LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Allen (C. D.). — <i>American book-plates...</i> (X. LAVAGNE).....	*15
Chatto (W. A.) et Bohn (H. G.). — <i>A Treatise on wood engraving...</i> (J. LETHÈVE).....	*16
Chiarelli (R.). — <i>I Codici miniati di S. Marco a Firenze...</i> (F. AVRIL).....	*16
Dal (E.). — <i>Scandinavian bookmaking in the twentieth century...</i> (J. LETHÈVE).....	*18
<i>Kate (The) Greenaway treasury...</i> (M. BOUYSSI).....	*18
<i>Nouvelles études lyonnaises...</i> (R. BRUN).....	*19
<i>Oxford (The) illustrated Old Testament...</i> (X. LAVAGNE).....	*21
Plummer (J.). — <i>The Glazier collection of illuminated manuscripts...</i> (J. VEZIN).....	*21
Sabbadini (R.). — <i>Le Scoperte dei codici latini e greci ne secoli XIV e XV...</i> (J. VEZIN).....	*22
Wenig (O.). — <i>Buchdruck und Buchhandel in Bonn...</i> (A. LABARRE).....	*23
Artandi (S.) et Baxendale (S.). — <i>Project medico...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*24
<i>Bibliography on the applications of computers in the construction industry (1962-1967)...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*26
Dunkin (P. S.). — <i>Cataloging U. S. A....</i> (E. de GROLIER).....	*26
Knight (G. N.). — <i>Training in indexing...</i> (E. de GROLIER).....	*27
Moys (E. M.). — <i>A Classification scheme for law books...</i> (E. de GROLIER).....	*27
National advisory committee on research in the geological sciences. — <i>A National system for storage and retrieval of geological data in Canada...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*29
New York public library. Research libraries. New York. — <i>Library catalogs : their preservation and maintenance by photographic and automated techniques...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*30
Perreault (J. M.). — <i>Towards a theory for U. D. C....</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*33
Preconference institute on library automation. 1967. San Francisco. — <i>Library automation...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*34
Salton (G.). — <i>Automatic information organization and retrieval...</i> (J.-C. GARDIN).....	*35
<i>Use (The) of the Library of Congress classification...</i> (P. SALVAN).....	*36
Weik (M. H.). — <i>Standard dictionary of computers...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*37
Cazaux (Y.) et Dufau (P.). — <i>Programme et prospective dans la construction...</i> (J. BLETON).....	*38
Bibliothèque nationale. Paris. — <i>Catalogue général des manuscrits latins. Tables des tomes I et II...</i> (F. AVRIL).....	*39
Bramley (G.). — <i>A History of library education...</i> (P. SALVAN).....	*40
Carini Dainotti (V.). — <i>La Biblioteca pubblica in Italia...</i> (E. HERMYTE).....	*47
Escuela interamericana de bibliotecología. Medellín. — <i>Normas para escuelas de bibliotecología...</i> (S. HONORÉ).....	*48
<i>Information (The) scientist : journal of the Institute of information scientists...</i> (E. de GROLIER).....	*49
International federation for documentation. Study committee « Research on theoretical basis of information ». — <i>On theoretical problems of informatics...</i> (E. de GROLIER).....	*51

National academy of sciences. National academy of engineering. Committee on scientific and technical communication. — <i>Scientific and technical communication : a pressing national problem and recommendations for its solution...</i> (E. de GROLIER)	*54
Ranganathan (S. R.). — <i>Prolegomena to library classification...</i> (P. SALVAN)	*57
Rothschild (The) library... (A. LABARRE)	*58
Scientific information notes. Vol. 1, n° 1-2, 1969... (I. FOREST)	*59
Texas State library. Austin. — <i>The Tex-tec syllabi...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*59
Thomas (P. A.) et East (H.). — <i>The Use of bibliographic records in libraries...</i> (Y. GUÉNIOT)	*60
Uiblein (P.). — <i>Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs. Bd 1...</i> (P. GASNAULT)	*61
Baxandall (L.). — <i>Marxism and aesthetics...</i> (F. N'DIAYE)	*61
Bibliography (A) of works in English on early Russian history, to 1800... (M. SEYDOUX)	*63
Bloch (M.). — <i>La Société féodale...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*63
Carpenter (F. I.). — <i>A Reference guide to Edmund Spenser...</i> (S. DELÈGUE)	*64
Catach (N.). — <i>L'Orthographe française à l'époque de la Renaissance...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*65
Clendenning (S. T.). — <i>Emily Dickinson. A bibliography : 1850-1966...</i> (M. DESBORDES)	*65
Clubb (L. G.). — <i>Italian plays (1500-1700) in the Folger library...</i> (A. VEINSTEIN)	*66
Colas (R.). — <i>Bibliographie générale du costume et de la mode...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*66
Daulte (F.). — <i>L'Aquarelle française au XIX^e siècle...</i> (J. LETHÈVE)	*67
De Bray (R. G. A.). — <i>Guide to the Slavonic languages...</i> (M. SEYDOUX)	*67
Halliwell (J. O.). — <i>Shakespeareana, a catalogue...</i> (A. VEINSTEIN)	*68
Janssens (G. A. M.). — <i>The American literary review...</i> (S. THIÉBEAULD)	*68
Littérature (La) didactique, allégorique et satirique... (A. FIERRO-DOMENECH)	*69
Margolin (J.-C.). — <i>Recherches érasmiennes...</i> (A. LABARRE)	*69
Pseudo-Kodinos. <i>Traité des offices...</i> (C. ASTRUC)	*70
Raphael (D. D.). — <i>British moralists 1650-1800...</i> (J. PARODI)	*72
Sass (H.-M.). — <i>Heidegger Bibliographie...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*73
Tanner (J. T. F.). — <i>Walt Whitman. A supplementary bibliography : 1961-1967...</i> (M. DESBORDES)	*73
Traut (G.). — <i>Lexikon über die Formen der griechischen Verba...</i> (J. ERNST)	*74
Trolliet (P.), Nguyen (A.) et Rachline (M.). — <i>Noms propres de géographie, d'histoire et de littérature modernes de la Chine...</i> (R. PÉLISSIER)	*74
Wheat (J. C.) et Brun (C. F.). — <i>Maps and charts published in America before 1800, a bibliography...</i> (M. DE LA RONCIÈRE)	*75
<i>Annales de démographie historique. 1968...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*76
<i>Annuaire français de droit international. 14. 1968...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*76
Brock (C.). — <i>The Literature of political science...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*77
Laplanche (J.) et Pontalis (J. B.). — <i>Vocabulaire de la psychanalyse...</i> (J. BOUILLUT)	*78
<i>Advances in ecological research. Vol. 6...</i> (D. KERVÉGANT)	*78
<i>Advances in information systems science. Vol. 1...</i> (J. HEBENSTREIT)	*79
<i>Advances in macromolecular chemistry. Vol. 1...</i> (M. DESTRIAU)	*79
Anderson (W. A. D.) et Scotti (T. M.). — <i>Synopsis of pathology...</i> (Dr A. HAHN)	*80
Bhaskar (S. N.). — <i>Synopsis of oral pathology...</i> (Dr A. HAHN)	*80
Bender (A. E.). — <i>Dictionary of nutrition and food technology. 3rd ed...</i> (D. KERVÉGANT)	*80
<i>Bibliography of chemical kinetics...</i> (M. DESTRIAU)	*81
<i>Biology of the reptilia...</i> (Y. LAISSUS)	*82
Brain (E. B.). — <i>Techniques in photomicrography...</i> (Dr A. HAHN)	*82
Fairbridge (R. W.). — <i>Encyclopedia of geomorphology... vol. III...</i> (J. ROGER)	*83

Feys (R.) et Fitch (F.-B.). — <i>Dictionary of symbols of mathematical logic...</i> (J. HEBENSTREIT)	*83
Finlay (I. F.). — <i>Guide to foreign-language printed patents and applications...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*84
Gibbs (D. D.). — <i>Exfoliative cytology of the stomach...</i> (Dr A. HAHN)	*85
Jawetz (E.), Melnick (J. L.) et Adelberg (E. A.). — <i>Review of medical microbiology...</i> (P. FORLOT)	*85
Künzi (H. P.) et Krelle (W.). — <i>La Programmation non linéaire...</i> (J. HEBENSTREIT)	*86
Lefond (S. J.). — <i>Handbook of world salt resources...</i> (J. ROGER)	*86
<i>Marine science in the United Kingdom 1967...</i> (G. BIGOT)	*87
<i>Oceanic abstracts. Vol. II...</i> (H. LACOMBE)	*87
Read (A. E.). — <i>Biopsy procedures in clinical medicine...</i> (Dr A. HAHN)	*88
<i>Scientific research organizations in South Africa...</i> (Y. LAISSUS)	*89
<i>Scientific and technical societies in South Africa...</i> (Y. LAISSUS)	*89
<i>Scientific and technical periodicals published in South Africa...</i> (Y. LAISSUS)	*89
<i>Source-book (A) in mathematics...</i> (S. COLNORT-BODET)	*89
Tremaine (M.). — <i>Arctic bibliography. Vol. XIV...</i> (J. ROGER)	*90

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

139. — ALLEN (Charles Dexter). — American book-plates. A guide to their study...
With a bibliography by E. N. Hewins. New ed. — New York, Hacker art books,
1968. — 19 cm, XVI-437 p., ill. (Réimpr. : 1895).

Parmi les nombreuses rééditions de ces derniers mois, celle du livre d'Allen sur les ex-libris (anciens) aux États-Unis rendra des services, mais moins sans doute dans les bibliothèques du Vieux Monde!

Nous trouvons ici non seulement la description et l'analyse d'ex-libris, armoriés ou non, mais aussi de longues pages sur les premiers graveurs américains de ces marques de possession; une liste imposante (pp. 160-312) des ex-libris par ordre alphabétique des titulaires, avec des indications sur le genre de ces ex-libris (armorié ou non) et sur le possesseur (ses dates, ou les fonctions exercées par lui) jusqu'aux environs de 1830; une liste des devises; des exemples récents (c'est-à-dire, en fait, des environs de 1830 à ceux de 1890-1895!); et surtout aux pp. 389-419, une bibliographie sur ce sujet. La section américaine en est due à E. N. Hewins, elle compte une cinquantaine de titres d'ouvrages; la section anglaise est la réédition de la bibliographie de H. W. Fincham et de J. R. Brown, elle contient près de cent soixante titres, mais certains étaient déjà mentionnés dans la section américaine; enfin la section française, réédition de la bibliographie de W. Hamilton, signale seulement vingt-quatre titres de livres ou de revues : c'est dire qu'elle est assez sommaire... et de plus, non exempte d'erreurs (elle signale en deux endroits différents le livre de A. Benoit sur les : *Ex-libris dans les Trois Evêchés*).

Beaucoup de reproductions en noir et blanc viennent égayer ce livre... dont on aurait quand même souhaité, par rapport à la première édition (1895!), une édition revue, augmentée, mise à jour.

Xavier LAVAGNE.

140. — CHATTO (W. A.) et BOHN (Henry G.). — *A Treatise on wood engraving historical and practical, with... illustrations engraved ...by John Jackson...* 2nd ed. — Detroit, Gale research company, 1969. — 23 cm, XVI-664 p., fig. (Réimpr. 1861.)

Il est difficile de conseiller aux spécialistes un ouvrage qui date de 1861 et qui figure dans toutes les bibliographies. Si ce livre apparaît pourtant comme une nouveauté, c'est, on l'a deviné, qu'il s'agit d'une réimpression à l'identique, ce que le français a consacré sous le nom de « reprint ».

Ouvrage rare, le traité de la gravure sur bois de W. A. Chatto existe pourtant à la Bibliothèque nationale en deux exemplaires, la première édition datant de 1839 au Cabinet des estampes, la deuxième publiée vingt-deux ans plus tard au Département des imprimés. Cette deuxième édition comporte une nouvelle préface et un cahier de 40 pages supplémentaires qui reprend une deuxième fois la numérotation des pages 561 à 600, en les faisant précéder d'un astérisque : ce cahier, rédigé par Henry G. Bohn traite des « graveurs du temps présent », c'est-à-dire des graveurs anglais apparus entre 1839 et 1861. C'est cette deuxième édition¹ qui nous est offerte dans un fac-similé intégral dont ne souffrent même pas les 445 bois, tirés pourtant directement sur les planches il y a un siècle, alors qu'ils sont reproduits mécaniquement aujourd'hui.

Que faut-il penser de cette histoire de la gravure sur bois, dans notre optique actuelle ? Disons qu'elle a surtout un caractère rétrospectif et qu'elle vaut essentiellement pour l'étude des graveurs sur bois anglais du XIX^e siècle parmi lesquels ne figurent malheureusement pas de grands noms. Il faut en excepter Thomas Bewick, considéré à juste titre, comme l'inventeur du bois debout et le rénovateur d'une technique presque abandonnée depuis deux siècles. Mais la partie ancienne et spécialement tout ce qui concerne l'origine de la gravure ne saurait être utilisé sans se référer aux études les plus récentes.

Jacques LETHÈVE.

141. — CHIARELLI (Renzo). — *I Codici miniati di S. Marco a Firenze.* — Firenze, Bonechi Editore, 1968. — 36 cm, 72 p., 63 pl. en coul. h. t.

Parmi les multiples buts de visite qui s'offrent au bibliothécaire de passage à Florence, l'un des plus attrayants est sans doute l'ancien couvent dominicain de « San Marco », aujourd'hui aménagé en Musée « Fra Angelico ». Outre la remarquable série d'œuvres du plus illustre des membres de ce monastère, l'un des plus grands peintres du « quattrocento » florentin, on peut y contempler en effet un impressionnant rassemblement de manuscrits à peintures allant du commencement du XIV^e siècle à la fin du siècle suivant. Si cette collection, bien mise en valeur par l'admirable cadre de la « Sala greca » où elle est exposée, est homogène par le contenu — elle se compose en effet exclusivement de manuscrits liturgiques du type missel, graduel et antiphonaire —, il n'en va pas de même de l'origine des divers manu-

1. L'exemplaire reproduit appartient en réalité à une autre édition, absolument identique et datant elle aussi de 1861 : dans l'exemplaire de la B.N., seule la page de titre diffère et porte l'adresse à Londres de Chatto et Windus.

scrits qui la composent. Sans doute le noyau principal en est-il constitué par des manuscrits ayant appartenu depuis l'origine au couvent lui-même, mais à ce fonds primitif se sont ajoutés au cours du *xix^e* siècle un certain nombre d'autres volumes provenant de divers établissements religieux de Florence ou des environs. En raison de leur importance, les manuscrits de cette collection ont attiré depuis longtemps l'attention et des études récentes, telles celle de M^{me} Mirabella Levi d'Ancona sur l'enluminure florentine des *xiv^e* et *xv^e* siècles, ont permis d'élucider les problèmes d'attribution que posent les plus remarquables d'entre eux. Jamais toutefois ces manuscrits n'avaient été jusqu'ici envisagés dans une étude monographique d'ensemble. C'est chose faite désormais avec l'ouvrage que vient de publier l'actuel directeur du Musée « San Marco », le D^r Renzo Chiarelli.

Dans un texte sans prétention érudite, mais qui n'en est pas moins bien informé, l'auteur dégage les grandes lignes de l'évolution de l'enluminure florentine au cours du *xiv^e* et du *xv^e* siècles, telle qu'on la devine à travers les manuscrits à peintures de « San Marco ». Les deux plus anciens volumes de la collection sont deux graduels ayant appartenu successivement au monastère de « San Jacopo di Ripoli », puis à « Santa Maria Novella ». Ces deux graduels, qui remontent aux premières années du *xiv^e* siècle, sont encore fortement marqués, suivant un phénomène général à l'Italie de cette époque, par les influences gréco-byzantines. Celles-ci cèdent bientôt le pas à un langage pictural dérivant de la peinture de Giotto et qui s'exprime notamment dans les œuvres enluminées par le moine camaldule, Simone da Siena : le musée « San Marco » détient toute une série de manuscrits enluminés par cet artiste dont l'activité s'étendit de la fin du *xiv^e* siècle au début du siècle suivant. Dernier représentant du courant gothique de l'enluminure florentine, Bartolomeo di Frosino a enluminé en 1421 pour l'hôpital de « Santa Maria Nuova » un antiphonaire aujourd'hui conservé à « San Marco » et qui comporte une illustration fameuse figurant la consécration de l'église « Sant' Egidio » de Florence par le pape Martin V. On ne s'étonnera pas de trouver parmi les manuscrits de « San Marco » appartenant au « quattrocento » proprement dit un missel que la critique s'accorde généralement aujourd'hui pour attribuer à Fra Angelico lui-même. Ce volume qui n'appartient pas au fonds primitif de « San Marco », a été déposé par la Bibliothèque nationale de Florence dans le couvent où cet artiste exerça la plus grande partie de son activité. De ce joyau isolé il convient de rapprocher les manuscrits enluminés pour « San Marco » entre 1446 et 1450 par un émule du maître, Zanobi Strozzi. L'étude de M. Chiarelli s'achève sur un psautier exécuté pour La Badia de Florence, manuscrit auquel ont collaboré Monte di Giovanni et un épigone du célèbre Attavante, Boccardino l'ancien. Un inventaire des manuscrits conservés à « San Marco » et une bibliographie très à jour complètent cet exposé fort bien documenté qui sert d'introduction à une soixantaine de planches en couleur hors-texte où ont été reproduites, le plus souvent au format de l'original, un choix d'enluminures tirées des principaux volumes étudiés. On sera particulièrement reconnaissant à l'auteur d'avoir fait une place importante dans cet album au décor secondaire de ces manuscrits : initiales ornées ou simplement calligraphiques peuvent en effet intéresser l'historien du livre au même titre que les compositions plus élaborées des lettres historiées.

François AVRIL.

142. — DAL (Erik). — Scandinavian bookmaking in the twentieth century. — Copenhagen, C. Ejlers, 1968. — 22,5 cm, 134 p., fig., fac-sim. (Phineas L. Windsor series of librarianship.)

Sans qu'il se manifeste par une originalité très marquée, le livre scandinave a apporté une contribution non négligeable au livre européen moderne. Mais cette contribution était jusqu'ici difficile à apprécier, faute d'étude d'ensemble sur le sujet. Le livre de M. Erik Dal peut ainsi se présenter à juste titre comme le premier qui ait jamais été consacré à cette question. Il est né d'une série de cours professés en 1967 à Urbana dans le cadre de l'Université de l'Illinois. Ce qui nous vaut l'avantage non seulement d'un texte rédigé en anglais mais d'un exposé destiné à un public non scandinave qu'il n'était pas mauvais d'initier aux conditions générales de l'édition nordique.

L'auteur a découpé son sujet en trois chapitres, se situant successivement en 1900, en 1930 et en 1960. Placée sous le signe de l'Art nouveau, la première période a subi l'influence de l'Angleterre et de l'Allemagne, sans qu'on puisse omettre toutefois qu'un des plus intéressants « caractères » dessinés alors, le *Nordische Antiqua* (1906) dérive directement d'Eugène Grasset. En fait les livres échappant à la tradition restent exceptionnels dans ces premières années du siècle. Ils se multiplient au contraire autour de 1930, dans le sens indiqué par l'exposition des Arts décoratifs qu'est venue renforcer l'exposition de Stockholm en 1930. La dernière période, autour de 1960, accorde plus de place au « beau livre », grâce à un public au niveau de vie élevé qui encourage l'édition d'art. Le catalogue annuel du *Nordisk Bogkunst* sélectionne les meilleurs ouvrages parmi lesquels il est difficile néanmoins de découvrir un style caractérisé malgré des maisons d'édition vivantes et quelques bons illustrateurs. Il est plus difficile encore de distinguer entre les tendances des trois pays scandinaves — la Finlande étant ici exclue — bien que le Danemark semble mener le jeu, mais n'est-ce pas parce que l'emporte, plus ou moins consciemment, le nationalisme de l'auteur ?

Une particularité de l'ouvrage mérite d'être signalée. Bien que l'éditeur en soit danois, chacun des chapitres a été confié à un imprimeur différent : le premier a été composé à Stockholm, le second à Oslo, le dernier seulement à Copenhague. Si l'on ajoute que la typographie est en outre adaptée dans chacune des trois parties à l'époque traitée, on doit dire que l'ensemble n'échappe pas à un certain disparate. Du moins était-ce une manière peu banale de rendre sensible à la fois la diversité et l'unité du livre scandinave.

Jacques LETHÈVE.

143. — Kate (The) Greenaway treasury. Introd. by Ruth Hill Viguers... — Cleveland (Ohio), The World publishing Co, 1967. — 27 cm, 320 p., ill., pl. en coul.

« The Kate Greenaway treasury » est une étude des illustrations et des écrits de l'artiste anglaise bien connue de la fin du XIX^e siècle. Cette œuvre est éditée et choisie par Edward Ernest avec la collaboration de Patricia Tracy Lowe. Elle comprend une biographie par M. H. Spielmann et G. S. Layard, une sélection de lettres adressées

à John Ruskin ou écrites par lui, un chapitre sur le centenaire de Kate Greenaway. Ces articles sont suivis d'une sélection de ses œuvres. Tout d'abord un portrait en frontispice nous la présente. Avec Walter Crane et Randolph Caldecott elle fut la première à donner au livre d'enfant des illustrations de choix. Mais son originalité propre fut de peindre des enfants et des fleurs et des enfants-fleurs d'une fraîcheur et d'une délicatesse de coloris qui ont fait sa gloire. Son enfance heureuse se reflète dans son œuvre qui respire la joie et le bonheur de vivre.

Elle est née en 1846. Fille de graveur, sa première enfance fut entourée des fleurs de Friars gardens qui fut pour elle un pays féérique. Dès sa douzième année son éducation artistique commença dans une école des beaux-arts de quartier et se continua dans l'École principale du Ministère des arts. Elle exposa pour la première fois en 1868 et commença à gagner sa vie en peignant des cartes de vœux. Plus tard, elle se mit à illustrer des livres pour enfants, habillant elle-même ses sujets de vêtements archaïques qui furent à l'origine d'une mode. Beaucoup de dessins en blanc et noir, mais surtout des aquarelles aux tons un peu délavés ont fait sa renommée qui date de 1871, mais ce n'est qu'en 1874 qu'elle illustra son premier livre *Fairy gifts* écrit par Kathleen Knox. En 1877-78, elle publia une série de dessins illustrant des petits poèmes écrits par elle, *Under the window*. De là partit son amitié avec divers écrivains en renom, George Eliot et Ruskin entre autres. Dès ce moment, elle collabore à de nombreux journaux, illustre des livres pour enfants et sa réputation va en grandissant. Durant les années qui suivirent, son amitié avec Ruskin ne fit que se renforcer et une correspondance presque quotidienne s'établit entre eux. A partir de 1899, elle se consacra surtout aux portraits peints à l'huile, puis sa santé se mit à décliner et elle mourut en 1901.

A la suite des deux articles biographiques ont été placées quelques-unes des lettres de Kate Greenaway et de Ruskin sur les 500 qu'ils se sont écrites de 1889 à 1900. Ruskin semble avoir détruit presque toutes celles de K. Greenaway tandis qu'elle a conservé la majorité de celles qu'elle a reçues. Le reste du volume résume l'œuvre de l'artiste, texte et illustrations, formant ainsi une excellente anthologie. Les reproductions en couleurs sont bonnes. L'ouvrage se termine par une *bibliographie* chronologique de tous les livres de Kate Greenaway qui ont été publiés de 1871 à 1879.

Marcelle Bouyssy.

144. — Nouvelles études lyonnaises par R. Chartier, L. Desgraves, J.-M. Dureau-Lapeyssonie, H.-J. Martin, M. Remillieux, G. Parguez... — Genève, Librairie Droz, 1969. — 24,5 cm, xiv-250 p., fig., pl. (Centre de recherches d'histoire et de philologie de la IV^e section de l'École pratique des hautes études. VI. Histoire et civilisation du livre. 2.)

Grâce à l'impulsion du dynamique conservateur de sa bibliothèque, M. H.-J. Martin, et à l'aide financière de sa municipalité, la ville de Lyon est en passe de devenir un centre d'histoire du livre, principalement sous l'angle de la sociologie et de l'économie.

Dans cette nouvelle série¹, l'étude de R. Chartier sur l'Académie de Lyon est

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 4, avril 1967, pp. *296-*297, n^o 963.

particulièrement remarquable parce que cette institution concerne une ville de négoce, dépourvue de Parlement et d'Université, mais possédant des traditions intellectuelles très anciennes.

Fondée au début du XVII^e siècle par quelques lettrés, elle obtint en 1724 une existence officielle par l'octroi de lettres patentes, toutefois la section des Beaux-Arts ne tarda pas à manifester son indépendance et ce n'est qu'après une trentaine d'années de rivalités que la fusion fut enfin opérée en 1758 et que des statuts et des règlements furent établis.

L'auteur analyse en profondeur les conditions de recrutement, faisant apparaître, au début, la prédominance des détenteurs d'offices anoblissants, et, pour la section des Beaux-Arts, celle des professions libérales, médecins et architectes-ingénieurs, puis, de 1759 à 1790 la progression très nette de la bourgeoisie aux dépens du clergé et de la noblesse et l'apparition des enseignants. Tous les membres se situent à un niveau économique élevé, du fait que la richesse procure l'indépendance, la liberté d'esprit et surtout les moyens d'acquérir les instruments de travail, soit, avant tout, les livres. A cet égard je citerai le chapitre consacré aux bibliothèques de quelques académiciens où les inventaires dressés après décès ont été habilement utilisés.

Il convient également de faire une place à part aux relations de certains académiciens avec les loges maçonniques dans une ville où celles-ci jouèrent un rôle éminent, sujet rarement traité, au recrutement des membres associés, au rayonnement de l'Académie dans la vallée du Rhône, en Normandie, en Lorraine, et même à l'étranger, notamment en Suisse, en Allemagne et en Italie, cette expansion étant liée à celle des rapports commerciaux. Des tableaux, des statistiques, des cartes illustrent les divers chapitres de cette riche étude et ajoutent encore du prix aux informations très précises que R. Chartier nous donne sur la société lyonnaise au XVII^e siècle.

Dans ses recherches sur les grandes compagnies de libraires lyonnais au XVI^e siècle J. M. Dureau-Lapeyssonnie, laissant de côté les associations temporaires conclues pour la publication d'un ouvrage déterminé, n'a retenu que les groupements plus importants visant à l'édition de livres d'un écoulement plus difficile, destinés surtout à l'exportation, essentiellement des textes et commentaires juridiques ou canoniques.

La compagnie la mieux connue groupait Luxembourg de Gabiano, Hugues de la Porte, Antoine Vincent et autres associés (1520-1541), laquelle fut renouvelée en 1542 avec la participation de Jacques Giunta et Vincent de Portonariis. Dans la compagnie « des cours civils » qui lui succéda en 1560, on retrouve encore Hugues de la Porte avec les héritiers de Gabiano, Guillaume Regnault et Claude Senneton. La production respective de ces diverses compagnies ne pouvant guère se distinguer que par les marques typographiques et encadrements gravés ornant le titre, ceux-ci ont été reproduits. Nous devons également à l'auteur la publication de documents qui avaient échappé aux recherches du Président Baudrier.

M. Remillieux nous parle de la faillite du libraire Horace Boissat, exerçant à Lyon vers 1660, qui exportait sa production à l'étranger au moment où le marché européen était en pleine récession. Dans les documents qu'il a recueillis, on trouve trace de relations cordiales avec les Moretus et les Verdussen, d'Anvers, et surtout mention d'ouvrages composés par des auteurs espagnols et destinés à l'Espagne.

Les tableaux que M. Remillieux a eu le soin de dresser pour faire ressortir les

frais de tirage ont un intérêt plus général. On y voit que le papier représentait 36 à 52,8 %, l'impression 47 à 56,3 %, que les frais de transport arrivaient à presque doubler le prix de revient du volume en feuilles, que les avantages consentis aux auteurs consistaient soit en l'octroi d'exemplaires gratuits, soit le plus souvent en une forte remise sur une partie des exemplaires.

L'abondance des matières contenues dans ce recueil d'articles nous contraint de ne citer que brièvement l'essai de G. Parguez sur les éditions clandestines lyonnaises de la fin du xvii^e siècle, lesquelles se distinguent par l'absence de la marque du libraire cité dans l'adresse ou sa copie maladroite, et surtout par leurs bandeaux, fleurons et lettres ornées, de même que l'étude de L. Desgraves sur les relations entre les imprimeurs et libraires de Bordeaux et de Lyon aux xvi^e et xvii^e siècles, accompagnée d'intéressantes pièces justificatives. De tels travaux méritent d'être encouragés et tout laisse prévoir qu'ils seront poursuivis avec succès.

Robert BRUN.

145. — Oxford (The) illustrated Old Testament, with drawings by contemporary artists... — London, Oxford university press. — 23,5 cm, ill.

4. The Prophets. Isaiah to Malachi. — 1969. — [4-] 533 p.

5. The Apocrypha. Esdras to Maccabees. — 1969. — [4-] 439 p.

Des cinq volumes composant cet Ancien Testament, nous n'avons vu que les deux derniers. Les trois précédents étaient consacrés au Pentateuque, aux Livres historiques et aux Livres poétiques.

Le but cherché était de faire illustrer l'Ancien Testament par des artistes anglais contemporains. On a pris pour texte la traduction dite de 1611 faite sur ordre du roi Jacques I^{er}.

Dans les deux volumes que nous avons eus entre les mains, nous avons donc trouvé cette version de l'Ancien Testament, illustrée en noir et blanc, et selon toutes les techniques : plume, gouache, crayon, lavis, eaux-fortes, et dans tous les styles, y compris le surréaliste et le cubiste.

