

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Desgraves (L.). — <i>Études sur l'imprimerie dans le Sud-Ouest de la France aux XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles...</i> (A. MASSON) .....	*942
Guilmard (D.). — <i>Les Maîtres ornemanistes...</i> (R. BRUN) .....	*943
Kristeller (P.). — <i>Die Italienischen Buchdrucker-und Verlegerzeichen bis 1525...</i> (A. LABARRE) .....	*943
Pilpel (H. F.) et Goldberg (M. D.). — <i>A Copyright guide...</i> (A. FRANÇON) .....	*944
Roubier (J.). — <i>La Photographie...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*945
Bauvin (G.). — <i>L'Informatique de gestion...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*946
Bénay (J.). — <i>Dictionnaire anglais-français des termes relatifs au traitement de l'information...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*946
Burgess (T.) et Ames (L.). — <i>LOLA (Library on-line acquisitions sub-system)...</i> (Y. GUÉNIOT) .....	*947
Guilhaumou (J.). — <i>Lexique de l'informatique...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*948
Pounet (P. A.). — <i>Le Lancement d'un système informatique de gestion...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*949
Pritchard (A.). — <i>A Guide to computer literature...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*949
Schonbeck (R. G.). — <i>Fortran IV...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*951
Stuart (F.). — <i>Fortran programming...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*951
<i>Bücherlesen (Das). Fakten und Motive...</i> (A. LABARRE) .....	*952
Pellowski (A.). — <i>The World of children's literature...</i> (M. BOUYSSI) .....	*952
Ellsworth (R. E.). — <i>Architecture, library building...</i> (J. BLETON) .....	*953
Biblioteka Polskiej Akademii nauk w Krakowie. — <i>Katalog rekopisów...</i> (L. RAPACKA)	*955
Bobinski (G. S.). — <i>Carnegie libraries...</i> (G. BAUDIN) .....	*956
Chirinos (V. M.). — <i>Introducción à la teoría de la documentación...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*958
Erdelyi (G.). — <i>German periodical publications...</i> (P. BAUDRIER) .....	*959
Gross (E. H.). — <i>Public library service to children...</i> (M. BOUYSSI) .....	*959
Guyot (C.) et Guyot (R. T.). — <i>Liste littéraire philocophe...</i> (A. ROBY-LATTÈS) .....	*960
<i>International (The) standardisation of library statistics...</i> (L. YVERT) .....	*961
Kielman (C. V.). — <i>The University of Texas archives...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*963
<i>Namenschlüssel zu Pseudonymen...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*964
<i>Serials holdings in the Linda Hall library...</i> (Y. LAISSUS) .....	*964
Vorstius (J.). — <i>Grundsüge der Bibliotheksgeschichte...</i> (A. LABARRRE) .....	*964
<i>Working conditions in libraries...</i> (M.-E. MALLEIN) .....	*965
<i>Bibliographia anastatica...</i> (J. RENAUDINEAU) .....	*967
<i>Prix (Les) Nobel en 1967...</i> (Y. CHATELAIN) .....	*967
Abbott (W. C.). — <i>A Bibliography of Oliver Cromwell...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*968
Aharoni (J.) et Avi-Yonah (M.). — <i>The Macmillan Bible atlas...</i> (X. LAVAGNE) .....	*969
Beyer (E.) et Matzen (R.). — <i>Atlas linguistique et ethnographique de l'Alsace...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*969

- Brooke (C.). — *L'Europe au milieu du Moyen âge...* (A. FIERRO-DOMENECH) ..... \*970
- Defourneaux (M.), Fleckniakoska (J.-L.) et Tuson (V.). — *Hispanica...* (M.-T. LAUREILHE) ..... \*970
- Delcol (G.). — *Essai de bibliographie belge du cinéma (1896-1966)...* (P. MOULINIER) .. \*971
- Deneauve (J.). — *Lampes de Carthage...* (M.-T. LAUREILHE) ..... \*972
- Dierickx (J.). — *Glossaire de l'anglais du journalisme...* (J. RENAUDINEAU) ..... \*974
- Durand (M.) et Tran-Huan (N.). — *Introduction à la littérature vietnamienne...* (A. MASSON) ..... \*974
- Fatouros (G.). — *Index verborum zur frühgriechischen Lyrik...* (C. ASTRUC) ..... \*975
- French VII bibliography...* (R. RANCŒUR) ..... \*976
- Grant (G.). — *Technical manual and dictionary of classical ballet...* (M.-F. CHRISTOUT) ..... \*977
- Guide to reference material...* (P. SALVAN) ..... \*977
- Guillaumin (E.). — *Cent dix neuf lettres 1894-1951 autour du mouvement littéraire bourbonnais...* (G. WILLEMETZ) ..... \*978
- Hansell (S. H.). — *Works for solo voice of J. A. Hasse (1699-1783)...* (S. WALLON) .... \*978
- Hobert (E.). — *Die Französische Frauensatire, 1600-1800...* (A. LABARRE) ..... \*979
- Huart (P.). — *Le Vocabulaire de l'analyse psychologique dans l'œuvre de Thucydide...* (J. ERNST) ..... \*980
- Hütt (W.). — *Deutsche Malerei und Graphik im 20. Jahrhundert...* (J. LETHÈVE) ..... \*981
- Johannes (D.). — *Alzeyer Bibliographie...* (A. FIERRO-DOMENECH) ..... \*982
- Legum (C.) et Drysdale (J.). — *Africa contemporary record...* (J.-C. NARDIN) ..... \*982
- Malter (J.L.). — *Byzantine numismatic bibliography, 1950-1965...* (C. MORRISSON) .. \*984
- Meylan (J.-P.). — *La Revue de Genève...* (R. RANCŒUR) ..... \*985
- Mortari (L.). — *Bernardo Strozzi...* (M. BARBIN) ..... \*986
- Musicians' (The) guide...* (S. WALLON) ..... \*986
- Nasatir (A.P.) et Monell (G.E.). — *French consuls in the United States...* (A. FIERRO-DOMENECH) ..... \*987
- Newman-Gordon (P.). — *Dictionnaire des idées dans l'œuvre de Marcel Proust...* (G. WILLEMETZ) ..... \*987
- Nober (P.). — *Elenchus bibliographicus biblicus...* (R. RANCŒUR) ..... \*988
- Pearson (J.D.). — *Index islamicus, 2 nd suppl. 1961-1965...* (M. RODINSON) ..... \*989
- Plays index, 1961-1967...* (A. VEINSTEIN) ..... \*990
- Proceedings of the Cambridge colloquium on Mycenaean studies...* (C. ASTRUC) ..... \*990
- Waugh (N.). — *The Cut of women's clothes, 1600-1930...* (M.-T. LAUREILHE) ..... \*992
- Webb (B.). — *Paré à virer : un dictionnaire en huit langues à l'usage du yachtsman...* (A. ROBY-LATTÈS) ..... \*993
- Wilson (F.P.). — *The English drama, 1485-1585...* (A. VEINSTEIN) ..... \*993
- Beuttenmüller (O.). — *Bibliographie der gedruckten badischen bürgerlichen Familiengeschichten...* (A. FIERRO-DOMENECH) ..... \*994
- Heimer (F.-W.), Heimer (Maria de Lourdes) et Jorge Ramos (M.). — *Neuere Studien zur Politik Brasiliens, 1960-1967...* (A. FIERRO-DOMENECH) ..... \*994
- Zimmermann (B.). — *Neuere Studien, 1945-1968. Venezuela...* (A. FIERRO-DOMENECH) ..... \*994
- Bloomfield (M.H.). — *Alarms and diversions. The American mind through American magazines, 1900-1914 ...* (E. HERMITE) ..... \*994
- Harvey (J.M.). — *Statistics Europe...* (G. LEBEL) ..... \*995
- Preuss (A.). — *A Dictionary of secret and other societies...* (A. FIERRO-DOMENECH) .... \*996
- Robinson (J.). — *International law and organization...* (M.-F. F.) ..... \*996
- Advances in drug research...* (Dr A. HAHN) ..... \*998

<i>Advances in ecological research...</i> (D. KERVÉGANT) .....	*998
<i>Advances in electronics and electron physics...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*999
<i>Advances in heterocyclic chemistry...</i> (M. DESTRIAU) .....	*1000
<i>Advances in hydroscience...</i> (J. ROGER) .....	*1001
<i>Advances in organometallic chemistry...</i> (M. DESTRIAU) .....	*1001
<i>Advances in particle physics...</i> (M. DESTRIAU) .....	*1002
<i>Annual review of NMR spectroscopy...</i> (M. DESTRIAU) .....	*1003
<i>Beiträge zur Graphentheorie...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*1004
<i>Bibliografija izdanij Akademii nauk SSSR (Bibliographie des publications de l'Académie des sciences d'URSS)...</i> (I. FOREST) .....	*1004
Braffort (P.) et Van Scheepen (F.). — <i>Automation in language translation...</i> (M. GROSS)	*1004
Cava (M.P.) et Mitchell (M.J.). — <i>Cyclobutadiene and related compounds...</i> (M. DESTRIAU) .....	*1005
Conwell (E.M.). — <i>High field transport in semiconductors...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*1005
De Block (G.) et Fontaine (J.P.). — <i>Bibliographie spéléologique belge, 1907-1964...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*1006
Eringen (A.C.). — <i>Recent advances in engineering science...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*1007
Fédération internationale des géomètres. Londres. — <i>Technical information for surveyors...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*1008
<i>Genetic elements...</i> (J. BARAUD) .....	*1008
Gray (G.J.). — <i>A Bibliography of the works of Sir Isaac Newton...</i> (S. COLNORT-BODET) .....	*1009
<i>Handbook of geochemistry...</i> (J. ROGER) .....	*1009
Iliffe (J.K.). — <i>Basic machine principles...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*1010
<i>Index of antibiotics from actinomycetes...</i> (D <sup>r</sup> A. HAHN) .....	*1010
Knuth (D.E.). — <i>The Art of computer programming...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*1011
Leitmann (G.). — <i>Topics in optimization...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*1012
Martyn (J.) et Gilchrist (A.). — <i>An Evaluation of British scientific journals...</i> (Y. LAISSUS) .....	*1012
Slater (M.) et Fisher (P.). — <i>Use made of technical libraries...</i> (Y. LAISSUS) .....	*1012
Miall (L.M.) et Sharp (D.W.A.). — <i>A New dictionary of chemistry...</i> (M. DESTRIAU) .....	*1014
<i>Molecular basis of some aspects of mental activity...</i> (D <sup>r</sup> A. HAHN) .....	*1014
Petrobrás. Centro de pesquisas e desenvolvimento. Rio de Janeiro. — <i>Catálogo coletivo de periódicos (1958-1967)...</i> (M. LAMBERT) .....	*1015
Pfannkuch (H.-O.). — <i>Elsevier's dictionary of hydrogeology...</i> (J. ROGER) .....	*1016
<i>Proceedings of the 1968 heat transfer and fluid mechanics institute...</i> (M. DESTRIAU) .....	*1016
<i>Quelques récents ouvrages de référence d'histochimie...</i> (D <sup>r</sup> A. HAHN) .....	*1017
<i>Radiometric dating for geologists...</i> (J. ROGER) .....	*1018
<i>Recent progress in hormone research...</i> (D <sup>r</sup> A. HAHN) .....	*1019
<i>Reviews in macromolecular chemistry...</i> (M. DESTRIAU) .....	*1020
Smithells (C.J.). — <i>Metals reference book...</i> (D.-Y. GASTOUÉ) .....	*1021
Sourkes (T.L.). — <i>Nobel prize winners in medicine... 1901-1965...</i> (D <sup>r</sup> A. HAHN) .....	*1022
<i>Strontium metabolism...</i> (J. BARAUD) .....	*1022
Tver (D.F.). — <i>Dictionary of business and scientific terms...</i> (Y. LAISSUS) .....	*1023
Van Bekkum (D.W.) et De Vries (M.J.). — <i>Radiation chimaeras...</i> (D <sup>r</sup> A. HAHN) .....	*1023
Vetter (K.J.). — <i>Electrochemical kinetics...</i> (M. DESTRIAU) .....	*1024
<i>Vie (La) des animaux...</i> (Y. LAISSUS) .....	*1025

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

## 2<sup>e</sup> PARTIE

### ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR  
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES  
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

#### I. LES DOCUMENTS

##### PRODUCTION ET REPRODUCTION

2695. — DESGRAVES (Louis). — Études sur l'imprimerie dans le Sud-Ouest de la France aux xv<sup>e</sup>, xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles. — Amsterdam, Erasmus, 1968. — 28 cm, 151 p., ill., fac-sim (SAFAHO : monographies publiées par la fondation SAFAHO pour l'avancement des études bibliographiques. Vol. 5.)

Le Lyonnais, la Normandie, le Languedoc s'enorgueillissent à juste titre d'avoir été en France le berceau de l'imprimerie et d'avoir publié des incunables qui rivalisent avec les plus belles éditions parisiennes.

La région du Sud-Ouest, inconnue ou méconnue dans ce domaine, attendait ses lettres de noblesse. M. Louis Desgraves vient de les lui donner, sous la forme concise et sûre qui caractérise ses travaux, en reprenant dans un travail d'ensemble les études que le *Bulletin des bibliophiles de Guyenne* et diverses publications avaient inaugurées. Il apporte à nouveau la preuve, qu'il avait administrée par de magistrales publications sur l'histoire de Bordeaux, que la tradition chartiste des administrateurs de grands établissements, capables de poursuivre en même temps des travaux de recherches scientifiques, n'est pas éteinte.

La région étudiée s'étend sur les cinq départements de la Charente, Charente-Maritime, Gironde, Dordogne et Lot-et-Garonne. Un projet d'installation d'une imprimerie à Bordeaux, dès 1486, la réalisation d'ateliers actifs à Angoulême en 1488 et à Périgueux en 1498, tel est le premier bilan, suivi dans la première moitié du xvi<sup>e</sup> siècle d'une période assez instable, beaucoup d'imprimeurs, appelés par un grand seigneur ou un haut personnage ecclésiastique, se déplaçant de ville en ville selon les besoins de l'heure.

A partir de 1550 ou 1560 deux ordres de faits, bien différents, eurent pour conséquence l'éclosion d'ateliers vivants et productifs, d'une part la fondation du Collège de Guyenne à Bordeaux, en 1553, d'autre part des événements politiques et religieux qui firent de La Rochelle une capitale du protestantisme et le centre de publications de polémique : Simon Millanges à Bordeaux et les Haultin à La Rochelle incarnent ces deux tendances.

Pour faire revivre ces courants d'idées et enregistrer les œuvres auxquelles ils donnèrent naissance, on devait souhaiter une typographie impeccable, des descriptions minutieuses, de nombreuses illustrations dans le texte. Tout cela, on le trouve dans le beau livre dont nous donnons un bref aperçu. Notre seul regret est de constater que le mérite de la présentation ne revient pas à une maison d'édition du Sud-Ouest, ni même à une maison française et qu'il a fallu s'adresser à un grand éditeur hollandais pour rendre cet hommage à nos premiers typographes.

André MASSON.

2696. — GUILMARD (D.). — Les Maîtres ornemanistes. Dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs. Ecoles française, italienne, allemande et des Pays-Bas... — Amsterdam, S. Emmering, 1968. — 24,5 cm, XVI-560 p., pl.

⌘ Cet ouvrage, lorsqu'il parut chez Plon en 1880, constituait une entreprise des plus estimables et des plus originales, car personne ne s'était avisé, jusque-là, de recenser la production des ornemanistes dans les principaux pays d'Europe. Aussi devait-il, pendant longtemps, être largement consulté par les artistes et les amateurs d'art et devenir un usuel classique.

Les services qu'il rendait faisaient passer sur ses défauts : classement chronologique très approximatif des artistes, notices trop sommaires, choix arbitraire de livres n'ayant qu'un rapport indirect avec l'ornementation, tels par exemple le *Champfleury* de Geoffroy Tory ou certains traités d'architecture, omission de nombreuses pièces signées seulement d'un monogramme, pour ne parler que des tares les plus apparentes. Il méritait donc d'être révisé, amélioré et surtout enrichi en puisant notamment dans les répertoires plus récents qui décrivent avec précision la production des graveurs français<sup>1</sup>, flamands et allemands<sup>2</sup>, en tenant compte aussi des études très poussées consacrées à divers décorateurs.

Au lieu de cela, un éditeur, cédant à la mode actuelle qui sévit abusivement et qui est bien faite pour décourager l'érudition, s'est contenté de reproduire en fac-similé, l'édition originale. On ne peut que le déplorer.

Robert BRUN.

2697. — KRISTELLER (Paul). — Die Italienischen Buchdrucker- und Verlegerzeichen bis 1525... — Naarden, A.W. Van Bekhoven, 1969. — 35 cm, XVI-147 p., fac-sim. en noir et rouge. [Rel. Florins 198.]

Les marques des imprimeurs et des libraires, qui décorent souvent le titre et la dernière page des livres anciens, passent parfois inaperçues; ce qui est dommage.

1. *Inventaire du fonds français de la Bibliothèque nationale*. Paris, 1932 et suiv. Pour les graveurs du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> s. cet inventaire compte 15 forts volumes.

2. HOLLSTEIN. — *Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts*. — Amsterdam, 1949 et suiv. — *German engravings*. — 1954 et suiv. Ces deux répertoires contiennent de très nombreuses reproductions.