Chaque artiste explique, à la fin des volumes, comment et dans quel sens il a œuvré. De plus, des tables nous indiquent la part prise par chacun pour ces illustrations : ainsi Francis Hoyland, Carel Weight et Lynthon Lamb interviennent-ils à propos d'Isaïe, ou John Bratby pour le 1^{er} livre des Macchabées.

Xavier LAVAGNE.

146. — PLUMMER (John). — The Glazier collection of illuminated manuscripts. — New York, Pierpont Morgan library, 1968. — 28 cm, 50 p., 57 pl. h. t. dont 10 en coul.

A partir de l'année 1936, William S. Glazier s'intéressa aux manuscrits à peintures dont il réunit une collection relativement peu nombreuse, mais remarquable par la qualité des exemplaires qui la composent. Il fit publier en 1958 un catalogue qui décrivait cinquante-quatre numéros. Après sa mort, survenue le 20 décembre 1962,

sa collection fut déposée à la Bibliothèque Pierpont Morgan de New York. Entre les deux dates, 1958 et 1962, cet ensemble s'est accru d'une quinzaine de manuscrits à peintures de la plus grande importance. Le catalogue dont nous rendons compte décrit tous les manuscrits possédés par William S. Glazier. Parmi les nouvelles acquisitions, les livres liturgiques occupent une place relativement importante. Un volume a retenu particulièrement notre attention. Il s'agit d'un sacramentaire (n° 8 du catalogue) copié de toute évidence au milieu du ix^e siècle par des scribes de l'abbaye de Saint-Amand et décoré dans le style franco-saxon. Ce livre semble avoir été utilisé dès le ix^e siècle à l'abbaye Notre-Dame de Chelles. C'est le huitième exemplaire maintenant connu d'une série de sacramentaires produits par le scriptorium de Saint-Amand. En 1930, M. Nordenfalk avait signalé cinq manuscrits conservés actuellement à Vienne, Paris, Reims, Cambrai et Stockholm, originaires de cet atelier, bien que destinés à des lieux de culte différents (cf. *Acta Archaeologica*, 1930, p. 234-237). Il est possible d'ajouter à cette liste le manuscrit latin 2291 de la Bibliothèque nationale, sacramentaire à l'usage de Saint-Germain-des-Prés et le manuscrit 77 de la Bibliothèque municipale du Mans. Ce groupe est particulièrement important et suggère nombre de réflexions. Nous nous bornerons à noter ici que Saint-Amand, ainsi du reste que Tours à la même époque, s'est conduit comme un véritable centre d'édition spécialisé. Cette constatation nous amène à adopter une attitude extrêmement prudente pour la localisation des manuscrits liturgiques du ix^e siècle que l'on estime, peut-être parfois trop facilement, avoir été copiés dans l'établissement à l'usage duquel ils étaient destinés.

Les notices de ce nouveau catalogue de la collection Glazier sont accompagnées d'une bonne *bibliographie*. Comme dans le précédent volume, des photographies nombreuses et de grande qualité permettent au lecteur de mieux se rendre compte de l'intérêt des livres décrits.

Jean VEZIN.

147. — SABBADINI (Remigio). — Le Scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV. — Firenze, Sansoni, 1967. — 2 vol., 24 cm. (Biblioteca storica del Rinascimento. Nuova serie... IV, 1 et 2.)

Les études relatives aux premiers humanistes, ceux des xiv^e et xv^e siècles, qui ont vécu avant la grande période de la Renaissance, connaissent actuellement une très grande faveur. Les progrès réalisés depuis un demi-siècle dans ce domaine sont considérables. Cependant, aucun ouvrage d'ensemble n'est encore venu remplacer le livre dans lequel Sabbadini décrivait, il y a plus de cinquante ans, les circonstances dans lesquelles les lettrés du Moyen âge finissant se sont attachés à chercher les vestiges de la culture antique, trop souvent cachés dans les bibliothèques de leur temps. En nous donnant une réimpression anastatique de ce bel ouvrage, paru en 1905 et 1914, les éditions Sansoni de Florence rendent un service appréciable aux chercheurs. Nous permettra-t-on cependant d'exprimer un regret ? Il n'existe pas à la fin de ce livre de table des manuscrits cités. Il aurait certainement été possible d'améliorer à peu de frais sur ce point l'œuvre originale.

Jean VEZIN.

148. — WENIG (Otto). — Buchdruck und Buchhandel in Bonn. — Bonn, L. Röhrscheid, 1968. — 23,5 cm, 548 p., fig., pl., portr., fac-sim. [Rel. DM. 58.]

L'histoire du livre en Allemagne a bénéficié de recherches et de publications nombreuses; l'activité de l'imprimerie et de l'édition dans beaucoup de villes a été étudiée et décrite en détail. Cependant, on ne disposait encore d'aucun travail d'ensemble sur Bonn; il est vrai que l'actuelle capitale fédérale n'a pas, dans ce domaine, le passé prestigieux d'autres cités allemandes; la typographie n'y est apparue qu'en 1543, et pour peu de temps, et n'a pu se développer qu'un siècle plus tard; cette ville était trop proche de la grande métropole religieuse, intellectuelle et commerciale qu'était Cologne pour que les métiers du livre puissent y prendre de l'extension, et elle était située dans cette Rhénanie où les courants commerciaux favorisaient la diffusion de la production des grands centres typographiques qui s'y étaient installés dès les origines de l'imprimerie. Bonn a pourtant bénéficié, à plusieurs reprises, de conditions historiques et intellectuelles favorables à l'édition. C'est ce que met bien en vedette l'ouvrage de M. Wenig qui n'a pas conçu cette histoire du livre à Bonn d'une façon étroite; il ne retrace pas seulement l'histoire et l'activité des imprimeurs, libraires et éditeurs qui se sont succédé dans la ville depuis quatre siècles, mais il a soin de définir au préalable, au fur et à mesure que l'ouvrage se déroule, le cadre historique et la situation intellectuelle qui ont conditionné et déterminé cette activité.

Le développement tardif des métiers du livre à Bonn explique la faible ampleur de la première partie. Ce sont des conditions historico-religieuses qui ont provoqué l'introduction de l'imprimerie à Bonn; l'activité du premier typographe, Laurens von der Mülen (1543-1550) est liée à la tentative faite par l'archevêque-électeur de Cologne, Hermann von Wied, d'imposer la Réforme à son diocèse et cessa avec l'échec de celui-ci; on ne connaît que 34 éditions sorties des presses de von der Mülen; elles ont presque toutes un caractère religieux. Bonn était la résidence des archevêques-électeurs de Cologne, ce qui permit à l'imprimerie de réapparaître dans la ville au moment de la Contre-Réforme; les trois imprimeurs de la Cour, qui se succédèrent dans la seconde moitié du XVII^e siècle, publiaient surtout des actes officiels, des écrits de controverse et des ouvrages d'édification. Au XVIII^e siècle, l'imprimerie est dominée par les membres de la famille Rommerskirchen; tout en continuant à publier des textes officiels et des écrits religieux, ils voient leur activité s'élargir grâce à la fondation d'une académie dans la ville, devenue université en 1786; ils publient aussi des gazettes périodiques ainsi que des partitions musicales qui vont constituer un aspect original de l'édition dans la patrie de Beethoven, et celui-ci n'est encore qu'un adolescent quand Nicolas Simrock fonde une célèbre firme d'éditions musicales, qui subsiste encore de nos jours.

Plus substantielle, la seconde partie embrasse la période 1794-1918. C'est d'abord le temps de l'occupation française avec l'apparition de nouveaux imprimeurs et libraires et le développement de la maison Simrock qui édite les œuvres de Beethoven. Puis vient un large panorama de l'édition à Bonn au cours du XIX^e siècle; sans oublier les influences de la vie universitaire sur les activités du livre, l'auteur développe ce panorama dans trois directions: il fait une place toute particulière aux publications périodiques qui animèrent l'édition de Bonn à cette époque et qui constituaient la

principale activité des Neusser, des Hauptmann et autres; il insiste aussi sur la librairie d'assortiment qui donna naissance à de grandes firmes; citons-en seulement deux, fondées au début du XIX^e siècle et toujours demeurées très actives; la maison d'édition des Marcus, reprise par Ludwig Röhrscheid en 1904, est celle qui publie le présent ouvrage qui lui est précisément dédié à l'occasion de son cent-cinquantième; la maison Henry et Cohen, puis Cohen, prit en 1934, pour des motifs politiques, le nom de jeune fille de sa dernière propriétaire, Bouvier; c'est elle qui publie actuellement la collection des *Bonner Beiträge zur Bibliothek- und Bücherkunde*; enfin l'auteur présente le développement de la librairie de livres anciens et de l'édition musicale; à côté des Simrock qui continuent de publier Beethoven, puis Mendelssohn et deviennent les éditeurs attitrés de Brahms, d'autres maisons se mettent à exploiter le même domaine.

La dernière partie, qui concerne l'imprimerie et l'édition à Bonn au cours du dernier demi-siècle, s'ouvre comme les précédentes par un panorama de l'évolution historique et intellectuelle de la ville pendant cette époque puis étudie d'une part les imprimeurs et la presse, d'autre part la librairie et l'édition, montrant le développement des anciennes firmes (Röhrscheid, Bouvier, Dümmler) et l'apparition de nouvelles (Behrendt, Stollfuss), sans oublier l'expérience originale du « Borromäusverein », union de bibliothèques paroissiales catholiques, fonctionnant à Bonn depuis 1845 et toujours pleine de vigueur.

Il est difficile de donner une analyse fidèle d'un livre si détaillé et si documenté. Si Bonn ne tient pas une place éminente dans l'histoire du livre, elle n'en présente pas moins des exemples caractéristiques de tous les aspects de la fabrication, du commerce et des activités du livre, et mérite une attention particulière pour certains d'entre eux : édition musicale, publications périodiques. De plus, en intégrant le livre dans son cadre historique et culturel, l'auteur apporte une riche contribution à l'histoire intellectuelle et sociale rhénane.

Albert LABARRE.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

INFORMATIQUE

149. — ARTANDI (Susan) et BAXENDALE (Stanley). — Project Medico (Model experiment in drug indexing by computer). First progress report. — New Brunswick (N. J.), Graduate school of library service Rutgers, the State university, 1968. — 28 cm, VIII-108 p.

— ARTANDI (Susan) et WOLF (Edward H.). — The Effectiveness of weights and links in automatic indexing, project Medico, second progress report. — New Brunswick (N. J.), Graduate school of library service Rutgers, the State university, 1968. — 28 cm, VI-65 p.

Le projet « Medico » a un double objectif : fournir l'information concernant les produits pharmaceutiques dans des délais très brefs et réduire au maximum l'intervention intellectuelle humaine dans cette réalisation. Dans un domaine hautement

compétitif, il est essentiel d'informer vite les entreprises de l'industrie pharmaceutique et il est normal de chercher à utiliser l'ordinateur pour opérer l'indexation automatique de documents de plus en plus nombreux. Il faut commencer par rendre ceux-ci lisibles par la machine et leur introduction dans le système se fait au moyen de cartes perforées comportant, dans les colonnes 1 à 72, l'auteur, le titre de l'article, la référence du périodique et le texte de l'article.

L'ordinateur opère son indexation automatique par comparaison avec les termes d'un dictionnaire comprenant les noms commerciaux des médicaments, les noms chimiques, les noms génériques, les noms de groupes de corps chimiques, les noms de groupes de médicaments par activité, des termes qui ne sont ni des noms de corps chimiques ni des noms de médicaments mais des mots spécifiques tels que « activité », « toxicité », etc... Des relations hiérarchiques existent entre les noms de médicaments selon quatre niveaux : nom commercial (niveau 1); nom chimique et nom générique (niveau 2); nom de groupe chimique (niveau 3); nom de groupe correspondant à l'activité biologique (niveau 4). Les mots spécifiques qui sont liés dans le document indexé au nom du médicament sont signalés par l'indexation automatique.

Les synonymies doivent être soigneusement établies dans le dictionnaire de référence pour permettre la recherche automatique de l'information par les procédés booléens; or pour un simple composé chimique on peut rencontrer plus de 30 noms commerciaux.

Un problème plus difficile à résoudre est celui des noms nouveaux, inconnus du dictionnaire; on peut prévoir de les faire sortir par l'ordinateur si leur fréquence d'apparition dans le texte est suffisante afin de pouvoir détecter ainsi les médicaments nouveaux et enrichir le dictionnaire de base. Du moment que l'ordinateur calcule le nombre d'apparitions d'un mot dans le texte, il est possible de lui demander de pondérer les termes indexés, le poids 1 étant affecté aux termes dont la fréquence d'apparition est $\leq 1\text{‰}$, le poids 2 aux termes de fréquence $> 1\text{‰}$ et $< 3\text{‰}$ et le poids 3 aux termes de fréquence $\geq 3\text{‰}$.

Les résultats de l'indexation automatique sont renregistrés sur bandes magnétiques et sortent aussi sur imprimante rapide pour contrôle.

Le matériel utilisé est une IBM 7040 à laquelle est connectée une unité de disques IBM 1301. Après avoir étudié les avantages et les inconvénients du MAP (« Macro assembly programming »), du Cobol, du Fortran IV, du Snobol et du Comit, il fut décidé d'écrire les programmes en Fortran.

Un essai fut alors réalisé pour évaluer statistiquement la valeur du système et pour comparer les résultats fournis par l'indexage automatique des textes intégraux et l'indexage automatique de résumés d'auteurs ou d'analyses. Ce dernier point est particulièrement important car la différence du coût entre les deux méthodes d'indexage est considérable. La proportion des liaisons analysées entre les termes indexés se révèle être très dépendante du style des auteurs tandis que celui-ci n'affecte pas la pondération. Si l'on compare les résultats fournis par l'indexation automatique du texte intégral et l'indexation automatique du texte abrégé, on s'aperçoit que 86 % des termes de poids 3, 46 % des termes de poids 2 et 11 % seulement des termes de poids 1 sont repérés dans la deuxième méthode.

Un troisième rapport, en préparation, sera consacré à la recherche automatique de l'information à partir du fichier magnétique ainsi établi.

Yvonne GUÉNIOT.

150. — Bibliography on the applications of computers in the construction industry (1962-1967). Prep. by A. Stannett. — London, Her Majesty's stationery office, 1968. — 30 cm, vi-87 p. (Ministry of public building and works. Directorate of research and information.)

Cette bibliographie des applications des ordinateurs dans les industries de la construction est groupée sous 9 têtes de chapitre : généralités, conception, architecture, génie civil, mécanique, production, planification, fabrication.

Chaque titre est suivi d'un bref résumé et l'ouvrage se termine par la liste des périodiques cités et un index des noms d'auteurs.

Jacques HEBENSTREIT.

151. — DUNKIN (Paul S.). — Cataloging U. S. A. — Chicago, American library association, 1969. — 24 cm, XXII-159 p. [§ 5]

Il ne s'agit pas ici d'un manuel, ni d'un code commenté, mais d'une série de réflexions sur l'évolution du catalogage dans les bibliothèques américaines et sur les bases — disons théoriques, bien que ce soit un bien grand mot en la matière — de leurs pratiques actuelles. Comme il se doit, le premier chapitre examine le legs du « père de la catalographie américaine », Charles A. Cutter; il est suivi de l'histoire des codes rédigés après Cutter, jusques et y compris les normes du COSATI (1963) pour le catalogage des rapports techniques et la révision 1969 du Code ALA. Quatre autres chapitres concernent respectivement les entrées et vedettes auteurs et titres; le catalogage descriptif; les entrées sujets; les cotes (« call numbers ») — c'est ici que l'on trouvera une discussion des principales classifications américaines, et aussi de la « Colon classification » et de la C.D.U. (p. 131-137). Un dernier chapitre examine quelques-unes des questions actuelles : étude de l'utilisation du catalogue; expérience (avortée) de catalogage à la source; fiches imprimées spécialement adaptées aux besoins des bibliothèques pour enfants; MARC; catalogues imprimés préparés sur ordinateurs...

L'optique du livre est celle des bibliothèques publiques et des grandes bibliothèques d'étude : les aspects particuliers que peut prendre le catalogage dans les centres de documentation et services d'information scientifique ne sont qu'effleurés. Une brève bibliographie (« A few books about cataloging », p. xv-xxii) est donnée. Dans l'ensemble, l'ouvrage est bien fait, solide, et sera certainement fort utile, aux États-Unis, d'une part aux écoles de bibliothécaires, d'autre part aux administrateurs de bibliothèques. Pour les bibliothécaires des autres pays, il a l'intérêt de montrer quelles sont les tendances actuelles chez leurs confrères américains, et ils y trouveront des commentaires empreints de bon sens sur bien des questions qui les préoccupent aussi, comme par exemple le problème de l'« entrée spécifique » (p. 67-9), le degré de précision qu'il convient de rechercher en catalographie descriptive

(p. 50-1), la reclassification (p. 112). En passant, ils y trouveront un bon commentaire sur la filiation supposée Bacon-Johnston-Harris-Dewey (p. 103-5) et la dette, plus réelle, de celui-ci vis-à-vis de Brunet.

Éric de GROLIER.

152. — KNIGHT (G. Norman) . — Training in indexing : a course of the Society of indexers. — Cambridge (Mass), M.I.T. press, 1969. — 21 cm, VIII-219 p.

[75 s]

La « Society of indexers », à Londres, est — croyons-nous — la seule association professionnelle de spécialistes de la rédaction des index. Elle a organisé, depuis 1958, un enseignement d'indexation, d'abord à l'École de bibliothécaires d'« University College » à Londres, puis au « North-Western polytechnic », toujours dans la capitale anglaise. Le présent volume reproduit, mises en forme, les conférences données à ces cours, accompagnées d'exercices pratiques. Quatorze chapitres passent successivement en revue les éléments de l'indexation des livres; l'alphabétisation; les vedettes de noms et de sujets; les index développés; l'indexation des périodiques; l'indexation scientifique et technique; l'indexation médicale; l'indexation juridique; la préparation des index pour l'impression; leur correction; l'indexation des archives. Les solutions des exercices proposés et une bibliographie choisie de 26 références terminent l'ouvrage. Nous ne saurions trop recommander celui-ci aux futurs (et même actuels) indexeurs français, étant donné qu'il n'existe — à notre connaissance — aucun ouvrage rédigé dans notre langue sur cet art difficile, et scandaleusement négligé par les éditeurs de notre pays.

Éric de GROLIER.

153. — MOYS (Elizabeth M.). — A Classification scheme for law books. — London, Butterworths, 1968. — 22 cm, IX-331 p. [£ 3.10.0.]

Il s'agit d'une classification élaborée par l'auteur pour l'Université de Lagos en 1962-65, en vue d'y classer une collection de quelque 20 000 volumes de droit. Pour nous, plus que les tables elles-mêmes (trop anglicisées pour pouvoir être utilisables dans une bibliothèque française ou d'un pays d'influence française), ce sont les 18 premières pages du livre, sur les « principes de la classification bibliothéconomique pour les livres de droit » qui seront lues avec profit. Elizabeth Moys préconise une classification fondée en premier lieu sur le « système juridique ». Elle répartit ces systèmes (pour autant qu'il s'agit des « systèmes juridiques nationaux modernes ») en deux groupes : celui de la « common law » et celui du droit civil dérivé du droit romain, ce dernier divisé en deux sous-groupes, « français » et « allemand ». Elle ne cache pas, toutefois, les interférences et cas hybrides (p. 6-9). Pour subdiviser chaque système, elle adopte une répartition en matériaux « primaires » et « secondaires », leur définition variant d'ailleurs selon les cas, mais les premiers comprenant en gros les textes de lois, les codes et les recueils de jurisprudence, ainsi que les index, répertoires, etc., les concernant ¹, et les seconds... tout le reste (p. 12-14).

1. Ceci correspond, en somme, aux « sources juridiques » telles qu'elles sont répertoriées dans les deux éditions du Répertoire préparé par le Comité international pour la documentation des sciences sociales et l'Association internationale des sciences juridiques.

Elle discute la distinction traditionnelle entre droit public et droit privé (p. 15-16), dont elle constate — à juste titre, évidemment — l'affaiblissement actuel, mais la trouve encore utile au plan pratique. Elle préfère le classement à part, par ordre alphabétique de titres pur et simple, des « revues juridiques » (en excluant de ce groupe les recueils périodiques de lois ou de jurisprudence) (p. 17).

Le schéma de classification lui-même se présente comme une extension de la classe K de la « Library of Congress » (dont on sait qu'elle est la seule à ne pas avoir encore été élaborée), avec une notation type Congrès, mais une autre notation est prévue pour permettre l'insertion dans la classe 340 de la « Dewey classification » (p. 196-202). Une bibliothèque *uniquement* juridique pourrait abrégé les cotes en supprimant le K initial (une rubrique Z couvrant alors les sujets « non juridiques »). Les « systèmes juridiques modernes (nationaux) » se voient attribuées les divisions KF à KV : KF à KN pour le « common law » et KP-KY pour les « autres systèmes juridiques modernes », rangés par continents, en commençant par l'Afrique et en finissant par l'Europe, avec une division KP comme « optional alternative » pour le droit du pays utilisant la classification. Les divisions KA-KE concernent les « systèmes juridiques généraux et non-nationaux » : droit comparé, droit international, « systèmes juridiques religieux » (KD : droit hindou, « autres droits orientaux » modernes), « droit ancien et médiéval » (KE); on trouve ici sous KE 530 à 540 une série de rubriques résiduelles pour les « tribus américaines », les aborigènes australiens..., mais le droit africain coutumier est à classer à KR.

Nous ne critiquerons pas les détails de ce schéma, nous bornant à quelques remarques : il y a une série de cotes pour l'enseignement du droit dans le « common law » (KL 130 à 149) mais non pour l'enseignement du droit en général (la profession juridique en général est à KA 90); les annuaires d'universités et d'écoles de droit sont à K 165-166; il y a aussi, dans une table de divisions communes pour les « subjects of law », p. 188, deux rubriques pour la profession juridique et l'enseignement du droit applicables à chacun des « systèmes juridiques » nationaux; l'enseignement du droit international est à KC 90, (mais on ne voit pas comment on classerait, par ex., une étude sur l'enseignement du droit romain); les tables sur les « subjects of law » ne paraissent pas assez détaillées pour un classement « fin » ou en profondeur : c'est ainsi qu'un sujet actuellement très étudié, comme les aspects juridiques de la pollution n'a pas de rubrique spéciale, et devrait être classé dans le « droit social » (« social laws »), subdivision « santé publique, etc ». (voir p. 190), pour tous les autres systèmes juridiques que le « common law », et, pour celui-là, il devrait être réparti entre KN 185. 3 (pollution terrestre et de l'air), KN 85.1 (pollution des fleuves et rivières) et KN 339 (pollution maritime).

En résumé, il s'agit d'une classification très « classique », à but purement « pratique » pour les livres seulement, et pour les bibliothèques anglo-saxonnes, qui ne résout en aucune façon le problème général de la classification de la documentation juridique.

Éric de GROLIER.

154. — NATIONAL ADVISORY COMMITTEE ON RESEARCH IN THE GEOLOGICAL SCIENCES. *Ad hoc* committee on storage and retrieval of geological data in Canada. — A National system for storage and retrieval of geological data in Canada... available from the Geological survey of Canada. — Toronto, Ontario department of energy and resources management, 1967. — 25 cm, v-175 p. [\$ 2.00]

Le « National advisory committee on research in the geological sciences » demanda en 1964 à chacun de ses sous-comités de présenter des rapports sur les applications ou les projets d'utilisation d'ordinateurs au Canada dans le domaine des sciences de la terre. L'enquête révéla que plusieurs organismes préparaient des systèmes de traitement automatique de l'information géologique et souhaitaient recevoir des directives afin que les échanges entre eux puissent être possibles. En effet, sans coordination de la part d'un organisme national, les systèmes risquaient fort d'être totalement incompatibles. Or l'accroissement prodigieux des applications électroniques à l'enregistrement et à la recherche des informations dans le domaine des sciences de la terre faisait prévoir l'existence d'environ 135 fichiers en 1968, au Canada, établis par le gouvernement fédéral, les gouvernements provinciaux, les universités, les établissements industriels. Un effort de coordination devenait indispensable.

Le rapport analysé ici concerne les fichiers établis par ordinateur dans les champs suivants : phénomènes géologiques, gîtes minéraux, gisements pétrolifères, phénomènes géophysiques, géochimie.

Ce rapport définit des normes permettant aux différents systèmes d'être compatibles; en effet chaque organisme alimente son fichier comme il l'entend suivant le schéma d'entrée qui lui semble le plus souhaitable et avec le matériel dont il dispose; mais des normes sont définies afin de rendre possible les échanges d'information entre les divers fichiers pour assurer le meilleur service aux utilisateurs; elles concernent la méthode de localisation géographique, l'usage de nombres de références permettant de localiser l'information parmi les divers fichiers, les méthodes de codification des données et l'organisation d'un système national d'indexation. Il a paru en effet nécessaire de créer un index national des informations canadiennes concernant les sciences de la terre afin de faciliter aux géologues une recherche sélective dans leur champ de recherche et dans les domaines connexes.

L'établissement d'un tel index pose évidemment de gros problèmes; il est indispensable que les données fournies par les organismes permettent d'assurer l'identification du document et sa localisation dans les divers fichiers, d'où l'indication exacte et précise du numéro de référence; il faut que les informations fournies soient complètes et ne concernent pas uniquement le domaine intéressant l'organisme d'origine : un service des sciences de la terre peut avoir dans un document des renseignements d'ordre paléontologique, alors qu'il s'intéresse avant tout à la cartographie; le vocabulaire utilisé doit être partout identique, d'où la nécessité d'établir un thesaurus et de rédiger un manuel d'indexation; le langage évoluant, il est nécessaire de prévoir un service qui, après avoir établi le thesaurus, le contrôle et l'enrichit. Le rapport conclut donc qu'un service central de coordination est indispensable, son rôle concernant surtout l'homogénéité de l'index national.

Yvonne GUÉNIOT.

155. — NEW YORK PUBLIC LIBRARY. Research libraries. New York. — Library catalogs : their preservation and maintenance by photographic and automated techniques. A study by the Research libraries of the New York public library under a grant from the Council on library resources. Ed. by James W. Henderson and Joseph A. Rosenthal. — Cambridge (Mass.), Massachusetts institute of technology, 1968. — 25,5 cm, XIV-267 p. (M.I.T. report n° 14.)

Dès 1952 le « Public catalog of the research libraries of the New York public library » posait des problèmes du fait, en particulier, de son état de délabrement. Sur neuf millions de fiches, dont certaines imprimées en 1857, plus de deux millions avaient besoin d'être refaites; par ailleurs les intercalations devenaient de plus en plus longues et difficiles, vu l'importance du fichier. En 1963 la conservation de ce catalogue était considérée comme suffisamment importante, pour fournir un sujet de thèse de doctorat à un étudiant de la « Columbia university school of library service ». Seoud Makram Matta¹ proposait un plan en deux étapes : la première consistait à reconstituer les fiches trop usées et était estimée devoir coûter 1 904 000 dollars; la deuxième chiffrée à 1 021 750 dollars concernait la reproduction photographique du catalogue et sa conservation sous forme d'ouvrages reliés. Le total de l'opération représentait environ 3 millions de dollars. Matta observait que la mise sur bande magnétique du catalogue permettrait d'une part d'obtenir des volumes pour un prix équivalent à 2 millions de dollars et d'autre part de produire des suppléments mensuels et des cumulatifs de périodicités diverses.

Le rapport Matta suscita aussitôt diverses questions aux services administratifs et techniques de la bibliothèque : tout d'abord l'estimation chiffrée des coûts qu'il donnait était-elle contrôlable ? Le choix entre la méthode de conservation photographique et la constitution de bandes magnétiques devait-il être fondé seulement sur le prix de l'opération ou d'autres considérations devaient-elles entrer en ligne de compte ? Si la décision de photographier le catalogue était prise, fallait-il envisager de le continuer et de constituer des suppléments sous forme de fiches ou de volumes ? Si les suppléments se présentaient sous forme de volumes, quelle périodicité fallait-il adopter pour leur publication ? Fallait-il envisager pour les suppléments d'utiliser un ordinateur ? Si un nouveau catalogue devait être constitué, ne serait-il pas judicieux de se conformer aux règles de l'A.L.A. pour les vedettes auteurs-titres et de rédiger des vedettes-matière tirées, autant que faire se pouvait, des « Subject headings » de la « Library of Congress » ? Ne serait-il pas bon de rédiger un catalogue plus complet, c'est-à-dire comprenant les ouvrages imprimés des fonds spécialisés et les ouvrages imprimés en caractères non latins ? Si l'automatisation d'un nouveau catalogue était envisagée, ne valait-il pas mieux se conformer au schéma d'entrée des données mis au point par la « Library of Congress » ? Dans l'éventualité de l'automatisation avec publication de catalogues par tranches chronologiques, ne serait-il

1. MATTA (Seoud Makram). — The Card catalog in a large research library : Present conditions and future possibilities in the New York public library. Submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of library science, in the School of library service, Columbia university, 1965.

pas indispensable de créer un fichier central d'enregistrement des ouvrages en série et des fascicules de périodiques ? Le catalogue devait-il être produit sous forme de fiches ou de volumes, ou devait-il être conservé uniquement sous forme d'enregistrement magnétique avec interrogation directe au moyen de nombreux terminaux à écran cathodique ? Il était évident que bien des points devaient être précisés avant de pouvoir prendre la décision finale.

Le rapport analysé ici présente les conclusions de trois années d'étude. Il a été décidé de diviser le plus tôt possible les divers catalogues des « Research libraries of the New York public library » en tranches chronologiques. Le « Public catalog » doit être reproduit photographiquement et faire l'objet d'un tirage offset. La publication d'un catalogue dont l'élaboration a duré plus de 70 ans pose de nombreux problèmes bibliographiques, mais chercher à opérer des unifications dans la rédaction des vedettes et la présentation des notices nuirait à la rapidité d'un traitement qui se révèle de plus en plus urgent, et serait fort coûteux. Le catalogue est peut-être imparfait (coexistent parmi les vedettes-matière Siam et Thaïlande, etc...) mais tel qu'il est, il est utilisable. Plus important est le choix des documents à y faire figurer (extraits et articles de périodiques, ouvrages imprimés, œuvres littéraires regroupées sous des vedettes de forme, périodiques fonds Spencer et fonds Stuart) et à en exclure (fonds des bibliothèques de collèges, manuscrits, documents musicaux, cartes et plans, disques). Plusieurs méthodes d'obtention du catalogue ont été envisagées, elles comportent divers degrés de révisions des fiches usées, insuffisamment contrastées pour la photographie ou trop incomplètes du point de vue bibliographique ; leur évaluation chiffrée est fournie dans le rapport. Il est finalement décidé de faire appel à un imprimeur commercial pour tirer l'ouvrage à 500 exemplaires.

La coupure du « Public catalog » ayant été décidée et l'ouverture d'un nouveau catalogue s'ensuivant, il a été prévu que le futur catalogue serait automatisé, plusieurs raisons militent en faveur de la mécanisation : possibilité d'utilisation des bandes magnétiques émanant de la « Library of Congress », suppression du problème posé par la détérioration des fichiers, avantages incontestables dans la chaîne des opérations bibliothéconomiques, possibilité de conversion relativement peu onéreuse pour un rendement opérationnel futur moins coûteux que celui des méthodes actuelles, possibilité de conversion plus onéreuse au départ pour un accroissement des services rendus au public, si on adopte l'ordinateur en accès direct ou temps réel.

Deux méthodes d'automatisation furent envisagées : 1° le traitement séquentiel avec enregistrement des données bibliographiques sur bandes magnétiques qui fourniraient des fiches par l'intermédiaire d'une imprimante IBM 1403 et, à intervalles réguliers (tous les 5 ans) des catalogues imprimés par photocomposition au moyen d'une photon 901 ; 2° l'accès direct qui nécessitait pour une période de dix ans un matériel composé d'une IBM 360/40 à deux canaux et à capacité de mémoire de 131 000 caractères, de deux mémoires de masse du type 2314, de 96 écrans cathodiques du type 2260 modèle 2 et de 48 écrans cathodiques du type 2260 modèle 3, sans compter une imprimante rapide à 600 lignes par minute et deux dérouleurs de bandes magnétiques. Mais la conversion à un système automatisé à accès direct, bien que d'un coût opérationnel sensiblement voisin du système séquentiel, fut

éliminée parce que plus onéreuse au démarrage de l'opération tant en investissement de matériel qu'en programmation, plus déroutante pour les bibliothécaires traditionnels qui doivent assurer la soudure entre ancien et nouveau système, et plus coûteuse quant aux corrections des oublis ou des bévues inévitables les premières années.

Aussi a-t-il semblé plus sage de continuer à alimenter des fichiers consultés par des lecteurs au moyen de fiches produites par imprimante IBM 1403 et à publier des suppléments quinquennaux au Catalogue rétrospectif au moyen d'une photocomposeuse. La conversion du système traditionnel au système automatisé retenu représente une dépense de 240 000 dollars.

Comme le catalogue rétrospectif, le futur catalogue sera un catalogue dictionnaire, bien que cette formule complique beaucoup les ordres d'intercalation, de fourniture de données bibliographiques complètes ou abrégées, de photocomposition à prescrire à l'ordinateur. Aussi cette décision n'est-elle pas irrévocable en ce qui concerne le futur catalogue. Les impératifs économiques joueront certainement un grand rôle dans le choix de présentation des données bibliographiques : il y a un intérêt évident à utiliser des notices abrégées pour des entrées secondaires. Ne seront entrées en machines que les données bibliographiques concernant les ouvrages imprimés ou produits sous formats réduits (microcartes, microfilms), en caractères latins et non latins. Les règles suivies seront celles du nouveau *Anglo-American cataloging code* et les vedettes-matière de la « Library of Congress » seront adoptées ou adaptées de façon à sauvegarder la compatibilité des données. Le projet des « Research libraries » devrait être compatible avec le projet Marc, afin d'utiliser au maximum les données bibliographiques des bandes de la « Library of Congress » avant tout essai de catalogage.

Un des problèmes difficiles à résoudre sera celui de la modification des règles d'intercalation afin de suivre les règles généralement adoptées par les bibliothèques américaines et de tenir compte des difficultés de programmation. Il faudra éliminer un certain nombre de concepts hiérarchiques ou intellectuels et le rapport fournit une proposition de simplification.

Une divergence de règles entre catalogue rétrospectif et futur catalogue risque de désorienter le lecteur et une politique de renvois d'orientation a été prévue.

Ce rapport est d'autant plus intéressant que l'étude comparative des coûts est traitée de façon très détaillée. D'autre part les possibilités d'adapter les règles de catalogage-matière des « Research libraries of the New York public library », de façon à les rendre compatibles avec celles de la « Library of Congress », sont envisagées et le problème à résoudre est ardu car la « New York public library » utilise des vedettes de regroupements systématiques à l'intérieur du classement alphabétique et établit ainsi une certaine hiérarchisation pour certains sujets et certains types de vedettes, les noms géographiques par exemple. Or les vedettes-matière de la « Library of Congress » sont presque toujours spécifiques. Par ailleurs, cette dernière établit des renvois d'orientation à des sujets plus spécifiques sans toujours en fournir une liste exhaustive, donnant à ses lecteurs deux ou trois exemples pour leur permettre de comprendre la forme du renvoi. La « New York public library » au contraire, établit des renvois d'orientation exhaustifs.

Une analyse approfondie des vedettes-matière de ces deux bibliothèques fait apparaître bien d'autres divergences analysées dans le rapport mais qui ne peuvent être signalées ici; il est certain que l'utilisation optima des bandes du projet Marc nécessitera, de la part de la « New York public library », des modifications de ses règles de catalogage-matière qui sont envisagées, cas par cas, dans le rapport.

Il est prévu, par ailleurs, de créer un service central des périodiques et publications en série conservant les informations relatives aux acquisitions, au catalogage, aux modifications de titres et à la reliure.

Le rapport se termine sur quelques spécimens de pages du futur catalogue imprimé.

Cette étude objective des problèmes à résoudre en fonction des besoins des lecteurs, des coûts, des opérations, de l'amélioration des services rendus grâce à l'automatisation ne peut que donner sujet à de nombreuses et fructueuses réflexions.

Yvonne GUÉNIOT.

156. — PERREAULT (Jean M.). — Towards a theory for U.D.C. Essays aimed at structural understanding and operational improvement. [Pref. by Geoffrey Lloyd]... — London, C. Bingley, 1969. — 21,5 cm, 241 p., fig. £ 3.]

Le monde anglo-américain fut longtemps réticent à l'égard de la C.D.U. Cela n'est plus : les Anglais préparent d'excellentes éditions des tables qui paraissent rapidement et qui seront bientôt la meilleure ressource des utilisateurs français... Les Américains s'attachent à développer et perfectionner le système et à étudier ses possibilités de l'utiliser dans la perspective de l'automatisation. Les théoriciens d'avant-garde sont maintenant outre-atlantique et M. Jean M. Perreault est l'un des plus actifs avec Malcolm Rigby. L'éditeur C. Bingley a rassemblé 17 de ses études les plus importantes, dont 6 seulement sont entièrement inédites, mais les 11 autres ont été publiées le plus souvent sous forme de fascicules multigraphiés difficiles à trouver en dehors des centres très spécialisés. L'initiative de l'éditeur les met à notre portée, revus par l'auteur.

M. J. M. Perreault fut l'un des participants du colloque sur la C.D.U. et l'automatisation de Copenhague en septembre 1968. Malgré son titre le livre n'est pas uniquement pure théorie, parfois assez abstraite, les aspects pratiques ne sont pas négligés. Dans l'ensemble il est assez révolutionnaire, Otlet et Lafontaine n'avaient certes pas prévu ces développements de leur système, ni les perfectionnements qu'on apporterait à la C.D.U. à la lumière des recherches de Ranganathan et de Bliss sur les classifications à facettes.

L'ouvrage se divise en 4 parties, dans la première « fondements généraux théoriques » l'auteur s'efforce de rechercher, sur un plan théorique, les rapports entre les concepts, les conditions de la recherche de l'information, l'ordre dans lequel ces informations doivent être emmagasinées, l'adoption d'une terminologie spéciale facilitant la recherche documentaire et sa substitution aux notions traditionnelles. M. Perreault étudie les solutions proposées par divers théoriciens et les compare avec les siennes. Tout cela est très abstrait.

La deuxième partie « Structure de la C.D.U. » a un titre plus accessible. L'auteur

estime que le 1^{er} chapitre (5 de l'ouvrage) « vers une explication des règles de formation dans la C.D.U. » est le plus important du livre. Il est en effet nécessaire d'avoir bien compris les principes du système avant d'aller plus loin. M. Perreault étudie particulièrement les rapports entre les divers éléments qui constituent un indice de C.D.U. ainsi que dans les chapitres suivants où il introduit la notion de facettes. Cette partie est elle aussi assez théorique.

Avec la troisième partie, plus brève, nous abordons l'indexation, enfin la dernière « C.D.U. et reclassification » est la plus pratique. Elle milite en faveur de l'adoption de la C.D.U., ce qui est un point de vue assez neuf aux États-Unis et décrit quelques expériences faites en ce sens. Il compare C.D.U., classification de la « Library of Congress », Dewey, « Colon classification », « Bliss classification » et conclut que la C.D.U. est le meilleur système de classification sur les rayons et dans le catalogue. Il faudrait ajouter : après mises à jour et corrections.

Cet ouvrage, très dense, échappe à toute tentative de résumé, surtout pour les parties théoriques. Il indique que la pensée des théoriciens américains a évolué, hostiles à l'origine à la C.D.U., ils envisagent maintenant son adoption et beaucoup sont partisans de son utilisation pour la recherche documentaire par ordinateur. L'ouvrage de M. J. M. Perreault apporte une importante contribution à ces recherches. Il doit être connu de tous nos collègues qui préparent l'automatisation de leur bibliothèque.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

157. — PRECONFERENCE INSTITUTE ON LIBRARY AUTOMATION. 1967. San Francisco (Cal.). — Library automation, a state of the art review. Papers presented... under the sponsorship of the Information science and automation division of the American library association, ed. by Stephen R. Salmon. — Chicago, American library association, 1969. — 28 cm, XII-175 p., fig. [\$ 7.50]

Depuis que l'« American library association » a créé une division de l'informatique et de l'automatisation, celle-ci se préoccupe de recycler ses membres et de les tenir au courant des derniers progrès en ces matières. Un des moyens qu'elle emploie est la tenue périodique de colloques précédant la Conférence de l'A.L.A. qui passent en revue en profondeur l'état actuel de ces questions et apportent une vue d'ensemble des derniers perfectionnements. Nous recevons, fin 1969, les travaux de la conférence tenue les 22 et 24 juin 1967. Il faut tout de même dire que c'est une date de parution tardive pour une science en perpétuelle évolution. Si intéressant que soit le livre, il n'est pas toujours absolument à jour.

L'ouvrage est divisé en 10 sections, elles-mêmes presque toutes subdivisées en 2 ou 3 communications. Chaque exposé est suivi d'une partie « Discussion », très brève, mais qui a le mérite d'apporter des précisions et remarques intéressantes. Plus que l'ouvrage de Kimber analysé dans ce bulletin ¹, il fait le tour à peu près complet de la question traitée. Après une partie liminaire évoquant le futur, il traite

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 7, juillet 1969, pp. *560-*562, n^o 1625.

successivement de l'analyse et de la programmation, des incidences de l'automatisation sur les plans des bâtiments, de la gestion des acquisitions, du catalogage, de la confection des catalogues, du projet MARC et des systèmes de la « Library of Congress », du contrôle des publications en série et de celui de la circulation. Toutes ces questions sont d'actualité. Leur exposé nous laisse un peu mélancolique.

Tout est à lire par tout bibliothécaire soucieux de se tenir au courant, ceux chargés du catalogage constateront que de nombreux catalogues sont imprimés par ordinateur, avec plus ou moins de clarté d'ailleurs; comme de nombreux exemples sont donnés, nous pourrions nous faire une opinion sur les procédés les plus satisfaisants. Nous devons également regarder de près le chapitre sur les incidences du projet MARC, ainsi que celui sur les systèmes employés par la « Library of Congress ».

La *bibliographie* qui termine le livre, à laquelle il convient d'ajouter quelques indications bibliographiques incluses dans certains chapitres, est classée très judicieusement, d'abord par grandes divisions qui sont à peu près celles du livre, et à l'intérieur de celles-ci par ordre chronologique, les années les plus récentes en tête. Établie pour le colloque elle ne comprend qu'une faible partie des ouvrages parus en 1967 et remonte surtout jusqu'en 1962, avec quelques ouvrages antérieurs. Or en matière d'automatisation le temps compte beaucoup et une bibliographie date facilement. Celle-ci ne nous paraît pas à jour, en outre elle est limitée à l'anglais, or à ces dates il y avait des ouvrages allemands sur l'automatisation. Cette absence de mise à jour est le défaut général du livre. Mais cependant nous devrions l'acquiescer et le lire car nous n'avons pas d'autres études d'ensemble. C'est une véritable introduction à l'automatisation dans les bibliothèques. Publié pour recycler les bibliothécaires américains l'ouvrage servira à nos collègues, il se lit facilement, n'est pas trop technique, sinon en quelques passages que l'on pourra toujours se contenter de survoler, il est donc très accessible au non-spécialiste.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

158. — SALTON (Gerard). — Automatic information organization and retrieval. — Maidenhead, McGraw-Hill, 1968. — 23,5 cm, XIII-514 p. (McGraw-Hill computer science series.) [£ 6. 6. 0.]

Nombre d'ouvrages généraux sur le traitement automatique de la documentation scientifique concernent en fait certains aspects particuliers du sujet — ici la technologie des calculateurs, ailleurs les langages documentaires, ailleurs encore la gestion des bibliothèques, etc. Le livre de G. Salton se distingue au contraire par l'équilibre de ses différentes parties, dans un domaine bien défini par le titre même : l'*organisation* de l'information d'une part, dans les systèmes documentaires mécanisés, et les méthodes de *recherche rétrospective* d'autre part, dans ces mêmes systèmes. Par « organisation », il faut entendre ici l'ensemble des transformations appliquées au texte des documents scientifiques pour aboutir aux représentations jugées les plus convenables, aux fins de la recherche rétrospective, ou de l'édition automatique de bibliographies, d'index, etc. Les cinq premiers chapitres — soit à peu près la moitié de l'ouvrage — sont consacrés à ces transformations, et aux différents types

d'outils utilisés pour les rendre justiciables de l'automatisation : outils linguistiques d'une part — lexicaux (chap. II) et syntaxiques (chap. V) — et outils statistiques d'autre part (chap. IV), les uns et les autres pouvant d'ailleurs être utilisés conjointement. Pour les premiers (dictionnaires, thesaurus, classifications, etc.), un chapitre spécial est consacré aux techniques de construction, d'enregistrement et de manipulation sur ordinateur (chap. III) : les problèmes d'analyse linguistique et les problèmes de programmation sont ainsi traités de pair, comme ils doivent l'être, sans doute, dans cette discipline particulière qu'est l'informatique documentaire. Sont-ils par ailleurs traités de façon exhaustive, la réponse est évidemment négative; l'intérêt du manuel de G. Salton est précisément qu'il ne prétend être ni un traité de linguistique computationnelle ni un manuel de programmation, mais plutôt une présentation cohérente de ces deux aspects d'un même sujet, à savoir le traitement automatique de documents écrits.

Une dualité analogue s'observe dans la suite du livre, consacrée aux méthodes de recherche rétrospective : outils mathématiques d'abord (chap. VI), et procédures d'exploitation sur machine ensuite (chap. VII), présentés de façon succincte mais précise, à un niveau de technicité qui devrait être accessible à tous les spécialistes de l'informatique documentaire.

Le reste de l'ouvrage concerne : (a) l'évaluation des systèmes documentaires (analyse et/ou recherche automatisées), et des méthodes utilisées pour mesurer l'efficacité relative de certaines catégories d'entre eux (chap. VIII); (b) la description de techniques particulières telles que l'extraction de mots-clés, la compilation d'index de citation, etc. (chap. IX); (c) les systèmes documentaires portant sur des données scientifiques brutes, par opposition aux documents écrits (chap. X); (d) enfin, une présentation du système SMART, construit depuis plusieurs années sous la direction de l'auteur, et qui englobe en fait un grand nombre de procédures d'analyse et de recherche décrites dans l'ouvrage (Annexe A, pp. 422-484).

Visiblement, la trame du système SMART a inspiré le compositeur du livre; mais la généralité de l'un assure l'intérêt de l'autre : l'ouvrage de G. Salton devra désormais compter parmi les manuels indispensables à l'apprentissage des techniques modernes de la documentation scientifique, sous leur triple aspect : linguistique, informatique, et mathématique.

Jean-Claude GARDIN.

159. — Use (The) of the Library of Congress classification. Proceedings of the Institute on the use of the Library of Congress classification sponsored by the American library association. Resources and technical services division. Cataloging and classification section. New York City, July 7-9, 1966. Ed. by Richard H. Schimmelpfeng and C. Donald Cook. — Chicago, A.L.A., 1968. — 24 cm, [XIV]-245 p.

La Classification de la Bibliothèque du Congrès gagne du terrain et sa diffusion même entraîne certains problèmes d'application. Les utilisateurs avaient besoin d'un guide : le « Classification committee of the cataloging and classification section of the resources and technical services » de l'« American library association » n'ayant pu

envisager la rédaction d'un véritable manuel, a créé en 1966 un « Institute on the use of the Library of Congress classification ». Les divers exposés présentés par des responsables expérimentés sont suivis d'une discussion et les résultats des travaux de ce colloque doivent en principe constituer l'équivalent d'un guide pour l'application du système par un débutant.

Maurice F. Tauber fait le point, sur la base d'une enquête auprès des bibliothèques universitaires, en ce qui concerne l'utilisation de la *Library of Congress classification* et les problèmes impliqués par les progrès du système, en particulier la reclassification. Commentaires en général favorables. Cependant, les difficultés ne manquent pas et des applications partielles sont fréquemment signalées. En particulier, on ne « reclasse » parfois qu'une partie du fonds et la « reclassification » représente souvent un travail écrasant pour les services : d'où la reclassification *sélective*.

Le développement, la structure et les caractéristiques de la « L. C. classification » font l'objet de l'article de Charles C. Brad. Un bref aperçu est donné des principes bien connus qui ont présidé à l'élaboration du système, mais l'étude est surtout orientée vers les applications pratiques. Puis viennent les chapitres consacrés à diverses spécialités, évoquant en particulier les difficultés que l'on rencontre à l'heure actuelle dans le domaine des sciences sociales et politiques (classes H et J), en littérature (P), en science et en technologie (Q-V). De nombreux exemples de notices sont donnés.

D'autres études de caractère technique concernent les subdivisions et l'établissement des cotes, y compris les chiffres Cutter, pour les sections linguistiques et littéraires et pour les publications officielles.

Est traitée ensuite, toujours sur la base d'expériences précises, l'organisation recommandée pour opérer la reclassification des fonds des bibliothèques universitaires, puis les problèmes de financement et de personnel.

Enfin, le dernier chapitre, rédigé par Mme Phyllis A. Richmond, envisage les avantages et les inconvénients de l'adoption de la « L. C. classification ».

En appendice, figure une liste des bibliothèques américaines utilisant la « L. C. classification », et une bibliographie complète l'ensemble.

Paule SALVAN.

160. — WEIK (Martin H.). — Standard dictionary of computers and information processing... — New York, Hayden book company, 1969. — 22,5 cm, x-326 p., fig. [§ 10.95]

Le dictionnaire des termes techniques d'informatique de M. Martin H. Weik est très complet puisqu'il comprend plus de 10 000 concepts relatifs au *hardware* et au *software*. L'auteur, qui appartient au service de recherche de l'armée américaine, avait déjà publié divers glossaires du même ordre depuis 1954. Il les a repris et complétés et son dictionnaire est le résultat de 10 ans de travail. Rien de même ampleur n'existe en France et les devanciers de M. Weik en Grande-Bretagne et aux États-Unis sont loin d'avoir établi des dictionnaires aussi étendus.

La plupart des entrées sont des expressions composées. De très nombreux renvois

permettent de les trouver rapidement. Les définitions sont claires, assez souvent illustrées de dessins schématiques. A la suite de la définition l'auteur indique, quand il y a lieu, les synonymes et quasi-synonymes. Une *bibliographie* de plus de 150 titres indique entre autres de nombreux glossaires et lexiques divers sur l'informatique, l'électronique et toutes sciences et techniques intervenant en informatique.

M. M. H. Weik nous a donné un très bon instrument, qui aura besoin de mises à jour car le vocabulaire de l'informatique augmente chaque jour, mais qui peut contribuer à ce que cet enrichissement ne soit pas anarchique et que le langage de l'informatique ne devienne pas un jargon. Il rendra donc service à plusieurs titres, en facilitant le travail des informaticiens et en contribuant à fixer et épurer leur langage. Comme à tort ou à raison de nombreuses expressions anglo-américaines sont passées dans le vocabulaire des informaticiens français et que l'essentiel de la bibliographie de l'informatique est en anglais, il est inutile d'insister sur les services qu'il rendra dans les bibliothèques françaises.

Marie-Thérèse LAURELHE.

CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

161. — CAZAUX (Yves) et DUFAU (Pierre). — Programme et prospective dans la construction. — Paris, Berger-Levrault, 1969. — 21,5 cm, 195 p. cart. (Coll. « L'Administration nouvelle ».)

Dans une collection bien connue des cadres de l'administration française et qui comprend déjà plus de 50 ouvrages dont les auteurs sont eux-mêmes des fonctionnaires appartenant soit aux grands corps de l'État ou à l'administration centrale, soit à l'enseignement supérieur, *Programme et prospective dans la construction* est l'œuvre commune d'un architecte et d'un préfet. On peut parier que si le sujet proposé avait été traité par chacun de ces auteurs sans qu'ils se soient au préalable concertés, nous aurions eu, d'une part, un procès de l'administration eu égard à la façon qu'a celle-ci de commander des études aux architectes, de les faire contrôler par une multitude de commissions et de fonctionnaires, de faire exécuter les travaux correspondants et de les payer, d'autre part, une défense de la même administration contre les critiques que lui portent les architectes à qui elle confie tous les ans des dizaines de millions de travaux et dont elle n'a pas toujours lieu d'être entièrement satisfaite. Nul doute que deux études distinctes auraient été beaucoup moins convaincantes et finalement moins utiles. Chacun des auteurs en tout cas, forts d'une expérience assez longue des problèmes posés par les constructions relevant d'administrations ou de services publics, a su nuancer ses critiques et garder un ton assez serein pour qu'une certaine objectivité — on n'ose parler d'impartialité — soit sauvegardée.

L'ouvrage se divise en deux parties. La première est intitulée modestement : essai de définition. Elle offre, en réalité, des vues extrêmement précises et concrètes sur l'architecte et son rôle, sur le « maître d'ouvrage » (aux visages souvent multiples lorsqu'il s'agit de l'Administration), sur le programme dont on ne dira jamais assez l'importance, qui doit répondre à la règle des sept « pour » (pour qui ? pour quoi ?

pour quand? etc...) et qui est, selon l'heureuse expression des auteurs (p. 153), « la charte intellectuelle de la construction ». A ce propos, il est rappelé ce que devrait contenir un programme (objectifs, moyens financiers et étapes de financement, énumération des services avec leur surface, mais aussi organisation des fonctions avec leur importance relative, indications sur le terrain, cahier des charges et toutes instructions administratives propres à telle ou telle construction, etc...).

Dans le second chapitre où la part prise par M. Cazaux dans sa rédaction nous a paru prépondérante, sont abordées plusieurs questions relatives au programme : à quel moment l'entreprendre, qui doit participer à sa rédaction, que doit-il contenir, ses limites, son approbation, son exécution. Malgré les apparences, les deux parties se complètent sans trop de redites. Il n'en reste pas moins que se dégage de ces 150 pages le sentiment que toute construction demandée par une administration, pour être réussie, doit bénéficier d'une conjoncture assez exceptionnelle : un maître d'ouvrage qui sait très précisément ce qu'il veut, un programme très bien fait, un bon architecte, des commissions de contrôle qui ne soient pas des freins, un financement sans problème, des appels d'offres fructueux, des entreprises sérieuses, une continuité parfaite dans le contrôle et l'exécution des travaux. L'expérience de 20 ans de constructions publiques nous a montré qu'une telle conjoncture était rare. Du moins l'ouvrage de MM. Cazaux et Dufau peut-il ouvrir les yeux de ceux qui n'ont pas leur expérience, non seulement sur la patience dont il faut faire preuve pour mener à bien une construction financée totalement ou partiellement par l'État, mais aussi sur le minimum de garanties dont il faut s'entourer au départ. Les bibliothécaires qui ont à participer à la construction d'une bibliothèque auraient intérêt à parcourir ce livre et quelquefois même à s'y référer.

En annexe, on appréciera la présence d'un glossaire de quelques termes techniques du bâtiment dont il vaut mieux connaître le sens exact, tels que cahier des charges, contrat, descriptif, estimatif, industrialisé, maître d'ouvrage, mètres carrés pondérés, planning, etc.

Jean BLETON.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

162. — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Paris. — Catalogue général des manuscrits latins. Tables des tomes I et II (nos 1 à 1438 et 1439 à 2692), par Pierre Gasnault et Jean Vezin. Avant-propos de Marcel Thomas. — Paris, Bibliothèque nationale, 1968. — 24 cm, xvii-399 p.

Il n'est pas nécessaire de présenter le Catalogue général des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale. Entrepris dès avant la guerre par Philippe Lauer afin de remplacer l'ancien catalogue rédigé par Melot au XVIII^e siècle, et conçu primitivement pour être publié dans des délais rapides, il a vu successivement paraître en 1939 et 1940 ses deux premiers volumes où sont décrits un total de 2692 manuscrits dont le contenu correspond à des catégories intellectuelles bien précises : Écriture Sainte, commentaires, liturgie et littérature patristique. A leur élaboration un peu rapide et qui suscita, à l'époque, un certain nombre de critiques justifiées, ces deux pre-

miers volumes joignaient l'inconvénient grave de n'être munis d'aucune table en facilitant la consultation. Cette lacune a été comblée tout récemment, grâce aux excellentes tables des tomes I et II que viennent de nous procurer MM. Pierre Gasnault et Jean Vezin, conservateurs au Cabinet des manuscrits.

Au cours de l'élaboration de ces tables, les auteurs se sont très vite trouvés confrontés à un délicat problème qui tenait à l'insuffisance même de certaines notices de ces deux premiers tomes, sans parler du fait que bien des manuscrits décrits dans ceux-ci avaient fait l'objet d'une abondante bibliographie depuis la publication de ces deux tomes, vingt-cinq ans auparavant. Pour résoudre cette difficulté, MM. Gasnault et Vezin ont adopté une solution moyenne : la table analytique qui constitue le noyau principal de leur ouvrage, restitue la masse des renseignements contenus dans les deux premiers tomes du catalogue des manuscrits latins. Toutefois, afin de remédier aux erreurs ou aux lacunes les plus flagrantes contenues dans ces volumes, d'importants *addenda* et *corrigenda* ont été placés en tête de leur ouvrage, dont il a été tenu compte dans les tables proprement dites, ceux des manuscrits ayant ainsi fait l'objet d'une correction ou d'une addition étant signalés dans ces tables au moyen d'un astérisque. Les auteurs ont conçu la table analytique de la façon la plus détaillée possible : outre les noms propres et les rubriques spécialisées, celle-ci comporte un certain nombre de rubriques de caractère plus général dont les principales sont énumérées dans une liste préliminaire. Cette table analytique est complétée par une ample table des incipit et une table chronologique des manuscrits, dans laquelle les manuscrits datés ou datables ont été classés à part. A signaler également la bibliographie des principaux répertoires parus depuis 1939 et analysant des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale, particulièrement utile dans la mesure où elle signale un certain nombre d'ouvrages fondamentaux susceptibles de fournir des informations complémentaires sur les manuscrits de la tranche analysée. Nul doute que les chercheurs fassent bon accueil à ce premier volume de tables, qui doit être suivi, dans un avenir qu'il faut espérer proche, d'un second volume où seront analysés les trois volumes suivants du Catalogue des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale.

François AVRIL.

163. — BRAMLEY (Gerald). — A History of library education. — Hamden (Conn.), Archon books, London, Clive Bingley, 1969. — 22,5 cm, 131 p. [30 s.]

Il convient tout d'abord d'apporter une précision au titre trop général de cette étude : c'est de la formation des bibliothécaires appartenant à l'aire anglo-saxonne qu'il s'agit ici. Plus exactement, l'auteur, M. Gerald Bramley, s'est attaché, dans les deux premières parties de l'ouvrage, à décrire et à comparer l'évolution de l'enseignement bibliothéconomique en Grande-Bretagne et aux États-Unis. La troisième partie concerne les pays influencés à des degrés divers par ces deux systèmes : Afrique du Sud, Australie et Inde.