Leurs qualités artistiques et leur valeur emblématique présentent un intérêt iconographique certain; H. Grimm pouvait sous-titrer son importante étude sur les marques dans le livre allemand du XVI<sup>e</sup> siècle<sup>1</sup>: « histoire, sens et forme de ces petits documents culturels ». Plus prosaïquement, bibliothécaires et bibliographes utilisent fréquemment leurs répertoires pour des identifications.

Ces répertoires demeurent pourtant rares et dispersés; de plus, la plupart sont anciens et épuisés en librairie. Aussi faut-il savoir gré à l'éditeur néerlandais, Van Bekhoven, de remettre à la disposition de la recherche, au moyen de reproductions anastatiques, la série des sept répertoires de marques anciennes que les éditions Heitz avaient publiés à Strasbourg, autour de 1900.

Ces répertoires concernent Bâle, Cologne, Francfort, Genève, l'Espagne et le Portugal, l'Alsace, et celui que nous présentons aujourd'hui reproduit 350 marques italiennes des origines à 1525. Elles sont regroupées selon l'ordre alphabétique des villes et, dans chacune, par ordre alphabétique de libraires et imprimeurs. L'ouvrage est précédé d'une introduction substantielle; il se termine par une table des noms cités et des monogrammes figurant dans les marques, qui en facilitera la consultation.

S'il est d'un prix élevé, ce volume est du moins d'une présentation parfaite et possède la consistance et la solidité que l'on souhaiterait trouver dans tous les livres destinés à garnir des rayons d'usuels.

Albert LABARRE.

2698. — PILPEL (Harriet F.) et GOLDBERG (Morton David). — A Copyright guide. 4th ed. — New York, R.R. Bowker; The Copyright society of the USA., 1969. — 21,5 cm, 40 p. [§ 3.30.]

Il s'agit d'un ouvrage rédigé en anglais et destiné aux praticiens s'occupant de droit d'auteur aux États-Unis. Il se propose de donner à des non-juristes des notions simples et précises sur la matière. La formule paraît très prisée du public puisque l'œuvre dont il est ici question et qui se présente sous la forme d'une petite plaquette en est déjà à sa quatrième édition, bien que la première remonte à moins de dix ans. L'ouvrage comporte neuf chapitres ainsi intitulés :

- 1<sup>o</sup> Qu'est-ce que le droit d'auteur et comment est-il obtenu ?
- 2<sup>o</sup> Mention de réserve du droit d'auteur;
- 3<sup>o</sup> Cession du droit d'auteur;
- 4<sup>o</sup> Renouvellement du droit d'auteur;
- 5<sup>o</sup> Domaine public;
- 6<sup>o</sup> Contrefaçon;
- 7<sup>o</sup> Usage loyal (c'est-à-dire les cas où la loi déclare licites certaines reproductions ou représentations d'œuvres ayant lieu sans l'accord de l'auteur);
- 8<sup>o</sup> Protection internationale du droit d'auteur;
- 9<sup>o</sup> Exigences de fabrication prescrites par la loi sur le droit d'auteur (il s'agit de dispositions de la loi américaine sur la propriété littéraire posant comme condition

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 8, août 1965, pp. \*568-\*569, n<sup>o</sup> 1619.

de la protection que les exemplaires de l'œuvre écrite en anglais aient été imprimés aux États-Unis).

Chaque chapitre est rédigé sous forme de questions et de réponses. Cet artifice de présentation des problèmes donne à l'ouvrage un tour particulièrement clair et vivant. Bref ce livre constitue une bonne initiation aux premiers rudiments de la législation américaine sur le droit d'auteur.

André FRANÇON.

2699. — ROUBIER (Jean). — *La Photographie*. [Nouv. éd.] — Paris, Larousse, 1969. — 22,5 cm, 372 p., ill., pl. en noir et en coul. (Vie active.)

Il n'est pas utile de présenter longuement à nos collègues la réédition d'un ouvrage paru en 1956 dans une collection connue de la plupart d'entre nous et qui a été l'objet des critiques les plus élogieuses de la presse spécialisée dans la photographie lors de sa publication.

Cette édition diffère cependant de la précédente, le titre de celle-ci était *La Photographie et le cinéma d'amateur*, celle-ci est seulement *La Photographie* et on nous annonce dans la même collection *Le Cinéma d'amateur*, par Georges Régner. En effet, la dernière partie, consacrée au cinéma a disparu du livre pour paraître, augmentée et mise à jour, ailleurs.

Le reste de l'ouvrage a été remanié, mais peu : on constatera que dans les deux éditions la partie consacrée à la photographie occupe le même nombre de pages, 296. On a retiré de l'édition de 1969 les dessins humoristiques en tête des chapitres de celle de 1956 et quelques illustrations représentant des appareils démodés; à la place on a ajouté quelques courts paragraphes sur le matériel actuel, par exemple les appareils Polaroids, les cellules incorporées, la mesure automatique du temps de pose, l'écart de la loi de réciprocité, etc... On a modernisé les agrandisseurs, mais toute la partie « Laboratoire » est la même. Ces remaniements sont dans l'ensemble très limités.

Il n'en reste pas moins que nous avons une excellente initiation à la photographie qui n'a pas vieilli et qui est plus complète que les nombreux petits guides et mémentos que font paraître les éditeurs spécialisés en photographie, elle est accessible à l'amateur qui ne se contente pas d'appuyer sur un déclencheur et de porter ses films chez un professionnel, mais qui entend comprendre ce qu'il fait, se perfectionner, choisir en toute connaissance l'appareil adapté à ses besoins, la meilleure émulsion, le meilleur agrandisseur et réaliser des photos bien composées, correctement exposées, avec un filtre judicieux et, si nécessaire, agrandies par lui avec un cadrage correct qu'il est rare d'obtenir d'un laboratoire, sur le papier qui met le mieux en valeur le sujet et dans des conditions moins onéreuses que les services d'un professionnel. Pour le bibliothécaire il y a d'intéressants paragraphes sur les microfilms, la reproduction des petits objets, médailles par exemple, et des documents et enfin sur la reprographie par procédés photographiques. Ce n'est pas très détaillé, mais l'essentiel y est.

En annexe du livre, entre les pp. 297 et 372 il y a quelques utiles répertoires et tableaux : corps chimiques, correspondance des mesures et formats anglais et fran-

çais bien utile pour les commandes des lecteurs étrangers, un court *glossaire* anglais-français et allemand-français et enfin, sous le titre d' « Aide-mémoire du chasseur d'images » un *lexique* de plus de 500 termes techniques remanié depuis 1956, amputé des termes cinématographiques et des expressions périmées et mis à jour par ajout de quelques notices, d'ailleurs en assez petit nombre.

Comme la précédente édition, celle-ci devra être dans les bibliothèques techniques fréquentées par les apprentis photographes, et dans les bibliothèques de lecture publique et d'études à la disposition des amateurs avertis. Les bibliothécaires devront le connaître pour pouvoir être de meilleurs intermédiaires entre leurs lecteurs et le service photographique de leur bibliothèque et pour pouvoir connaître toutes les possibilités qu'offrent les appareils actuels pour aider leurs travaux, leurs recherches et par conséquent ceux des lecteurs.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

#### TRAITEMENT ET CONSERVATION

2700. — BAUVIN (Gérard). — L'Informatique de gestion. Préf. de M. Allegre. — Paris, Hommes et techniques, 1968. — 25 cm, 347 p., fig.

L'ouvrage est divisé en 3 parties. La première partie, intitulée « Les moyens de l'informatique » (132 pages) traite des ordinateurs en général et l'auteur passe successivement en revue les mémoires, les terminaux, les transmissions et le « software ». La deuxième partie, intitulée « L'ordinateur au service de la gestion » (65 pages) est consacrée au traitement intégré, à la préparation des décisions et à la gestion automatisée. La troisième partie « L'entreprise, les hommes et l'informatique » (125 pages) aborde des problèmes beaucoup plus concrets tels que l'étude d'opportunité, l'étude de mise en place, les aides à l'analyse et à la programmation, le personnel informatique et les responsables face à l'informatique. Par son style très clair, par les nombreux exemples cités dans le texte et par les très nombreux renseignements qu'il contient, cet ouvrage est à recommander à tous ceux qui s'intéressent à l'informatique de gestion.

Jacques HEBENSTREIT.

2701. — BÉNAY (J.). — Dictionnaire anglais-français des termes relatifs au traitement de l'information. [Nouv. éd.] — Paris, A. Bauer, 1969. — 21 × 10 cm, [III-] 61 ff. [30 F.]

Ce dictionnaire dérive d'un lexique anglais-français de 3772 termes publié en 1965 par le groupe de documentation de l'École nationale de commerce de Paris et comprenant la technologie et le traitement de l'information. Cette édition limitée au vocabulaire du traitement de l'information comporte 2330 mots ou expressions composées. Les 530 mots ajoutés concernent surtout la programmation, les systèmes d'exploitation, le teleprocessing et les transmissions. La présentation de l'ouvrage a été renouvelée, les feuilles ne sont imprimées qu'au recto, de sorte que l'utilisateur



peut ajouter des additions et des notes d'usage, c'est indispensable pour la terminologie d'une technique en pleine évolution.

Il n'est pas toujours facile de traduire des expressions que les ingénieurs emploient souvent sous la forme anglaise. L'auteur s'en est souvent tiré au moyen d'une phrase. Dans ce cas l'usager préférera parfois garder le mot anglais, mais au moins, pourra en connaître le sens exact. C'est le cas des mots bien connus *hardware* et *software*, traduits respectivement par 3 et 2 lignes, il y en a bien d'autres de cette sorte. Dans d'autres cas l'auteur a mis plusieurs mots équivalents, par exemple *record* est traduit par compte, rapport, disque phonographique, enregistrement et enregistrer, à l'usager de choisir le terme le plus approprié.

A l'heure où beaucoup de bibliothécaires sont obligés de lire beaucoup d'études sur l'informatique très souvent en anglais, ce dictionnaire sera un instrument utile et n'ayant guère d'équivalents en dehors des lexiques anglais-français publiés par les principaux constructeurs d'ordinateurs qui sont les uns plus volumineux, les autres moins complets. Celui-ci, de format étroit, mince, peut-être imprimé un peu fin, peut se glisser dans une poche ou un léger porte-documents ou gardé à portée de la main sur un bureau. Il sera apprécié des ingénieurs, techniciens, bibliothécaires et documentalistes qui seront appelés à en faire un fréquent usage.

Marie-Thérèse LAURELHE.

2702. — BURGESS (T.) et AMES (L.) — LOLA (Library on-line acquisitions subsystem). — Seattle, Washington State university, 1968. — 27,5 cm, IV-74 p.

La « Washington State university library » envisage d'automatiser toutes les opérations bibliothéconomiques depuis le choix des publications à acquérir jusqu'à leur dépôt sur les rayons. LOLA (« Library on-line acquisitions subsystem ») est une partie de ce vaste ensemble qui comprend la préparation et la vérification des demandes d'acquisitions, la commande des publications, leur réception et leur paiement, la gestion financière du budget d'acquisition, le catalogage, la reliure, la préparation matérielle de l'ouvrage avant envoi sur les rayons, la production de fiches pour les divers catalogues.

Le Service technique de la bibliothèque a reçu une subvention de la « National science foundation » et a passé un contrat avec I.B.M.

Il a semblé logique de commencer l'étude de l'automatisation par le service des acquisitions qui est le départ de la chaîne de travail. Avant même que soit opérationnelle la liaison avec l'ordinateur du campus de l'université, la bibliothèque décidait d'acquérir et d'utiliser un IBM 1050 comme terminal (lecteur et perforateur de bandes) qui permettrait ultérieurement l'accès direct à l'ordinateur. L'enregistrement des données bibliographiques et bibliothéconomiques est conservé en mémoire afin qu'une même recherche (l'identification d'un auteur par exemple) ne soit pas entreprise plusieurs fois au cours des différents traitements subis par l'ouvrage.

Actuellement la bibliothèque obtient du système décrit plusieurs documents de sortie : liste alphabétique des titres, liste numérique des bons de commande, chaque

liste comprenant numéro de commande, nom d'auteur, titre, renseignements concernant le nombre de volumes ou de fascicules, état de la commande, numéro d'acquisition pour les livres reçus, destination de l'ouvrage s'il est reçu. Ces listes diffusées dans les différents services de la bibliothèque rendent déjà les plus grands services.

Des listes supplémentaires sont destinées au service des acquisitions : liste des ouvrages commandés mais pas encore édités; liste des ouvrages livrés; liste des ouvrages non livrés et à réclamer; liste des commandes annulées; état budgétaire global fourni périodiquement; répartition du budget par disciplines.

Toutes ces opérations ont nécessité la rédaction d'organigrammes qui sont fournis dans ce rapport avec explications à l'appui. Actuellement le système est opérationnel avec 2 IBM 1050 connectées.

Yvonne GUÉNIOT.

2703. — GUILHAUMOU (Jean). — Lexique de l'informatique. — Paris, Entreprise moderne d'édition, 1969. — 21 cm, 123 p.

La plupart des ouvrages d'initiation à l'informatique comprennent un petit lexique des termes spéciaux, mais il ne semble pas qu'on en ait publié isolément, tout au moins en France, car il en existe en Grande-Bretagne et aux États-Unis. L'ouvrage de M. Guilhaumou, collaborateur de la firme I.B.M. France, sera d'un maniement plus pratique que les lexiques incorporés à des livres et il est plus complet avec quelque 600 termes.

Les définitions ne sont pas très longues (quelques lignes), mais sont très claires, les expressions composées, nombreuses, sont classées au strict premier mot, les sigles qui, à tort ou à raison, ont remplacé certaines de ces expressions, figurent à leur ordre alphabétique. Quand le terme a été défini par une norme de l'A.F.N.O.R. ou recommandé par l'I.S.O. [Organisation internationale de normalisation] l'indication en a été portée.

L'ouvrage comprend de nombreux termes anglais, l'auteur s'est efforcé de toujours faire apparaître l'équivalent français quand il en existe un. Il y a des cas où il n'en existe pas, ici il semble que l'Académie française, l'Académie des sciences et peut-être surtout l'Office du vocabulaire français, devraient intervenir avant que la langue française ne soit envahie par un jargon qui n'est même pas du bon anglais et que certains techniciens français affectent d'employer exclusivement dans des congrès et colloques en France. Bien que l'auteur se défende de prétendre codifier le langage de l'informatique, son lexique servira probablement de base à tout travail de ce genre. Il importe que la langue française soit respectée. Nous espérons que le Comité de vocabulaire de l'I.B.M., des travaux duquel s'est inspiré l'auteur, agira en ce sens. Si bien que soit fait ce lexique, il ne peut prétendre à être définitif, l'informatique évoluant très rapidement.

Le lexique de M. Guilhaumou rendra de grands services à nous-mêmes et à nos lecteurs. Il devra être particulièrement signalé aux étudiants qui s'initient à l'informatique et donc figurer dans la plupart des bibliothèques d'études.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2704. — POUNET (P. A.). — *Le Lancement d'un système informatique de gestion...* — Paris, Dunod économie, 1969. — 18 cm, X-118 p. (Collection la Vie de l'entreprise.)

L'ouvrage de P. A. Pounet sur le lancement d'un système informatique de gestion n'a pas été écrit pour les bibliothécaires. Il s'agit de la gestion d'une entreprise et non de celle d'une bibliothèque. Il sera très utile à toutes les sociétés industrielles ou commerciales qui envisagent l'adoption de systèmes informatiques de gestion et qui veulent le faire à bon escient et éviter les déboires mémorables encourus par certains grands magasins ou sociétés qui sont allés trop vite. Les études préliminaires à l'adoption d'un système sont longues, les démarches doivent se suivre et s'enchaîner selon une méthode rigoureuse. C'est ce que le livre nous explique.

Après une partie consacrée à expliquer ce que sont l'intégration, les systèmes de gestion et les systèmes intégrés de gestion, l'auteur trace le cadre des études préalables, l'esprit avec lequel elles doivent être menées, ce qu'il faut étudier, qui doit le faire, et l'organisation de ces études. Il développe ensuite, point par point, les données qu'il a posées : études préalables, analyse de la situation actuelle de l'entreprise, recensement de ses besoins, études des solutions puis conception du système, analyse et établissement du cahier des charges pour lequel un modèle est donné.

Reste à choisir le système, le constructeur. Les considérations financières jouent un rôle important, budgets d'investissement d'exploitation doivent être très étudiés, les solutions proposées doivent être comparées, pesées rigoureusement. Tout cela est expliqué clairement. Le dernier chapitre examine l'analyse et la programmation, l'installation de l'ordinateur, la formation du personnel, la période transitoire et le démarrage. Aucun exemple s'appliquant aux bibliothèques n'est donné.

Pourtant les bibliothécaires qui envisagent la gestion de leur bibliothèque, c'est-à-dire le classement et le catalogage des livres, le contrôle des périodiques, celui de la circulation des collections, par un système informatique, auront intérêt à lire l'ouvrage mais il leur faudra faire effort pour appliquer la méthode exposée aux bibliothèques car les problèmes sont assez différents. Le processus préliminaire est le même et les opérations doivent se faire dans le même ordre. Si on étudie la recherche de l'information les problèmes sont plus différents, mais pour les résoudre la méthode exposée dans le livre devra être adaptée et suivie.