Cette fort intéressante étude a le mérite d'envisager la formation professionnelle dans le contexte de l'éducation nationale en général et, en particulier, dans ses rapports avec l'évolution universitaire.

Qu'il s'agisse de la Grande-Bretagne ou des États-Unis, on relève, à l'origine, des préoccupations rigoureusement pratiques et on constate que l'accent est mis avant tout sur les *techniques* professionnelles. Autre point commun : l'importance des responsabilités assumées par les associations professionnelles dans le domaine de la fonction des bibliothécaires et c'est là, sans nul doute, un trait typiquement anglo-saxon.

Ceci dit, principes et méthodes diffèrent, visant, plus ou moins consciemment, au même but : la promotion au rang d'une profession de ce que nos collègues canadiens appellent fort commodément « bibliothécatariat ».

Pour retracer l'évolution qui va du « métier » à la « profession », l'auteur est conduit à définir le second terme en retenant les critères les plus significatifs qui lui permettront d'éclairer son étude. Une profession suppose, selon lui : a) la mise en œuvre d'un corps de connaissances théoriques pouvant servir de base à une pratique professionnelle. b) la nécessité d'un enseignement complété par un apprentissage. c) l'existence d'une association professionnelle. d) l'application d'un test de compétence à ceux qui désirent devenir *membres qualifiés* de l'association.

On sera d'accord sur les deux premiers critères, les deux derniers caractérisant avant tout le système anglo-saxon qui s'est organisé, à l'origine, en marge de l'Université. Se désintéressant progressivement des vocations professionnelles pour se cantonner dans l'académisme, les universités anglo-saxonnes se sont à la longue libérées de certaines responsabilités que les universités médiévales assumaient volontiers. Il ne faut donc pas s'étonner, selon l'auteur, de constater que la notion universitaire d'examen ne s'est imposée qu'à la longue dans les milieux professionnels.

C'est à l'initiative et sous le contrôle de la « Library association », créée en 1877, que s'organise en Grande-Bretagne la formation des bibliothécaires. Non sans hésitations toutefois : si on admet en principe, en 1882, que la gestion des bibliothèques constitue une profession, il faut encore attendre trois ans pour organiser, à l'intention de... *trois* candidats, une présélection comportant des épreuves de caractère très primaire : un certificat de 2^e classe constitué par des épreuves pratiques, et un certificat de 1^{re} classe, accessible aux candidats justifiant de 2 ans d'expérience et constituant surtout un test de mémoire. Tels furent les débuts, fort modestes, d'une préparation ne donnant accès, il est vrai, qu'à des postes mal rétribués.

Des réformes de caractère empirique contribuèrent pourtant, à la faveur de nouveaux « syllabus » (1890-1894-1904), à améliorer quelque peu les programmes, au moins sur le plan des techniques professionnelles. Une tradition s'instaure, fâcheuse selon l'auteur : la possibilité d'acquérir séparément les 6 certificats exigés. Tout bibliothécaire qualifié doit figurer sur le registre de l'Association qui a obtenu, en 1898, à la faveur d'une charte royale, le monopole du contrôle des examens.

Dans une première période, la préparation à ces examens s'effectue à temps partiel par des moyens assez empiriques : cours d'été organisés vers 1893 par John Ogles et Mlle James et où l'histoire du livre et de l'imprimerie fait son apparition, cours pratiques organisés avec la participation de bibliothécaires chevronnés de diverses villes (Manchester, Aberystwyth, Birmingham, Londres, Cardiff, etc...). Et, pour les candidats isolés, questionnaires et tests assortis de prix et diffusés par les revues professionnelles.

En 1904, avec la participation de James Duff Brown, la « Library association » organise à regret un enseignement et, en 1914, il est admis que ses adhérents doivent subir l'examen pour figurer au registre des bibliothécaires qualifiés.

L'enseignement « à plein temps » ne s'impose qu'à la longue au cours des « après-guerre », où la crise de recrutement se fait péniblement sentir. Dans le même temps, la « Library association » est amenée à défendre ses privilèges. Créée en 1919 avec le soutien financier de la Fondation Carnegie (« Carnegie U.K. Trust ») et avec le concours de personnalités comme Berwick, Sayers et Esdaile, la première école de bibliothécaires, accueillie non sans réticences par l'« University College » de Londres, est accessible aux non-diplômés, mais réduit à une année, pour les titulaires de diplômes universitaires, la scolarité normale (deux ans). Ce privilège des « graduates » porte ombrage à la « Library assistant association », laquelle proteste au nom des bibliothécaires « formés sur le tas » et dépourvus de diplômes.

Au cours de cette période, la « Library association » voit s'aggraver ses difficultés : saturation du marché, impuissance à imposer le diplôme professionnel aux autorités locales soucieuses avant tout d'éviter un relèvement des salaires et enfin naissance d'associations plus ou moins « contestataires », notamment, en 1925, l'« Association of special libraries » (« Aslib »). En 1927, le rapport Kenyon crée un climat favorable pour l'amélioration des programmes et le « syllabus » de 1930 propose une structure d'examens à trois niveaux (élémentaire, intermédiaire et final) comportant des options et des spécialisations par types de bibliothèques. A la longue, d'appréciables progrès apparaissent en ce qui concerne les salaires, l'allègement des horaires, l'amélioration de la documentation professionnelle (périodiques et manuels).

En 1942, faisant le point de la situation au début de la Deuxième guerre mondiale, le rapport Mc Colvin présentait des suggestions qui devaient orienter la formation professionnelle vers l'implantation d'écoles à plein temps dans les collèges : à Glasgow, Loughborough, Leeds, Manchester, City of London, Brighton. Le « syllabus » de 1946 maintient l'examen d'entrée de la « Library association » qui est exigé pour l'accès aux écoles professionnelles. L'ancien examen intermédiaire, « registration examination », permettait de figurer parmi les membres qualifiés et comportait six épreuves professionnelles pouvant être soutenues dans n'importe quel ordre (catalogage, classification, bibliothéconomie, aide au lecteur, organisation des bibliothèques et histoire littéraire de l'Angleterre). Enfin, l'examen terminal, « final examination », comportait, avec un enseignement de base, des options et une formation spécialisée par types de bibliothèques. La période qui suit 1950 est marquée par l'amélioration progressive des écoles, le « recyclage » des bibliothécaires, l'accroissement du nombre des professeurs et des étudiants et l'enseignement s'oriente vers la théorie. Les écoles sont d'autre part associées, au sein de « moderating committees », à l'activité de la « Library association », et des échanges de vues peuvent avoir lieu entre les enseignants et les jurys.

Des progrès décisifs interviennent après 1960, avec, d'une part, un développement spectaculaire des écoles qui contribue à relever le prestige de la profession auprès de l'administration des collèges, et d'autre part l'étoffement du corps enseignant, notamment par le recrutement à temps plein d'anciens élèves comme chargés de cours. Mais la réforme des programmes est réclamée, surtout pour répondre aux

besoins de l'information, et vers 1960 se précise une doctrine tendant à conférer aux écoles la responsabilité des examens sous réserve que soient appliquées un minimum de normes fixées par la « Library association ».

Si dans la période récente l'on voit se prolonger la coexistence de l'apprentissage à temps partiel avec l'enseignement à plein temps des écoles, on constate également que la bibliothéconomie attire de plus en plus les titulaires de diplômes universitaires. D'autre part, se précise la notion des divers niveaux de formation professionnelle. Le contexte général est favorable, avec le changement des méthodes d'éducation vers un système souple de séminaires qui se substitue aux cours formels traditionnels et encourage l'orientation vers la recherche.

L'influence des méthodes américaines apparaît dans l'important « syllabus » de 1964 qui marque une rupture décisive avec l'apprentissage, fixe deux ans de scolarité et définit une structure rationnelle. La première partie comporte l'enseignement de base traditionnel. La deuxième partie (exigée des adhérents de la « Library association ») comporte trois listes d'épreuves à option : a) par types de bibliothèques. b) par disciplines. c) par sujets spéciaux.

Mais si les examens de la L. A. demeurent la seule voie d'accès en dehors de la « London university library school », l'Association doit compter avec une évolution qui tend à compromettre son monopole. Le fait significatif de la période récente est l'assouplissement des structures et surtout l'apparition d'écoles de « postgraduates » auprès des Universités de Sheffield, Belfast et Strathclyde et de cours organisés à Loughborough et à Aberystwyth. D'où craintes justifiées des non-diplômés, qui risquent de ne plus avoir accès aux postes supérieurs, d'autant plus qu'en 1968, le « Mature entry scheme », élaboré par la « Library association », permet aux universitaires spécialistes de suivre une formation professionnelle accélérée. Ces concessions faites par l'association pour éviter de perdre le contrôle de la formation professionnelle¹, menacé notamment par la création de l'« Institute of information scientists », entraînent pratiquement une rupture avec l'unité de formation. On en vient d'autre part à distinguer divers niveaux et, dans quelques universités, la profession atteint enfin le niveau de la recherche.

* * *

L'auteur constate que l'expérience américaine, qui semble avoir ses préférences, se place dans un tout autre contexte et subit une évolution originale. Libérales et démocratiques, les universités américaines, même celles qui relèvent de conceptions aristocratiques comme Harvard, laissent à l'étudiant des possibilités de choix, assument pleinement dès l'origine la responsabilité de préparer le citoyen à une carrière active où il doit faire preuve de compétence et d'efficacité et donnent à l'étudiant une large possibilité de choix parmi les disciplines enseignées. Le *Land Grant Act* de 1862 est significatif à cet égard. On relève toutefois entre la profession et le métier une certaine confusion.

1. Sur la structure actuelle et l'action que la L. A. continue d'exercer, voir : Palmer (Bernard). — La Formation professionnelle en Grande-Bretagne. (In : *Bulletin d'informations de l'Association des bibliothécaires français*, n° 49, pp. 245-248).

C'est à Dewey que l'on doit ici rendre hommage et sa déclaration à la Conférence de l'A.L.A. en 1883 mérite d'être citée : « The time has at last come when a librarian may without assumption, speak of his *occupation* as a *profession* ». Dans un climat plutôt favorable, une telle doctrine devait paraître singulièrement révolutionnaire, puisqu'elle rencontra l'hostilité de W. F. Poole, qui préconisait l'apprentissage dans une bibliothèque bien organisée, et même celle des autorités de « Columbia College » où, en 1883, sous réserve de la création d'une École, Dewey avait accepté le poste de bibliothécaire. L'École de Columbia n'ouvrit qu'en 1887 et dispensa un enseignement assez empirique de caractère pratique, où la dactylographie était enseignée en même temps que la classification, la procédure d'acquisition et le catalogage « codifié ». Transférée à Albany pour revenir à Columbia en 1926, l'École créée par Dewey devait toutefois s'orienter de plus en plus vers les aspects théoriques de la profession. Après 1890, divers cours de formation s'organisent auprès de certaines bibliothèques et de certains instituts, et dès 1897, l'Université d'Illinois rivalise avec l'École d'Albany et offre quatre ans de scolarité sanctionnés par le titre de « bachelor of science » aux titulaires d'un diplôme délivré par un collège.

En 1927, le rapport Williamson, qui fit sensation, entraîna la création, au sein de l'A.L.A., du « Board of education » (« B.E.L. »). A l'examen national préconisé par le rapport, l'A.L.A. devait préférer le système d'« accréditation », le B.E.L. ayant qualité pour dresser une liste d'écoles « agréées » (« accredited »), répondant à des normes fixées par l'Association. Dès 1933, le système comportait trois catégories d'écoles agréées. La première catégorie délivrait le « Master's degree in library science » — soit deux années de scolarité après le « bachelor degree » — et l'on notera que, parmi ces écoles, celle de Chicago délivrait le doctorat (Ph. D.). La deuxième catégorie offrait une scolarité d'un an, sanctionnée par le diplôme de « Bachelor in library science ». La troisième comprenait les cours de bibliothéconomie inclus dans un programme destiné aux « undergraduates » et sanctionnés par le « B.A. » ou le « B. Sc. degree ».

Mais les écoles non agréées, que l'auteur qualifie de « moulins à diplômes », décernent également ce dernier titre et les employeurs ne sont pas tenus de préférer les diplômés des écoles agréées... D'autre part, les « school libraries » ont leur propre système d'« accréditation ».

Faisant le point en 1937, le rapport Wilson constatait que, sur 26 écoles agréées, 22 étaient rattachées aux universités et il enregistrait de notables progrès : relèvement du salaire des enseignants, amélioration du niveau. En 1936, au cours de son mémorable voyage, Wilhem Munthe jugeait cependant excessif le nombre d'écoles. Des deux écoles qu'il reconnaissait comme vraiment valables, celle de Columbia et celle de Chicago, la seconde, fondée grâce à une subvention d'un million de dollars de la « Carnegie corporation », avait effectivement atteint le niveau de la recherche, faisait appel à des enseignants de l'extérieur et constituait un exemple décisif pour l'avenir professionnel. Il y a lieu de noter qu'une « philosophie » de la profession se dégage dans les ouvrages classiques de Wellard ¹ et de Pierce Butler ².

1. Wellard (James H.). — The Public library comes of age. — London, Grafton, 1940.

2. Butler (Pierce). — Introduction to library science. — Chicago, 1933.

Une phase nouvelle s'est ouverte après la Deuxième guerre mondiale — période propice aux « révisions déchirantes », pour employer le terme consacré —. En dépit des résistances fédéralistes, on s'oriente peu à peu vers un plan national, et en 1948 on suspend la procédure d'« agrément » pour envisager de nouvelles normes : les « Standards for accreditation » de 1951 recommandent la scolarité de 5 ans au-delà de l'enseignement secondaire, avec unité des principes de base et diversité des formations spécialisées. Le B.E.L., devenu « Committee on accreditation » (C.O.A.), en accord avec le « National council for the accreditation of teacher education » (N.C.A.T.E.), publie des normes valables pour les « undergraduates », ce qui équivaut à une reconnaissance de fait de l'enseignement donné par les collèves.

L'auteur attache à juste titre une grande importance aux programmes de doctorat : a) doctorat de philosophie (Ph. D.) : programme de recherche qui s'adresse plus spécialement aux enseignants. b) doctorat de science des bibliothèques (B.S.L.) : préparation professionnelle de niveau supérieur.

Il n'y a pas, sauf à Chicago, une distinction absolument nette entre les deux programmes et le contenu varie d'un établissement à l'autre, mais on essaie en tout cas de faire prévaloir le principe de vérifier, au cours d'un sérieux examen préliminaire, les connaissances générales de bibliothéconomie des candidats. A cet égard, l'auteur note la différence de doctrine entre les deux grandes associations professionnelles, la L.A. tendant à sanctionner la qualification de *l'individu* et l'A.L.A. celle de *l'institution*, chacun des systèmes exerçant curieusement à l'heure actuelle un évident attrait sur l'autre...

L'époque récente est marquée par une évolution vers un plan national (« National plan for library education »). En 1967, l'A.L.A. préconise le financement d'un centre national de recherche et d'expérimentation appelé à déterminer les caractères actuels et futurs de la science des bibliothèques. Le but d'un tel centre, attentif à suivre les progrès de la révolution technologique, serait de préparer l'élaboration des programmes en établissant une analyse approfondie des types et des fonctions. On se propose d'étudier aussi, parallèlement à l'organisation d'une formation pratique satisfaisante et du recyclage, l'établissement de normes applicables aux programmes de doctorat, une collaboration efficace entre bibliothécaires en fonction et bibliothécaires enseignants, etc... Les milieux professionnels sont de plus en plus conscients de la nécessité de s'adapter à une situation en plein changement.

* * *

Les deux systèmes, que Shera voudrait concilier en alliant la diversité du système américain et la normalisation des qualifications professionnelles telle qu'elle a été réalisée en Grande-Bretagne, continuent d'exercer une influence appréciable sur les pays anglophones.

L'influence américaine se fait actuellement sentir sur l'Afrique du Sud longtemps tributaire de la Grande-Bretagne et qui a constitué en 1930 la « South African library association » (S.A.L.A.), très voisine de la « Library association » anglaise. La S.A.L.A. reconnu en 1940 l'équivalence des cours organisés à l'École de « Cape Town university » avec ceux de la L.A. D'autres écoles se créèrent après 1950 auprès des Univer-

sités de Potchefstroom (1956), Stellenbosch et Witwatersrand, chacune appliquant son programme et décernant ses propres diplômes et la S.A.L.A. ayant pour mission de fixer des normes et une « politique » de la profession et se chargeant du recyclage des bibliothécaires et de la formation des « non-blancs », lesquels peuvent toutefois se qualifier au degré supérieur à l'Université de West-Cape. Autre trait original : la spécialisation des universités par domaine linguistique. La plus importante des universités est « South Africa », qui compte 300 étudiants-bibliothécaires suivant une scolarité de 3 ans.

En Australie, les responsabilités sont actuellement partagées entre les associations et les universités. Entre les deux guerres, le rapport de John Metcalfe, établi après un séjour aux États-Unis, avait abouti, en 1937, à la fondation de l'« Australian institute of librarians », chargé d'améliorer le statut professionnel et les normes, transformé en 1959 en une « Library association » appliquant un système d'examen et d'inscription au registre d'adhérents analogue au système anglais. Actuellement, l'Australie compte trois écoles à plein temps délivrant leurs propres diplômes : « New South Wales » créée par Metcalfe, dès 1939, « Royal Melbourne institute of technology » et « Sydney technical college », la première assurant un enseignement pour les diplômés et un cours supérieur sanctionné par le « master's degree ».

Les universités de l'Inde, profondément influencées par la culture anglo-saxonne et pratiquement contraintes d'utiliser l'anglais, ont vu s'accroître massivement, surtout après l'Indépendance, le nombre de leurs étudiants. De nombreuses écoles de bibliothécaires se sont créées auprès de ces universités et sous l'influence de Ranganathan, avant même la Deuxième guerre mondiale un enseignement complet était organisé à Madras.

Il existe actuellement trois types d'enseignement : 1^o le « Certificat course in librarianship » qui s'adresse particulièrement aux semi-professionnels (par exemple le personnel des bibliothèques scolaires). 2^o le « Diplome on library science » sanctionnant une formation de base d'un an et comportant, avec les épreuves traditionnelles, des *options*. 3^o le diplôme de « Master in library science » délivré à Delhi, Benares et Bombay, l'Université de Delhi assurant en outre un programme de doctorat de bibliothéconomie.

Le développement de la documentation spécialisée a entraîné la formation et le développement d'organismes tels que le « Documentation and research training centre » de Bangalore, l'« Indian national scientific documentation and reprography centre » qui organise des cours de documentation (un an de scolarité) et l'« Indian association of special libraries and information centre » (6 mois de scolarité).

Depuis 1957, sous l'autorité de Ranganathan, des tendances nouvelles apparaissent et des réformes sont à l'étude pour réviser les normes et organiser la recherche en bibliothéconomie.

* * *

Il semble ressortir de cette étude que la structure anglaise qui a servi de modèle à ces divers pays se trouve actuellement dépassée et que l'on s'oriente vers l'organisation américaine.

Au bibliothécaire européen accoutumé à des conceptions très différentes, cette étude très complète apporte d'intéressants éléments de comparaison. Il ne manquera pas d'observer que le domaine anglo-saxon comporte, en dépit des similitudes, des structures très diverses. Mais il reconnaîtra également que, sur le plan international et à la faveur d'une lente et pénible évolution, des tendances communes se font jour. Il est réconfortant de constater que, quelles que soient les solutions adoptées, la profession de bibliothécaire n'est plus mise en question et qu'elle comporte au moins trois niveaux de formation. Le fait qu'un pays « en développement » comme l'Inde atteigne le niveau de la recherche peut être un utile sujet de méditation pour le bibliothécaire français...

Paule SALVAN.

164. — CARINI DAINOTTI (Virginia). — *La Biblioteca pubblica in Italia tra cronaca e storia (1947-1967)*. Scritti, discordi, documenti. — Firenze, L. S. Olschki, 1969. — 2 vol., 21 cm, 665 p. (Biblioteconomia e bibliografia. Saggi e studi dir. da Francesco Barberi. 5.)

Cet ouvrage relate les expériences faites en Italie en matière de lecture publique depuis la fin du régime fasciste. Depuis lors les bibliothécaires se sont efforcés d'obtenir une réelle organisation d'un système de bibliothèques ouvertes à tous répondant aux besoins d'un pays moderne et démocratique. Malheureusement ils se sont toujours heurtés à l'incompréhension des pouvoirs publics. Que de conférences, que de congrès eurent lieu qui restèrent lettre morte! Celui de Florence en 1947 (Congrès national de la culture populaire) ouvrit le débat, puis, en 1948, celui de Palerme, organisé par le ministre de l'Instruction publique, décida d'instituer dans chaque commune une bibliothèque populaire dans l'école, les maîtres devant en assumer le fonctionnement. On voit tout de suite la confusion existant entre bibliothèques publiques, pour tous, et bibliothèques scolaires, l'opinion émise par un inspecteur de l'Instruction publique, et assez répandue, étant celle-ci : il est inutile de créer des bibliothèques quand les lecteurs manquent; il faut commencer par susciter d'abord le goût de la lecture, à l'école. A ce moment on ne comprit pas l'importance pour le pays d'une réforme fondamentale. En 1951, à Milan, au Congrès national de l'Association des bibliothécaires italiens, ceux-ci s'opposent au Comité central de l'éducation populaire qui, par une circulaire, institue des « Centres de lecture » pour adultes, financés par l'État, sortes de bibliothèques populaires dans l'école. En 1952, un espoir naît lorsque la Direction générale des bibliothèques tente d'établir un système national de bibliothèques, mais, les Centres de lecture existant toujours, ceux-ci absorbent une partie du budget et le manque de coordination entraîne un gaspillage des crédits. L'opposition des bibliothécaires aux Centres s'accroît chaque jour davantage. Cependant, peu à peu, la Direction des bibliothèques développe son organisation en créant des réseaux provinciaux dans certaines régions. Elle prend le nom de « Service national de la lecture » en 1953, et quelques bibliothèques locales ont d'heureuses initiatives. En 1956, au Congrès de Trieste, le problème de la lecture rurale est examiné ainsi que celui de l'utilisation de bibliobus. Mais, l'organisation déjà compliquée (double emploi avec les Centres de lecture), le devient encore beau-

coup plus quand la « Commission nationale du livre » se propose de donner vie à une nouvelle sorte de bibliothèques, les « biblioteche del contadino » (bibliothèques du paysan, de l'agriculteur), petites bibliothèques de village vouées à l'échec faute de moyens techniques. Ce projet visait même à créer dans les zones de réforme agraire des « biblioteche di casa »; c'est ainsi que dans la région de la Maremme une cinquantaine de familles paysannes furent dotées d'une petite bibliothèque personnelle de 10 volumes, ces livres pouvant être échangés avec ceux du voisin!

On voit combien ces initiatives locales et la multitude des projets parallèles, sans aucune coordination entre eux, entravèrent l'action de la Direction des bibliothèques, à tel point qu'en 1957 le découragement fut tel que les bibliothécaires se mirent en grève.

Enfin en 1962, avec la politique économique, financière et sociale du nouveau gouvernement au pouvoir, la Direction des bibliothèques obtint un accroissement des crédits pour la lecture publique, et en 1967 une loi approuva le programme économique national consacrant un budget plus élevé en faveur des bibliothèques publiques. Jusqu'à présent on ne peut parler que d'expériences-pilotes ayant été réalisées dans certaines régions (Rieti, La Spezzia, Cremona...). Ces expériences sont néanmoins prometteuses, et peut-être dans un avenir pas trop lointain l'évolution sera-t-elle plus rapide.

Ce qu'il faut conclure de la lecture de cet ouvrage c'est qu'en Italie le manque d'organisation et de coordination empêche le développement de la lecture publique, plus encore que le manque de crédits.

Ajoutons que ce livre est très confus, l'auteur se noyant dans les détails et se répétant souvent, mais, si on a la patience de le lire, on y trouve des renseignements intéressants, surtout dans la partie documentaire, et, heureusement, un index rassemblant les écrits sur un même sujet disséminés dans les deux volumes.

Élisabeth HERMITE.

165. — ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA. Medellín. — Normas para escuelas de bibliotecología. Informe de las Mesas de estudio de la preparación de los bibliotecarios en la América Latina. — Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 1968. — 21 cm, 55 p. (Universidad de Antioquia. Escuela interamericana de bibliotecología.)

Il y a en Amérique latine près de 40 écoles de bibliothécaires. La présente étude a été faite par la plus connue d'entre elles, l'École interaméricaine de bibliothécologie, au cours des années 1963 à 1965, sur la base d'enquêtes et de séminaires d'études réunissant directeurs et professeurs de ces écoles. Il s'agissait de définir des normes minima de l'enseignement professionnel, qui fixeront pour la plupart de ces écoles un but à atteindre.

La durée des études conseillée est de 3 ans pour le bibliothécaire, 4 ans pour le « licencié de bibliothécologie ». Le niveau de recrutement est le même que pour l'entrée à l'Université dont doivent dépendre les écoles — donc le diplôme couronnant la fin des études secondaires.

Les cours, accompagnés de travaux pratiques, discussions, démonstrations audiovisuelles, travaux individuels, etc., supposent une connaissance de l'anglais. Les études prévoient 1 800 heures de cours, soit 20 heures hebdomadaires pendant 30 semaines. Elles comprennent des cours de culture générale et de langues, des cours fondamentaux (technique et administration des bibliothèques, histoire du livre, choix des livres, bibliographie, catalogage, documentation, méthodologie de la recherche, etc.), des cours à options par types de bibliothèques (universitaires, publiques, scolaires, enfantines, etc.). L'année supplémentaire pour la licence prévoit des cours de niveau plus élevé dans les mêmes domaines, des cours de spécialisation en des matières telles que pathologie du livre, bibliothéconomie comparée, pédagogie, et la rédaction d'un mémoire.

Pour chaque école, conçue pour des promotions annuelles de 35 élèves en moyenne, il est prévu un directeur et deux professeurs à plein temps, d'autres à temps partiel et des assistants : plus une bibliothèque annexe, dont il est précisé qu'elle aura pour le moins 2 000 titres et 40 périodiques récents, un bibliothécaire et son aide, et des places pour le quart des étudiants.

L'ouvrage s'achève par une liste de 66 périodiques de bibliothéconomie, dont un — le *Bulletin des bibliothèques de France* — est français.

Suzanne HONORÉ.

166. — *Information (The) scientist ; journal of the Institute of information scientists.*
— London, Institute of information scientists, 1968. — 21 cm. [Abonn. an. 30 s.]

L'« Institute of information scientists », première association professionnelle nationale des spécialistes de l'information scientifique, a eu dix ans le 22 janvier 1968 ; il compte maintenant plus de 600 membres. Sa revue reproduit les exposés faits aux réunions périodiques de l'association (mais pas ceux de la Conférence annuelle, édités en volumes), avec un résumé des discussions, et, de temps à autre, le résultat d'enquêtes (par ex., dans le numéro de juillet 1968, sur les salaires des membres de diverses catégories — « fellows », « members », « associates » et « student members » — d'où il ressort que le salaire annuel médian au 1^{er} janvier 1968, toutes catégories confondues, était de 1920 livres sterling, mais avec de grandes différences selon le sexe, l'âge et la qualification).

Nous avons noté plus particulièrement :

— l'article de Dunsmore et Fry sur le « Research and intelligence unit » du « Greater London council » (qui correspond à peu près à notre District de Paris) (n° 1, p. 3-14), excellent exemple d'un système d'information intégré, comprenant entre autres plusieurs « banques de données » (« data banks ») ;

— celui de Harley sur MEDLARS — système d'information médicale utilisant un ordinateur, dont un double des bandes magnétiques qu'il produit est disponible en Angleterre, mais peut être utilisé pour des recherches rétrospectives, non seulement par les Britanniques, mais par les gens intéressés de toute l'Europe occidentale : l'auteur a comparé (n° 2, p. 59-66) les résultats obtenus par une recherche sur ces bandes et une recherche conventionnelle utilisant l'*Index medicus* ; sa conclusion

est que MEDLARS est un outil particulièrement utile pour répondre à des questions complexes exigeant un relevé de références aussi exhaustif que possible; la discussion (p. 67-70) a fourni quelques indications intéressantes, notamment le faible taux d'utilisation (25 questions par semaine environ) et les délais de fourniture des réponses (50 % dans les dix jours; 40 % en plus dans les quinze jours);

— deux articles, respectivement par Corbett et Gallagher, sur des expériences de S.D.I. (*Selective dissemination of information* — diffusion sélective d'information) réalisées en Angleterre, l'une à l'Agence de l'énergie atomique à Aldermaston, l'autre aux laboratoires de la Shell à Sittingbourne, toutes deux à partir des bandes magnétiques de la revue (du type Kwic) *Chemical titles* (n° 3, p. 83-106). Les résultats ont été quelque peu décevants à l'UKAEA (la sélection sur ordinateur a dépisté 49 % des références trouvées par un documentaliste : cf. p. 98; sur 5 500 références fournies aux usagers, 20 % ont été considérées par ceux-ci comme utiles, et ils ont emprunté 30 % des documents correspondants, soit 6 % des références indiquées : cf. p. 97), meilleurs à la Shell, où — nous dit l'auteur de l'article — les chercheurs ont été fort enthousiastes du système (mais il ne fournit pas d'évaluation quantitative autre que le nombre d'articles dont les références ont été fournies aux usagers en 1968, p. 105) ¹.

Éric de GROLIER.