Bien que le livre n'évoque en rien les problèmes des bibliothèques, il a cependant son utilité pour nous puisqu'il nous donne une méthode de travail. A nous de l'adapter à nos problèmes à la lumière des expériences des bibliothèques et centres de documentation automatisés en France et surtout à l'étranger.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2705. — PRITCHARD (Alan). — *A Guide to computer literature, an introductory survey of the sources of information...* — London, C. Bingley, 1969. — 21,5 cm, 130 p.

Le guide de bibliographie du calculateur de M. A. Pritchard, ancien élève de la « North Western polytechnic school of librarianship » de Londres est le développe-

ment d'un mémoire présenté en vue du diplôme de bibliothécaire de la « Library association. » Les calculateurs inspirent une telle masse de travaux (12 à 15 000 titres par an, avec augmentation annuelle de 5 %), qu'un tel ouvrage était nécessaire. C'est un simple guide, enquête sur les sources d'information.

Les périodiques scientifiques représentent le moyen le plus employé de trouver l'information. M. Pritchard indique en plusieurs chapitres les principales revues de sociétés savantes, celles purement commerciales et enfin les plus générales avec les bibliographies permettant de les connaître. On peut leur assimiler les rapports d'organismes de recherche et les publications officielles cités ensuite. Il faut leur joindre les thèses, brevets, congrès et colloques. De plus il faut connaître les traductions rendant toutes ces publications accessibles. M. Pritchard indique les moyens de trouver tous ces travaux.

Le chercheur ne peut tout lire, les analyses lui permettent de sélectionner ce qui l'intéresse, des publications spéciales les regroupent. Les principales sont indiquées. Les chapitres suivants donnent les bibliographies, annuaires, glossaires, dictionnaires, manuels généraux, normes, etc... L'ouvrage se termine par l'indication des bibliothèques spécialisées et de leurs catalogues.

Ce guide, plus proche de la bibliographie de bibliographies que de la bibliographie proprement dite rendra surtout service dans les pays anglo-saxons, car la bibliographie anglo-américaine domine. Cependant l'auteur a indiqué d'assez nombreux travaux de l'Europe orientale, principalement de l'URSS et des pays scandinaves mais Allemagne et Europe occidentales sont un peu négligées. On a certes travaillé en Grande-Bretagne et aux États-Unis, mais enfin on l'a fait aussi en Allemagne, en Belgique et en France. Ces pays sont à peine cités. Pour la France l'auteur ne paraît guère connaître que la *Bibliographie de la France* et ses suppléments et le *Bulletin signalétique du C.N.R.S.* Il y a d'autres moyens de trouver l'information sur les calculateurs. En appendice est donnée une liste de publications en série contenant 75 % de références sur l'informatique, Grande-Bretagne et États-Unis dominant d'écrasante façon, la France n'est toutefois pas oubliée avec les seuls 4 titres suivants que nous reproduisons textuellement : *Automatisme, Revenue [sic] de la mécanographie, Comptes rendus [sans plus!] et Caractéristiques techniques de divers ensembles électroniques...* Chercheur, devine si tu le peux! Cela nous laisse un peu sceptiques sur la qualité du reste.

Ne soyons toutefois pas trop sévères, M. Pritchard a eu le mérite d'être le premier à avoir entrepris le travail, la tâche du défricheur est la plus dure, d'autres compléteront son guide et le perfectionneront, lui-même le fera sans doute lors de rééditions qui seront vite nécessaires étant donné le nombre de publications sur les calculateurs. Mais dès maintenant ce guide rendra service partout où l'on rassemble une documentation sur les calculateurs.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2706. — SCHONBECK (R. G.). — FORTRAN IV for multiprogramming systems. — London, Addison-Wesley, 1968. — 28 cm, 261 p., fig.

Cet ouvrage consacré au langage FORTRAN IV est non seulement un cours sur ce langage, mais fait une très large place au système de programmation (GECOS) dans lequel le compilateur FORTRAN est inclus.

C'est ainsi qu'en plus des chapitres consacrés aux instructions d'affectations, aux variables indicées, à la boucle DO et aux instructions d'entrée-sortie, on trouve plusieurs chapitres dans lesquels on explique la signification des messages moniteurs, des « listings » en langage d'assemblage et des sous-programmes de « trace » servant à la mise au point des programmes; de la même manière, l'auteur insiste sur les techniques d'utilisation des sous-programmes, ainsi que sur les méthodes de traitement des chaînes de bits et de caractères, sans oublier l'utilisation des bandes et des disques.

Illustré de très nombreux exemples entièrement traités sous forme de « listings » sortis sur imprimante, cet ouvrage est l'un des rares cours FORTRAN où l'accent est mis sur l'environnement de l'utilisation du langage, c'est-à-dire sur le rôle du système moniteur, des programmes de chaînage et de mise au point qui forment effectivement une part importante de la programmation FORTRAN.

Jacques HEBENSTREIT.

2707. — STUART (F.). — FORTRAN programming. — London, Wiley, 1969. — 23,5 cm, XIX-353 p., fig., dépl. [70 s]

Ouvrage de forme classique sur le langage FORTRAN où après une brève introduction consacrée aux ordinateurs, l'auteur expose les caractéristiques générales du langage avant d'en entreprendre l'étude détaillée. Les formats d'entrée-sortie font l'objet d'une étude très détaillée (30 pages) et il en va de même de l'utilisation des sous-programmes. Un court chapitre est consacré aux systèmes d'exploitation et à leurs relations avec FORTRAN tandis que le dernier chapitre résume quelques techniques de programmation (méthodes de tri, équations linéaires, problèmes de simulation). L'ouvrage comporte deux Appendices dont le premier donne les solutions des très nombreux exercices proposés dans le texte tandis que le second compare entre elles, sous forme d'un tableau, les caractéristiques des compilateurs FORTRAN existant sur 79 ordinateurs usuels. Un index alphabétique des termes cités termine l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

## DIFFUSION

2708. — Bücherlesen (Das). Fakten und Motive... Vorwort von Franz Hinze. Uebersetzung von Manhard Schütze. — Hamburg, Verlag für Buchmarkt-Forschung, 1968. — 20,5 cm, 153 p. [DM. 18]

Cet ouvrage rassemble les résultats d'une enquête effectuée en 1967 par le Centre néerlandais pour l'analyse du marketing, avec le concours de la fondation Speurwerk à Amsterdam. Cette enquête est fondée sur l'interrogation orale de 504 personnes formant un échantillonnage de la population néerlandaise à partir de 15 ans. Elle avait été précédée d'études, de discussions et d'une enquête d'essai auprès de 200 personnes pour tester la suffisance des questions posées; elle fut suivie d'analyses pour approfondir certains des résultats obtenus.

Cette recherche porte particulièrement sur les motivations de la lecture et de la non-lecture, en mettant l'accent sur le plan psychologique et en comparant le cas du livre à celui des autres moyens de communication imprimés, périodiques et journaux. Le périodique suit en effet les mêmes circuits de vente que le livre et tend de plus en plus à s'en rapprocher.

Après une analyse préalable des questions à traiter, les résultats de l'enquête proprement dite sont présentés en deux parties. Dans l'une l'accent est mis sur l'analyse psychologique des arrière-plans de la lecture et de la vente des livres; on y considère la lecture des livres comme passe-temps, la typologie de la consommation du livre avec une analyse des variables, les facteurs personnels intervenant dans l'attitude et le comportement à l'égard des livres, l'image et la fonction de la lecture des livres en comparaison avec la lecture des périodiques. La seconde partie contient une présentation de tous les faits concernant la lecture des livres, relevés et rassemblés pour servir de base à la résolution de problèmes pratiques déterminés. L'ouvrage se termine par 33 questions et réponses sur le livre, la lecture, la librairie et l'édition. 53 tableaux chiffrent aussi les résultats obtenus par l'enquête.

Le but de cette recherche était la création d'un matériel de base pour une meilleure publicité du livre, par la connaissance et l'analyse des attitudes positives et négatives à son égard et la ventilation de ces attitudes par groupes de population. Il est évident que l'intérêt de cet ouvrage ne se limite pas au commerce du livre; il pourra certainement rendre service aux bibliothécaires de lecture publique et les aider à analyser les problèmes que pose la variété de leur clientèle.

Albert LABARRE.

2709. — PELLOWSKI (Anne). — The World of children's literature. — New York, R. R. Bowker company, 1968. — 28 cm, 538 p. [\$ 20.65]

Rédigée sous la direction d'Anne Pellowski, bibliothécaire en chef du Centre d'information de l'U.N.I.C.E.F., cette étude du monde de la littérature enfantine est issue d'une enquête faite en 1955 par « The International board of books for young people » et « The International youth library » de Munich. Ces organisations avaient envoyé un questionnaire à 30 pays. Vingt-quatre ont répondu et c'est la

compilation et l'analyse de ces renseignements, soit 4 400, qui ont été utilisées. D'autres essais de coopération internationale pour l'étude de la littérature enfantine ont aussi été faits par le Bureau international de l'éducation à Genève, par la Fédération internationale de l'Association des bibliothécaires américains et par l'Unesco.

En plus des pays ayant une littérature enfantine ancienne, les nouvelles nations indépendantes ont découvert que l'éducation ne peut être complète sans un encouragement au développement d'une littérature nationale. C'est en réunissant en un volume les informations recueillies dans ces pays divers qu'il a été possible de dresser un tableau de la littérature enfantine de chaque pays à quelque stade que ce soit.

Cette bibliographie englobe tous les ouvrages ayant trait à la littérature enfantine : son histoire, les bibliothèques, les associations, les sujets connexes, les goûts des enfants, l'art d'écrire et d'illustrer leurs livres, les bibliographies nationales, les expositions, les listes de livres, les anthologies, les études particulières et les dictionnaires biographiques à l'exclusion des études sur une seule personne. Les articles de revues sont compris dans cette bibliographie. Un index alphabétique d'auteurs, titres et sujets termine le travail. Les notices sont très complètes et sont suivies d'une analyse critique de quelques lignes. Pour chaque pays les listes ont été établies par des personnes qualifiées.

Le propos de ce travail a été de définir les droits de l'enfant à une identité, personnelle et nationale. Et le développement de toute littérature indigène ne peut se faire d'une façon profitable que si elle y admet les éléments les meilleurs issus d'autres contrées, en particulier grâce aux traductions.

Les notices sont groupées d'abord en aires géographiques qui sont reliées par leurs cultures ou leurs langues, puis divisées par pays. La section France nous donne une *bibliographie de 12 pages*.

Dans son introduction, Anne Pellowski note que les livres pour enfants ne sont pas bien exactement servis du point de vue international à cause des difficultés économiques de publication et de distribution, de reproduction, d'échanges entre pays. « Il est presque certain, dit-elle, qu'il y a autant de livres d'enfants qui détruisent ou dissimulent l'esprit d'entente international que de ceux qui le créent et l'entretiennent. »

Marcelle BOUYSSI.

#### CONSTRUCTION ET OUTILLAGE

2710. — ELLSWORTH (Ralph E.). — Architecture, library building (In : *Encyclopaedia of library and information science*, vol. I, New York, Marcel Dekker, 1968, pp. 491-515, ill.)

Dans le cadre d'une encyclopédie en cours de publication entièrement consacrée aux bibliothèques et aux problèmes de l'information, un article a été rédigé sous la rubrique : *Architecture, library building* par un des plus renommés des consultants américains en construction de bibliothèques : R. E. Ellsworth. En quelques pages, cet expert s'est efforcé de donner une idée de ce qu'a été, de ce qu'est, et comment pourrait évoluer, l'architecture des bibliothèques.

Disons dès l'abord — et il ne s'en cache pas — que c'est essentiellement en fonction de son expérience, c'est-à-dire de bibliothèques d'études, et à partir d'exemples

américains que l'article a été rédigé, bien que R. E. Ellsworth cite au passage une douzaine de bibliothèques européennes, celles des universités de Bonn, Caen, Cracovie, Edimbourg, Essex, Exeter, Giessen, Glasgow, Göteborg, Lancaster, Sarrebrück, Stuttgart, Sussex. Précisons également qu'en une vingtaine de pages in-8° (offrant 22 photographies), il ne pouvait qu'effleurer un sujet aussi vaste, d'où l'impression qu'il écrit davantage pour des architectes sans expérience dans la construction de ce type de bâtiment ou pour des bibliothécaires encore jeunes dans le métier <sup>1</sup>.

Selon l'auteur, c'est après la Seconde guerre mondiale qu'avec l'adoption de l'architecture modulaire, l'architecture des bibliothèques a vraiment évolué et que les architectes ont donné aux bibliothèques une expression architecturale qui correspond à leurs fonctions. Il passe en revue rapidement les tendances, les partis architecturaux et les formes, bonnes ou mauvaises, qui ont cours depuis une vingtaine d'années, condamnant la bibliothèque ronde (« the circle is not a good shape for a library »), faisant la critique du parti avec patio (seulement utile pour fournir lumière et aération naturelles aux usagers, qui, à l'heure actuelle, sont habitués aux États-Unis à la lumière artificielle et au conditionnement d'air), de la bibliothèque-tour, de la bibliothèque tout en glace, des partis trop symétriques qui ne facilitent pas l'extension, égratignant au passage les architectes qui cherchent des effets dans les longs emmarchements, les escaliers monumentaux, les couleurs vives sur de vastes panneaux, l'abus des projecteurs pour la mise en relief de certains éléments.

Après avoir fourni quelques données sur l'extension possible des collections à abriter, sur le nombre de places à fournir aux usagers (35 à 65 %, en principe, 25 % étant un minimum), rappelé que la généralisation de l'accès libre aux collections est une chose acquise, confirmé l'intérêt qu'il attache à l'architecture modulaire qui permet le maximum d'interchangeabilité, il fournit quelques exemples de bibliothèques modulaires américaines réussies sur les plans fonctionnel et esthétique (p. 507 et p. 514); on y trouvera aussi bien des bibliothèques de petits collèges que de grandes universités.

En ce qui concerne l'utilisation dans les bibliothèques de moyens nouveaux (« new media ») tels que microreproductions, films, bandes sonores, circuit fermé de télévision, télex, ordinateurs, R. E. Ellsworth reste très prudent; il souligne notamment le coût élevé de leur utilisation et les conséquences qui peuvent en résulter sur les dépenses de construction et d'équipement.

On lira également avec intérêt l'exposé (pp. 511-512) des qualités que l'architecte constructeur de bibliothèques doit avoir pour donner satisfaction, c'est-à-dire édifier une bibliothèque où fonctionnalisme et beauté architecturale s'allient. Dans sa conclusion, l'auteur reconnaît que le coût de telles constructions est élevé, non seulement en raison de l'adoption inévitable de l'air conditionné, mais aussi de toutes les installations (à base d'électronique) nécessaires à l'utilisation des « new media ».

Jean BLETON.

---

1. La bibliographie qui accompagne cet article est également sommaire : elle n'offre que neuf références, dont trois d'ouvrages : ceux, bien connus, de Ellsworth, K. D. Metcalf et Anthony Thompson.



## II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

2711. — BIBLIOTEKA POLSKIEJ AKADEMII NAUK. Kraków. — Katalog rękopisów. Sygnatury 2299-2630. Opracowali Zbigniew Jabłoński, Alojzy Preissner i Bogumiła Schnaydrowa. — Wrocław, Warszawa, Kraków, Zakład narodowy imienia Ossolińskich, wyd. Polskiej Akademii nauk, 1967. — 25 cm, XII-236 p.

La Bibliothèque de l'Académie des sciences de Cracovie était jusqu'en 1951 celle de l'Académie des sciences et des lettres de Cracovie, fondée en 1873. Cette « Polska Akademia umiejętności » a été remplacée par la « Polska Akademia nauk », qui, de Varsovie, étend ses filiales dans toutes les grandes villes de Pologne, mais la Bibliothèque de Cracovie n'a fait que changer de nom. Le catalogue des manuscrits de cette bibliothèque avait été commencé en 1906 par le philologue Jan Czubek (1849-1932), bibliothécaire de l'Académie de 1903 à 1914, dont les études sur la littérature polonaise sont bien connues. Celui-ci fit paraître 2 fascicules, l'un pour les cotes 1 à 1558, paru en 1906, et l'autre pour les cotes 1589 à 1810, édité en 1912. Ce catalogue ne fut continué qu'en 1962 — cette fois pour la Bibliothèque qui portait le nom de la nouvelle Académie des sciences (« Polska Akademia nauk »), pour les cotes 1811-1248, et en 1965, pour les cotes 2149 à 2298. Le volume que nous analysons maintenant est donc le 4<sup>e</sup> et porte sur les cotes 2299 à 2630. Chaque cote correspond à un recueil, et la notice peut varier de 4 lignes à 4 pages. Ces descriptions sont faites de la manière suivante : d'abord la cote, en caractères gras, suivie de la mention de la langue dans laquelle le manuscrit est rédigé, la date, le format en cm, éventuellement le nombre de volumes, de feuillets ou de pages, puis des détails sur la reliure. Ensuite, sur la ligne suivante vient le titre en caractères gras, entre guillemets s'il est original, la mention du contenu et, si ce sont des lettres, la liste alphabétique des correspondants, avec date et nombre de lettres, des feuillets et caractéristiques des annexes éventuelles. Les éléments donnés par les auteurs du catalogue sont entre crochets carrés. Après la description du contenu, on trouve des notes bibliographiques qui se bornent à mentionner les reliures remarquables, éventuellement le filigrane et la provenance du manuscrit. Le catalogue compte 512 descriptions de manuscrits groupés dans 332 cotes. Il est précédé d'une préface et terminé par : 1<sup>o</sup> un index alphabétique qui, dans une seule liste, cite les noms de personnes, les noms de lieux et les sujets, 2<sup>o</sup> un index alphabétique des donateurs et des propriétaires antérieurs des manuscrits, 3<sup>o</sup> un index alphabétique des photographies et portraits, 4<sup>o</sup> un index de personnages dont les biographies sont contenues dans les manuscrits, 5<sup>o</sup> un index alphabétique de personnages dont on possède les articles nécrologiques imprimés, et enfin 6<sup>o</sup> une liste chronologique par siècle des cotes, du 16<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> s. Le 16<sup>e</sup> s. compte 7 n<sup>os</sup>, et c'est le 19<sup>e</sup> s. qui est le plus abondamment représenté : 195 cotes.