1. L'article de Corbett donne des estimations de prix de revient, que l'on serait tenté de comparer à celles fournies par Tamman et Gamp pour l'expérience SDI de la CSF à Rocquencourt (*Documentaliste*, 6 (1), mars 1969, 9). Mais une telle comparaison est malheureusement rendue fort difficile pour trois raisons : (a) Tamman et Gamp n'analysent pas en détail leur prix de revient; ils ne donnent qu'un coût global et le coût de « la partie mécanographie »; (b) ces mêmes auteurs n'indiquent pas les *nombre*s de références fournies aux abonnés et des références considérées par ceux-ci comme utilisables, mais seulement des pourcentages (d'ailleurs beaucoup plus élevés qu'à l'UKAEA : environ 85 % contre quelque 20 %, ce qui rend impossible, en ce qui concerne leur expérience, de déterminer un prix de revient par référence utilisable ou par référence fournie; (c) enfin et surtout, la nature des deux SDI est très différente : alors qu'à l'UKAEA — comme à la Shell anglaise — le service est fondé sur l'utilisation de bandes magnétiques achetées à l'extérieur (au CAS américain), et fournissant pour la sélection des mots contenus dans les titres, à la CSF il s'agit d'un service interne, utilisant des « analyses » (?) par mots-clés faites par les documentalistes, sur des documents déjà choisis en fonction des intérêts de la société; le nombre des usagers (40 à l'UKAEA et 400 à la CSF) est aussi très différent (celui des documents explorés est davantage comparable : 90 000 à l'UKAEA, 58 000 à la CSF). On ne peut donc donner qu'une comparaison globale — qui, curieusement, donne des chiffres très voisins (au cours actuel du change) : 1 000 F/usager/an à la CSF; 1 040 F/usager/an à l'UKAEA. — Corbett donne à la fin de son article une liste de 22 références sur les SDI américains, anglais et danois, ainsi qu'une liste de sources où l'on peut acheter des bandes magnétiques et des « custom search services » (services de diffusion sélective ou de recherche rétrospective extérieurs auxquels on peut s'abonner).

167. — INTERNATIONAL FEDERATION FOR DOCUMENTATION. STUDY COMMITTEE « RESEARCH ON THEORETICAL BASIS OF INFORMATION ». — On theoretical problems of informatics. — Moskva, VINITI, 1969. — 21 cm, 192 p., fig. (FID 435).

Le titre de ce recueil, dont l' « Editorial Board » est composé de quatre spécialistes soviétiques (Mikhajlov, Černyj, Giljarevskij, Afremov), serait trompeur s'il était traduit en français. « Informatics », en anglo-russe, correspond en effet à peu près à « information science » en anglo-américain mais n'a pas grand-chose à voir avec l' « informatique » française, qui traduit « computer science ». Une définition en est donnée p. 3 : « discipline that studies general laws and regularities governing the collection, storage, retrieval, and dissemination of scientific information » ; une autre définition quelque peu différente figure p. 62 ; traduisons celle-ci : « discipline scientifique qui étudie la structure et les propriétés (mais non le contenu spécifique) du transfert des connaissances, de même que ses régularités (?« regularities », peut-être une traduction anglaise approximative d'un terme original russe), sa théorie, son histoire, sa méthodologie et son organisation ».

On y trouve onze contributions, de valeur naturellement fort inégale, dont 3 en provenance de l'Union soviétique, 2 de Pologne, 2 de la R.D.A., 2 du Royaume-Uni (car c'est à tort que Fairthorne est classé par le préfacier comme Américain) 1 de France et 1 de Tchécoslovaquie.

Les quatre premiers articles essaient de donner un contenu concret à cette notion abstraite. Le premier, signé par A. I. Mikhajlov, président du Comité FID-RI, A. I. Černyj et R. S. Giljarevskij, reprend en fait une étude parue deux ans auparavant dans le *FID news bulletin* de 1967. Il pose comme thèse que « l'émergence de l'informatique » est liée à quatre caractéristiques du développement actuel de la science et de la technique : *a*) participation croissante aux activités scientifiques de groupes de plus en plus nombreux de la population ; *b*) accroissement rapide des investissements (matériels et intellectuels) nécessaires pour réaliser une découverte donnée ; *c*) réduction considérable du délai séparant une découverte scientifique de ses applications pratiques ; *d*) émergence des problèmes « mission-oriented » et accroissement rapide de leur nombre (l'exemple donné étant le projet d'atterrissage sur la Lune : ces « mission-oriented problems » semblent correspondre à peu près à nos « actions concertées »). Cela n'est pas contestable, même si certains des chiffres cités par l'article sur le nombre de « travailleurs scientifiques » (769 600 en URSS, « plus de deux millions » pour le monde entier) paraissent sujets à caution, ou du moins comme devant être soumis à une critique terminologique préalable, et même si l'on peut contester le caractère général du point (c)¹.

1. La principale référence citée à l'appui de cette assertion est l'ouvrage de J. J. Servan-Schreiber, *Le défi américain*. Ici encore, il faudrait définir plus précisément ce que l'on entend par « découverte » et par « applications », et ne pas se contenter d'exemples isolés, les plus favorables à la thèse (ou à l'hypothèse) posée, mais considérer aussi les exemples moins favorables : l'intervalle, par ex., entre la découverte de l'émission stimulée par Einstein et l'application de celle-ci à la fabrication des masers n'est pas de beaucoup inférieur à celui cité par Servan-Schreiber, et repris par Mikhajlov *et al*, entre la découverte du principe du téléphone et la réalisation de celui-ci, au XIX^e siècle.

Pour Mikhajlov et ses collaborateurs, l'« informatique » se limite à l'étude de l'information *scientifique* (p. 14) : elle a donc un domaine plus restreint que l'« information science » des Américains qui, au moins en principe, inclut toutes les formes du transfert de l'information (« information transfer ») et, par conséquent, reprend à peu près (entre autres choses) tout le contenu de la bibliothéconomie traditionnelle. Cette restriction provient, sans doute, de ce que la « library science » soviétique a été conçue jusqu'à présent comme une « discipline pédagogique », dont le but est « d'étudier les aspects de l'utilisation des livres en vue de l'éducation communiste du peuple », selon un auteur (Čubar'jan) qui est cité p. 21 ; mais il est vrai que, un peu plus loin (p. 22) est cité un autre auteur (Kondakov) présenté comme « one of the leading scientists of Soviet library science » qui donne à la « science des bibliothèques » un objet la différenciant bien peu de ce qu'il appelle encore la « théorie générale de la documentation » mais qui correspond, par son contenu, à « l'informatique ».

Les auteurs de l'article introductif cherchent ensuite à démontrer que l'informatique « est une discipline indépendante à l'intérieur du complexe des sciences sociales » (p. 15). Cette démonstration ne paraît guère convaincante, à moins de prendre le mot « indépendante » dans un sens extrêmement vague, et d'ailleurs, immédiatement après, l'article expose une série de relations entre informatique et « autres disciplines » : sémiotique, psychologie industrielle, psycholinguistique... (p. 15-20), d'où, à notre humble avis, il ressort assez nettement que, loin d'être une « discipline indépendante », l'« informatique » est le type même de la « recherche interdisciplinaire ¹ ».

Le deuxième article général, celui de Fairthorne, ne parle pas d'informatique, mais de ce qu'il appelle « Information sciences, technologies and activities — ISTA » (p. 26). Sa conclusion est que « ISTA » est « une 'fédération de techniques' à l'intérieur du domaine de la gestion [management], centrée sur l'étude du langage » (p. 31). Elle est, on le voit, diamétralement opposée à une conception comme celle récemment exposée en France par Maurice Gross (*Le Monde*, supplément au n° 7708, 25 octobre 1969, article intitulé « Une science exacte », à propos de la linguistique chomskienne) selon qui « la mécanisation des opérations documentaires est devenue aujourd'hui un problème de stockage et d'accès à l'information dont la solution ne fait pratiquement aucun appel direct à la linguistique ». Il est probable que la vérité se trouve entre ces deux extrêmes. Le troisième article, du Tchèque A. Merta, donne encore un autre son de cloche : pour lui, la « publicistique » (on reconnaît là le terme allemand de « Publizistik », bien difficile à traduire en français ! il couvre ce que nous appelons information — tout court —, propagande, étude de l'opinion et communications de masse) et l'« information culturelle » appartiennent au domaine de l'« informatique » (p. 34), et celle-ci est « une partie de la théorie générale de la communication » qui « unit de nombreuses branches de la science et des activités pratiques dans lesquelles la sociologie et la psychologie sociale jouent le rôle de

1. Encore convient-il d'ajouter que la liste de « disciplines » auxquelles devrait faire appel l'étude scientifique du « transfert d'information », scientifique ou non, serait à allonger sensiblement : on s'étonne, par exemple, de n'y point rencontrer la sociologie de la science, l'épistémologie génétique, la taxilogie.

coordonnateurs » (p. 36). Cet article est, semble-t-il, le seul à citer (p. 39), sous le nom de « system engineering » ce que les Américains appellent plutôt, en général, « system analysis » et que certains (R. M. Hayes, entre autres), veulent en effet mettre à la base des études d'« info science¹ ».

Le quatrième et dernier article général est d'un Français, M. Menou. Il propose une réforme du « transfert des connaissances » (p. 54 ss; voir les schémas p. 56) dont nous devons avouer que nous n'avons bien saisi ni le but, ni les conditions.

De l'ensemble des sept autres « papiers » qui constituent le recueil, et qui ont des thèmes plus spécialisés, nous ne retiendrons que deux : celui de Foskett sur la classification et celui de Dobrov et Korennoj sur ce qu'ils appellent, d'un terme plutôt barbare, la « scientométrie » (scientometrics).

A vrai dire, l'article de Foskett (p. 64-79) n'apporte pas grand-chose de nouveau à ceux qui ont déjà lu ses études précédentes (récemment rassemblées en un volume). C'est un plaidoyer pour l'usage de la classification comme « outil de l'informatique », qui semble aller bien à contre-courant de la vogue actuelle — disons plutôt la mode, ou l'engouement — des « thesauri » (si l'on nous permet d'employer ici ce pluriel aberrant, qu'on rencontre sous la plume des auteurs les plus sérieux). Mais peut-être les « trésors » (pour leur rendre leur nom français) décevront-ils, finalement, sinon ceux qui en fabriquent à grands frais et en tirent souvent quelque honnête profit, du moins leurs usagers.

La contribution de G. M. Dobrov et A. A. Korennoj, tous deux collaborateurs du « Département des problèmes complexes de science de la science et de science de l'information » (nous préférons traduire ainsi « scientology » et « informatics ») de l'Institut de mathématique de l'Académie ukrainienne des sciences est, à notre point de vue, le plus intéressant et le plus original de tout le livre; il montre qu'il existe en Union soviétique, des groupes de recherche centrés sur les mêmes problèmes généraux qu'étudie par exemple, aux États-Unis, Derek J. de Solla Price à Yale et qui, malheureusement, ne sont pas encore l'objet d'investigations sérieuses et systématiques en France². Il s'agit, en somme, d'étudier quantitativement le développement de l'activité scientifique et sa productivité et de relier cette activité à ses conditions sociologiques, psycho-sociales, aux formes d'organisation de la recherche, à l'éducation des chercheurs, etc. L'étude quantitative de l'information scientifique est une des bases de ces recherches. On en trouvera plusieurs exemples dans l'article de Dobrov et Korennoj; celui qui nous a semblé le plus topique concerne l'analyse, à l'aide d'un graphe et d'une matrice, d'un « réseau » de chercheurs (soviétiques et anglo-saxons) ayant étudié le même problème — comportement d'un objet

1. Cf. R. M. Hayes, « Education for information systems analysis (In *International conference on education for scientific information work*, The Hague, F.I.D., 1967, p. 105-114).

2. Contrairement à ce qui se passe en Grande-Bretagne (« Foundation for the science of science »), en plusieurs autres endroits des États-Unis (Université Brandeis, Harvard, Case-Western Reserve, Columbia), en Suède (Lund), et même en Roumanie (Centre de documentation scientifique de l'Académie des sciences). A quand, en France, un CESSI (Centre d'études de science de la science et de l'information) ?

épointé dans un flux hypersonique — sur la base d'un index compilé sur ordinateur Minsk-22 (p. 185-9) ¹.

Dans l'ensemble, on voit que le lecteur trouvera, en cet ouvrage, ample matière à réflexion. Il regrettera, sans doute, quelques erreurs matérielles qu'une révision plus attentive aurait permis d'éviter : par ex., Marcenne pour Mersenne (p. 9); des traductions, disons approximatives, comme « explorer » (p. 170, 12^e ligne) pour « scientist », et des fautes d'impressions malheureusement beaucoup trop nombreuses pour être relevées ici.

Éric de GROLIER.

168. — NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES-NATIONAL ACADEMY OF ENGINEERING. COMMITTEE ON SCIENTIFIC AND TECHNICAL COMMUNICATION. — Scientific and technical communication : a pressing national problem and recommendations for its solution. — Washington, National science foundation, 1969. — 23 cm, XIII-322 p., fig. (Publication 1707.) [§ 6.95.]

Disons-le tout net : M. le Président de la République française, son Premier ministre et ses ministres de la Recherche scientifique et de l'Éducation nationale devraient d'urgence lire ce livre — ou bien, conviendrait-il plutôt de faire un condensé en français qui leur en communiquerait la « substantifique moelle ». En effet, le SATCOM — tel est le sigle officiel du Comité pour la communication scientifique et technique créé en 1966 par l'Académie nationale des sciences des États-Unis, au terme d'une enquête de trois ans sur l'état de l'information scientifique et technique, à laquelle ont collaboré quelque 200 spécialistes — donne dans son rapport final un tableau de la situation américaine qui met en évidence l'étendue de l'« information gap » qui sépare notre pays du pays le plus avancé du monde « occidental » (une comparaison avec l'Union soviétique, pays le plus avancé du monde « oriental », ne serait pas, sans doute, aussi défavorable, mais peut-être pas de beaucoup) ².

L'ouvrage débute par un résumé des recommandations adoptées par le SATCOM, suivi d'une discussion de celles-ci, une par une; ce n'est pas là, pour nous, son principal intérêt, car les problèmes français, du fait de notre retard en matière de technologie, et surtout d'organisation, dans ce domaine — qui peut sans doute être évalué

1. On rapprochera utilement cette étude de celle de Diana Crane, faite à la « John Hopkins university », pour tester l'hypothèse du « collège invisible » (« invisible college »). Voir, notamment, son rapport (soumis pour publication dans la revue *Sociometry*) « Collaboration, communication, and influence : a study of the effects of formal and informal collaboration among scientists ».

2. Le rapport n'essaie guère d'évaluer comparativement les systèmes d'IST (abrégeons ainsi, pour la commodité de l'exposé, « information scientifique et technique ») américain et soviétique, une courte discussion, p. 21, se conclut par l'affirmation — sans doute quelque peu discutable — que le système soviétique « appears in sum to have an operational effectiveness and sophistication of methodology well behind our best disciplinary and mission-oriented systems ».

à quelque dix ans — sont actuellement trop éloignés des problèmes que doit résoudre le gouvernement des États-Unis.

Mais, ensuite, une série de cinq chapitres passe en revue l'état actuel et les perspectives de l'IST américaine, et c'est cette partie de l'ouvrage que nous voudrions voir méditée par nos hommes d'État responsables. Il est impossible de résumer leur contenu de manière tant soit peu adéquate, dans les limites d'un bref compte rendu : on peut seulement signaler, au passage, quelques points plus particulièrement notables.

Le chapitre 4 est consacré aux « primary communications » — disons, aux formes d'accès primaire à l'information. Il insiste, à juste titre, sur la communication orale, inter-personnelle, dont toutes les enquêtes menées — en grand nombre — depuis une vingtaine d'années sur les habitudes des chercheurs et des techniciens en matière d'information ont montré l'importance essentielle (les méthodes de ces enquêtes elles-mêmes sont discutées p. 102-5). Il décrit avec quelque détail deux expériences de dissémination des travaux scientifiques dans des groupes spécialisés de chercheurs par distribution très rapide de rapports de recherche, sous forme de « preprints » (qui d'ailleurs n'ont pas été continuées : celle du « National institute of health », 1961-67 et de l'« American institute of physics », 1966 : cette dernière sera peut-être reprise par l'« Atomic energy commission » : cf. p. 112-15). Un paragraphe est consacré aux traductions (p. 123-9) et à leur contrôle bibliographique, qui n'est pas encore considéré comme satisfaisant.

Le chapitre 5 est intitulé « Basic access services » — ce qui pose un problème de traduction, car tout équivalent français semble douteux. En tout état de cause, y sont examinés les services « de base » qui permettent à l'utilisateur d'avoir accès aux documents primaires : bibliothèques (on notera au passage, p. 137-8, ce qui est dit sur les systèmes de fourniture de documents aux usagers à la demande, d'une part, et sur ceux de signalement et de fourniture automatique de livres aux bibliothèques, à l'aide d'ordinateurs, d'autre part); services d'analyse et d'indexation (utiles données statistiques p. 141-7, et sur les délais de publication, p. 147). Une deuxième partie du chapitre examine « la nature et l'étendue des efforts de coopération » : on ne peut la résumer ici, mais il faut en marquer fortement l'intérêt : l'avance américaine, par rapport à notre pays, est en cette matière spectaculaire. La troisième partie du chapitre examine l'économie des services secondaires; elle constitue un essai d'« économie de l'information scientifique », discipline qu'il faudra bien développer, comme l'on a, au cours de la dernière décennie, constitué en branche quasi-autonome l'économie de l'éducation. Enfin, sont fournies quelques données sur les méthodes de distribution des documents pratiquées par les administrations fédérales nous apportant une des rares occasions de nous réjouir (méchamment) des fautes d'autrui, en relatant la suppression (déplorée) du système de dépôts régionaux de rapports techniques établi pendant quelque temps par le « Department of commerce », et dont le rétablissement est souhaité (p. 172).

Le chapitre 6 a, lui aussi, un titre difficile à traduire : « Consolidation and reprocessing »; il traite des revues annuelles; des centres de données et d'analyse de celles-ci; des services d'information d'entreprises (et notamment des systèmes intégrés d'information, combinant l'information scientifique et technique et l'information

économique, financière, comptable, etc., destinée à la gestion ¹⁾; enfin des « need-group services » (services orientés vers des groupes définis d'usagers) et de leurs réseaux.

Le chapitre 7 traite de l'impact des nouvelles techniques : traitement de l'information sur ordinateurs, reprographie (on notera plus particulièrement le tableau 19, p. 220, qui donne une liste des organisations privées — la plupart commerciales — fournissant des microfilms ou microfiches de catalogues, rapports annuels de firmes, normes, brevets, etc. : encore un domaine où les États-Unis sont très en avance sur la France, et même sur l'Europe en général). Deux paragraphes sont consacrés aux « machine-readable records », c'est-à-dire aux bandes magnétiques vendues par abonnement par toute une série d'organismes, gouvernementaux ou non (listes, partielles d'ailleurs, p. 223-4), et aux systèmes — la plupart, à vrai dire, ayant un caractère expérimental — « on-line », c'est-à-dire permettant l'accès à un ordinateur central par des terminaux qui lui sont reliés téléphoniquement (p. 228-9). A la fin, on trouve de brèves indications sur les transformations profondes que ces nouvelles techniques sont en train d'apporter à la législation sur la propriété intellectuelle (« copyright » : p. 232-8).

Le chapitre 8 concerne les efforts de planification et de coordination des communications scientifiques et techniques au plan gouvernemental aux États-Unis. Il s'ouvre par une référence à Lénine, fort appropriée (p. 239), mais nous aurions aimé un mot sur Talleyrand et son Rapport sur l'instruction publique. Un résumé y est donné des divers travaux de comités et sous-comités, créés soit par le gouvernement fédéral, soit par la Chambre des représentants ou le Sénat, depuis quelque quinze ans, et des résultats de leurs travaux.

Le chapitre 9 traite de la coopération internationale — en l'espèce, principalement anglo-américaine, et de la participation des États-Unis aux efforts des organisations internationales, gouvernementales et non-gouvernementales, dans le domaine de l'information scientifique. Le livre se termine sur un programme pour une « Joint commission on scientific and technical communication », à établir sous l'égide de l'Académie nationale des sciences et de l'Académie nationale des sciences de l'ingénieur qui aurait à continuer, de manière permanente, l'œuvre du SATCOM. À signaler encore, finalement, une fort utile liste de 172 *références bibliographiques*, la plupart concernant des articles ou rapports techniques publiés dans les cinq ou six dernières années. Il manque, malheureusement, un index alphabétique.

Éric de GROLIER.

1. On lira avec intérêt, sur ces MIS, « Management Information Systems » ou IMIS, « Integrated Management Information Systems » (que l'on traduit, ou plutôt paraphrase, en français par « systèmes intégrés de gestion »), les trois articles publiés dans le n° 17, avril 1968, de la revue *European business*, p. 11-35 — mais, curieusement, ils négligent l'aspect information scientifique et technique pour se cantonner dans le domaine de l'information de gestion.

169. — RANGANATHAN (S. R.). — *Prolegomena to library classification* by S. R. Ranganathan assisted by M. A. Gopinath. 3rd ed. — London, Asia publishing house, 1967. — 24,5 cm, 640 p.

Ce substantiel ouvrage, désormais classique, n'avait pas été réédité depuis 1957. On sait combien la pensée de l'auteur a évolué au cours de la dernière décennie.

L'examen de la nouvelle édition, la lecture des diverses préfaces et introductions nous persuaderont aisément de l'ampleur de cette évolution.

En 1957, Berwick Sayers rappelait, dans la préface de la deuxième édition, qu'il avait suivi avec un intérêt croissant et « something akin to wonder » la carrière de cet élève si exceptionnellement doué qu'il était nettement au-dessus de l'enseignement qui lui était dispensé.

Née, selon l'auteur, d'une « idée-surprise », ce qui semble définir significativement la base intuitive de la pensée ranganathanienne, la première édition (1937) bénéficiait toutefois de l'expérience acquise en « forgeant » vers 1924 la « Colon classification » et en l'appliquant dans la décennie suivante. Il s'agissait en fait de construire une théorie, laquelle, tout en s'inspirant des ouvrages de Bliss, constituait une synthèse d'une puissante originalité.

Avec la seconde édition, la doctrine se précisa et ce fut une lente maturation, favorisée par les contacts de l'auteur avec les grands organismes internationaux — F.I.D. et Unesco — et avec le « Classification research group » du Royaume-Uni.

La troisième édition, complètement remaniée, représente un considérable travail en profondeur. En 1955, Ranganathan fut appelé à jouer un rôle important à la Conférence internationale de Bruxelles et ses travaux devaient servir de base à ceux du groupe de travail permanent créé sur la recommandation de la F.I.D./C.A. On sait l'activité, à cette époque, des conférences internationales : Dorking (1957), Washington (1958), Cleveland (1959), et plus tard Elseleur (1964). A la lumière de fructueux échanges d'idées sur le plan international et d'études comparatives, les *Prolegomena* furent remaniés, cependant que le « Documentation research and training centre » de Bangalore, dirigé par Ranganathan approfondissait la théorie de la « Depth classification ».

Alors que la deuxième édition comportait 8 parties en 64 chapitres, la troisième ne compte pas moins de 23 parties, soit un ensemble de 187 chapitres.

Les principes normatifs sont exposés en tête, notamment les « cinq lois » de la bibliothéconomie, désormais classiques, ainsi que les « canons » qui se sont multipliés. Ces lois, principes et canons, destinés à assurer, comme l'on sait, une séquence efficace des sujets (« helpful sequence »), donnent une solide structure à l'ouvrage.

On lira, avec une attention particulière, la dernière partie, consacrée aux réflexions de l'auteur : y sont évoqués les rapports de l'ordinateur et de la classification et, d'une manière générale, l'avenir de la recherche.

Un index très complet, indispensable notamment pour trouver la clé d'une terminologie particulièrement complexe, complète ce magistral traité, indispensable à ceux qui veulent comprendre la théorie et la technique de la « Colon classification » et les causes profondes de son rayonnement.

Paule SALVAN.

170. — Rothschild (The) library. A catalogue of the collection of eighteenth-century printed books and manuscripts formed by Lord Rothschild. — London, Dawsons of Pall Mall, 1969. — 2 vol., 26,5 cm, ens. xxii-840 p., 60 pl. de fac-sim.

Nous connaissons la valeur de la belle bibliothèque rassemblée par le baron James Edouard de Rothschild (1844-1881), puis léguée à la Bibliothèque nationale, grâce à l'excellent catalogue qu'en a dressé Émile Picot. Le goût du livre caractérise cette grande famille internationale, puisque le catalogue d'une collection Rothschild anglaise nous est proposé aujourd'hui. Il s'agit de la collection rassemblée par Nathaniel Mayer Victor Rothschild à partir de 1932.

Cette bibliothèque jouit d'une grande unité, puisqu'elle est consacrée à la littérature anglaise du XVIII^e siècle. Le catalogue suit l'ordre alphabétique des auteurs, de George Adams à John Young et, à l'intérieur de chaque article, les ouvrages sont classés selon l'ordre chronologique de leur publication. Pour rendre compte de la structure des articles, analysons le plus important d'entre eux, celui consacré à Jonathan Swift, qui comprend 392 numéros : 261 correspondent à des éditions imprimées de ses œuvres, 54 à des manuscrits de Swift (avec un bel ensemble de lettres), 17 à des livres provenant de sa bibliothèque et 60 sont des *Swiftiana*, c'est-à-dire des ouvrages ou des pièces le concernant. Lord Rothschild s'est donc efforcé de rassembler une documentation la plus large possible sur les écrivains anglais du XVIII^e siècle : non seulement ouvrages imprimés et documents manuscrits en émanant, mais aussi textes et pièces les concernant (jusqu'à 1820 environ) et même les livres qui leur ont appartenu, saisissant ainsi l'importance de la bibliothèque d'un écrivain comme source de la genèse et de l'évolution de son œuvre. Les autres articles abondants sont ceux consacrés à Alexander Pope (109 notices), Edward Gibbons (66), James Boswell (60), Samuel Johnson (58) et Daniel Defoe (58 aussi). Notons que, sur les 563 articles, quelques-uns ne portent pas sur un auteur, tout en étant inclus dans le cadre alphabétique général, par exemple : *Anonymous works* (283 notices), *Childrens books* (10 ouvrages de 1752 à 1793), *Miscellanies*, *Parlementary addresses*, *Sale catalogues*. Quelques auteurs étrangers apparaissent même (un article Voltaire a quatre notices), mais surtout dans les livres provenant des bibliothèques des écrivains anglais. A la suite, viennent des sections spéciales rassemblant les éditions des grandes imprimeries anglaises du XVIII^e siècle, celle de Baskerville à Birmingham, celle des Foulis à Glasgow et les presses de Strawberry Hill. Un autre appendice concerne les reliures anglaises, écossaises et irlandaises de l'époque. Trois annexes détaillent une collection de pamphlets du XVIII^e siècle, provenant de la bibliothèque d'Edmund Poley, une collection de pièces de théâtre, provenant de la bibliothèque de Lord Rolle, et une collection de lettres adressées à différents seigneurs de la maison de Mordaunt au XVI^e siècle.

Composé par le propriétaire de la collection, avec le concours des meilleurs bibliothécaires britanniques, ce catalogue est riche de 2739 notices. La qualité de ces notices réside tout autant dans la description des ouvrages que dans les annotations substantielles qui les accompagnent souvent. Aussi faut-il savoir gré aux éditeurs d'avoir reproduit pour un large public ce catalogue qui avait fait l'objet d'une publi-

cation privée en 1954. S'il est d'abord destiné à faire connaître une collection d'ouvrages (légués récemment au « Trinity college » de Cambridge), la qualité de sa présentation et la documentation multiple qu'il fournit en font aussi un excellent instrument de travail pour les spécialistes de la littérature anglaise au XVIII^e siècle et pour tous ceux qui s'intéressent à la vie intellectuelle de cette période particulièrement brillante.

Albert LABARRE.

171. — Scientific information notes. Vol. 1, n^o 1-2, 1969, jan.-febr.-march-april. — New York, Science associates international, 1969 →. — 28 cm.

Cette publication prend la suite d'un périodique du même titre publié précédemment par la « National science foundation » à Washington et dont le très grand intérêt est bien connu des documentalistes et des bibliothécaires. La richesse en information de la nouvelle présentation reste égale à l'ancienne, avec toutefois quelques modifications et additions. On y trouve des nouvelles relatives surtout à la documentologie et l'informatique, accessoirement à la bibliothéconomie, des notes sur les personnalités américaines concernées par ces domaines, nouveaux contrats, problèmes de méthodologie, liste de recherches en cours dans certains centres américains, sommaires des périodiques professionnels, liste des thèses de bibliothéconomie et de documentologie, soutenues dans les universités américaines, futurs congrès, etc.

C'est l'une des plus dynamiques publications d'information professionnelle, axée presque exclusivement sur le domaine américain.

Ida FOREST.

172. — TEXAS STATE LIBRARY. Austin. — The Tex-Tec syllabi, courses of study for library technical assistants, prepared... by Louis Shores, Mayrelee Newman, Richard T. Wilkinson, Richard E. Smith, [etc... Foreword by Marie Shultz]. — Washington, Communication service corporation, 1968. — 21 cm, VIII-166 p., fac-sim., tabl.

Tex-Tec est le nom conventionnel désignant une série de schémas de cours pour la formation des aides techniques de bibliothèques professés dans les établissements d'enseignement du Texas.

Après quelques pages liminaires sur les échelles de carrières des bibliothèques et des généralités sur cet enseignement, les 5 cours de base sont divisés en deux parties : guide du maître, qui comprend souvent quelques indications bibliographiques, et schéma de cours proprement dit. Ils sont consacrés à l'usage des bibliothèques, le personnel et le matériel, l'accroissement et le classement des collections, le service public, les moyens d'éducation. Ce sont des schémas, sans plus, très subdivisés. Il faut bien dire qu'ils ne paraissent guère correspondre à la conception européenne de l'enseignement, tout au moins pour l'instant, et que nous ne voyons guère comment les utiliser.

La brève *bibliographie* qui termine le livre indique 49 ouvrages et articles. Composée

uniquement de travaux américains et restreinte au point de vue du système des cours, elle ne nous sera guère utile. Par contre les quelques livres indiqués comme utiles pour préparer les cours sont plus pratiques, bien que difficiles à trouver au milieu du contexte. Il est douteux que nos collègues, qui enseignent dans un centre de préparation au concours de sous-bibliothécaire ou dans un Institut universitaire de technologie, puissent se servir de cet ouvrage. Il leur faudra chercher un manuel correspondant mieux à notre tournure d'esprit. Celui-ci est tout au plus intéressant à connaître pour ceux qui recherchent des nouvelles méthodes d'enseignement.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

173. — THOMAS (P.A.) et EAST (H.). — The Use of bibliographic records in libraries. — London, Aslib, 1969. — 30 cm, v-51 p. (Aslib occasional publication. N° 3.)

Enquête menée auprès de douze bibliothèques : trois bibliothèques publiques, trois bibliothèques universitaires, trois bibliothèques spécialisées, trois bibliothèques d'entreprises industrielles ou commerciales. Le choix de ces bibliothèques fut établi afin d'obtenir des renseignements sur des établissements ayant des fonds d'importance diverse (de quelques centaines à plus de deux millions d'ouvrages) et des activités différentes. Le but de l'enquête était de déceler, parmi les opérations bibliothéconomiques, les éléments communs à ces divers types de bibliothèques afin de dépister les renseignements bibliographiques indispensables au déroulement de ces opérations. Au moment où la « Library of Congress » et la *British national bibliography* fournissent des références bibliographiques sur bandes magnétiques, il est bon d'étudier le meilleur emploi de celles-ci, afin d'éviter les duplications lors de l'accomplissement de tâches localisées.

Les auteurs de l'enquête ont décelé parmi les procédés utilisés six types d'activité qu'ils ont numérotés de 1 à 6 : 1° déclenchement d'une opération; 2° autorisation d'une opération; 3° réalisation et contrôle de l'opération; 4° obtention d'un document-témoin de la réalisation de l'opération; 5° rapport d'activité; 6° annulation d'une opération. Puis ils ont établi des diagrammes selon un schéma unique dont certains éléments sont fournis par les bandes Marc et B.N.B. Chaque type d'opération bibliothéconomique fait l'objet d'un exposé sommaire et de deux diagrammes, le premier correspondant à la synthèse des travaux des bibliothèques étudiées, le second correspondant à une proposition des auteurs visant à l'optimisation. Chaque case des diagrammes comporte les numéros d'activité correspondants.

Les tâches bibliothéconomiques étudiées sont les suivantes :

— Acquisition : choix; commande; réception et contrôle.

— Traitement : enregistrement; classification; cotation; classement sur les rayons.

— Utilisation : recherche documentaire; production de listes; bulletins bibliographiques; prêt; liste d'attente pour le prêt d'ouvrages déjà empruntés; lettres de rappel des ouvrages conservés au-delà des délais prévus; photocopie; prêt interbibliothèques.

— Conservation : reliure; remplacement d'ouvrage endommagé; mise au rebut.

— Catalogage. Pour cette opération primordiale dans une bibliothèque, les auteurs ont jugé bon de fournir douze diagrammes, chacun d'eux correspondant à l'une des bibliothèques étudiées.

Cette enquête est le premier essai d'exploration en vue de la mise au point d'un système bibliothéconomique optimum. Celui-ci permettrait d'établir des liens entre les différentes tâches afin d'éviter la répétition de travaux identiques par des bibliothécaires appartenant à des services différents le long d'une chaîne qui va de l'entrée d'un document jusqu'à son exploitation.

Yvonne GUÉNIOT.

174. — UIBLEIN (Paul). — *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs* hrsg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Nachtrag zu Bd I : Niederösterreich. Bücherverzeichnisse in Korneuburger, Tullner und Wiener Neustädter Testamenten. — Wien, H. Böhlau, 1969. — 24,5 cm, 68 p.

Le dépouillement systématique des testaments conservés pour les trois principales villes de la Basse-Autriche : Korneuburg, Tulln et Wiener Neustadt a permis à M. Paul Uiblein d'apporter des compléments intéressants aux documents publiés, en 1915, par Theodor Gottlieb dans le tome I des *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs*. Tous ces testaments datent du xv^e siècle et, qu'ils émanent de clercs ou de laïcs, il n'est pas rare d'y rencontrer la mention de legs de livres manuscrits. Le nombre des volumes légués n'est jamais très important, une vingtaine au plus; parfois le testateur n'en possédait qu'un seul. Ces volumes sont trop souvent décrits d'une façon imprécise si bien qu'il n'est pas toujours possible d'en identifier le contenu. On peut néanmoins constater que presque tous se rattachent à la littérature d'inspiration religieuse : livres liturgiques et de dévotion, bibles et commentaires bibliques, recueils de sermons, vies de saints. Les mentions de la *Métaphysique* d'Aristote, du *Grécisme* d'Evrard de Béthune ou des *Gesta Romanorum* sont les exceptions qui confirment la règle. Quoi qu'il en soit, la publication systématique de tels documents apporte une contribution importante à l'histoire de la culture médiévale.

Pierre GASNAULT.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

175. — BAXANDALL (Lee). — *Marxism and aesthetics, selective annotated bibliography. Books and articles in the English language.* — New York, Humanities press, 1968. — 28 cm, XXII-261 p. [§ 10].

De nationalité américaine, auteur de plusieurs articles consacrés au théâtre moderne « engagé » (Brecht, Buchner, Albee etc...), Lee Baxandall publie, à notre connais-

sance, la première bibliographie générale d'esthétique qui réunisse les œuvres et articles, publiés jusqu'en 1967, d'auteurs se réclamant du marxisme ou tout au moins dont la pensée ou la méthode d'approche du phénomène esthétique ont été influencées par la philosophie marxiste. Pour les années antérieures à 1920, l'auteur nous renvoie à la bibliographie en quatre volumes du Hongrois Arnold Hauser, parue en anglais en 1951 sous le titre *The Social history of art*. Le classement par auteur, à l'intérieur d'une division générale par nation, des ouvrages et articles est alphabétique. Cette liste d'auteurs est précédée, dans le cas des Africains et Afro-américains (regroupés), de la Chine, de la Tchécoslovaquie, de la France, de l'Allemagne-Autriche, de la Grande-Bretagne, de la Hongrie, de l'Inde, de l'Italie, du Japon, de la Norvège, de la Roumanie, de l'Espagne, de l'Union soviétique et des États-Unis, d'un index plus ou moins important et spécifique de chaque nation, des principaux thèmes traités par les auteurs nationaux ou étrangers. Ainsi « Shakespeare » figure à l'index thématique, qui précède le classement par auteur de la Grande-Bretagne, et renvoie aux écrivains britanniques, soviétiques, allemands etc... qui y ont consacré un de leurs ouvrages. Compte tenu de l'abondance des publications d'inspiration marxiste en Union soviétique et aux États-Unis, l'index thématique y est subdivisé par discipline artistique (architecture, peinture, sculpture, cinéma etc...). Il en est de même de l'index thématique international que l'on trouvera au début de cette bibliographie. Enfin pour l'Union soviétique, les États-Unis et la Chine, entre l'index thématique et la liste alphabétique d'auteurs (regroupés eux-mêmes par discipline) s'insère une chronologie des textes officiels relatifs aux arts et lettres parus dans les organes de presse des partis communistes, ou sous forme de fascicules. Il résulte de la complexité et du « raffinement » du classement décrit ci-dessus que cette bibliographie, dont nous pensons justifié de souligner à nouveau le caractère unique, est un instrument de travail assez délicat à manier. Elle justifierait d'autre part, après lecture des principaux ouvrages mentionnés, une étude critique. C'est ainsi qu'il nous paraît contestable de faire figurer les ouvrages de l'historien de l'art britannique Herbert Read alors que le nom de Francastel n'apparaît que dans une partie annexe regroupant en fin d'ouvrage les historiens et sociologues de l'art non marxistes. Il est vrai que l'œuvre de Francastel semble n'être connue de l'auteur que par un article de la revue américaine *Journal of aesthetics and art criticism* intitulé *Technics and aesthetics...* Précieux instrument de travail, mais à n'utiliser qu'avec circonspection, cette bibliographie me semble enfin avoir un autre intérêt, celui de nous permettre d'apprécier l'importance des recherches esthétiques se réclamant du marxisme poursuivies actuellement aux États-Unis. Les textes fondamentaux de Marx et Lénine n'ont été traduits qu'en 1947, ceux de Plekhanov en 1953, mais depuis le nombre d'ouvrages traduits du russe est considérable; il faut ajouter à ceux-ci les revues consacrées aux arts et lettres publiées en anglais en Union soviétique et cela dès les premières années de la Révolution! Les esthéticiens hongrois marxistes Antal, Lukacs, allemands, Raphaël, Fischer... sont traduits, abondamment commentés par leurs collègues américains, dont la liste impressionnante apparaîtra sans nul doute au lecteur français comme l'apport le plus important de cette bibliographie.

Francine N'DIAYE.

176. — Bibliography (A) of works in English on early Russian history, to 1800. Comp. by Peter A. Crowther. — Oxford, Blackwell, 1969. — 22 cm, xv-236 p.

Plusieurs bibliographies, plus ou moins critiques et plus ou moins exhaustives ont déjà paru sur l'histoire russe. Les principales sont :

Istorija SSSR: Ukazatel' sovetskoj literatury, 1917-1952. — Moskva, Akademija nauk SSSR, 1956-1958. — 2 vol.

SHAPIRO (D.M.). — *A Select bibliography of works in English on Russian history 1801-1917.* — Oxford, Blackwell, 1962.

HORECKY (Paul L.). — *Basic Russian publications.* — Chicago, University of Chicago press, 1962.

HORECKY (Paul L.). — *Russia and the Soviet Union. A bibliographical guide to Western language publications.* — Chicago, University of Chicago press, 1965.

Le présent ouvrage complète les bibliographies citées ci-dessus, en couvrant la période antérieure à 1800, et se veut exhaustif pour l'histoire russe en général, les relations extérieures, l'histoire sociale et économique, plus sélectif pour tout ce qui touche les territoires frontaliers. Pour ce travail, les limites actuelles de l'URSS ont été prises comme point de référence géographique; l'auteur a éliminé les ouvrages et articles ne présentant pas d'intérêt scientifique, ainsi que les thèses non publiées et les manuscrits.

Les notices sont réparties en 20 chapitres, englobant l'histoire dans un sens très large (anthropologie, folklore, civilisation, éducation, art, littérature, voyages etc...) et précédées de quelques lignes d'introduction.

Cette bibliographie peut certainement rendre de grands services aux chercheurs et étudiants, surtout à ceux qui ne connaissent pas le russe; elle présente le grand inconvénient de ne donner aucune appréciation de valeur sur les titres cités — l'auteur a cependant eu la bonne idée d'inclure, dans la mesure du possible, les références des comptes rendus parus sur les ouvrages cités. Un index des auteurs, et de nombreux renvois facilitent l'utilisation.

Marianne SEYDOUX.

177. — BLOCH (Marc). — *La Société féodale.* — Paris, A. Michel, 1968. — 18 cm, 704 p. (L'Évolution de l'humanité.) [9 F.]

Voici une nouvelle réédition du livre paru en 1939, mais cette fois il a perdu son format et sa couleur de brique, sa typographie hideuse, pour adopter le format de poche et une présentation plus agréable. L'ouvrage n'a rien perdu de son intérêt et les polémiques qu'il a soulevées ne sont toujours pas closes. Tous les étudiants en histoire médiévale doivent avoir lu ce livre. Cette réédition bon marché est la bienvenue et aura le succès de vente qu'elle mérite.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

178. — CARPENTER (Frederic Ives). — A Reference guide to Edmund Spenser. — New York, Kraus reprint, 1969. — 24 cm, 333 p. (Réimpr. 1923.)

Les matériaux concernant Spenser, peut-être pas aussi abondants que pour Chaucer ou Shakespeare, constituent cependant une matière très riche; mais un guide bibliographique manquait pour défricher ce foisonnement d'études critiques et biographiques. F. Ives Carpenter s'est efforcé de combler cette lacune et a fait là œuvre très utile pour tous les Spensériens.

L'introduction de son livre constitue déjà une étude intéressante sur le poète, car elle nous fait apercevoir d'une façon assez schématique les différentes étapes de la vogue de Spenser et celles de la critique avec les principaux noms qui l'illustrent. Puis elle nous découvre les questions que se posent les biographes et aussi les rapports de Spenser avec l'Angleterre du xvi^e siècle. Dès lors le chercheur est pratiquement orienté.

D'autre part, dans le corps de l'ouvrage, l'auteur s'efforce de donner une sélection intelligente plutôt qu'une somme exhaustive. Son but avoué est de rassembler les références importantes et significatives. Il a dédaigné une grande masse de matériaux jugés inintéressants mais par contre a situé, par de brefs commentaires, les articles les plus importants. Ces principes de travail ont permis à Carpenter de faire un livre d'une très haute tenue, parfaitement complet, en somme, puisque tout y est important et que rien ne s'y perd, et d'une clarté de présentation extrêmement satisfaisante.

Un plan simple mais assez détaillé partage le livre en quatre grandes parties : la vie, l'œuvre, la critique, et en dernier tous les sujets qui forment une digression trop grande dans le cadre des autres parties.

La partie concernant la vie de Spenser est précédée d'un aperçu chronologique où, période par période, sont donnés les principaux repères et les références des papiers officiels, archives et citations contemporaines. Puis vient une liste des principales « Vies de Spenser », et ensuite, sous la rubrique de « Références générales », un relevé de toute la matière biographique, d'abord dans l'œuvre de Spenser lui-même et aussi dans les œuvres ou papiers le touchant de près ou de loin et donnant des renseignements pouvant aider à connaître ou reconstituer la vie du poète et son contexte.

On trouve, après cela, un relevé assez étonnant des références aux principaux Spenser contemporains d'Edmund pour ceux qui désireraient élucider certaines confusions. Enfin, entrant dans le détail, on étudie les sources de renseignements sur sa famille, son mariage, ses amis, et plus spécialement ses amis marquants : Sidney, Raleigh, l'Aréopage.

La partie consacrée à l'œuvre donne la liste complète des œuvres et des principaux catalogues, puis une liste sélective des principales éditions de Spenser se terminant par un relevé de références aux œuvres perdues ainsi que des œuvres apocryphes.

Ensuite vient une étude des sources en général (lectures, bibliothèque, etc.), des références à l'influence de Chaucer, Dante, Platon, et des sources de chacun de ses écrits.

La troisième partie de ce guide bibliographique s'intitule « Critiques, influences, allusions », avant et après 1650.

Enfin, dans la quatrième partie, on trouve ce qui a trait à des sujets divers tels que : les autographes, Spenser et la nature, etc.

Le livre se termine par un index alphabétique des noms et titres cités.

On comprend que ce livre de F. Ives Carpenter ait été réédité en 1969 car il apparaît comme un ouvrage de la plus haute valeur, non pas une entreprise de ramassage sans discernement (comme beaucoup de bibliographies), mais un guide fortement pensé dont ne saurait se passer aucun auteur d'études consacrées à Edmund Spenser. Il ne lui manque, à notre époque, qu'un supplément (qui d'ailleurs ne serait pas l'essentiel), indiquant les nouveaux travaux parus sur Spenser depuis trente-cinq ans.

Simone DELÈGUE.

179. — CATACH (Nina). — L'Orthographe française à l'époque de la Renaissance (Auteurs-Imprimeurs-Ateliers d'imprimerie). — Genève, Droz, 1968. — 25 cm, XXXIV-495 p. (Publications romanes et françaises. 101.)

C'est un monument d'érudition, une somme de patientes recherches que représente cet ouvrage sur l'orthographe française dans les imprimés du XVI^e siècle. Les historiens de l'imprimerie et de l'édition y trouveront de précieux renseignements tout autant que les spécialistes de l'orthographe. Il serait lassant d'énumérer toutes les questions qu'aborde ce livre. Les caractères d'imprimerie sont étudiés avec soin ainsi que l'emploi des accents, la ponctuation, l'apparition des caractères romains, des guillemets, du trait d'union. Les phonéticiens sont bien sûr évoqués ainsi que leurs rapports avec leurs imprimeurs, de même que Ronsard, Ramus, Baif, Marot, Rabelais, la Pléiade, les poètes et les prosateurs de la Renaissance. Un chapitre est consacré à l'orthographe nouvelle chez les imprimeurs, aux dessinateurs et graveurs de lettres, au choix des caractères, aux conceptions orthographiques des imprimeurs. La deuxième partie du livre est un dépouillement graphique des imprimeurs et des auteurs, dont les 150 pages constituent un riche apport à l'étude de l'orthographe française à cette époque et une base pour des travaux ultérieurs. L'auteur a su traiter sous ses plus larges aspects cette question ardue et peu étudiée jusqu'ici et ouvrir de nouvelles perspectives à la recherche dans ce domaine.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

180. — CLENDENNING (Sheila T.). — Emily Dickinson. A bibliography : 1850-1966. — Kent (Ohio), Kent State university press, 1968. — 22 cm, XXX-145 p. (The Serif series : bibliographies and checklists).

Précédée d'une courte introduction relatant les accueils successifs faits à la poésie d'Emily Dickinson par les éditeurs et les critiques, cette bonne bibliographie se veut complète du moins en ce qui concerne les États-Unis, le Canada et la Grande-Bretagne. Elle recense :

1^o Dans l'ordre alphabétique des éditeurs scientifiques, les diverses éditions des poèmes et de la correspondance d'Emily Dickinson (y compris dans des périodiques, des anthologies et sous forme de microfilms), les rééditions les plus importantes et les traductions.

2^o Dans l'ordre alphabétique de leurs auteurs, les bibliographies, les ouvrages, les thèses de doctorat, les articles, les chapitres, étudiant l'œuvre d'Emily Dickinson.

Plus de 200 périodiques ont été dépouillés. Chaque notice analyse le contenu, et commente brièvement l'intérêt du travail cité. En fin d'ouvrage, l'utilisateur de cette bibliographie appréciera un index des poèmes étudiés et des noms cités.

Détail utile : la référence chiffrée accompagnant chaque notice est rappelée à propos d'autres travaux qui mentionnent l'ouvrage correspondant, le critiquent ou traitent du même sujet : ce « cross-reference » se doublant en quelque sorte d'un index des citations. De nombreux renvois d'orientation seront également appréciés.

Michèle DESBORDES.

181. — CLUBB (Louise George). — Italian plays (1500-1700) in the Folger library. — Florence, Leo S. Olschki, 1968. — 23 cm, XLVI-268 p., pl.

La « Folger library », très riche en ouvrages littéraires européens des XVI^e et XVII^e siècles, compte près de neuf cents pièces de théâtre italiennes ou d'auteurs italiens.

Les éditions modernes qui figurent dans cette collection n'ont pas été recensées. Les anthologies et les éditions collectives du XVIII^e siècle ont été mentionnées. Une substantielle introduction contient un guide chronologique des genres auxquels les œuvres citées appartiennent. Classées par ordre alphabétique d'auteurs, les mentions bibliographiques concernant les œuvres sont suivies d'un index par titre et d'un index par nom d'imprimeur. Certaines des illustrations des éditions les plus rares sont reproduites et contribuent à rehausser les excellentes qualités de présentation de cet important instrument de travail.

André VEINSTEIN.

182. — COLAS (René). — Bibliographie générale du costume et de la mode... — New York, Hacker art books, 1969. — 2 vol., 24,5 cm, VIII-1411-70-III p. (Réimpr. 1933.)

Il est inutile de décrire la réimpression pure et simple d'un ouvrage publié en 1933 et cité dans toutes les bibliographies de bibliographies. Cet excellent ouvrage aux 3121 notices précises et complètes, aux tables nombreuses, commodes et détaillées, n'avait été tiré qu'à 1000 exemplaires. Une fois de plus nous regretterons qu'aucune mise à jour n'y ait été ajoutée, le Centre de documentation du costume de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris et de l'Union française des arts du costume a des fichiers à jour et des travaux bibliographiques ont été faits là et ailleurs sous la direction de M. François Boucher, la mise à jour était donc possible.

Ceci dit, il est certain que malgré la date déjà ancienne de l'ouvrage, il sera bien accueilli par tous les centres recevant des lecteurs s'intéressant à l'histoire du costume et par toutes les bibliothèques qui n'ont pu se procurer l'édition de 1933 en raison de son faible tirage.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

183. — DAULTE (François). — L'Aquarelle française au XIX^e siècle. — Paris, Bibliothèque des arts, 1969. — 28,5 cm, 143 p., pl. en coul.

Nous avons vanté ici même ¹ les mérites de l'ouvrage consacré par M. François Daulte à l'aquarelle française au XX^e siècle. Ce nouvel album possède les mêmes vertus : perfection des reproductions permettant un plaisir esthétique peu éloigné de celui qu'offrirait l'original ; intérêt des commentaires mettant en valeur l'emploi de la technique par les différents artistes. Si les notices biographiques, suivies d'une courte bibliographie présentent moins de valeur, c'est qu'elles traitent d'artistes connus de tous les dictionnaires. Mais le choix des hommes et des œuvres dose les trésors du Louvre et ceux, plus secrets, des collections privées ; il nous donne l'occasion d'admirer à la fois les esquisses des plus grands et les réussites des petits maîtres, mêlant Delacroix et Granet, Cézanne et Harpignies. C'est ainsi que de ce dernier nous découvrons une admirable vue de Rome. Au total, un panorama complet d'un art dont la spontanéité et la fraîcheur échappent victorieusement aux contraintes académiques du siècle.

Jacques LETHÈVE.

184. — DE BRAY (R.G.A.). — Guide to the Slavonic languages. — London, J.M. Dent, New York, E.P. Dutton, 1969. — 22 cm, xxvi-798 p.

Cet ouvrage fondamental pour l'étude comparée des langues slaves a été publié pour la première fois en 1951, et a pour but de simplifier et de comparer les caractéristiques phonétiques, morphologiques, les différences et les similitudes de chacune de ces langues. Bien que très condensé, ce grand travail est extrêmement clair et de consultation facile ; il est à recommander non seulement aux linguistes et aux philologues, mais surtout à tout chercheur et historien ayant déjà une base dans l'une des langues slaves qui aurait besoin d'élargir ses connaissances par l'étude d'une autre.

Après un chapitre consacré à la phonétique et à la grammaire du vieux slavons, l'auteur analyse tour à tour le Russe, l'Ukrainien, le Biélorusse, le Bulgare, le Macédonien, le Serbocroate, le Slovène, le Tchèque, le Slovaque, le Polonais et le Sorabe. Chacune de ces sections comprend : un bref historique de la langue, un chapitre consacré à l'orthographe et à la phonétique, un aperçu des principaux dialectes, une grammaire concise et quelques pages de textes choisis pour illustrer et aider les étudiants.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 1, janv. 1969, p. *50, n^o 211.

Comme le précise l'auteur, cet ouvrage veut avant tout montrer les principes généraux de la phonétique et de la structure grammaticale de chacune des langues en général afin d'en permettre l'étude comparative. Cette étude étant très condensée, il est conseillé aux étudiants de se reporter à la bibliographie en fin de volume pour trouver des grammaires et des manuels comportant une description plus complète de la langue étudiée.

Marianne SEYDOUX.

185. — HALLIWELL (James Orchard). — Shakespeariana, a catalogue of the early editions of Shakespeare's plays... — Naarden, Anton Van Bekhoven, 1968. — 22 cm, 46 p. (Réimpr. : 1841).

Cette reproduction anastatique de l'édition de 1841 précise, œuvre par œuvre, quelles sont celles des collections et bibliothèques qui contenaient, à l'époque, des exemplaires des premières éditions, ainsi qu'une liste des versions plus ou moins altérées qui en ont été publiées jusqu'au milieu du XIX^e siècle.

Devant l'abondance et les caractères scientifiques de plus en plus affirmés des études et des répertoires consacrés à Shakespeare au cours des dernières décennies, on discerne mal, une fois de plus, pour cet ouvrage comme pour de nombreux autres, les critères qui inspirent le choix des éditeurs qui se consacrent aux reproductions anastatiques.

André VEINSTEIN.

186. — JANSSENS (G.A.M.). — The American literary review. A critical history, 1920-1950. — La Haye, Mouton, 1968. — 21,5 cm, 341 p. (Studies in American literature. Vol. XXVI.)

Consacrée principalement à quatre revues : the *Dial*, the *Hound and horn*, the *Symposium*, the *Southern review*, cette étude de G.A.M. Janssens retrace surtout l'histoire des revues littéraires américaines entre les deux guerres, bien qu'un chapitre traite des années quarante et après et qu'un autre fasse la part belle aux revues européennes, et spécialement françaises, pour leur influence sur le développement de ces revues aux États-Unis.

Ce sont les archives mêmes de ces revues qui ont permis à l'auteur de nous faire connaître leur histoire exacte, mais il a également utilisé des lettres et des papiers personnels de rédacteurs, d'éditeurs ou de correspondants.

Il eût, en effet, été imprudent de se contenter de l'apparence extérieure des choses, sans tenir compte de certaines situations, car le monde littéraire américain était agité de courants analogues à ceux qui se faisaient sentir dans les milieux littéraires européens contemporains. Les modes lancées en France, modes littéraires, bien sûr, et celles prônées par le fameux « Bloomsbury group » anglais avaient une grosse influence sur les critiques américains, même si le *Dial*, en particulier, tentait de n'exercer aucun favoritisme et de présenter au public aussi bien de jeunes auteurs que des auteurs déjà connus.

Il est fort intéressant de voir les rôles joués respectivement par des écrivains mondialement célèbres dans la littérature de leur propre pays et vis-à-vis des auteurs étrangers. Il semble que la plupart se soient pris très au sérieux dans ces rôles.

Peut-être aurait-on souhaité une logique d'exposition du sujet un peu plus rigoureuse à l'intérieur des chapitres, mais les recoupements inévitables dans un pareil sujet ont sans doute fait qu'il était difficile de procéder autrement. L'abondante et sérieuse *bibliographie* qui complète l'étude sera très appréciée.

Sylvie THIÉBEAULD.

187. — Littérature (La) didactique, allégorique et satirique. Dir. Hans Robert Jauss. — Heidelberg, C. Winter. — 24,5 cm.

Tome I. Partie historique. Réd. Jürgen Beyer. — 1968. — XVI-315 p. (Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters. 6,1.) [42 DM]

Le *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters* a sa rédaction permanente à la section romaniste de l'Université de Constance mais son organisation est européenne car il regroupe des romanistes allemands, catalans, français et italiens. Ce volume contient des contributions en français de M^{lle} Brayer, de MM. DePoerck et Smeets, en italien de M. Segre et en allemand de MM. Jauss, Schalk et Adler. La première partie est consacrée à la littérature liturgique et à la Bible et à ses traductions avant 1300. M. Segre traite des œuvres morales et théologiques, des *ars amandi*, des « arts libéraux », de la littérature scientifique. Un important article étudie la naissance et les changements de structure de la poésie allégorique. Le livre s'achève sur l'étude de la satire politique et littéraire : *roman de Renart, sirventès, planh, cobla...*

Ce livre n'est pas seulement un état des recherches, il apporte des éléments neufs et intéressants.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

188. — MARGOLIN (Jean-Claude). — Recherches érasmiennes. — Genève, Droz, 1969. — 25,5 cm, 191 p., fac-sim. (Travaux d'Humanisme et Renaissance, CV.)

M. Margolin, l'un des meilleurs spécialistes actuels d'Erasme¹, a profité du cinquième centenaire de la naissance du grand humaniste pour rassembler en un recueil sept articles ou conférences qu'il lui avait consacrés. Ce recueil n'est pas factice ni disparate, car il constitue un faisceau d'études éclairant la pensée érasmiennne sous plusieurs angles, études dont l'auteur montre les liens dans sa préface.

Il s'intéresse d'abord à l'idée de nature dans la pensée érasmiennne, cherchant à déterminer quels liens cette pensée permet d'établir entre la nature cosmique du physicien, la nature humaine du pédagogue et la nature humano-divine du théologien; il constate que la nature restaurée est la formule essentielle pour l'intelligence

1. Voir : *B. Bibl. France*, 9^e année, N^o 7, juillet 1964, pp. *392-*393, n^o 1285.

du concept érasmien de nature et qu'elle définit exactement son œuvre d'humaniste chrétien; Erasme essaie ainsi de concilier la foi et la raison, sans tomber dans un rationalisme chrétien à la manière du XVIII^e siècle. Dans « Erasme et la vérité », M. Margolin essaie de justifier l'humaniste des accusations d'ambiguïté, de duplicité ou d'hypocrisie qui ont été souvent portées contre lui; il examine le sens de l'authenticité chez Erasme et s'interroge sur les fondements éthiques de la vérité dans sa pensée. « Erasme et Mnémosyne » analyse la conception érasmienne de la mémoire et souligne la méfiance de l'humaniste à l'égard du caractère artificiel des traités mnémotechniques répandus à son époque, et peut-être son incompréhension de leurs aspects plus profonds (par exemple dans l'œuvre de Giulio Camillo). Dans « Erasme et la musique », tout en reconnaissant le faible intérêt que l'humaniste hollandais portait à cette expression de la sensibilité artistique, M. Margolin montre l'importance de ce sujet et explique comment l'attitude d'Erasme à l'égard de la musique est commandée par des motivations d'ordre extra-musical et en quoi son sens de la modération et de la décence dans la musique d'église correspond à son attitude générale de moraliste chrétien et d'humaniste. « Erasme et la femme sauvage » est l'analyse, à la lumière des sources médiévales et de la tradition contemporaine, d'un colloque d'Erasme auquel l'auteur donne une interprétation maniériste. Parmi les multiples traductions des *Colloques*, M. Margolin étudie l'une de celles qui n'ont jamais été publiées : commencée par Victorien Sardou alors qu'il était jeune et besogneux, elle lui fut refusée par l'éditeur Jeannet; il en retrace la genèse et le déroulement, en analyse le style et montre la conception que Sardou se faisait d'Erasme et qui se rattache à la tradition d'un XIX^e siècle anticlérical et voltairien. Le dernier article est de caractère bibliographique; il décrit deux éditions du *De Pueris instituendis* récemment retrouvées à Cambridge et à Gand.