La préface de Zbigniew Jabłoński nous informe sur les fonds décrits dans ce T. 4. Ils concernent surtout des sources historiques, mais on trouve aussi des matériaux scientifiques, lexicographiques, des sources d'histoire de la littérature, des mémoires allant du 16<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> s.

Dans les collections historiques, les recueils les plus pittoresques sont ceux

d'Aleksander Julian Bałaszewicz, qui, sous le pseudonyme de Albert Henryk Potocki, fut espion de la police tsariste dans les années 1850-1865, et constituent une source intéressante pour l'histoire de l'Insurrection de 1863.

Louise RAPACKA.

2712. — BOBINSKI (George S.). — Carnegie libraries. Their history and impact on American public library development. — Chicago, American library association, 1969. — 22 cm, XIV-257 p. [§ 8.]

Dans la vie d'un homme riche, il doit y avoir deux périodes : celle durant laquelle il édifie sa fortune et celle durant laquelle il la distribue pour le bien général. Ainsi s'exprimait Andrew Carnegie dans son essai *The Gospel of wealth* publié en 1889. Ce programme étonnant, Carnegie l'appliquera à la lettre.

Fils d'un modeste tisserand de Dumferline (Écosse), où il naquit le 25 novembre 1836, A. Carnegie émigre aux États-Unis en 1846, avec sa famille chassée par la misère. Dès l'âge de 13 ans, il travaille comme manœuvre dans une filature d'Allegheny (Pennsylvanie).

Successivement télégraphiste, employé des chemins de fer, secrétaire du directeur local puis directeur à son tour, il place ses gains dans la naissante industrie du pétrole et dans les compagnies ferroviaires vite florissantes. A partir de 1873, il s'intéresse à l'acier et en quelques dizaines d'années grâce à ses qualités d'organisateur, à son flair pour les spéculations fructueuses — et aussi à l'énergie brutale avec laquelle il réprime les grèves comme celle de Homestead en 1892 — il édifie la formidable « Carnegie steel corporation ».

Fidèle au but qu'il s'était fixé, le « roi de l'acier », alors âgé de 66 ans, abandonne les affaires, vend son empire industriel à J. Pierpont Morgan pour l'énorme somme de 500 000 000 de dollars <sup>1</sup> et consacre le reste de son existence à la philanthropie suivant ainsi l'exemple de riches compatriotes comme John Crerar ou Enoch Pratt dont l'idéalisme et la générosité s'étaient déjà employés en faveur des bibliothèques.

Les dons de Carnegie (90 % de sa fortune) furent distribués essentiellement aux pays anglophones, États-Unis et Grande-Bretagne. Ils allèrent à des institutions diverses, églises — auxquelles plusieurs milliers d'orgues furent données — universités, associations variées s'intéressant aussi bien à la réforme de l'orthographe anglaise qu'au maintien de la paix entre les nations. Au total traduites en dollars de 1969, les sommes distribuées s'élevèrent à 1 200 000 000 de dollars...

16 % de ce pactole allèrent aux bibliothèques et principalement aux bibliothèques publiques. Carnegie, qui dans sa jeunesse avait eu accès à la bibliothèque publique fondée par le Colonel Anderson à Allegheny pour les mécaniciens et ouvriers des filatures, pensait que le bâtiment d'une bibliothèque publique était le cadeau le plus approprié aux besoins d'une collectivité sous réserve que celle-ci en assumât les dépenses de fonctionnement et la considérât comme un service public complémentaire de l'école. Les libéralités de Carnegie contribuèrent à la construction de

1. Par cette fusion fut fondée en 1901 l'« United States steel corporation. »

2 505 bibliothèques publiques dans les pays de langue anglaise et leurs colonies (Hawaï, Porto Rico, etc...)

L'ouvrage de G. S. Bobinski, thèse de doctorat en bibliothéconomie présentée à l'Université de Michigan, est consacré à l'étude détaillée des dons d'A. Carnegie pour la construction de bibliothèques publiques aux seules villes des États-Unis. Son travail est fondé presque exclusivement sur la volumineuse correspondance échangée entre James Bertram, secrétaire particulier de Carnegie et les autorités locales. Ces lettres microfilmées sont conservées dans les archives de la « Carnegie corporation » à New York. Sortent donc du cadre de l'ouvrage de G. S. Bobinski les dons faits aux bibliothèques des autres pays<sup>1</sup> et ceux faits aux bibliothèques universitaires ou savantes.

1412 villes des États-Unis reçurent au total 40 000 000 de dollars, ce qui équivalait à 150 000 000 de dollars de 1969. A l'aide de ces fonds 1679 bibliothèques publiques furent construites dont un certain nombre de « branch libraries » dans des grandes villes qui possédaient déjà pour la plupart leur bibliothèque centrale. La seule ville de New York obtint de Carnegie 65 annexes.

Les dons étaient en principe strictement réservés à la construction des bâtiments<sup>2</sup> pour lesquels d'ailleurs J. Bertram fut amené à préparer des normes et des plans types. Les autorités locales devaient obligatoirement procurer un terrain convenable, des livres et s'engager à assurer le fonctionnement régulier de la bibliothèque en levant une taxe annuelle égale au minimum à 10 % du montant du don.

Ces conditions appliquées sans faiblesse amenèrent bien des difficultés, beaucoup d'autorités locales estimant insupportables ces charges pour leur budget municipal. Il y eut ainsi des négociations longues et difficiles à Pittsburgh et à Detroit.

D'un autre côté des syndicalistes opposèrent aux dons de Carnegie des raisons morales : « aucun homme ne pouvant accumuler une telle richesse honorablement ». A leurs yeux, c'est aux ouvriers de ses aciéries que Carnegie eût dû distribuer sa fortune...

Pour d'autres, en construisant des bibliothèques, Carnegie élevait surtout des monuments à sa propre gloire. Même dans les milieux professionnels où l'action de Carnegie était généralement accueillie avec reconnaissance, des réserves et des critiques se firent jour. Ainsi l'Anglais James Duff Brown écrivit dans le *Library world* que les bibliothèques de Carnegie sont trop souvent « d'énormes locomotives sans combustible ni chauffeur ».

En dépit de ces appréciations, il n'est pas douteux qu'aucun homme n'ait fait autant que Andrew Carnegie pour le développement des bibliothèques publiques. Pour sa part G. S. Bobinski estime que l'action philanthropique de Carnegie est survenue aux États-Unis, à un moment particulièrement propice : celui où le mouve-

1. Pour la Grande-Bretagne on pourra se reporter à l'article de James G. Ollé : *A. Carnegie, the unloved benefactor* (In *The Library world*, volume LXX, n° 826, April 1969, pp. 255-262).

2. Carnegie refusa en 1903 de subventionner la création d'un siège permanent pour la « Library association. »

ment en faveur des bibliothèques publiques prenait une vaste extension et parallèlement où le besoin de bâtiments était désespérément aigu.

Après la mort de Carnegie, en 1919, son œuvre a été continuée selon des principes beaucoup plus souples par les fondations qu'il avait créées : la « Carnegie corporation » pour les États-Unis (1911) et la « Carnegie United Kingdom trust » (1913) pour la Grande-Bretagne.

L'ouvrage de G. S. Bobinski, le seul à ce jour concernant l'aide de Carnegie aux bibliothèques, est illustré de caricatures de l'époque, et complété de nombreux tableaux explicatifs donnant notamment les listes exhaustives des villes bénéficiaires des dons, de celles auxquelles ils ont été refusés ainsi que d'une bibliographie choisie et d'un index.

Précieux pour l'histoire des bibliothèques publiques américaines, ce livre invite aussi à réfléchir sur les conditions qui font le succès ou l'échec d'une politique de subvention. En ce sens il retiendra l'attention de tous ceux qui, aujourd'hui, dans notre pays, sont intéressés par ce problème.

Guy BAUDIN.

2713. — CHIRINOS (Victor Manuel). — Introducción a la teoría de la documentación... — Maracaibo (Venezuela), Editorial universitaria, 1968. — 22,5 cm, 103 p. (Universidad del Zulia, Facultad de humanidades y educación. Centro de documentación e información. — Entre les pp. 55-101, règlements de 5 centres de documentation dépendant de l'université.)

En moins de 50 pages M. V. M. Chirinos nous expose la théorie de la documentation, les définitions générales, l'historique, les principales institutions nationales et internationales de documentation, son importance et son exact but, ce que doit être un centre, comment il doit être installé, administré et ce que doit être le documentaliste. Tout y est, expliqué clairement, nous avons là un bon manuel, pas très détaillé, mais qui rendra certainement service dans les bibliothèques de langue espagnole. En France l'étudiant préférera évidemment un manuel dans sa langue, il n'en manque pas qui, de plus, ajoutent à la théorie, la pratique à peu près absente de celui-ci.

La *bibliographie* comprend uniquement 46 livres et articles écrits ou traduits en espagnol. Elle peut être intéressante à connaître pour ceux qui savent mieux cette langue que l'anglais ou l'allemand, mais elle est forcément incomplète.

La deuxième partie du livre publie les statuts et règlements de 5 centres de documentation dépendant de l'« Universidad del Zulia » : études littéraires, philologiques, philosophiques, cinéma et diffusion de la pensée auprès des masses. Comme ils dépendent tous de la même université, et sont tous spécialisés dans une science humaine, ils se ressemblent, sans d'ailleurs se copier exactement. Il eût été plus intéressant de mettre les statuts de centres de spécialités scientifiques, ou de centres privés, néanmoins ils peuvent servir de modèles pour des statuts de centres du même ordre. C'est ce qu'il y a de plus original dans ce livre bien fait, clair mais succinct et trop restreint au point de vue théorique.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2714. — ERDELYI (Gabor). — German periodical publications. A checklist of German language serials and series currently received in the Stanford university libraries prepared by Gabor Erdelyi in collab. with Agnes F. Peterson. — Stanford, Hoover institution on war, revolution and peace, Stanford university, 1967. — 28 cm, VIII-175 p. (Hoover institution bibliographical series : xxvii.)

Qui a entrepris de trouver les notices des publications de la « Library of Congress » dans le catalogue imprimé de la... « Library of Congress » s'est préparé à la consultation de ce catalogue des publications en série de langue allemande reçues dans les bibliothèques de l'Université de Stanford qui, lui aussi, obéit aux normes américaines. Mais n'exagérons rien. La plupart des publications en série ne peuvent être classées qu'à un seul titre. Cependant l'auteur de ce catalogue a classé des publications aux noms des villes ou des pays où elles étaient éditées. On peut lire ainsi : « Berlin. Statistisches Landesamt (West Berlin). Statistisches Jahrbuch Berlin », « Holy Roman Empire. Reichstag. Deutsche Reichstagsakten » ou encore « Saxony, Lower. Amt fuer Landesplanung und Statistik. Statistisches Jahrbuch fuer Niedersachsen ». En contrepartie G. Erdelyi a multiplié les renvois des variantes des titres aux derniers titres, des titres connus du public aux titres réels, des sous-titres aux titres, des noms de villes ou de pays allemands à leur équivalent anglais, et des noms d'associations à leurs initiales. Un index analytique des publications termine le catalogue.

Pierre BAUDRIER.

2715. — GROSS (Elizabeth H.). — Public library service to children. — Dobbs Ferry (N.Y.), Oceana publications, 1967. — 22,5 cm, VIII-152 p. [\$ 5.]

Une enquête de trois ans effectuée auprès de 500 bibliothèques des Etats-Unis a servi de base à ce travail destiné à donner une vue d'ensemble du développement et de l'état actuel des bibliothèques pour les jeunes, de montrer leurs possibilités futures et leur rayon d'action.

Après un historique de leur création et de leur développement à partir de petits centres privés tels que les écoles du dimanche, les œuvres sociales, les établissements scolaires, une évocation de l'œuvre du libraire John Newbery au XVIII<sup>e</sup> siècle et de « l'âge d'or » du XIX<sup>e</sup> siècle, l'auteur se demande qu'elle est la position actuelle des jeunes en face du livre. Ils y cherchent la même chose que les adultes : un exposé de leurs problèmes, les substituts d'une expérience qu'ils n'ont pas encore. Or la curiosité des enfants d'aujourd'hui est extraordinaire grâce à tous les moyens audiovisuels qui leur ouvrent le monde avec ses beautés, sa sordidité, sa complexité à un âge bien plus tendre qu'il y a seulement vingt-cinq ans. C'est à ce besoin de connaître que devront répondre leurs livres, ceux de leurs parents et il faut prévoir l'accès des enfants à des collections pour adultes et adolescents.

Ceci dit, il est besoin d'étudier très soigneusement le local et le mobilier des sections de jeunes et de ne pas les isoler. L'auteur insiste sur le fait que les bibliothécaires devraient être constamment consultés par les architectes même si on les accuse d'avoir un « complexe de briques et béton ».

Ensuite faut-il encore que les bibliothécaires connaissent bien la psychologie et la littérature des jeunes, compléter les collections par du matériel audio-visuel et par l'Heure du conte.

De plus la bibliothèque doit maintenir des rapports constants avec les divers groupements sociaux de la localité, les informer de ses possibilités, fournir des listes de livres. La bibliothèque scolaire en particulier a un grand rôle à jouer auprès des parents d'élèves et des associations familiales. Il y a aussi le problème des enfants hors du commun, soit parce qu'ils sont supérieurement doués, ou qu'ils sont handicapés. Les services de la Division des jeunes de l'Association des bibliothécaires américains ont créé un comité pour les enfants exceptionnels. Les jeunes aveugles ont des sections depuis 1868, actuellement le « livre parlé » et l'Heure du conte les aident beaucoup. Aux sourds il faut donner au début des livres abondamment illustrés, des films, des vues fixes.

L'avenir des bibliothèques pour enfants devrait être brillant tant à l'école que dans les villes si les bibliothécaires sont conscients que la société moderne a besoin non seulement de connaissances mais aussi de sympathie, de compréhension, en un mot : d'amour, pour que l'automatisation n'anéantisse pas la personnalité.

Chaque chapitre de ce livre est complété par une courte bibliographie spéciale. Les ouvrages cités sont réunis dans une bibliographie générale par nom d'auteurs. Un index par auteurs, titres et sujets facilite la consultation de cette intéressante étude.

Marcelle BOUYSSI.

2716. — GUYOT (Dr Charles) et GUYOT (Rembt Tobie). — Liste littéraire philo-cophe ou Catalogue d'étude de ce qui a été publié jusqu'à nos jours sur les sourds-muets; sur l'oreille, l'ouïe, la voix, le langage, la mimique, les aveugles, etc., etc. — Amsterdam, B.M. Israël, 1967. — 17,5 cm, x-496-63 p. (Réimpr. 1842.)

Dans la marée montante des réimpressions anastatiques — on n'arrête ni la mode ni le progrès — voici un très curieux petit ouvrage sauvé d'un oubli certain par ce nouveau tirage.

Le Pr Henri Daniel Guyot, pasteur de la communauté wallonne de Groningue, fonda en 1790 ce qui devait devenir l'Institut royal des sourds-muets de cette ville. Ses fils et continuateurs, comme lui « instituteurs de sourds-muets », décidèrent d'étudier scientifiquement tout ce qui touchait de près ou de loin aux problèmes de la surdité. Ils créèrent, à leurs frais, une bibliothèque spécialisée qui, à la mort de C. Guyot, fut donnée par son fils à l'Institut et qui, sous le nom de « Bibliothèque Charles Guyot », continua de s'accroître régulièrement.

Le premier catalogue de cette bibliothèque fut joint à la thèse de R.T. Guyot en 1824 puis réédité isolément en 1825, mais c'est la liste publiée en 1842 et rédigée en français, qui fait l'objet de la présente réimpression. Nous avons là un catalogue systématique de tous les livres, brochures et articles contenus à cette date dans la bibliothèque, complété par un « Registre ou Index » alphabétique d'auteurs et de matière. Certes les ouvrages qui figurent dans ce catalogue n'offrent plus grand intérêt, sur les plans pratique ou purement scientifique, mais les spécialistes de la surdi-

mutité ou les historiens des sciences peuvent le considérer comme une bonne bibliographie des publications et des connaissances au début du XIX<sup>e</sup> siècle, bibliographie probablement unique et irremplaçable, ce qui justifie cette réimpression.