Une parfaite connaissance de l'environnement intellectuel de l'époque et des traditions de pensée antiques et médiévales permet à l'auteur de projeter un éclairage varié sur la pensée d'Erasme et d'apporter une heureuse contribution de la recherche française au cinquième centenaire du grand humaniste.

Albert LABARRE.

189. — Pseudo-Kodinos. *Traité des Offices*. Introduction, texte et traduction par Jean Verpeaux †... — Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1966. — 22,5 cm, 420 p., tableau h.-t. (Le Monde byzantin. Publié sous la direction de Paul Lemerle. 1.)

A la lecture de l'édition du *Traité des Offices* établie par Jean Verpeaux et publiée par les soins du Pr Lemerle, on mesure toute l'étendue de la perte qu'ont faite les études byzantines en la personne de l'auteur de ce travail, enlevé à quarante-deux ans, en 1965, par une cruelle maladie. Menant de front une brillante carrière administrative et les études sur Byzance à quoi il employait tous ses loisirs, il avait présenté en 1957 une thèse de doctorat fort appréciée, qui fournit la substance du livre paru en 1959 à Paris sous le titre *Nicéphore Choumnos, homme d'État et humaniste byzantin*. Son second livre, hélas posthume, que nous présentons ici, est relatif à l'ensemble

des dignités et fonctions officielles, avec la titulature aulique qui s'y attachait, ensemble dont l'élaboration avait été poussée à Byzance plus loin que nulle part ailleurs. Verpeaux, fonctionnaire accompli et savant byzantiniste, était bien placé pour nous donner, d'un texte si important et si mal publié depuis le xvi^e siècle, la solide édition que voici, à laquelle il conviendra désormais de faire référence.

La préface de P. Lemerle (pp. 5-7) et l'avant-propos de Verpeaux (pp. 9-12) rappellent brièvement ce qu'est le *Traité des Offices*, attribué à tort à Georges Kodinos par le peu scrupuleux copiste André Darmarios; ils disent les vicissitudes subies par le texte jusqu'à nos jours, du fait que les témoins employés par les anciens éditeurs étaient à la fois trop peu nombreux et trop mauvais, et ils montrent ce qu'apporte la nouvelle édition, fondée sur une étude aussi exhaustive que possible, dans les conditions actuelles, de la tradition manuscrite. Après la liste (pp. 13-19) des abréviations utilisées, liste qui rassemble l'essentiel de la bibliographie, vient une substantielle introduction de cent pages, où l'éditeur reprend en détail, avec autant de clarté que de pertinence, l'exposé des problèmes relatifs au *Traité des Offices*: auteur, date et sources (pp. 23-40), tradition manuscrite (pp. 41-113), tradition imprimée (pp. 114-123). Le texte et la traduction française (pp. 125-287) sont disposés commodément l'un en face de l'autre, sur deux colonnes à la page, avec, au-dessous, l'indication des sources et des textes comparables, l'apparat critique et les notes. Soulignons que les notes sont ici réduites au principal, car un commentaire détaillé eût facilement empli un deuxième volume aussi gros que celui-ci, et Verpeaux avait estimé à bon droit que bien des travaux préliminaires restent à faire avant qu'on puisse envisager la rédaction d'un commentaire véritable. Six appendices (pp. 289-361) publient des listes qu'on peut dater, comme le *Traité*, de l'époque des Paléologues: appartenant à des traditions manuscrites entièrement distinctes, elles constituent des sources de renseignements parallèles au contenu de certains chapitres de l'ouvrage majeur. Trois index très soignés terminent le volume: index français (pp. 363-375), index grec (pp. 377-415), index des formules (acclamations, invocations, commandements, etc.) et des *incipit* cités dans les textes (pp. 416-417).

Ce que le *Livre des Cérémonies*, de l'empereur Constantin VII Porphyrogénète, est pour l'âge d'or de Byzance, le *Traité des Offices* l'est pour le milieu du xiv^e siècle, et il est frappant de constater que les Byzantins de cette période — où l'Empire, blessé, rétréci, déchiré, se survit pathétiquement — ne renoncent à aucune des dispositions minutieuses du cérémonial aulique dont la civilisation byzantine à son apogée avait tiré une part importante de son éclatant prestige; bien plutôt ajoutent-ils encore à la complexité des titres et des cérémonies, car, comme le dit notre éditeur (pp. 39-40), « les règles et coutumes décrites ont vraisemblablement comme point de départ les usages institués par Michel VIII Paléologue lors de la restauration de l'Empire en Europe, puis retouchés par ses successeurs jusqu'à Jean VI Cantacuzène compris, et en particulier par Andronic II Paléologue ». L'auteur du *Traité* (œuvre dont la paternité, on l'a vu, doit être retirée à Kodinos) était probablement, conclut Verpeaux à l'issue de son enquête (p. 39), « un fonctionnaire du service du protocole ou un dignitaire très au fait de l'étiquette et des préséances », qui aura utilisé ses connaissances personnelles, les souvenirs d'informateurs, et des

renseignements provenant de documents officiels, sans harmoniser les divergences de ces diverses sources. On peut penser que le *Traité* que nous avons n'est qu'une ébauche inachevée, car l'auteur a plus d'une fois noté que tel détail restait à élucider, et il devait avoir l'intention de compléter et de préciser ultérieurement son travail. La date de composition (v. pp. 25-35) est nécessairement postérieure à 1347 (dernière indication chronologique qui se laisse déduire du texte, à propos de la promotion des frères Asan), et sans doute antérieure à 1368 (date de la canonisation de Grégoire Palamas, fête importante dont le *Traité* ne souffle mot). Cette datation s'écarte résolument des hypothèses en faveur auparavant, qui plaçaient, sans preuve, l'ouvrage à l'extrême fin du xiv^e siècle ou même dans la première moitié du xv^e siècle. Semblablement, la base manuscrite de la nouvelle édition, établie à la suite d'un excellent travail de classification des quelque soixante témoins conservés (v. le stemma entre les pp. 112 et 113), diffère tout à fait de celle des éditions antérieures, qui, de l'*editio princeps* de François Du Jon (Heidelberg 1588) à l'édition de Jacques Goar (Paris 1648), laquelle fut reproduite au xix^e siècle dans le *Corpus* de Bonn et dans la *Patrologia graeca* de Migne, donnaient trop d'importance aux copies infidèles de la Renaissance. Le texte restitué par Verpeaux se trouve ainsi débarrassé de pièces adventices comme le chapitre sur les offices ecclésiastiques inséré arbitrairement par Darmarios, ou les passages empruntés à l'*Alexiade* d'Anne Comnène qui figurent au chapitre 1 dans tout un groupe de manuscrits.

Tel qu'il apparaît désormais, le *Traité des Offices* nous fournit, distribués en douze chapitres inégaux, de précieux renseignements sur les dignitaires et les officiers de l'Empire byzantin vers 1350, l'ordre des préséances, les uniformes, le service de chaque office, le déroulement des fêtes religieuses, grandes ou moins grandes, le rôle du grand domestique à l'armée, le couronnement de l'empereur, le cérémonial observé pour la promotion d'un grand dignitaire ou d'un patriarche, les costumes impériaux de deuil, enfin la façon dont on accueille officiellement la fiancée impériale. De ces énumérations dépouillées d'effets oratoires, de ces descriptions précises et colorées, de ces sobres allusions historiques se dégage finalement une image à la fois grandiose et poignante, celle d'une civilisation d'un raffinement incomparable, qui, à l'heure du déclin, entourée des pires menaces, continue, comme si de rien n'était, à s'enchanter du spectacle de sa magnificence millénaire.

Charles ASTRUC.

190. — RAPHAEL (D.D.). — *British moralists 1650-1800; selected and edited with comparative notes and analytical index*. Vol. 1 et 2. — London, Oxford university press, 1969. — 22 cm, VII-422 p. + 432 p.

La première édition des « *British moralists* » de Selby-Bigge fut publiée en 1897 par « *Clarendon press* », et se trouve maintenant épuisée. La seconde édition en diffère surtout par trois points.

D'abord, Selby-Bigge se limite par principe aux auteurs du xviii^e siècle. La nouvelle édition, qu'établit D.D. Raphaël, comprend pourtant, Hobbes, l'auteur qui entama les premières controverses de la philosophie morale en Angleterre. Cette remise à neuf va, donc, non de 1700 à 1800, mais de 1650 à 1800.

La taille du livre, d'autre part, devait être rigoureusement la même que celle de l'ouvrage de Selby-Bigge. Or, ce dernier avait omis Hume dans l'édition principale. Hume, en effet, était déjà traité amplement dans des éditions séparées. Aussi bien a-t-il été réintégré dans la nouvelle édition, malgré un grand besoin d'espace pour les auteurs mineurs, dont les œuvres sont souvent difficiles à consulter. Il en va, de même, pour Hobbes, Butler et Price, quitte à réduire la part des autres.

Le problème de la répartition du nombre de pages s'est révélé plus malaisé encore avec l'élargissement de la période couverte et l'ajout important de Reid, inexplicablement absent des « British moralists ». Le critère du choix étant l'influence historique du sujet de l'œuvre, quelques-uns de ces auteurs ne se retrouvent qu'avec le strict minimum de place, et trois d'entre eux sont omis : John Clarke, John Brown et Kames. A l'inverse, des écrivains sont présentés ici, qui ne l'étaient pas dans Selby-Bigge : Hume, ainsi qu'on l'a déjà vu ; Cumberland ; Hartley et Reid.

La troisième différence concerne l'ordre dans lequel viennent les moralistes. Selby-Bigge distinguait une « école sentimentale » (1^{er} vol.) et une « école intellectuelle » (2^e vol.). Mais cette classification était d'application trop limitée pour avoir une réelle signification. Aussi bien, la nouvelle édition s'appuie-t-elle sur le principe rigoureux de l'ordre chronologique. La date déterminante de cet ordre chronologique sera, pour chaque auteur, l'année de la première publication des œuvres les plus précoces, réimprimées ici. A cet égard, la seule exception est Cudworth, pour lequel a été utilisée la date probable de composition, et non la date beaucoup plus tardive de la publication posthume.

C'est, en définitive, à une très brillante édition d'une période florissante que nous avons affaire.

Jacques PARODI.

192. — SASS (Hans-Martin). — Heidegger Bibliographie. — Meisenheim am Glan, A. Hain, 1968. — 23 cm, III-181 p. [DM 29]

La bibliographie de Martin Heidegger se décompose en trois parties : les œuvres de philosophie classées dans l'ordre chronologique, les traductions de ses œuvres, les livres et articles parus sur lui de 1917 à 1967, soit plus de deux mille références. Un index de noms de personnes clôt l'ouvrage. M. Sass a été tout à fait exhaustif et n'a pas hésité à faire figurer certains discours d'allégeance à Hitler d'un des rares intellectuels allemands qui ait été en accord avec le régime nazi.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

193. — TANNER (James T.F.). — Walt Whitman. A supplementary bibliography : 1961-1967. — Kent (Ohio), Kent State university press, 1968. — 22 cm, VI-59 p. (The Serif series : bibliographies and checklists).

Paru en 1961, le *Walt Whitman as man, poet and legend* de Gay Wilson Allen comportait une bibliographie faite par E. Allisen Allen, des travaux sur W. Whitman, publiés entre 1945 et 1960. C'était la dernière en date et en importance.

J. T. F. Tanner la met à jour, sans prétendre être exhaustif, en citant, (après avoir

rappelé les bibliographies essentielles) les ouvrages, thèses, catalogues d'exposition, comptes rendus de congrès, chapitres, et surtout les articles de périodiques, parus entre 1961 et 1967, principalement aux États-Unis, et en Grande-Bretagne, et étudiant l'œuvre et la vie de W. Whitman. (Les notices sont uniquement signalétiques.)

La bibliographie qu'il nous donne est en quelque sorte une compilation des listes trimestrielles de William White qui paraissent dans la *Whalt Whitman review*. Elle est malheureusement dépourvue d'un index des sujets traités et des noms cités, qui aurait augmenté son intérêt.

Michèle DESBORDES.

194. — TRAUT (Georg). — Lexikon über die Formen der griechischen Verba. — Hildesheim, Georg Olms, 1968. — 22 cm, VIII p., 718-36 col., p. 37-44. (Réimpr. : 1867.)

Ce volume apporte une des nombreuses reproductions anastatiques d'œuvres souvent fort anciennes, ici d'un répertoire qui remonte à 1867. Il s'agit d'une liste alphabétique des principales formes verbales grecques. Il est certain que celles-ci, par suite surtout de la présence de l'augment et des nombreuses modifications que les lois phonétiques font subir au radical, ne sont parfois pour le débutant pas aisément reconnaissables, à plus forte raison lorsqu'il a affaire à des composés. Dans les dictionnaires courants figurent les plus difficiles de ces formes, avec simple renvoi au verbe intéressé. Ici non seulement le choix est beaucoup plus étendu, mais aussi on trouve, pour chaque forme répertoriée, une, deux ou même plusieurs références à des passages anciens où elle est attestée. Ainsi l'ouvrage ne sert pas seulement de guide-âne, mais peut être utile à des érudits par les données grammaticales qu'il fournit, notamment lorsque celles-ci concernent des auteurs pour lesquels nous ne possédons pas d'index. Deux appendices consistent le premier en une liste alphabétique des désinences nominales et verbales, le second, intitulé « Clef grammaticale », qui reprend des chiffres marqués entre crochets dans les articles de la liste principale, en renvois aux paragraphes de trois Morphologies grecques : la « Sprachlehre » de Krüger et celles de Kühner et de Curtius, qui datent elles aussi du siècle dernier, et qui ont été depuis longtemps remplacées par les grands manuels de K. Brugmann, puis de E. Schwyzer, du « Handbuch » de Iwan von Müller.

Juliette ERNST.

195. — TROLLIET (P.), NGUYEN (A.) et RACHLINE (M.). — Noms propres de géographie, d'histoire et de littérature modernes de la Chine. (Tables de concordance et transcription). — Paris, Paul Geuthner, 1968. — 20 cm, IV-183 p. (Bibliothèque de l'École des langues orientales. XXI.)

La diversité des systèmes de transcription utilisés pour les noms propres dans les écrits qui traitent de la Chine moderne et contemporaine contraint inévitablement le chercheur à un travail souvent très long pour réduire la transcription des noms propres à un système unique.

Les chercheurs et notamment les bibliothécaires, pour lesquels le problème de l'unité du fichier est essentiel, apprécieront donc particulièrement ces tables de concordance. A partir de la forme pinyin, elles fournissent les transcriptions correspondantes dans les systèmes de l'École française d'Extrême-Orient et de Wade-Giles, y ajoutant d'autres formes particulières entrées dans l'usage. Les caractères chinois (et lorsqu'il s'agit de personnes, les dates) sont donnés et permettent d'écartier toute équivoque. Un index permet enfin de retrouver toute forme dérivée et renvoie à la table elle-même.

Il nous faut toutefois déplorer que l'ordonnance générale des tables en rende le maniement peu commode. On a en effet, non pas une table unique, mais plusieurs tables dites « chapitres » pour les termes géographiques : montagnes et passes; rivières et lacs; littoral, îles et mers; provinces; villes et bassins miniers. Enfin une autre table rassemble les noms propres d'histoire et de littérature modernes. L'index, qui ne couvre que les termes géographiques, présente l'inconvénient majeur de renvoyer aux chapitres et paragraphes et non pas aux pages du volume, ce qui rend les recherches difficiles.

Tous ceux qui auront à utiliser ce manuel auront intérêt à porter en haut de chaque page des tables l'indication des chapitres et paragraphes que signale l'index. Cette précaution prise (et elle peut l'être sans grande perte de temps), les tables deviennent alors d'un maniement aisé. Mais il est regrettable que ces éléments de repérage n'aient pas été introduits lors de l'impression.

Roger PÉLISSIER.

196. — WHEAT (James Clements) et BRUN (Christian F.). — Maps and charts published in America before 1800. A bibliography... — New Haven, Yale university press, 1969. — 25,5 cm, XXII-215 p., fac-sim.

Les auteurs de cette bibliographie collective se sont livrés à un bien utile travail de défrichage. Ils ont établi la liste de neuf cent quinze documents cartographiques publiés en Amérique du Nord entre les années 1677 et 1799, depuis la carte de la « Nouvelle Angleterre » gravée sur bois par John Foster jusqu'à la « Nouvelle et complète géographie universelle » de John Payne, qui parut à New York en quatre volumes au cours des dernières années du XVIII^e siècle. Pour mener à bien cette vaste entreprise, MM. James Clements Wheat et Christian F. Brun ont systématiquement prospecté les fonds de soixante trois bibliothèques américaines ainsi que les collections du « British Museum » et du « Public record office » à Londres. On ne s'étonnera pas de constater que plus de la moitié de ces documents (499) concernent les États-Unis, représentés soit dans leur ensemble, soit dans leur diversité régionale, y compris les villes de Boston, New York, Philadelphie, Washington. Les autres documents couvrent l'ensemble du monde (43), le Canada (40), les Antilles (17), l'Amérique du Sud (19), l'Océan Atlantique (5), les pays de l'Europe (113), de l'Afrique (23), de l'Asie (42), l'Océan Pacifique (9), les Régions Arctiques (1). Certains parurent en feuilles isolées tandis que d'autres illustraient ouvrages et libelles, ou se trouvaient insérés dans des atlas, almanachs, revues, dont toutes les indications nous sont données avec la plus grande précision. La fiche bibliographique

de chaque carte est soigneusement rédigée, titres, auteurs, date, éditeur, apparaissent en lettres capitales; elle est suivie, s'il y a lieu de références aux études qui en ont été faites ou l'ont mentionnée, ainsi que de l'indication des divers dépôts où elle se trouve actuellement conservée. A la fin, présentée dans l'ordre alphabétique, la liste bibliographique de plus de cinq cents ouvrages cités dans le texte, ainsi qu'un index des auteurs, complètent cet important instrument de travail et en facilitent la consultation.

Ce livre est une riche contribution à la connaissance des œuvres des cartographes américains du XVIII^e siècle; il constitue un utile complément à l'histoire de la cartographie en général et devra trouver sa place sur les rayons de toute grande cartothèque.

Monique DE LA RONCIÈRE.

SCIENCES SOCIALES

197. — *Annales de démographie historique*. 1968. — Paris, Sirey, 1968. — 24 cm, 430 p. (Société de démographie historique.) [36 F.]

Voici la septième année qu'existe la Société de démographie historique et la cinquième que paraissent les *Annales de démographie historique*. Ce volume contient 8 études importantes sur la psychosociologie de la famine, les doctrines de population au XIX^e siècle, une méthode de sondage en milieu urbain de langue germanique, les limites des méthodes statistiques pour les recherches de démographie médiévale, la mortalité des pauvres à Cambrai entre 1377 et 1473, le brassage de la population en France et en Angleterre au XVII^e et au XVIII^e siècle, le prolétariat flottant à Marseille pendant la Révolution, la ville et la campagne en Piémont durant l'occupation française.

S'y ajoutent de nombreux comptes rendus, une bibliographie imposante et des documents : recensement strasbourgeois de 1444, tarifs des nourrices dans le bassin parisien en 1771, dénombrement de l'île Sainte-Lucie en 1779, épidémie en Basse-Alsace en 1786, dénombrement de feux et d'habitants de 2973 communautés de la région toulousaine (1536-1790).

La Société de démographie historique s'affirme de plus en plus comme un élément indispensable de la recherche historique française. Sa valeur se confirme chaque année et révèle de nouveaux aspects de la démographie historique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

198. — *Annuaire français de droit international*. 14. 1968. — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1968. — 24,5 cm, 1262 p. [90 F.]

Depuis 1955, l'*Annuaire français de droit international* se perfectionne d'année en année. Le volume débute par des articles sur des points brûlants d'actualité : consensus et Nations Unies, problèmes juridiques découlant de l'affaire tchécoslovaque, attitude de la Chine à l'égard du droit international à l'époque de la révolution

culturelle, crise de la ligue arabe, processus de réforme de l'Organisation des États américains, union des États d'Afrique centrale, indépendance de l'île Nauru, les lieux saints. Suivent des chroniques subdivisées en grandes sections : jurisprudence et juridictions internationales, organisations internationales universelles, domaine public, (mer, fleuve, air), organisation de l'Europe et une nouvelle chronique consacrée au droit international économique. Une rubrique donne la liste des conventions internationales conclues par la France en 1968, d'autres concernent la jurisprudence française concernant le droit international en 1967, la pratique française du droit international, la chronologie des faits internationaux d'ordre juridique, une bibliographie critique pour 1968, une bibliographie systématique des ouvrages et articles concernant le droit international publiés en langue française, un index chronologique des documents intéressant le droit international en 1968. Il faut ajouter à cette série déjà impressionnante une liste des revues analysant les articles importants et une section enseignement et congrès. Cette masse imposante est dotée d'un index analytique de plus de 50 pages et d'une table des textes cités.

Cette publication fait grand honneur aux spécialistes français de droit international et constitue un instrument de travail incomparable et indispensable.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

199. — BROCK (Clifton). — The Literature of political science. A guide for students, librarians and teachers. — New York, R. R. Bowker, 1969. — 23,5 cm, XII-232 p. [\$ 8,75.]

M. Brock, bibliothécaire à l'Université de la Caroline du Nord s'est attelé à la tâche formidable de fournir un guide à travers l'énorme production de cette chose bâtarde qu'on appelle les sciences politiques.

Il a pris le travail à la base et s'efforce d'initier le lecteur aussi complètement que possible dans la première partie consacrée aux sources d'information et à leur usage. Il n'hésite pas à expliquer en 6 pages ce qu'est un fichier par auteurs, par titres ou par sujets et comment il convient de rédiger les fiches adéquates. Il s'attache ensuite à expliquer dans le détail ce qu'on peut attendre d'un *index* et d'un *abstract* de publications périodiques tels que *International political science abstracts*, *International bibliography of political science*, *Social sciences and humanities index*, *Bulletin analytique de documentation politique, économique et sociale contemporaine*... Il s'étend longuement aussi sur l'utilisation des publications des Nations Unies et des États-Unis.

La deuxième partie, bibliographie et autres sources de références, donne des indications tout à fait détaillées sur les bibliographies citées, généralement bien choisies. Un chapitre est consacré au prêt entre bibliothèques. Enfin, cet ouvrage a été conçu par un bibliothécaire pour initier les étudiants aux bibliographies et surtout à l'utilisation intelligente de toutes les ressources offertes par une bibliothèque.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

200. — LAPLANCHE (J.) et PONTALIS (J. B.). — Vocabulaire de la psychanalyse. — Paris, Presses universitaires de France, 1968. — 25 cm, XIX-527 p. (Bibliothèque de psychanalyse dirigée par Daniel Lagache).

Que dire de cet ouvrage ? Il n'y a rien à dire : c'est un livre qu'il faut avoir chez soi pour le consulter calmement. Plus rapidement si l'on veut, car chaque article, commodément, est introduit par une définition condensée (en quelques lignes), avant la partie commentée : histoire de la notion, ses nuances, l'explicitation de différences spécifiques qui la distingue de notions voisines. Bref un ouvrage qui ne se perd pas, comme certains vocabulaires ou dictionnaires de sciences humaines dans un verbiage qui vise à clarifier des concepts... qui n'en sont pas.

Ce livre est fait par des spécialistes, pour des spécialistes, bien que depuis que Freud a donné de son œuvre une image qui, avec les ans et le développement des moyens massifs de diffusion, s'en est allée se dégradant (cf. « Freud on Broadway » p. ex.) le non-spécialiste ait quelque intérêt à se livrer à ce retour à la vérité de l'auteur avant de prononcer des mots et des sentences définitifs.

Cet ouvrage obéit-il aux règles lexicographiques modernes ? Peut-être pas. Il est sans doute encore proche de la conception classique (cf. le dictionnaire philosophique de Lalande p. ex.). Mais, pour nous, encore une fois il s'agit quand même d'un ouvrage précieux. Il nous présente un index des concepts analysés, français et allemands (car il s'agit surtout du courant freudien de la psychanalyse : il est évident que l'influence de Freud a été telle que les psychanalystes utilisent quand même, aujourd'hui encore, les concepts freudiens). En outre le souci « documentaliste » se rencontre aussi au niveau des renvois, d'astérisques qui rappellent au lecteur que le terme qui les précède est défini ailleurs dans le vocabulaire. Enfin il y a un effort pour donner systématiquement les équivalents de termes en langue allemande, anglaise, espagnole, italienne, portugaise.

Jean BOUILLUT.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

201. — *Advances in ecological research*. Ed. by J. B. Cragg. Vol. 6. — London, Academic press, 1969. — 23 cm, 236 p. [70 s.]

Ce volume de mises au point annuelles consacrées à l'écologie contient les études suivantes :

« La dynamique des écosystèmes aquatiques », par K. H. Mann, où l'auteur étudie la production des systèmes écologiques marins, le flux d'énergie, l'échange et la circulation des matériaux, en soulignant les difficultés que l'on rencontre dans la mesure de ces derniers.

« Intégration, identité et stabilité des associations végétales », par Arthur N. Langford et Murray F. Buell. Étude de la nature de l'association végétale : communauté biotique et théorie du climax; concept de l'association; cas spéciaux d'auto-intoxication, synergisme et allélopathie.

« Conditions écologiques affectant la production des mammifères herbivores

sauvages sur les pâturages », par A. de Vos. Description des pâturages et savanes d'Amérique du Nord et d'Afrique; écologie des cycles de sécheresse; écologie du feu; influence des animaux (herbivores sauvages, rongeurs, termites); biomasse et production d'énergie des mammifères herbivores; aménagement des terrains de parcours pour le gibier et les herbivores domestiques et sauvages.

« Modèle de simulation des types de mouvement des animaux », par D. B. Siniff et C. R. Jesson. Étude, à l'aide de deux techniques modernes, la télémétrie et la simulation sur ordinateur, du mode particulier de déplacement des animaux à l'intérieur de leur habitat normal.

Désiré KERVÉGANT.

202. — *Advances in information systems science*. Vol. 1. Ed. by J.T. Tou. — New York, Plenum publishing corporation, 1969. — 23,5 cm, xv-303 p.

L'ouvrage réunit 5 contributions : Théorie des algorithmes et des processeurs discrets, par Gluchkov et Letichevski (56 pages); Langages de programmation, par Caracciolo di Farino (53 pages); Manipulation de formules; le point de vue de l'utilisateur, par Engeli (50 pages); « Engineering » de la reconnaissance de forme, par Tou (70 pages); Système de commande à apprentissage, par Fu (37 pages).

Chaque contribution comporte une *bibliographie* et l'ouvrage se termine par un index alphabétique des auteurs et un index des termes cités.

Jacques HEBENSTREIT.

203. — *Advances in macromolecular chemistry*. Vol. 1. Ed. by W. M. Pasika. — London, Academic press, 1968. — 23,5 cm, 432 p., fig. [115 s.]

De même que dans un passé relativement récent il est apparu qu'un chimiste ne pouvait se tenir au courant de tout ce qui se faisait en chimie, ce qui le poussait à plus de spécialisation, de même il apparaît maintenant que le spécialiste, macromoléculiste par exemple, ne peut lire toute la littérature scientifique relative à sa spécialité. Cela ne va pas sans danger. En effet quand bien même ses travaux sont orientés vers un domaine bien défini de la chimie des macromolécules, il est bon qu'il connaisse également l'environnement scientifique de son travail. Les problèmes ne sont pas toujours fondamentalement différents, même quand les matériaux étudiés et les méthodes utilisées ne sont pas les mêmes. Les grandes lois de la nature se retrouvent dans tous les phénomènes. Il est donc bon de noter les analogies, de se livrer à des comparaisons, même quand elles sont osées, et de connaître les principaux modes de raisonnement. Mais il faut pour cela savoir ce qui se passe au minimum aux frontières de son domaine propre et, si possible, au delà.

Il en est de même pour la chimie des macromolécules synthétiques ou naturelles. Il est donc utile de mettre au courant de l'avancement des connaissances dans tout le domaine des macromolécules le spécialiste travaillant lui-même dans un sous-domaine. Une collection comme celle-ci est conçue dans ce but. Elle présente des *revues de mise au point*. Chacune constitue un chapitre de l'ouvrage. Chacune est suivie de sa *bibliographie* propre, l'essentiel étant finalement la présentation de cette

bibliographie. Dans le présent premier volume de la collection, différents articles traitent des polymères du ferrocène, des polymères « éclatés » (« popcorn polymerisations »), des accepteurs d'électrons comme initiateurs de polymérisations, de la viscosité non-newtonnienne, de la polymérisation à l'état solide et enfin des polysulfones. On trouve au total environ 1100 *références bibliographiques*; elles sont en général très récentes. La plupart renvoient à des périodiques scientifiques et un certain nombre à des brevets.