Aline ROBY-LATTÈS.

2717. — International (The) standardisation of library statistics; a progress report. La Normalisation internationale des statistiques relatives aux bibliothèques; état des travaux. — London, International federation of library associations, International organization for standardization, 1968. — 21 cm, 216 p. [£ 3.]

« Cette publication a pour but de montrer quel stade avait été atteint à la fin de 1967 dans un domaine où le travail se poursuivait depuis de nombreuses années », nous dit l'avant-propos. Il ne s'agit pas d'un ouvrage de synthèse, mais de l'édition ou de la réédition de quatre documents qui marquent les différentes étapes du travail effectué en collaboration par la Fédération internationale des associations de bibliothécaires (FIAB) et l'Organisation internationale de normalisation (ISO) en vue de faciliter la tâche de l'Unesco, seul organisme international chargé de la collecte et de la publication des statistiques relatives aux bibliothèques.

Ces documents sont, dans l'ordre chronologique de leur élaboration (ordre inverse de celui qui a été adopté dans le recueil) :

1<sup>o</sup> le rapport de la Conférence de la Haye de mai 1966, déjà édité en 1966. L'introduction à ce rapport — par Frank L. Schick — et la partie consacrée aux amendements proposés à l'Unesco pour la rédaction de son questionnaire *Statistiques relatives aux bibliothèques* (dont le dépouillement est publié dans l'*Annuaire statistique de l'Unesco*) ont paru dans le *Bulletin des bibliothèques de France* d'avril 1967, pp. 125-144, compte tenu des modifications suggérées à la réunion de septembre 1966 (voir ci-dessous 2<sup>o</sup>);

2<sup>o</sup> les recommandations de la réunion du Conseil général de la FIAB du 11 septembre 1966. Ces recommandations visaient à modifier celles qui avaient été faites à La Haye en mai 1966 en vue de la révision du questionnaire de l'Unesco et qui étaient incluses dans le rapport de la conférence. Les modifications suggérées se réfèrent malheureusement à la pagination de la première édition de 1966 et non à celle de la réédition comprise dans le présent volume, de sorte qu'il est malaisé de s'y retrouver. Signalons donc que les pages 15 à 19 de la première édition correspondent aux pages 197 à 201 de la deuxième et la page 21 à la page 202;

3<sup>o</sup> le nouveau questionnaire établi en mars 1967 par l'Unesco pour les statistiques concernant l'année 1966. La plupart des suggestions exprimées dans les documents 1 et 2 y ont été intégrées;

4<sup>o</sup> le rapport de la Conférence de Paris d'octobre 1967. L'objectif de celle-ci était de compléter les travaux commencés à La Haye et d'établir un document définitif sur la normalisation des statistiques. Ce document a été soumis à l'Unesco. Il servira de base à la rédaction d'une recommandation internationale qui devrait être adoptée en 1970 (voir le *Bulletin des bibliothèques de France* de décembre 1967, p. 455).

Les quatre documents sont publiés en anglais et en français.

En 1932, le comité des statistiques de la FIAB établissait des recommandations pour la collecte, sur le plan international, des statistiques relatives aux bibliothèques. C'était le point de départ des tentatives de normalisation qui devaient aboutir à la Conférence de Paris, en passant par la publication des *Basic facts and figures* (Unesco, 1952), première tentative de publication de statistiques internationales sur les bibliothèques, par la diffusion du rapport *Accessibilité et comparabilité des statistiques relatives aux bibliothèques* (Unesco, 1953) et par la réunion de la Conférence de La Haye (1966).

Durant toutes ces années, les efforts ont porté principalement sur la classification des bibliothèques en différentes catégories, sur la définition des termes bibliothéconomiques, sur la sélection des éléments susceptibles de rendre compte de l'activité des bibliothèques et sur les unités de mesure à employer.

La classification des bibliothèques recommandée par la Conférence de Paris retient six catégories :

- 1° bibliothèques nationales;
- 2° bibliothèques d'établissements d'enseignement supérieur;
- 3° autres bibliothèques importantes non spécialisées;
- 4° bibliothèques d'établissements d'enseignement;
- 5° bibliothèques spécialisées;
- 6° bibliothèques publiques (ou populaires). En anglais : « public (and popular) libraries ».

La catégorie 3 (autres bibliothèques) avait déjà été introduite dans le questionnaire de l'Unesco pour 1966, à la suite des recommandations de la Conférence de La Haye.

Chaque catégorie est définie en quelques lignes et des exemples sont donnés (Bibliothèque Lénine, etc.), sauf, bien entendu, pour les catégories 4 et 6.

En ce qui concerne cette dernière catégorie, on ne voit guère à quoi correspond l'emploi de la parenthèse, ni pourquoi la conjonction *ou* a été utilisée pour l'énoncé en français, tandis que la conjonction *and* était retenue pour le texte anglais. Quant à la double terminologie, il semble qu'elle ait été adoptée pour tenir compte de la distinction qui existe en Allemagne entre les associations professionnelles « Verein deutscher Bibliothekare » et « Verein deutscher Volksbibliothekare ». Il reste que les francophones n'emploient plus depuis longtemps que l'expression *bibliothèques publiques* qui, bien que contestable, n'offre plus désormais d'ambiguïté dans les milieux professionnels. Il est donc fâcheux d'avoir introduit cette parenthèse qui, *en français*, n'ajoute rien — et l'on notera d'ailleurs qu'elle avait été éliminée dans l'édition partielle du *Bulletin des bibliothèques de France* d'avril 1967.

Ces bibliothèques publiques (ou/et populaires) sont ainsi définies : « bibliothèques qui servent gratuitement ou contre une cotisation de principe une collectivité et notamment une collectivité locale ou régionale ». Il est en outre précisé que cette catégorie recouvre non seulement les bibliothèques publiques au sens juridique du terme mais aussi les bibliothèques fonctionnant comme organismes privés, et il est demandé de les distinguer dans les réponses au questionnaire. On peut se demander s'il est heureux d'additionner les résultats de ces deux sous-catégories et, d'ailleurs, il n'existe probablement aucun pays qui soit en mesure de fournir



des chiffres concernant l'activité des bibliothèques privées qui aient la moindre valeur statistique.

La Conférence de La Haye avait recommandé d'importantes modifications de la partie *définitions* du questionnaire. Dans le numéro d'avril 1967 du *Bulletin des bibliothèques de France*, les nouveaux énoncés ont été publiés en regard des anciens et nous y renvoyons le lecteur.

A Paris, peu de changements ont été proposés par rapport au texte de La Haye, sauf en ce qui concerne la rubrique *employés de bibliothèques* (on aurait préféré l'expression *personnel des bibliothèques*), qui se substitue à la rubrique *bibliothécaires professionnels*, élargissant ainsi l'enquête à toutes les catégories de personnel. Mais quelques nouvelles définitions ont été ajoutées : photocopies, prêts entre bibliothèques, bibliothécaires ayant achevé leur formation au cours de l'année considérée. Ces éléments devraient donc être retenus dans la rédaction du nouveau questionnaire.

Six recommandations d'ordre général ont en outre été adoptées (pp. 136-137). Parmi les cinq premières, adressées à l'Unesco, on peut noter :

— que les statistiques soient réunies annuellement par chaque pays et tous les deux ans à l'échelon international;

— que chaque Etat joigne au questionnaire un rapport expliquant les chiffres fournis;

— que l'Unesco publie le nombre des unités administratives des bibliothèques publiques (et populaires) en trois catégories (moins de 2 000 volumes, de 2 000 à 5 000 volumes, plus de 5 000 volumes).

La sixième recommandation est adressée à la FIAB : que les statistiques relatives aux documents visuels et aux installations matérielles des bibliothèques (surface, capacité d'accueil, etc.) ne soient pas encore rassemblées à l'échelon international, mais que les associations membres de la FIAB élaborent, à titre d'expérience, des statistiques nationales dans ces domaines.

Louis YVERT.

2718. — KIELMAN (Chester V.). — The University of Texas archives. A guide to the historical manuscripts collections in the University of Texas library. — Austin, University of Texas press, 1967. — 26 cm, XXXI-594 p.

Ce livre s'ouvre sur une liste de donateurs et bienfaiteurs des collections historiques des archives de l'Université du Texas, liste qui compte plus de mille cinq cents noms. C'est dire que ces archives sont surtout riches de documents d'origine privée et que les papiers émanant d'organismes officiels sont l'exception. Les journaux manuscrits, correspondances, mémoires, essais d'érudits locaux sont très nombreux ainsi que les papiers d'affaires, les livres de comptes, les registres d'associations, les inventaires... Cette masse importante doit permettre aux historiens du Texas de faire une ample moisson de renseignements divers et d'élaborer une histoire vivante et pleine d'anecdotes.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2719. — Namenschlüssel zu Pseudonymen, Doppelnamen und Namensabwandlungen. — Hildesheim, G. Olms, 1967 →.  
 2. Ergänzungen aus der Zeit vom 1. Juli 1941 bis 31. Dezember 1965. — 1968.  
 — 24 cm, III-276 p. [DM. 125.]

En 1967 est paru simultanément à « Verlag Edition » de Leipzig et chez Georg Olms à Hildesheim une reproduction anastatique du *Namenschlüssel* depuis longtemps épuisé. Cette réimpression a été appelée quatrième édition et un second volume vient de lui être adjoint qui la met à jour jusqu'en 1965. Cet ouvrage est un incomparable répertoire de pseudonymes, de noms en deux parties et relève également les changements de forme de certains noms. Il renvoie par exemple de Des Prûgnes à Villatte des Prûgnes, de Díaz à Sanz y Díaz. Il est particulièrement précieux pour les noms russes, chinois, arabes et espagnols car il fait figurer toutes les « entrées » possibles de chaque nom. Il rend des services inestimables pour les identifications de pseudonymes et de prénoms.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2720. — Serials holdings in the Linda Hall library. Oct. 1, 1968. — Kansas City (Missouri), Linda Hall library, science and technology, 1968. — 28 cm, 535 p.

Ayant en mains cette nouvelle édition du catalogue des périodiques, congrès et publications en séries conservés à la « Linda Hall library », on dispose d'un répertoire presque exhaustif des ressources de cette très riche bibliothèque américaine, et, plus généralement, d'un nouvel instrument de travail pour la connaissance et l'étude de publications quelquefois mal connues.

Dans le présent volume, les titres sont groupés en une seule liste alphabétique, disposée d'après les règles d'intercalation de l'« American library association ». Chacun d'eux est suivi de l'indication de la ville où il est édité et d'un état sommaire des collections de la « Linda Hall library ». La date de départ de la publication n'est donnée que dans le cas où la bibliothèque possède le 1<sup>er</sup> volume de celle-ci. Les formes successives du titre des périodiques figurent toutes dans la liste alphabétique et renvoient de l'une à l'autre. Précieuse également est l'indication, suivant le titre d'une revue, que celle-ci est la traduction complète ou partielle d'une autre revue, publiée dans une langue différente, japonaise ou russe par exemple.

Un supplément de treize pages, constituant une mise au point au 1<sup>er</sup> mars 1969 de la présente édition, a été récemment publié par la « Linda Hall library ».

Yves LAISSUS.

2721. — VORSTIUS (Joris). — Grundzüge der Bibliotheksgeschichte. 6. Aufl., neu bearb. von Siegfried Joost. — Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1969. — 24 cm, x-128 p.

Joris Vorstius (1894-1964) a rempli une riche carrière de bibliothécaire, à la Bibliothèque d'État de Berlin, et de bibliographe, faisant profiter l'enseignement

qu'il dispensa à de nombreuses générations de bibliothécaires allemands des résultats de ses recherches en ce domaine. Résultats dont bénéficia aussi le monde international des bibliothèques par ses nombreuses publications. Qu'il suffise de citer la *Bibliographie internationale du livre et des bibliothèques*, qu'il édita de 1928 à 1941, et l'*Annuaire international de bibliographie* qu'il édita de 1931 à 1941.

Parmi de nombreuses études particulières, il publia, en 1935, des *Éléments d'histoire des bibliothèques* qui connurent cinq éditions en vingt ans. Ce manuel commode retrace d'une façon succincte, en 13 chapitres, l'histoire des bibliothèques, de leurs fonctions et de leurs fonds depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Comme cet ouvrage demeure susceptible de rendre des services appréciables aux étudiants-bibliothécaires, S. Joost, lui-même ancien élève de Vorstius, a entrepris d'en publier une sixième édition en utilisant l'exemplaire de la précédente (1954) que Vorstius avait annoté lui-même d'additions et de corrections, et en complétant le texte des trois derniers chapitres d'après les données les plus récentes.

Albert LABARRE.

2722. — *Working conditions in libraries. A survey*, ed. by Peter Jordan. — London, Association of assistant librarians, 1968. — 31 cm, 71 p.

Cette étude donne les résultats d'une enquête menée en 1966 par l'« Association of assistant librarians », qui est une section de la « Library association » anglaise, portant sur les conditions de travail dans les bibliothèques. Il est intéressant de signaler les principaux éléments faisant apparaître les ressemblances et les différences dans l'exercice de la profession en France et en Grande-Bretagne.

La première partie de ce travail examine les réponses données aux différentes questions selon les catégories de bibliothèques ayant répondu. La seconde partie consiste en tableaux statistiques.

Et d'abord on désirait connaître le mode de recrutement des bibliothécaires. Comment une bibliothèque recrute-t-elle son personnel? La différence entre les méthodes françaises et anglaises apparaît dès l'abord. Il faut se souvenir que l'enquête s'adressait à des établissements très divers : bibliothèques d'universités, bibliothèques publiques de villes ou de comtés, bibliothèques spécialisées scientifiques ou techniques et que d'autre part il s'agit du recrutement des aides des bibliothèques n'ayant encore reçu que le premier niveau de formation professionnelle. Les annonces parues dans la presse obtiennent la majorité des réponses (89 à 96 %). Les visites et les contacts avec les établissements d'enseignement atteignent seulement 50 %, les services de placement environ 10 %. Les contacts avec les écoles de bibliothécaires qui nous sembleraient le mode de recrutement le plus normal rencontrent moins de faveur que la presse : 35 % des réponses. Il en est de même des « expositions sur les carrières » qui obtiennent 32 % des suffrages. D'autres voies sont signalées, notamment l'emploi à temps partiel, le samedi en particulier, d'élèves des établissements d'enseignement à certains postes. Cette pratique suscite, paraît-il, des vocations de bibliothécaire. Des brochures de propagande sont distribuées dans les écoles avec l'appui des professeurs. Les bibliothèques placent aussi des

annonces d'offres d'emploi dans leurs annexes de prêt ou dans des magasins ainsi que sur les tableaux d'affichage des collègues ou des entreprises.

Un second point éclairci par l'enquête, ce sont les avantages offerts aux candidats : logement, remboursement des frais de déménagement, indemnité spéciale pour déplacement (« disturbance allowance »). Parmi les avantages divers figurent outre les facilités offertes pour les repas (cantines ou tickets de restaurant) les prêts pour l'acquisition d'une voiture, etc. En revanche les congés annuels sont moins libéraux qu'en France. Les horaires de travail sont en moyenne de 38 heures par semaine et sont en général de 9 heures à 17 heures, mais le temps des repas (« lunch and tea ») est souvent compris dans l'horaire de présence. La fréquentation des écoles professionnelles de bibliothécaires par le personnel déjà en fonctions est encouragée de façon variable, parfois par le versement d'un demi-salaire durant le temps des études. Il en est de même pour la participation à des réunions professionnelles ou à des congrès, les plus petites bibliothèques n'étant pas les moins libérales pour accorder à leur personnel la faculté d'y participer ou même une aide financière à cette fin.

La question des salaires, si importante qu'elle soit, ne permet guère de comparaison avec la situation française, trop de choses diffèrent entre les deux pays. Notons cependant que certaines bibliothèques donnent un salaire supérieur aux titulaires de diplômes professionnels ou de titres universitaires ou encore selon les responsabilités attachées au poste occupé. Mais ce n'est pas la règle générale non plus qu'une échelle de traitement, selon leur ancienneté dans l'établissement, pour les titulaires d'un même emploi.

Le bien-être du personnel est envisagé très soigneusement : confort intérieur des véhicules employés pour les distributions, facilités pour les repas, fourniture de blouses protectrices durant le travail, lavabos munis d'eau courante chaude, etc. Parmi ces conditions de bien-être figurent la semaine de cinq jours, la prévision de compensations spéciales pour les horaires irréguliers ou les horaires de travail coupés c'est-à-dire dont les heures de travail se répartissent chaque jour en deux périodes séparées par un intervalle (ce qui en général est considéré comme un inconvénient). D'autre part il est admis que l'interruption du « lunch » ne doit pas être inférieure à une heure et demie bien que 60 % des bibliothèques ne donnent qu'une heure, et que deux bibliothèques donnent seulement une demi-heure. Pour le thé, on est d'accord pour ne pas donner moins d'une demi-heure ni plus d'une heure.

Signalons enfin que dans les tableaux récapitulant les réponses au questionnaire qui forment la seconde partie de cette étude ces réponses sont groupées par régions. En effet si les pratiques suivies sont diverses selon les bibliothèques, elles sont en général assez semblables dans une même région géographique.