Tous les aspects de la question sont pris en considération : chimiques, physiques ou physico-chimiques. L'ensemble est sans nul doute d'une bonne tenue scientifique et d'une actualité certaine.

Michel DESTRIAU.

204. — ANDERSON (W. A. D.) et SCOTTI (T. M.). — Synopsis of pathology. — Saint-Louis, C. V. Mosby Co., 1968. — 20 cm, 957 p., fig.

— BHASKAR (S. N.). — Synopsis of oral pathology. 3rd ed. — Saint-Louis, C. V. Mosby Co., 1969. — 20 cm, 571 p., fig.

Le premier précis dont l'audience internationale est exceptionnelle rassemble les notions fondamentales d'anatomie pathologique, de cytologie, de cytochimie, de microbiologie, génétique et immunopathologie, au demeurant tout ce qui a trait à la nature et au mécanisme de la lésion de quelque nature que ce soit. Les notions fondamentales de pathologie générale précèdent des résumés de pathologie spéciale, tels qu'ils doivent être en mémoire de tout médecin praticien.

Tous les chapitres dans cette édition ont été remaniés et complétés par des notions d'ultrastructure ou de cytochimie des cellules normales ou pathologiques, de cytogénétique. Une illustration d'une qualité remarquable et une *bibliographie* groupant essentiellement des articles de synthèse permettent un abord complet de toute la pathologie. Un tel précis doit avoir sa place dans toute bibliothèque médicale ou même scientifique générale; il mérite une large diffusion en France auprès des étudiants en médecine, n'ayant jusqu'à présent aucun équivalent parmi notre catalogue médical national.

Le second ouvrage regroupe toutes les lésions stomatologiques dans leur contexte anatomoclinique moderne. Des diagrammes, de nombreuses illustrations permettent une confrontation parfaite entre la clinique et l'histopathologie. Il faut insister particulièrement sur la qualité de l'illustration souvent originale et associée à une *bibliographie* très importante. Il s'agit là d'un ouvrage de base d'une *importance fondamentale* et dont la publication doit être connue de tous les milieux dentaires et stomatologiques.

D^r André HAHN.

205. — BENDER (A. E.). — Dictionary of nutrition and food technology. 3rd ed. — London, Butterworths, 1968. — 21,5 cm, VIII-228 p. [45 s.]

La présente édition comporte, par rapport aux précédentes (la première datant seulement de 1960 et la seconde de 1965), un nombre important de termes nouveaux,

particulièrement des termes commerciaux entrés dans l'usage courant. Un certain nombre de définitions ont aussi été révisées.

Le dictionnaire comprend quelque 3 500 termes, appartenant aux secteurs technologique, bactériologique, pharmacologique et biochimique des industries alimentaires. Il donne une brève description des appareils utilisés, la composition des aliments courants et les définitions légales des produits. Les explications accompagnant la plupart des termes (en dehors des renvois) sont claires et précises.

L'ouvrage rendra de grands services non seulement aux techniciens des industries alimentaires et spécialistes de la nutrition, mais encore aux médecins, chimistes et spécialistes de l'économie domestique.

Désiré KERVÉGANT.

206. — Bibliography of chemical kinetics and collision processes. Ed. by A. R. Hochstim. — New York, IFI Plenum, 1969. — 28, 5 cm, 953 p.

C'est un fait que la documentation relative à la cinétique chimique, bien qu'abondante, n'est pas facile à trouver quand on veut, non des généralités, mais des indications précises, voire même quantitatives, sur un processus élémentaire donné. Il en est sans doute ainsi du fait de la complexité même des mécanismes cinétiques, le même processus élémentaire pouvant se produire dans des séquences totalement différentes, donc à propos de travaux réalisés dans des domaines très variés qui peuvent donc se trouver publiés dans un grand nombre de périodiques scientifiques. Il en est un peu de même pour la documentation relative aux sections efficaces de collision des atomes et des molécules. C'est un peu le même sujet, mais vu par des physiciens. Le présent ouvrage a pour but précisément de faciliter la localisation des sources bibliographiques pour les deux sujets : la cinétique chimique et les sections efficaces de collisions.

Il contient environ 20 000 références bibliographiques provenant d'environ 7 000 articles. Les phénomènes considérés sont les réactions entre espèces neutres, les ionisations par voie photochimique ou par collisions, la production de paires d'ions, l'ionisation par enlèvement d'électron, les réactions entre ions et espèces neutres, les réactions de recombinaison des ions, la diffusion élastique des électrons et des positrons. Les durées de vie des états excités sont inclus dans cette compilation.

Matériellement le livre contient principalement deux tables. La première indique, à chaque ligne, une réaction élémentaire, les auteurs d'un travail relatif à cette réaction, un numéro de repérage interne et enfin la référence bibliographique; dans cette référence, le périodique est indiqué par une abréviation codée. Dans cette première table les différentes réactions sont classées par ordre alphabétique des réactifs. La seconde table contient les mêmes renseignements, mais les réactions y sont classées par catégories principales. On trouve également, à la fin de l'ouvrage, un index alphabétique des auteurs cités, avec indication de la référence et du titre de leur article. Un autre index indique les pages du livre dans lesquelles apparaissent les différentes références.

Les documents de base utilisés sont les *Physical abstracts* et les *Chemical abstracts*, tous les deux jusqu'en 1966. Le dépouillement et le classement de toute cette information ont été réalisés avec l'aide d'une machine IBM 360.

En résumé on a là un outil précieux pour la recherche bibliographique en cinétique chimique et dans le domaine des sections efficaces de collisions.

Michel DESTRIAU.

207. — *Biology of the reptilia*. Ed. by Carl Gans... Vol. 1, Morphology A... — London, Academic press, 1969. — 23,5 cm, xv-373 p., fig.

Ce traité en plusieurs volumes, publié sous la direction générale du Pr Carl Gans de l'Université de New York, veut donner pour la classe des reptiles une vue complète de l'état des connaissances, des problèmes et des travaux en cours. *Ouvrage de référence*, il veut être aussi un stimulant à la discussion et à la recherche. *Ouvrage de spécialistes*, il est destiné avant tout aux herpétologistes mais telle ou telle de ses parties pourra également être utile à des anatomistes, physiologistes ou écologistes intéressés par d'autres classes zoologiques que celle des reptiles.

L'œuvre sera divisée en trois parties : morphologie; embryologie et physiologie; écologie et comportement. Chaque volume fera appel à un certain nombre de collaborateurs, de toutes nationalités, mais les textes seront uniformément présentés en anglais. La classification des reptiles proposée en 1956 par A. S. Romer dans son gros ouvrage *Osteology of the reptiles* a été choisie pour servir de base à toutes les contributions.

Le présent volume I, après une étude préliminaire sur les espèces fossiles et la préhistoire des espèces vivantes (Robert L. Carroll, Montréal), contient cinq autres chapitres consacrés aux sujets suivants : os et tissus osseux (Donald H. Enlow, Ann Arbor, Mich.); épiphyse et sésamoïde (R. Wheeler Haines, Kampala, Uganda); dentition (A. Gordon Edmund, Toronto); vertèbres et côtes (Robert Hoffstetter et Jean-Pierre Gasc, Paris); coquille de la tortue (Rainer Zangerl, Chicago). Chacun d'eux est suivi d'une *abondante bibliographie*. Deux index, des auteurs et de matière y compris les noms scientifiques, terminent ce premier volume.

Yves LAISSUS.

208. — BRAIN (E. B.). — *Techniques in photomicrography*. — Edinburgh, Oliver and Boyd, 1969. — 21 cm, 185 p., fig.

L'extension de l'automatisation dans les techniques biologiques les plus complexes n'exclut en aucune manière le besoin de notions de base permettant une utilisation et une interprétation valables. Cet ouvrage réalise un manuel simple et pratique exposant dans un premier temps les émulsions photographiques, la détermination du temps de pose, l'utilisation appropriée des filtres et la description des microscopes les plus utilisés.

L'accent est mis sur les techniques photographiques plus générales, qu'il s'agisse

du matériel sensible, du développement et de l'agrandissement. Abondamment illustré, complété par une *bibliographie* relativement importante, ce *guide* constitue l'un des ouvrages les plus accessibles et les plus actuels sur une technique amplement utilisée aussi bien en biologie que dans l'industrie.

D^r André HAHN.

209. — FAIRBRIDGE (R. W.). — Encyclopedia of geomorphology. Encyclopedia of earth sciences series. Vol. III. — London, Reinhold book corporation, D. Van Nostrand, 1968. — 25,5 cm, XVI-1295 p., ill.

La série « Encyclopédie des sciences de la terre » comprendra huit volumes, dont la coordination permettra d'envisager chaque sujet sous tous les aspects. Dans le présent volume la description des paysages, les lois de leur évolution, les mécanismes de leur développement, sont associés à la connaissance de la constitution du globe et de son histoire. Autrement dit ce troisième tome de l'Encyclopédie couvre le champ de la géologie dynamique et prend en considération au moins la période Holocène.

Les 410 articles que comprend ce livre sont rangés dans l'ordre alphabétique. Chacun d'eux a été rédigé par un chercheur de grande notoriété, ce qui explique le grand nombre de collaborateurs, le rédacteur R. W. Fairbridge ayant, outre la tâche de coordination, pris en charge un bon nombre des articles.

La valeur lexicale, terminologique et documentaire du présent ouvrage est beaucoup plus grande que le laisse supposer le nombre des articles. En premier lieu il y a de nombreux renvois et, à la fin de chaque texte, des références croisées. En outre certaines notions, qui se trouvent définies dans le développement d'un autre titre, sont simplement rappelées dans l'index alphabétique général des matières et des auteurs. Il convient de retenir également les bibliographies sélectives et modernes qui se trouvent en conclusion de chaque sujet traité.

Les nombreux tableaux, les diagrammes, les schémas, les dessins, les photographies, apportent des informations, des documents, le plus souvent originaux, d'un grand intérêt.

Cette encyclopédie, grâce à la publication rapide de ses différents volumes, constitue un ensemble complet, tout à fait à jour, auquel auront nécessairement recours de très nombreux scientifiques, ingénieurs, techniciens. La qualité de la reliure de ce livre est à la mesure d'une utilisation répétée.

Jean ROGER.

210. — FEYS (Robert) et FITCH (Frederic-B.). — Dictionary of symbols of mathematical logic. — Amsterdam, North Holland publishing, 1969. — 23 cm, XIV-171 p. (Studies in logic and the foundations of mathematics).

Ce dictionnaire des symboles de la logique mathématique se veut plus qu'un simple dictionnaire puisque chaque symbole y est non seulement traduit mais expliqué dans un contexte déterminé. Après un premier chapitre d'introduction, on aborde successivement le calcul propositionnel, le calcul fonctionnel du premier ordre,

la théorie des types, la logique combinatoire, le calcul des classes, le calcul des relations, l'arithmétique, les nombres et la métamathématique.

Trois index terminent l'ouvrage, un index des noms cités, un index des termes et un index des symboles.

Jacques HEBENSTREIT.

211. — FINLAY (Ian F.). — Guide to foreign-language printed patents and applications. — London, Aslib, 1969. — 25,5 cm, 84 p., pl. [25 s.]

Les cabinets de brevets d'invention, les documentalistes, les industriels, les chercheurs accueilleront certainement avec faveur cette brochure. Ils y trouveront le fac-similé de brevets d'invention de 24 nations, certains comportant divers paliers (par ex. en Allemagne : *Auslegeschrift*, *Patentanmeldung* et *Patentschrift*) sans oublier les nuances dues aux incidences de l'histoire. Ainsi, l'Autriche est représentée par un brevet de 1915 du *Kais. Königl. Patentamt*, par un brevet de 1928 de la République autrichienne, par un brevet de 1943, rattaché au *Deutsches Reich Patentamt*, pour revenir à la République autrichienne, libérée en 1945. Les brevets belges peuvent être rédigés en flamand ou en français, les canadiens en français ou en anglais; les tchèques sont émis par la *République tchécoslovaque*, puis par la *République socialiste tchécoslovaque*. Les brevets finlandais voient leurs spécifications rédigées en finnois et en suédois. Les brevets allemands émanent du *Kaiserliches Patentamt* auquel succède après 1918 le *Reichspatentamt*, tandis qu'on voit apparaître après 1945 la subdivision créée par la R.D.A. : *Deutsche Demokratische Republik, Amt für Erfindungs-und Patentwesen*; les brevets suisses sont en français, allemand ou italien.

Chacun des fac-similés comporte dans la seconde moitié de la page la traduction anglaise des mentions portées dans la langue d'origine : classe, date de publication, numéro, nom du demandeur, titre, date de dépôt, durée, priorités éventuelles. Plusieurs appendices donnent de précieuses notations : noms des diverses nations dans les autres langues, noms des mois dans toutes les langues citées, durée de validité, systèmes de classification. Un détail, généralement ignoré, concerne la désignation des années dans les brevets japonais. Par exemple le 28.9.16 signifie le 16 septembre de la 28^e année de Showa, soit le 16 septembre 1953. Les années sont comptées à partir du début du règne de l'Empereur actuel (1926). Nous arrivons ainsi en 1970 à l'an 45 de Showa. A la mort d'Hiro-Hito, Showa disparaîtra pour faire place à un nouveau sigle, année 1 du nouvel Empereur. Notons que les brevets égyptiens ne sont pas datés suivant l'ère de l'Hégire, mais, comme nous, suivant l'ère chrétienne. Pour ces derniers, une table de concordance des chiffres est donnée, car notre notation, dite arabe, n'a pas de rapports avec les chiffres employés en arabe littéraire par la R.A.U., sauf — approximativement — le 1 et le 9.

Cependant, s'il nous est permis d'émettre une critique, nous sommes étonnés de ne pas trouver trace des brevets anglais pas plus que de ceux des États-Unis. L'auteur nous répondra par son titre : « Guide to foreign-language... ». Les brevets anglais ou américains n'ont pas à être présentés à ses lecteurs de langue anglaise.

Mais *quid* de ses lecteurs étrangers non anglophones ? C'est une lacune à combler pour une future réédition. Ajoutons que la présentation et l'impression sont sans reproche.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

212. — GIBBS (D. D.). — Exfoliative cytology of the stomach. — London, Butterworth, 1968. — 22 cm, 147 p., fig.

Cette monographie complète heureusement la *documentation nécessaire* pour le dépistage précoce du cancer gastrique. Après une revue de l'évolution de cette technique, l'auteur expose les méthodes d'obtention des cellules gastriques, et les principaux caractères nucléiques et cytoplasmiques des cellules tumorales ou sujettes simplement à une inflammation aiguë ou chronique. Les chapitres ayant trait aux épithéliomas sont amplement développés à l'aide de cas cliniques.

Mais la plus grande partie de cet ouvrage est constituée par un *recueil iconographique* de haute qualité exposant en cent trente illustrations les principaux aspects cytologiques des affections gastriques, surtout tumorales. Plus de trois cents *références bibliographiques* complètent ce recueil dont l'audience s'adresse surtout aux laboratoires biologiques, aux centres de dépistage et aux services de gastro-entérologie.

D^r André HAHN.

213. — JAWETZ (E.), MELNICK (J. L.) et ADELBERG (E. A.). — Review of medical microbiology. — Oxford, Blackwell scientific publications, 1968. — 22,5 cm, 502 p. [58 s 6 d]

En préparant cette revue, les auteurs ont voulu réaliser « une présentation brève, exacte et d'actualité des aspects de microbiologie médicale ayant une importance particulière pour la clinique et la chimiothérapie ». L'ouvrage est important, très bien documenté et contient d'excellentes photographies; il est destiné surtout à l'étudiant en médecine, mais aussi au praticien et même au clinicien. Son intérêt pédagogique est renforcé par une première partie théorique consacrée à la biochimie, la chimiothérapie, l'écologie, le métabolisme des microorganismes.

Les différents microorganismes pathogènes sont ensuite étudiés dans leur morphologie, leur structure antigénique, leur pathologie, et les tests de diagnostic, le traitement, l'épidémiologie, la résistance et l'immunologie sont à chaque fois envisagés de manière brève mais précise.

Le microbiologiste de laboratoire regrettera peut-être l'absence (voulue par les auteurs) de détails techniques. Signalons encore que la présente édition est la huitième, ce qui ne laisse aucun doute sur l'excellente qualité de cet ouvrage.

Paul FORLOT.

214. — KÜNZI (H. P.) et KRELLE (W.). — La Programmation non-linéaire. Avec la collab. de W. Oettli. Trad. de l'allemand par J. Moser. — Paris, Gauthier-Villars, 1969. — 24 cm, XIII-247 p. (Coll. de mathématiques économiques. Fasc. VI.)

L'ouvrage se propose d'exposer la théorie de la programmation non-linéaire et après un chapitre consacré aux fondements mathématiques et deux chapitres traitant de la programmation linéaire, les auteurs abordent les méthodes les mieux connues actuellement : Theil et van de Panne, Beale, Wolfe, Barankin et Dorfman, Francke et Wolfe, méthode du gradient, de la projection du gradient de Rosen, multiplex de Frisch, directions admissibles de Zoutendijk, méthode capacitaire de Houthakker.

Une *abondante bibliographie* et un index alphabétique terminent cette excellente monographie.

Jacques HEBENSTREIT.

215. — LEFOND (Stanley J.). — Handbook of world salt resources. — New York, Plenum press, 1969. — 29 cm, XXIII-384 p., tabl., cartes. (Monographs in geoscience.)

Il s'agit là d'une œuvre considérable de compilation qui sera précieuse autant pour le géologue stratigraphe, que pour ceux qui à des titres variés s'occupent des applications des formations salifères. Les sociétés d'exploitation du monde entier auront aussi recours à la *masse de documentation* que ce livre représente.

Le plan adopté est très simple : le classement est géographique, par continents et dans chacun d'eux dans l'ordre alphabétique des noms de pays. Pour l'Amérique du Nord le plan suivi est nuancé en distinguant d'abord les gisements salifères majeurs, puis les autres ressources tant aux États-Unis qu'au Canada.

Pour chaque région sont données la coupe des gisements, la position stratigraphique, leur profondeur et leur puissance, la composition chimique, les sociétés d'exploitation, les statistiques de production, la bibliographie essentielle. L'adoption de tableaux, de coupes géologiques et de cartes est générale et présente un intérêt évident. Dans cet inventaire sont retenues les diverses sources de sel, qu'il s'agisse de sel gemme, de sources salées ou de marais salants.

A tous points de vue cet ouvrage est donc complet; les pays ne produisant pas de sel sont même indiqués. L'exploitation de cet ensemble documentaire est très utilement facilitée par un index alphabétique de matière comprenant les noms de bassins, les niveaux stratigraphiques, les différents types de formations salifères, les structures géologiques, etc...

Le texte en offset sur deux colonnes avec justification à droite et la *bibliographie* en petits caractères sont très clairement présentés.

Il est regrettable que les illustrations, surtout certaines cartes, soient passablement empâtées, ce qui rend la lecture un peu laborieuse.

Jean ROGER.

216. — Marine science in the United Kingdom 1967. A Directory of scientists, establishments and facilities. — London, The Royal society, 1968. — 30 cm, 216 p.

Le développement rapide des sciences de la mer a rendu urgente l'édition d'un répertoire des centres particulièrement consacrés à cette étude ainsi que des recherches en cours dans les laboratoires à la date de 1967.

Ce premier volume est consacré à l'activité britannique et a été établi à l'aide des notices fournies par les directeurs des établissements décrits qui ont bien voulu répondre au questionnaire envoyé par le Comité national de la Société royale pour les recherches océaniques.

Après avoir donné le programme des travaux océanographiques britanniques et internationaux, un diagramme sert d'introduction au répertoire en montrant l'interdépendance des différents établissements.

Le répertoire se divise en quatre sections : 1° Les laboratoires officiels entièrement consacrés à la recherche marine ; 2° Les services universitaires entièrement consacrés à la recherche marine ; 3° Les services universitaires partiellement consacrés à l'étude des sciences maritimes ; 4° Les laboratoires partiellement consacrés à la recherche maritime.

Au total, cent vingt centres ont été décrits. Chaque notice donne, en plus des titres et adresses des établissements, les caractéristiques des centres, les noms des directeurs et du personnel scientifique, avec la spécialité de chacun d'eux. Le type de bateau utilisé pour la recherche est également donné. Une bibliographie sélective des articles et livres publiés sous les auspices de la collectivité termine la notice.

Deux index complètent ce répertoire, l'un donnant la liste des bateaux britanniques utilisés avec leurs caractéristiques : nom, longueur hors tout, déplacement et localisation ainsi que les facilités offertes aux chercheurs, l'autre récapitulant dans l'ordre alphabétique des lieux les différents services et laboratoires universitaires étudiés.

Un index alphabétique des spécialistes de la recherche marine termine cet ouvrage.

Il est à souhaiter que cet « essai » ainsi que l'indique modestement la Société royale soit suivi d'autres répertoires de même type, ce qui aiderait grandement le chercheur débutant et faciliterait le travail des bibliothécaires.

Germaine BIGOT.

217. — Oceanic abstracts, vol. II. State of the art. — La Jolla (Calif.), Oceanic library and information center, Ocean research institute, 1967. — 27 cm, 79 p.

Ce deuxième tome, d'un volume bien moindre que le premier, contient sensiblement la même matière : la composition typographique nouvelle en est simplement beaucoup plus condensée, grâce à l'emploi de caractères plus petits et serrés. La lecture est moins aisée que celle du volume I.

La présentation est faite en deux parties : la première présente des résumés d'articles, la deuxième présente des choix de résumés de l'*Official gazette United States patent office* : les résumés des brevets déposés sont donc, dans ce volume, séparés des « Abstracts » proprement dits.

Les résumés des articles présentant l'instrumentation sont, comme dans le précédent, consacrés en grande partie à la technologie plus encore qu'à l'instrumentation proprement scientifique. C'est là l'indice d'une tendance confirmée de l'intérêt porté par les firmes industrielles à la technologie océanique, considérée comme important débouché potentiel. Les scientifiques ne peuvent d'ailleurs se désintéresser de cette orientation qui peut conduire en particulier à la réalisation d'engins constituant de meilleures plates-formes pour supporter l'instrumentation proprement scientifique et diminuer les risques de perte.

Certains sondages effectués dans les « Abstracts » montrent qu'il y est fait souvent état de performances *escomptées* des appareils — ou annoncées par le constructeur — plutôt que de celles *réellement obtenues* au cours d'un travail océanographique. Ceci est évidemment encore plus vrai des informations contenues dans les textes résumés des brevets. Cependant une référence à un article impitoyable sur le rendement de courantomètres classiques compense quelque peu un optimisme bien compréhensible des constructeurs d'appareils et nous rapproche de la dure réalité.

La *documentation* de base de la partie I est essentiellement américaine; on trouve cependant quelques références britanniques et russes (d'après traduction en anglais, assurée aux États-Unis).

Ces *Oceanic abstracts* sont très utiles à ceux qui veulent maintenir à jour une information de plus en plus pléthorique.

Henri LACOMBE.

218. — READ (A. E.). — Biopsy procedures in clinical medicine. — Bristol, John Wright and sons, 1968. — 21 cm, 196 p., fig.

Aucun autre acte médical diagnostique ne nécessite plus que la biopsie, une collaboration étroite et de tous les instants entre le clinicien et le pathologiste. Ce prélèvement d'un fragment tissulaire chez l'être vivant n'est plus maintenant l'exclusive du chirurgien. Tous les services hospitaliers de médecine interne ou spécialisés ont recours à ces techniques, avec une fréquence croissante.

Aucun ouvrage de synthèse ne permettait jusqu'à présent d'en connaître les méthodes, les dangers et les résultats. Ce petit manuel comprend une somme de faits considérables, exposant aussi bien les principes des techniques histopathologiques et cytologiques d'une manière à la fois claire et complète, que les explorations de différents tissus.

De nombreux schémas, une description détaillée des différents modes opératoires, de constantes *références* aux principales publications internationales, des indications sur la composition du matériel ou des troussees opératoires, font de cet ouvrage, un manuel pratique indispensable à tout service hospitalier et même à tout médecin praticien.

D^r André HAHN.

219. — Scientific research organizations in South Africa. — Pretoria, C.S.I.R. (Information division), 1968. — 30 cm, VIII-255 p.

— Scientific and technical societies in South Africa. — Pretoria, C.S.I.R. (Information division), 1968. — 30 cm, III-122 p.

— Scientific and technical periodicals published in South Africa. — Pretoria, C.S.I.R. (Information division), 1968. — 30 cm, IV-46 p.

Nous avons rendu compte ici même, voici quelques mois ¹, de la publication du *Directory of scientific resources in South Africa* par les soins du « South African council for scientific and industrial research » (C.S.I.R.). Le même organisme a récemment édité trois instruments de travail qui reprennent la substance de certaines parties du « Directory ». Ils sont publiés sous forme de fascicules brochés et non plus sur feuillets mobiles.

Le fascicule intitulé *Scientific research organizations in South Africa* correspond au contenu, revu et mis à jour, de la première partie de l'ancien « Directory ». Chaque notice, outre les renseignements habituels de raison sociale, adresse, téléphone, etc., indique le nom du directeur, le nombre des membres du personnel scientifique, le budget, et donne des renseignements généraux sur l'origine, le statut, les programmes de recherches, collections, etc. Ces notices ont été groupées en plusieurs séries : « Government and provincial departments », « Statutory bodies », « University research », « Medical research », « Museums, observatories, botanical gardens, zoological gardens », « Industry », « Industrial companies (with separate research departments) ». Les centres de recherches des universités, qui ne figuraient pas dans le « Directory », ont été inclus, quoiqu'ils figurent d'autre part dans le *Register of current research at South African universities*.

Le répertoire publié sous le titre *Scientific and technical societies in South Africa* reprend en l'amendant la troisième partie de l'ancien « Directory ». Elle consiste en une liste alphabétique, complétée par un index des spécialités des sociétés. Les notices sont claires, donnent tous renseignements utiles sur l'objet de chaque société, les conditions d'admission, réunions, publications, etc.

Scientific and technical periodicals published in South Africa : Cette liste existait dans l'ancien « Directory », où elle formait la quatrième partie. Alphabétique, elle donne des précisions sur la périodicité, le prix, les sujets traités (repris dans un index terminal) et la date d'édition du premier fascicule publié.

Yves LAISSUS.

220. — Source-book (A) in mathematics, 1200-1800. Ed. by D. J. Struik. — Cambridge (Mass.), Harvard university press, 1969. — 26 cm, XVI-428 p., fig. (Source books in the history of science).

Cet ouvrage contient soixante-quinze extraits des œuvres de mathématiciens occidentaux depuis le XIII^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Ils ne portent que sur les mathématiques pures, aussi les mathématiques appliquées ne sont évoquées qu'en fonction de leurs rapports avec elles. Les principales divisions de l'ouvrage sont :

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 4, avril 1968, pp. *278-*279, n^o 854.

arithmétique, algèbre, géométrie, analyse. La langue anglaise est la seule utilisée, les textes en d'autres langues ont donc fait l'objet d'une traduction.

L'intérêt du travail entrepris vient de ce que chaque extrait est replacé dans son contexte scientifique, tandis que les points difficiles donnent lieu à une analyse particulière.

Accompagné d'un bon index, *cet ouvrage est indispensable à tous les historiens des mathématiques*. Il sera consulté avec profit par les mathématiciens qui s'intéressent à la genèse des concepts et des axiomes qu'ils utilisent. Ici, les mathématiques forment un tout, et l'histoire vient étayer et préciser la réflexion mathématique. Le neuvième d'une collection de « Source-books » consacrée à l'histoire des sciences, le présent volume ne dément pas la tradition de qualité d'un ensemble *bibliographique* de grande valeur.

Suzanne COLNORT-BODET.

221. — TREMAINE (M.). — Arctic bibliography. Prep. by the Arctic institute of North America. Vol. XIV. — London, McGill-Queen's university press, 1969. — 23 cm, XXXII-1693 p. [Relié 180 s.]

La tenue à jour d'une bibliographie sur les régions arctiques de l'ensemble du monde est la tâche d'un comité américano-canadien de l'Institut arctique d'Amérique du Nord.

Ce quatorzième volume porte à 93 300 le nombre des publications analysées, renfermant lui-même 8 563 titres. Il se compose de deux parties essentielles : les notices analytiques dans l'ordre alphabétique des auteurs et l'index de matière. Ajoutons, pour être complets, la liste alphabétique des périodiques cités et celle des bibliothèques utilisées.

Chaque article est indiqué dans la langue d'origine (translittérée pour le russe) avec traduction du titre en anglais. L'analyse est courte, mais tend à condenser l'essentiel des données, un terme en italique précisant souvent la catégorie à laquelle appartient la publication (description, revue, rapport, discussion, etc...). La bibliothèque où se trouve la publication est indiquée par ses initiales.

On sait que cette bibliographie couvre toutes les connaissances se rapportant aux régions circumpolaires, aussi bien scientifiques que techniques, les arts et la vie sociales n'étant pas exclus. L'index alphabétique de matière est donc d'une grande importance. Sous chaque rubrique les auteurs correspondants sont cités dans l'ordre alphabétique avec renvoi aux numéros de la première partie. En général après chaque auteur quelques mots précisent le sujet traité. La langue utilisée est désignée par son initiale.

Les références du présent volume datent pour leur majorité de 1964-1965. Il ne s'agit donc pas à proprement parler d'une bibliographie courante puisqu'elle n'est publiée qu'en 1969. Cependant ce caractère quelque peu rétrospectif n'enlève rien à son actualité étant donné que l'exploration approfondie et l'exploitation de l'Arctique ne font que commencer et concernent de nombreux organismes dans des pays divers.

Jean ROGER.