Marie-Élisabeth MALLEIN.

## III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

2723. — *Bibliographia anastatica*, a bimonthly bibliography of photomechanical reprints. Red. by P. Schippers, A.M. Hakkert, E.J. Bonset, B.R. Grüner. Vol. 5, 1968. Index to volumes 1-5, 1964-1968. — Amsterdam, *Bibliographia anastatica*, 1968. — 23 cm.

Le tome V de la *Bibliographia anastatica* concerne les ouvrages parus en 1968, à la suite des tomes I-IV qui recensaient les ouvrages parus de 1964 à 1967.

Rappelons que cette bibliographie paraît sous forme de fascicules bimensuels repris annuellement en un volume cumulatif. En même temps que ce tome V, paraît un volume d'index alphabétique des auteurs et titres ainsi que des périodiques, pour les tomes I-V, 1964-1968.

Nous ne reviendrons pas sur l'intérêt et sur l'utilité de cette bibliographie des éditions anastatiques dont nous avons déjà dit le plus grand bien<sup>1</sup> et dont la nécessité est chaque jour plus évidente.

Janine RENAUDINEAU.

2724. — Prix (Les) Nobel en 1967. — Amsterdam, Elsevier, 1969. — 24 cm, 298 p., fig., ill., fac-sim. [Dfl. 60]

Pour commémorer l'événement mondial que représente la remise des Prix Nobel, la maison Elsevier publie chaque année un très beau volume. Celui de 1967 vient de paraître. Il est constitué pour plus de la moitié par les conférences Nobel, prononcées par les lauréats qui exposent les découvertes qui leur ont valu cette haute distinction.

Les lauréats furent, pour cette année 1967 :

— en physique : Hans Bethe pour ses contributions à la théorie des réactions nucléaires, surtout ses découvertes concernant la production d'énergie des étoiles,

— en chimie : Manfred Eigen d'une part, R.G.W. Norrish et George Porter d'autre part, pour leurs études des réactions chimiques très rapides effectuées par ébranlement d'équilibre par choc d'énergie de très courte durée,

— en physiologie ou médecine : Ragnar Granit, Haldane Keffer Hartline, George Wald, pour leurs découvertes sur les processus visuels physiologiques et chimiques primaires dans l'œil,

— en littérature : Miguel Angel Asturias pour son œuvre littéraire colorée, enracinée dans le caractère national et dans les traditions indiennes.

Le prix de la paix ne fut pas attribué.

Les premières pages de l'ouvrage renseignent sur la manière dont sont désignés les bénéficiaires des prix. Selon les dispositions testamentaires d'Alfred Nobel les prix de physique et de chimie sont décernés par l'Académie royale des sciences de

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 5, mai 1969, p. \*379, n<sup>o</sup> 1153.

Suède. Celui de physiologie ou médecine par le « Kungliga Karolinska Mediko-Kirurgiska Institutet », celui de littérature par l'Académie suédoise, celui de la paix par le « Storting » (Parlement) norvégien. Chacune de ces institutions constitue un comité Nobel auquel revient la tâche de choisir les travaux remarquables qui méritent d'être couronnés.

Les comités de physique, de chimie, de physiologie ou médecine sont formés de professeurs dont certains sont eux-mêmes d'anciens prix Nobel, ils étaient en 1967 respectivement au nombre de cinq, de six et de seize. Le prix de littérature est soumis à la décision de six docteurs ès-lettres; celui de la paix à celle de quatre personnalités spécialisées dans les domaines des arts, du droit, des lettres et des sciences économiques.

L'ouvrage décrit ensuite le déroulement de la cérémonie. C'est au président de la fondation Nobel, Ulf Svante von Euler, prix Nobel de chimie en 1929, que revint l'honneur de l'inaugurer par un discours dans lequel il rappela que cent ans auparavant Alfred Nobel faisait breveter la dynamite en Angleterre et en Suède.

La séance comporte en alternance des auditions musicales et des allocutions rappelant les travaux qui ont jalonné la carrière scientifique des bénéficiaires des prix. Ces allocutions furent prononcées par le Pr Oskar Klein pour le prix de physique, par le Pr Arne Ölander pour celui de chimie, par le Pr Carl Gustaf Bernhard pour celui de physiologie ou médecine, par le Dr Anders Österling pour celui de littérature. Selon l'usage le roi de Suède offrit à chacun des lauréats le diplôme, la médaille d'or et le document indiquant le montant du prix. Ces objets sont, dans l'ouvrage, reproduits et décrits en détail.

Les lauréats sont, dans « les Prix Nobel en 1967 » l'objet d'une notice biographique de deux pages environ, suivie de la liste de leurs publications.

Pour favoriser la diffusion de ce livre, l'éditeur a traduit certains discours et autres textes, en plusieurs langues, de sorte que tout lecteur sachant le suédois, le français, l'anglais ou l'allemand peut l'utiliser.

Yvonne CHATELAIN.

#### IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

##### SCIENCES HUMAINES

2725. — ABBOTT (Wilbur Cortez). — A Bibliography of Oliver Cromwell. A list of printed materials relating to Oliver Cromwell, together with a list of portraits and caricatures. — New York, Kraus reprint, 1969. — 23 cm, xxviii-551 p., ill. (Réimpr.) [ $\$$  23,50.]

Réimpression anastatique du livre paru à Cambridge (Massachusetts) à la « Harvard university press », cette réimpression n'a malheureusement pas été prolongée jusqu'en 1969. C'est le principal reproche qu'on peut lui faire. Par ailleurs, cet ouvrage est extrêmement bien fait. La bibliographie est classée dans l'ordre chronologique de parution des ouvrages. Elle est suivie d'une liste de 702 portraits de

Cromwell, de 8 bustes, de 6 masques, de 20 médailles, de 3 statues... De très importants index complètent cette publication qui est un instrument de travail fondamental pour l'étude du XVII<sup>e</sup> siècle anglais.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2726. — AHARONI (Johanah) et AVI-YONAH (Michael). — The Macmillan Bible atlas... — London, Collier-Macmillan, 1968. — 29 cm, 184 p., fig., tabl., cartes. [70 s.]

Les auteurs, professeurs à l'Université hébraïque de Jérusalem, se sont partagé la préparation de l'ouvrage, dont certaines sections avaient déjà été publiées en hébreu en 1964 et 1966. M. Aharoni s'est occupé de la section Ancien Testament jusqu'au retour de la captivité de Babylone (cartes 1 à 171), M. Avi-Yonah, qui a participé en 1953 aux fouilles ayant permis la découverte des documents les plus récents sur la révolte de Simon Bar Koçeba, a donné tous ses soins aux cartes 172 à 264 (depuis les conquêtes d'Alexandre Le Grand, jusqu'au second siècle de notre ère). Les cartographes de la maison Carta, de Jérusalem, sous la direction d'E. Hausman, ont remarquablement compris et mis en œuvre les désirs des auteurs.

Ceux-ci, d'ailleurs, ne se sont pas limités aux seules cartes qui permettraient d'illustrer les faits bibliques : un certain nombre de pages et de cartes expliquent les événements importants qui ont influencé de l'extérieur l'histoire de la Terre Sainte. Ainsi avons-nous dix-neuf cartes qui servent d'introduction, puis les cartes 20 à 45 consacrées à la période cananéenne; les cartes 172 à 180 montrent les conquêtes d'Alexandre Le Grand et les royaumes de ses lieutenants. Signalons aussi des index variés, dont l'un (p. 168) donne la concordance entre tel livre de la Bible, et la carte qui l'illustre (p. ex. : Actes des Apôtres, chapitre 1, versets 1-8 : voir carte 237).

264 cartes, donc, complétées par de très nombreux tableaux, et par des reproductions d'outils, costumes, monnaies et inscriptions : cet atlas est déjà une réussite au point de vue « graphique ». Et le texte qui accompagne ces cartes et ces illustrations, nous a semblé clair, net et précis. Pour le texte comme pour les illustrations, les auteurs ont tenu compte des dernières découvertes, tant en Palestine, que dans les pays voisins.

En résumé, un ouvrage qui est un excellent outil de travail — et pas seulement dans les bibliothèques qui ont un fonds d'histoire religieuse et de théologie biblique.

Xavier LAVAGNE.

2727. — BEYER (Ernest) et MATZEN (Raymond). — Atlas linguistique et ethnographique de l'Alsace. — Paris, Centre national de la recherche scientifique. — 56 cm × 30 cm.

1. L'Homme — Der Mensch. — 1969. — XL p., 349 cartes, carton. (Atlas linguistiques de la France par régions.) [140 F.]

Dans la série des atlas linguistiques régionaux qui comptent notamment les remarquables atlas du Lyonnais et de la Gascogne, beaucoup plus anciens mais en

cours de réimpression par les soins du C.N.R.S., apparaît un atlas nouveau couvrant l'Alsace germanophone à l'exclusion de cantons romans, c'est-à-dire un domaine à cheval sur le haut-alémanique, le bas-alémanique et le francique rhénan. L'Alsace présente en outre, en marge de la « Theuthonia », un conservatisme linguistique accentué et des dialectes originaux et bien conservés.

L'enquête déborde légèrement sur la Moselle. Il y a 214 points d'enquête formant un réseau d'une densité de 22,5 %. Pour chaque point on a fait appel à 2 ou 3 informateurs principaux âgés de 45 à 75 ans. Les enquêtes ont commencé à partir de 1953, après 5 ans de préparation. Il est prévu de 5 à 6 volumes traitant après l'homme, la famille, la maison, la commune et la société, la nature, l'agriculture, la grammaire.

Le travail est mené avec une rigueur scientifique parfaite. Le choix des termes est excellent. Les cartes sont claires et précises. L'utilisation de l'ouvrage est facilitée par trois index des mots dialectaux, des mots allemands et français. Ce nouveau venu est digne de figurer à côté des œuvres de Gilliéron, de Gardette et de Séguy.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2728. — BROOKE (Christopher). — L'Europe au milieu du Moyen âge. Trad. de l'anglais par Georges Ruhlmann... — Paris, Sirey, 1967. — 22 cm, 417 p. (Histoire de l'Europe. T. III.)

Le tome III de *A General history of Europe* est le premier à être traduit en français. Il couvre la période 962-1154 et est paru en anglais en 1964. Les premiers chapitres sont consacrés à un *survol des sources*, à un tableau du cadre européen, de la vie économique et sociale, de la royauté et du gouvernement durant ces deux siècles. Il sont suivis de chapitres sur l'Empire, la France, la Grande-Bretagne et les Vikings, les Normands. Une place très importante est accordée à la vie intellectuelle et religieuse, au monachisme, à la réforme pontificale, aux luttes de la papauté. Les croisades, Byzance et l'Espagne ouvrent ce livre sur les contacts avec l'Orient et l'Islam. La *bibliographie est abondante et bien faite*, la traduction claire et alerte. M. Ruhlmann a adapté et complété la bibliographie et enrichi le livre d'un certain nombre de cartes excellentes.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2729. — DEFOURNEAUX (Marcelin), FLECNIAKOSKA (Jean-Louis) et TUSÓN (Vicente). — *Hispanica*, introduction à l'Espagne. — Toulouse, Privat; Paris, Didier, 1968. — 19 cm, 350 p., ill. (Monde ibérique.)

La civilisation espagnole est peu connue des Français qui, depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, à l'exception des méridionaux, apprennent l'anglais et l'allemand plus que le castillan, pourtant seconde langue du monde. L'ouvrage de MM. Defourneaux, Fliccnia-koska et Tusón sera apprécié de tous ceux qui sentent le besoin de combler une lacune de leur formation et de se documenter sur un pays voisin si proche de nous par les origines, la civilisation, les croyances.

C'est une initiation à la civilisation espagnole. M. Defourneaux traite de « l'Espagne dans son histoire ». C'est un rappel des grandes lignes d'un passé mouvementé



## ANALYSES

qui nous montre les apports nombreux et successifs qui ont fait la civilisation espagnole. Les derniers paragraphes, qui exposent les problèmes actuels, ne sont pas les moins intéressants. L'exposé des conditions de la vie économique nous apprend les efforts d'un peuple pour s'industrialiser, exploiter ses matières premières et suppléer au manque d'énergie naturelle.

M. Flicniakoska nous trace une série d'itinéraires à travers la très riche floraison des lettres espagnoles. 120 pages ne peuvent être un véritable exposé historique. L'auteur indique les grands centres d'intérêt et essaye d'éveiller la curiosité. Le bibliothécaire chargé du domaine espagnol devra avoir le livre à portée de son travail, en particulier pour les écrivains contemporains. Les grands noms sont rappelés, leurs caractères et les tendances d'une littérature extrêmement vivante. L'ouvrage est limité à l'Espagne, à l'exclusion de l'Amérique espagnole et au castillan à l'exclusion du basque, du catalan et du galicien, mais les écrivains qui vivent hors des frontières ont leur place.

La dernière partie, plus brève, expose ce que sont les institutions espagnoles actuelles, sujet bien mal connu en France. M. Tusón a traité des institutions de base, des lois fondamentales, de l'administration, des partis, des institutions politiques, sociales, économiques, culturelles, etc... La situation particulière de l'Église et de la force publique est évoquée avec sobriété et objectivité, sans le moindre commentaire. Nous saurons le plus grand gré à M. Tusón de cette attitude qui est celle du véritable historien.

Ainsi *Hispánica* est une excellente introduction à l'Espagne. Au moment où des centaines de milliers de Français vont tous les étés découvrir ce pays et où de nombreux travailleurs viennent en France suppléer au manque de main-d'œuvre dans le bâtiment, les travaux publics, le secteur ménager, il est bon de connaître le passé et les perspectives d'avenir d'un peuple qui a tant d'affinités avec nous. Le bibliothécaire pourra indiquer le livre à tous ceux qui lui demanderont un bon ouvrage permettant de connaître l'Espagne. Celui qui traite la production espagnole devra l'avoir parmi ses usuels car les noms des écrivains et les institutions sont cités avec beaucoup de précision. Toutefois nous regrettons le manque d'index analytique. Il n'y a pas de références bibliographiques, mais rappelons que dans la même collection a paru un *Guide de bibliographie hispanique*<sup>1</sup>. *Hispánica* est une excellente synthèse d'une civilisation qui a eu une grande influence sur la nôtre aux siècles passés et qui mériterait d'être mieux connue.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2730. — DELCOL (Guy). — Essai de bibliographie belge du cinéma, 1896-1966. Suivi de la législation belge relative au cinéma. — Bruxelles, Commission belge de bibliographie, Cinémathèque royale de Belgique, 1968. — 3 vol., 20 cm, xxxvi-622 p. (*Bibliographia belgica*, n° 102.)

Voici pour nos amis belges un travail universitaire (il s'agit d'un « mémoire présenté aux Cours provinciaux des sciences de la bibliothèque et de la documentation

---

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13<sup>e</sup> année, N° 1, janv. 1968, pp. \*36-\*37, n° 181.

de la province de Brabant ») qui présente un double intérêt : d'abord celui d'offrir aux chercheurs une bibliographie complète des publications éditées en Belgique ou dues à des auteurs belges ou encore traitant du cinéma en Belgique; ensuite celui de présenter un état des bibliothèques ou centres de documentation de ce pays, susceptibles de fournir à la recherche cinématographique les documents qui lui sont nécessaires. Une telle liste n'est pas inutile dans un pays où n'existent ni une cinématographie développée, ni *a fortiori* un centre de documentation spécialisé, et où la documentation est à rechercher dans plusieurs institutions différentes.

En consultant la liste des sources — bibliographies, annuaires, répertoires, index de périodiques — utilisées par M. Delcol, on se rend compte qu'il s'agit d'un travail original, la plus récente bibliographie belge, consacrée aux moyens de diffusion collective, ne concernant que les années 1944-1950, et la seule bibliographie du cinéma publiée en Belgique datant de 1926. Il s'agit aussi d'un travail considérable : 1463 notices, des tables abondantes, et un recueil des textes législatifs et réglementaires concernant le cinéma de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à 1966.

Les trois volumes de cet « essai de bibliographie » prendront place dans les bibliothèques françaises consacrées en tout ou en partie au « septième art », non tant en raison de l'importance du cinéma belge, malheureusement un peu marginal, mais en raison de l'intérêt porté par nos amis du Nord au cinéma français. Le 1<sup>er</sup> mars 1896 en effet — et l'ouvrage de Guy Delcol fête en quelque sorte le 70<sup>e</sup> anniversaire du cinéma en Belgique —, avait lieu à Bruxelles la première séance publique du cinématographe d'un inventeur français : Louis Lumière...

Pierre MOULINIER.

2731. — DENEAUVE (Jean). — Lampes de Carthage. — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1969. — 28 cm, 241 p., ill., [94] pl., 1 dépl. (Centre de recherche sur l'Afrique méditerranéenne. Série Archéologie.) [60 F.]

De tous les objets de la vie quotidienne des Grecs, des Carthaginois, des Étrusques et des Romains qui sont parvenus jusqu'à nous, les petites lampes à huile en terre cuite se rangent parmi les plus nombreux. Elles éclairaient tous les actes de la vie quotidienne, servaient à honorer les dieux, guidaient les morts au cours de leur voyage au séjour des ténèbres, puis, plus tard, sur les tombes des chrétiens, symbolisèrent la prière et l'espérance de la résurrection.

Ce sont de modestes objets que tous les musées archéologiques possèdent, leur médaillon est presque toujours orné de sujets populaires ou à la mode, animaux familiers, sauvages ou mythiques, pampres de vigne et végétaux divers, personnages, scènes familiales, mythologiques, bacchiques et même érotiques, dieux et héros, enfin chrisme parfois entouré de vigne ou de blé annonçant des temps nouveaux. Il y a là une iconographie passionnante à étudier.

Il y en a partout, bien qu'elles soient liées à la civilisation de l'huile. On en trouve surtout tout autour de la Méditerranée. Mais les légions les ont apportées dans les marches de l'Est tout au long du *Limes*.

Une typologie d'ensemble manque, de nombreux essais ont été tentés, notamment

par M. Ponsich pour les lampes de la Maurétanie tingitane<sup>1</sup>, et par de nombreux érudits, Dressel, Toutain, Lerat, Cagnat et Chapot, Fink, Besnier, Walters, Loeschcke, Ivanyi, etc... Chacun a son système de classement se fondant sur la forme générale, sur celle du bec ou de l'anse, sur le décor, etc... Il est important de bien les connaître car formes et décor ont évolué au cours des siècles, beaucoup portent des marques. Elles peuvent servir à dater une couche, d'autant plus qu'il suffit souvent d'un fragment de bec, ou de médaillon, pour reconnaître le type de la lampe. Ce sont donc des éléments chronologiques importants.

Le catalogue des lampes de Carthage, dû à M. Jean Deneauve, est une très importante contribution à ce travail de datation. Le Musée de Carthage possède d'importantes séries de lampes. M. Deneauve les décrit en détail et essaye de les dater quand c'est possible. La besogne n'était pas aisée car ces lampes ont été le plus souvent découvertes au xix<sup>e</sup> et au début du xx<sup>e</sup> à des moments où l'on conservait l'objet pour lui-même sans se soucier de son environnement. Les anciens inventaires du Musée sont peu explicites et souvent la provenance exacte ne peut être établie avec certitude. La chronologie demeure donc incertaine pour beaucoup. M. Deneauve classe les 109 lampes puniques selon leur forme dont l'évolution est sensible du vi<sup>e</sup> siècle à la conquête romaine. Les 155 lampes grecques d'importation sont moins anciennes, classées selon leur forme, en particulier du bec, elles vont du v<sup>e</sup> au i<sup>er</sup> siècle. Les plus nombreuses sont les lampes romaines au nombre de 876, de la conquête au iv<sup>e</sup> siècle de notre ère. L'évolution de leur forme, les becs ornés ou non de volutes, en pointe, arrondis, en forme de cœur, le décor du médaillon, les marques assez fréquentes des potiers ont été étudiés et recensés par M. Deneauve qui a classé les lampes chronologiquement en se fondant sur ces éléments.

Les notices sont très complètes, elles comprennent les données muséographiques, la provenance, la description (dimensions, couleur, type, forme, bec, profil, décor, marque, etc...), les éléments de comparaison, enfin, s'il y a lieu, les indications bibliographiques. L'auteur a établi un classement typologique et des index des marques et des sujets pour les lampes romaines.

Ce *catalogue* est suivi de planches où sont photographiées à demi-grandeur, les 1154 lampes et moules décrits dans l'ouvrage et les marques de beaucoup. Cette iconographie offre un grand intérêt et permet des identifications rapides.

La *bibliographie* n'est pas très étendue, elle indique cependant les principaux ouvrages. Que l'on nous permette de signaler aux chercheurs que celle qui accompagne l'ouvrage de M. Ponsich est autrement plus importante bien que limitée aux lampes romaines.

Ces lampes sont un élément important de datation pour les fouilleurs car, plus que les amphores, on les trouve intactes dans les nécropoles, les galeries de mines du centre et du midi de la France. Il importe donc de bien les connaître. Avec ses 1154 numéros, et ses index de sujets et de marques, le catalogue de M. Deneauve rendra de grand services à tous ceux qui ont besoin de dater un ensemble de fouilles.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. Ponsich (Michel). — Les Lampes romaines en terre cuite de la Maurétanie tingitane... Rabat, 1961. (Publ. du Service des antiquités du Maroc. 15.)

2732. — DIERICKX (Jean). — Glossaire de l'anglais du journalisme. — Bruxelles, Ed. de l'Institut de sociologie, Université libre, 1968. — 24 cm, 177 p. (Centre d'étude des techniques de diffusion collective.) [360 F.B.]

Dans tous les pays, la langue du journalisme appartient à un domaine profondément influencé par la mode, l'actualité, le langage parlé. Aucune autre langue, cependant, ne permet comme l'anglais des raccourcis aussi sybillins que ceux de certaines manchettes, dont le sens peut échapper à l'étranger le plus familier avec la langue anglo-saxonne. Il existe un « anglais du journalisme », souvent baptisé outre-Manche « journalèse », possédant sa grammaire, sa terminologie, son argot.

L'auteur de ce glossaire fait à l'Université libre de Bruxelles un cours sur la terminologie de la presse anglo-saxonne, destiné aux étudiants de la section de journalisme et de communication sociale. Il essaie, dans son ouvrage, de nous initier à un langage professionnel dont il signale, chaque fois que cela est possible, les liens avec la langue générale. Au surplus, les exemples sont très abondants et le plus souvent traduits. Les expressions « françaises » font à l'occasion appel aux traductions proposées par Etienne. A la suite du glossaire anglais-français, qui recense plus de mille mots ou expressions anglaises ou américaines, vient une liste des abréviations et des sigles usuels, plus une liste de 50 « mots courts » employés de préférence aux mots longs dans les manchettes, pour des raisons typographiques évidentes mais aussi parce qu'ils possèdent une vigueur et une saveur typiquement anglo-saxonnes qui ne manquent pas de frapper le lecteur. Car, à côté du « journalèse », il existe aussi un anglais propre aux titres à sensation, baptisé « headline English » ou « headlinese », où se multiplient les acrobaties linguistiques de toutes natures. L'auteur consacre tout un chapitre, truffé d'exemples bien amusants, à ces manchettes accrocheuses. Il termine par un lexique français-anglais renvoyant au glossaire principal.

Le présent ouvrage est pratique et maniable : il sera utile en premier lieu au journaliste actuel, qui ne peut se passer de l'anglais. Mais il constitue aussi pour le philologue une étude du plus grand intérêt.

Janine RENAUDINEAU.

2733. — DURAND (Maurice) et TRAN-HUAN (Nguyen). — Introduction à la littérature vietnamienne. — Paris, G.P. Maisonneuve et Larose, 1969. — 24 cm, 256 p. (Coll. Unesco, Introduction aux littératures orientales.)

Ce qui fait l'originalité et l'importance de cette publication c'est que, pour la première fois, elle dépasse la période classique, sur laquelle on était déjà bien documenté, pour donner une vue raisonnée de l'évolution littéraire au cours des cent dernières années, avec des chapitres distincts pour la nouvelle poésie, le roman contemporain et le journalisme, dont le rôle a été essentiel. Nous insisterons surtout sur cette période, traitée par le Dr Nguyen Tran Huan, la partie ancienne étant l'œuvre du regretté Maurice Durand, ancien directeur de l'École française d'Extrême-Orient, disparu avant d'avoir pu corriger les épreuves du livre où il affirmait, une fois de plus, sa profonde connaissance du passé du Vietnam.

Le Dr Tran Huan, chargé de conférences à l'École pratique des hautes-études,

a consacré sa vie à la diffusion de la vietnamologie. Il aborde un terrain absolument neuf (en dehors des articles publiés en langue vietnamienne) pour faire connaître à l'Occident comment les écrivains vietnamiens ont réagi d'abord devant l'intervention française, puis, depuis l'indépendance, devant de nouvelles idéologies. Il le fait avec une rare impartialité, qu'il s'agisse du Nord ou du Sud. Il a le talent de situer son étude dans le contexte des événements politiques, par tranches chronologiques.

Pour mesurer l'immense effort du peuple vietnamien, dans ce domaine, comme dans bien d'autres, il faut se rappeler qu'il a dû d'abord conquérir le véhicule de sa pensée, le quoc-ngu, c'est-à-dire la transcription phonétique en caractères européens d'une langue qui s'exprimait en caractères chinois.

Il y a seulement cent ans, un lettré vietnamien ne pouvait avoir connaissance de la littérature européenne que par ses traductions en caractères chinois. Les premières transcriptions en quoc-ngu se prêtaient mal à des nuances littéraires. Un peu comme du temps de la Pléiade ou de Malherbe, chez nous, il fallut fabriquer une syntaxe et châtier le langage. L'équipe du Nam Phong (le vent du Sud) et son animateur, Pham Quynh, ont réalisé le trait d'union entre l'ancienne culture chinoise et la nouvelle culture européenne. Peu à peu un vocabulaire encombré d'allusions littéraires chinoises a fait place à un style concis, d'une syntaxe inspirée de modèles européens.

L'étude du Dr Nguyen Tran Huan contient beaucoup de vues originales, par exemple quand il montre que c'est sous l'influence de la poésie romantique française que la « Nouvelle poésie » vietnamienne a fait un retour aux sources, mais « en parant son pinceau de mille coloris ».

Sur le plan des préoccupations habituelles de ce Bulletin, notons la part importante (le quart du volume) réservée à la *bibliographie*, à un *dictionnaire biographique*, aux traductions d'œuvres contemporaines en langues occidentales.

André MASSON.

2734. — FATOUROS (Georgios). — Index verborum zur frühgriechischen Lyrik. — Heidelberg, C. Winter, 1966. — 24 cm, XXII-415 p.

De la plus humble interjection jusqu'aux mots composés les plus rares, tout le vocabulaire de la poésie lyrique grecque, des origines à Pindare inclus, se trouve répertorié commodément dans l'*Index verborum* que publie M. Fatouros, sur l'initiative du Pr Uvo Hölscher, qui a contrôlé le travail de bout en bout. Ce lexique se présente sous une forme assez austère, car, à l'exception de la page de titre, le livre n'a pas fait l'objet d'une impression normale, mais on a simplement reproduit tel quel le texte dactylographié : la lecture n'en est pas facilitée, surtout en ce qui concerne les articles compacts traitant des vocables les plus courants.

En préface (pp. I-III), l'auteur montre qu'il a dépouillé la dernière édition parue de chaque poète (sauf pour les fragments de Pindare, où c'est la 1<sup>re</sup> éd. Snell, Leipzig 1953, qui est citée). Il a donc utilisé les anthologies de Lobel-Page (Oxford 1955), de D.L. Page (Oxford 1962) et d'E. Diehl (3<sup>e</sup> éd., Leipzig 1954), ainsi que, pour

Bacchylide, la septième édition de B. Snell (Leipzig 1958), pour les *Epinicies* de Pindare la troisième édition due au même savant (Leipzig 1959, tandis que pour les fragments de ce poète il n'a eu recours, comme on vient de le voir, qu'à l'édition de 1953), enfin pour Théognis l'édition Diehl-Young (Leipzig 1961). Il a également fait état des fragments nouveaux publiés dans la série des *Oxyrhynchus Papyri* jusqu'en 1963.

Comme limite du domaine du lyrisme archaïque, l'auteur a pris à bon droit la date de la mort de Pindare, mais des poètes comme Eschyle ou Phrynichos n'ont pas été retenus, car on peut les considérer comme des « précurseurs d'une nouvelle ère » (p. II). Tout n'a pas été conservé du matériel fourni par les recueils dépouillés, certains fragments ayant été exclus parce qu'ils sont postérieurs à la limite définie (M. Fatouros en donne la liste).

L'ordre alphabétique des articles a été dressé d'après celui du *Lexicon* de Liddell-Scott. Notons qu'après le lemme figure éventuellement un chiffre entre parenthèses signalant combien de fois le mot a été employé (lorsque le nombre de fois est supérieur à dix). Les références sont classées, non pas chronologiquement, mais selon l'ordre alphabétique des auteurs. Les adjectifs sont suivis, entre parenthèses, du nom qu'ils qualifient. Un signe spécial précède les mots dont la restitution est incertaine, et ces mots ont été groupés en fin d'article. Il y a un autre signe servant à indiquer que la forme est élidée, et encore un autre pour noter la crase. A la p. III de la préface, M. Fatouros énumère les cas où il s'est écarté des leçons que proposaient les éditions utilisées. Relevons encore, après la table des abréviations (p. IV), de très utiles tableaux de concordance (pp. v-xxII) entre les éditions citées dans l'ouvrage et les anthologies plus anciennes de Bergk, de Diehl ou de Jebb, qui permettent au lecteur ne disposant pas des ouvrages les plus récents d'utiliser quand même l'*Index verborum* avec fruit.

Il n'est pas besoin d'en dire davantage pour établir que le lexique de M. Fatouros constitue un excellent instrument de travail, et qu'il rendra les meilleurs services à quiconque étudie l'art ou la langue des poètes lyriques grecs de la période archaïque.

Charles ASTRUC.

2735. — French VII bibliography. Critical and biographical references for the study of contemporary French literature. Vol. IV, n° 5, to be followed by a general Index to vol. III and IV. Douglas W. Alden, ... Ruth-Elaine Tussing, ... etc. — New York, French institute, 1968. — 22,5 cm, VI-3125-3441.

Depuis 1949, le Pr D. W. Alden a consacré une grande partie de ses activités à la publication d'une bibliographie de la littérature française contemporaine qu'il est superflu de présenter une fois de plus<sup>1</sup>, car elle est bien connue des historiens littéraires et des bibliothécaires. A partir de 1959 (vol. II), l'édition, assurée jusqu'à cette date par Stechert-Hafner, passait au] « French institute » de

1. Voir : *B. Bibl. France*, 4<sup>e</sup> année, N° 11, nov. 1959, pp. \*471-\*473, n° 1703; 5<sup>e</sup> année, N° 1-3, janv.-mars 1960, p. \*31, n° 146.

New York; désormais Mlle Ruth-Elaine Tussing prenait une place de plus en plus importante dans le comité de rédaction de la bibliographie. Toutefois, le titre, *French VII bibliography*, maintenait un lien de plus en plus mince dans la pratique, avec une section de la « Modern language association of America », spécialisée dans la littérature française contemporaine. Les éditeurs, c'est-à-dire, D. W. Alden, Mlle Tussing et Peter C. Hoy, ont décidé de modifier à partir du prochain volume (n° 21) le titre de la publication, qui deviendra *French XX bibliography : critical and biographical references for French literature since 1885*. Rien d'autre ne sera modifié à la bibliographie (on remarquera toutefois que le cinéma a été séparé du théâtre et constitue la 3<sup>e</sup> section, en fin de volume), qui a déjà recueilli plus de 65 000 références et apporte chaque année des compléments (et aussi des rectifications) aux volumes précédents.

La table des 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> volumes annoncée au titre a été publiée en 1969 par Mlle Tussing sous la forme d'une liste des auteurs recensés et d'une liste des auteurs d'ouvrages et d'articles figurant dans les n° 11 à 20 de la publication.

René RANCŒUR.

2736. — GRANT (Gail). — Technical manual and dictionary of classical ballet. — New York, Dover publications, 1967. — 21,5 cm, 128 p., ill.

Ce dictionnaire technique du ballet classique constitue en fait une réédition considérablement augmentée d'un ouvrage publié pour la première fois en 1950. L'auteur a en effet jugé bon d'ajouter plus de cent définitions de pas aux quelque sept cents mots qu'elle avait précédemment sélectionnés, et elle s'est efforcée de mettre l'accent sur les différentes caractéristiques des écoles française, russe et de la méthode utilisée par le professeur italien Enrico Cecchetti. Classé par ordre alphabétique, chacun de ces termes dont on sait qu'ils sont d'origine française et d'usage international, est suivi d'une transcription en prononciation figurée puis d'une brève description technique. Une bibliographie de base et quelques croquis assez élémentaires complètent cet ouvrage de référence pratique d'une consultation aisée.

Marie-Françoise CHRISTOUT.

2737. — Guide to reference material. 2nd ed. Ed. by A. J. Walford. Vol. 2. Philosophy and psychology, religion, social sciences, geography, biography and history. Assistant editors : A. L. Smyth and C. A. Toase... — London, The Library association, 1968. — 25 cm, [viii-] 543 p. [£ 5.]

Nous avons rendu compte, en son temps, du premier volume de ce guide<sup>1</sup> qui couvrait l'ensemble des sciences et la technologie.

Le tome 2 couvre les classes 1, 2, 3, 9 de la C.D.U., autrement dit les sciences sociales et les sciences humaines. Le nombre total des entrées s'est accru, comme pour le précédent volume (y compris le supplément) d'environ 50 %.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 11<sup>e</sup> année, N° 9-10, sept-oct. 1966, p. \*775, n° 2115.

On a donné plus d'importance aux pays « en développement » — Asie, Amérique latine —. On enregistre également un nombre accru de notices relatives à certains sujets comme par exemple les religions non chrétiennes, et une part plus importante est faite aux bibliographies « cachées ».

Une analyse succincte décrit l'ouvrage et indique éventuellement les limites et les lacunes des répertoires cités, ainsi que les moyens de tenir à jour l'information qu'ils contiennent.

Un index développé (7 000 entrées) complète ce tome 2.

Le tome 3 doit couvrir les *Generalia*, les langues, la littérature et les arts.

L'ensemble doit constituer un indispensable instrument de travail.

Paule SALVAN.

2738. — GUILLAUMIN (Émile). — Cent dix-neuf lettres (dont 73 inédites) 1894-1951 autour du mouvement littéraire bourbonnais, éditées par Roger Mathé. — Paris, Klincksieck, 1969. — 28 cm, 319 p. (Publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Paris-Nanterre. Thèses et travaux. 4). [40 F.]

La correspondance d'Émile Guillaumin, paysan et autodidacte, est restée méconnue malgré son importance. Sa lecture assurément ne donnera pas autant de plaisir que celle des lettres de Voltaire ou de Stendhal mais elle constitue une source de renseignements assez précieux sur une époque où la classe paysanne fait sa mue et entend se libérer de ses misères et de sa servitude. De très nombreuses notes faciliteront la tâche de ceux qui voudront pénétrer plus avant le monde de Guillaumin.

Gérard WILLEMETZ.

2739. — HANSELL (Sven Hostrup). — Works for solo voice of Johann Adolph Hasse (1699-1783). — Detroit, Information coordinators, 1968. — 22,5 cm, 110 p., musique, multigr. (Detroit studies in music bibliography, 12.) [\$ 3.]

Ce catalogue thématique des cantates, motets et antiennes à voix seule de Hasse a été rédigé en annexe à la thèse de l'auteur : *The Solo cantatas and antiphon of Johann Adolph Hasse* soutenue en 1966 à l'Université d'Illinois. Le catalogue proprement dit est précédé d'une étude sur la musique vocale profane et religieuse du compositeur empruntée à la thèse ci-dessus.

Les cantates et motets de Hasse ne sont pas parmi ses œuvres les plus connues. A tort, d'ailleurs, et le présent catalogue en facilitera grandement l'étude. Pour chaque œuvre citée, l'auteur fournit l'incipit musical, les incipit littéraires, une description et le nom de la bibliothèque dépositaire, ainsi que sa ou ses cotes. Ces bibliothèques sont, évidemment, pour une bonne part, italiennes, mais aussi allemandes, anglaises, autrichiennes, belges, françaises et, bien entendu, aussi américaines. Il s'agit donc ici d'un catalogue collectif.

Établi avec une grande conscience, bien normalisé, doté de toutes les indications bibliographiques nécessaires, il contribuera à apporter ordre et clarté dans le répertoire non théâtral de Hasse.

Simone WALLON.



2740. — HOBERT (Erhard). — Die Französische Frauensatire, 1600-1800, über Berücksichtigung der antiken Tradition, Inaugural-Dissertation... — Marburg/Lahn, Druck. Görlich und Weiershäuser, 1969. — 21 cm, 351 p.

L'histoire littéraire s'écrit à partir d'œuvres marquantes et retenues par la postérité, oubliant souvent de replacer ces œuvres dans leur contexte contemporain et ignorant les courants sous-jacents de la pensée, manifestés par une littérature dite secondaire et souvent fugitive. Ainsi l'histoire littéraire de l'époque classique idéalise la femme et ne voit que son rôle dans la société polie (galanterie, préciosité) et cultivée (vie littéraire et mondaine des salons), mais elle ne remarque guère le courant inverse de la satire antiféministe qui se développait à la même époque. D'ailleurs, il n'existe guère de bonne histoire de la satire française aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, ni de recueil collectif exhaustif des pièces satiriques de ce temps, qui ne sont souvent accessibles que dans les petites éditions de l'époque, devenues fort rares.

Ces lacunes ont inspiré à M. Hobert le sujet d'une thèse où il entend présenter ce contrepoint de la galanterie que constitue la satire contre les femmes dans la France des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et corriger ainsi l'image idéale de la femme que forge l'histoire littéraire classique. En liaison avec les courants antiféministes de l'antiquité païenne, de l'antiquité chrétienne et du Moyen âge latin, l'auteur veut aussi ranger la satire contre les femmes comme un aspect caractéristique et continu de la littérature française dans le cadre de la tradition européenne.

La première partie de l'ouvrage a un caractère bibliographique; c'est un répertoire chronologique, descriptif et analytique de 90 ouvrages satiriques contre les femmes, publiés en France de 1604 à 1798, la plupart retrouvés dans les fonds des bibliothèques parisiennes et d'après les indications bibliographiques fournies par le répertoire de Jules Gay. Après avoir présenté son matériel, l'auteur l'analyse dans une seconde partie. Alors que l'histoire littéraire esquisse l'image de la femme d'après les ruelles et les salons, il nous offre de son côté : « l'image de la femme dans le miroir de la littérature satirique »; c'est ainsi qu'en ordonnant les thèmes de ces textes, l'auteur peut dérouler un panorama des défauts attribués à la femme en tant que telle, étudier son attitude envers et dans le mariage : misogamie, « cocuage », humeur récalcitrante, tyrannie domestique, puis envers la religion : indifférence ou bigoterie, pour déterminer enfin tout ce que la femme peut apporter contre l'émancipation sociale et intellectuelle. En annexe, il étudie un thème particulièrement cher aux satiristes, celui de la vieille femme.

Ce travail a été présenté, en 1967, comme dissertation inaugurale à l'Université de Marbourg; il faut remarquer son ampleur, peu ordinaire dans ce domaine. Soulignons encore la *richesse de la documentation* qu'il fournit à une époque de notre histoire littéraire et l'attention qu'il attire sur l'un de ses aspects marginaux, aspects trop souvent négligés.

Albert LABARRE.

2741. — HUART (Pierre). — *Le Vocabulaire de l'analyse psychologique dans l'œuvre de Thucydide*. — Paris, Klincksieck, 1968. — 24 cm, 545 p. (Études et Commentaires LXIX.)

L'étude de M. Huart part d'une idée qui me paraît juste, et qu'il expose fort bien dans son introduction : si Thucydide a délibérément laissé de côté l'anecdote, la petite histoire vraie, révélatrice du caractère d'un personnage, a-t-il pour autant négligé les facteurs psychologiques qui influent sur le déroulement des événements ? Bien au contraire : au-delà des motifs apparents, avoués, de l'action, il en recherche les causes profondes, qui ont leur source dans la nature humaine, son but dernier et peut-être inconscient étant de déterminer des lois (au sens moderne du terme) qui régiraient le comportement des hommes. Ainsi Thucydide serait le premier à avoir tenté de réaliser une histoire scientifique, dans laquelle les événements n'obéissent plus au hasard, ou à la volonté des dieux, mais à des « lignes de force » résultant des données psychologiques générales que lui révélaient des faits particuliers. Contrairement au philosophe, qui étudie les « facultés de l'âme » : sensibilité, intelligence, volonté, Thucydide décrit « ce que les hommes ont effectivement senti, ou pensé, ou voulu », sans qu'on trouve chez lui, explicitement, cette répartition communément adoptée. Au substantif, il préférera donc en général le verbe, et dans l'une ou l'autre catégorie, il préférera le composé, qui est plus près du réel.

Ayant ainsi défini l'attitude de Thucydide en face des notions abstraites, M. Huart est cependant obligé, pour la clarté de l'exposé, d'avoir recours au classement traditionnel lorsqu'il s'attaque à l'étude détaillée du vocabulaire de l'analyse psychologique chez son auteur, quitte à faire chevaucher d'un chapitre à l'autre les développements concernant certains termes particulièrement complexes. Un chapitre traite des émotions : sentiments passifs et individuels, rapports de sentiments des hommes entre eux, réactions et actions impulsives. Le chapitre sur la connaissance est divisé en trois parties : information et enquête, savoir et opinion, enfin « de la pensée à l'action : intention, délibération, appréhension, prévision ». Un chapitre est consacré à la psychologie de l'action, un autre à « l'idéal et les vertus dans le vocabulaire de l'analyse psychologique ». Parvenu à la fin de son enquête, menée à la fois avec rigueur et un sens très fin des nuances, M. Huart relève, chez Thucydide, une tendance générale à dégager l'élément intellectuel des termes dont il usait, ce qui implique le souci constant de la précision dans l'emploi du vocabulaire, et sa richesse (déjà dans son introduction, M. Huart notait le recours à la terminologie médicale et à d'autres langages techniques, l'extension du sens ordinaire de certains mots, aussi bien que la préoccupation de conférer une valeur exacte à des termes souvent pris l'un pour l'autre). En outre, il remarque l'opposition entre les notions les plus importantes, notamment entre *δργή* et *γνώμη*, la prééminence étant accordée à la seconde, c'est-à-dire, à la pensée, destinée, selon Thucydide, « à permettre à l'homme de prendre en main, de façon lucide, son propre destin ».

Un ouvrage aussi important, et qui représente la somme de bien des années de travail patient et de méditations, se devait de comporter un index des mots grecs, qui n'occupe pas moins de 15 pages. Ajoutons que la table des matières offre, pour chaque chapitre, un aperçu succinct, mais complet, du contenu. Seule, la biblio-

graphie pourrait être mieux présentée : pourquoi ne pas donner toujours l'initiale du ou des prénoms des auteurs modernes ? Les abréviations employées, dont la forme varie suivant les références, ne sont pas toujours claires (à l'avant-dernière ligne de la p. 154, au lieu de Mr, lire Mn, qui représente ailleurs la revue *Mnemosyne*). Il eût été plus judicieux d'adopter les abréviations de *l'Année philologique*, en y renvoyant le lecteur, et de s'y tenir systématiquement.

Juliette ERNST.

2742. — HÜTT (Wolfgang). — Deutsche Malerei und Graphik im 20. Jahrhundert. — Berlin, Henschel, 1969. — 27 cm, 604 p., ill. en noir et en coul. [DM.39,50.]

La première moitié du xx<sup>e</sup> siècle apparaît dès maintenant comme une des grandes époques de la peinture allemande. Aussi portons-nous d'autant plus d'intérêt à une étude comme celle de M. Wolfgang Hütt que les peintres et les graveurs de cette période sont, dans l'ensemble, encore mal connus en France. Mais cet ouvrage a été publié à Berlin-Est, et lorsque aux premières pages l'auteur invoque les principes du marxisme-léninisme, il annonce, si l'on ose dire, la couleur. Dès lors nous devinons par exemple que le contexte politique et social prendra largement le pas sur les problèmes esthétiques et que le réalisme révolutionnaire sera préféré à l'art abstrait.

Bien que ces suppositions se trouvent confirmées à la lecture de l'ouvrage, il serait injuste de considérer celui-ci pour autant comme une œuvre partisane et superficielle. Nous sommes en fait en présence d'une étude très complète, appuyée sur une riche documentation historique ; et d'une étude où le texte n'est pas non plus sacrifié aux images, l'illustration possédant ce mérite rare d'être toujours directement reliée au texte.

Ainsi parcourons-nous avec l'auteur un long chemin qui débute parmi les recherches confuses de l'époque 1900, où le rôle du mouvement « Jugend » nous paraît un peu minimisé. On s'engage ensuite vers les grandes réalisations — tant sur le plan de la peinture que sur celui de l'art graphique — venues du groupe de la « Brücke » puis de celui du Cavalier bleu. L'auteur n'esquive pas, ainsi qu'on l'a fait trop souvent jusqu'ici, les influences réciproques de l'expressionnisme allemand et de nos « fauves ». Nous découvrons même au passage une « deutsche Matisse-Schule » dont les disciples s'appellent Rudolf Lévy, Hans Purrmann et Rudolf Grossmann.

Le temps du premier conflit mondial, s'il voit disparaître des hommes de la classe de Franz Marc et de Macke, connaît malgré les circonstances un bouillonnement d'où se dégagent quelques personnalités qui vont marquer l'après-guerre : Ernst Barlach, Max Beckmann, Georg Grosz, Otto Dix. Un détour rapide vers les surréalistes et les artistes rattachés au « Bauhaus », puis l'on s'attarde un peu longuement auprès des adeptes de l'art socialisant et révolutionnaire. Il est vrai que cet art engagé connaît alors quelques-unes de ses plus belles réussites, en particulier avec les adeptes de la « Nouvelle objectivité », quand ceux qui tiennent le pinceau ou le crayon s'appellent Otto Dix ou Käthe Kollwitz.

Si l'auteur a tendance à diminuer ensuite le rôle des abstraits, il reste sensible au fait que ces derniers ont été les premières victimes des poursuites hitlériennes

contre « l'art dégénéré ». Triste période dont quelques-uns des meilleurs artistes — Kokoschka, Beckmann — sont en exil, tandis que triomphe un académisme falot.

La dernière partie de l'ouvrage, consacrée aux années postérieures à 1945, paraît moins convaincante. Outre du manque de recul inhérent à ce genre d'entreprise, l'auteur souffre ici de la division de son pays et il ne parvient pas à tenir une balance égale entre les deux États allemands. Comme on pouvait s'y attendre, l'activité des arts dans l'Allemagne fédérale se trouve réduite au profit des artistes antifascistes de la RDA, parmi lesquels un Hans Grundig occupe une place certainement excessive.

Mais encore une fois, ces partis pris visibles qui conduisent l'auteur à ne pas toujours répartir son éclairage de façon régulière, ne l'empêchent pas de nous livrer un panorama aussi global que possible de cette importante période de l'art allemand.

Jacques LETHÈVE.

2743. — JOHANNES (Detlev). — Alzeyer Bibliographie. — Alzey, Rhein Hessische Druckwerkstätte, 1968. — 24 cm, XIV-202 p. (Alzeyer Geschichtsblätter. Sonderheft 2.) [DM. 25.]

Alzey est une petite ville entre Mayence et Worms qui a connu une certaine renommée au Bas-Empire et au Moyen âge. Cette bibliographie est un élément supplémentaire à l'énorme appareil bibliographique dont disposent déjà les Allemands pour leur histoire locale alors que la France n'a presque rien dans ce domaine. Quelle ville de la taille d'Alzey, telle que Florac, Saint-Flour, Argentan, Issoudun ou Mamers dispose d'une bibliographie imprimée de deux cents pages ? Dans un cadre systématique est dépouillée une bibliographie qui concerne aussi bien la flore et la faune (une dizaine de titres à chaque fois), la cartographie (six pages), le droit local (une vingtaine de références), les poids et mesures, les monnaies, que les poètes et écrivains locaux, la toponymie, l'anthroponymie... Voilà un travail remarquable, de haute valeur scientifique, avec index d'auteurs, de noms de personnes et de lieux, de mots matière, tel que les bibliographes aiment à en voir.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2744. — LEGUM (Colin) et DRYSDALE (John). — Africa contemporary record. Annual survey and documents, 1968-1969. — London, Africa research, 1969. — 23 cm, XVI-905 p., 18 cartes dont 7 dépl.

La publication aussi rapide de ce nouvel et remarquable annuaire (bilan de l'année 1968 en Afrique, il est daté de mai 1969) serait incompréhensible si l'on ne savait qu'il constitue en quelque sorte la refonte annuelle — fort enrichie — d'un mensuel, *Africa research bulletin* déjà bien rodé puisqu'il paraît depuis 1964 en deux séries, « Economic, financial and technical » et « Political, social and cultural ». John Drysdale en est le directeur et sept membres de son équipe collaborent à la publication de l'annuaire. Colin Legum, pour sa part, est, comme on le sait, le spécialiste de l'*Observer* pour le « Commonwealth ». Cette explication ne diminue en rien, bien entendu, la valeur de l'exploit que les auteurs espèrent renouveler chaque année ;

disons à ce sujet que, malgré les impératifs commerciaux, il serait plus normal de donner à l'annuaire le millésime de l'année couverte, sans l'accompagner de celui de l'année de parution : c'est déjà bien de faire le bilan aussi vite, le client n'ira pas jusqu'à demander aux auteurs de prévoir ce qui va se passer ensuite.

C'est la baisse d'intérêt pour les choses africaines et la baisse du niveau des informations, constatées après les années immédiatement postérieures aux indépendances qui ont incité les auteurs à entreprendre dans l'intérêt général cette tâche gigantesque de collecte d'une documentation sûre. L'annuaire comprend 3 parties. La 1<sup>re</sup>, « Current issues » groupe une série d'articles sur les événements marquants ou les problèmes généraux (la guerre civile au Nigeria, l'or d'Afrique du Sud dans le système monétaire international, par exemple ou l'action des principales puissances en Afrique pendant l'année écoulée). La 2<sup>e</sup>, « Country-by-country review, 1968 » occupe près de 550 p. à elle seule. La documentation fournie est variable selon les pays (selon les possibilités) mais elle est dans l'ensemble très riche : outre le bilan de l'année qui est une fine et solide analyse de la situation politique et économique, on y trouve des statistiques de production et de commerce (souvent sur 5 ans), des précisions sur le budget, la composition du cabinet (il serait peut-être bon d'en préciser la date de constitution, afin que l'on puisse situer correctement les remaniements ministériels éventuels), voire des renseignements destinés directement aux hommes d'affaire (heures d'ouverture des services publics et privés, jours fériés, banques, hôtels, etc.). La 3<sup>e</sup> partie, enfin, « Documents 1967-1968 », a un double but dans l'esprit des auteurs : elle fournit une base de travail pour les spécialistes des questions actuelles et par la suite, s'agissant de documents éphémères ou difficiles à localiser après l'événement, elle constituera une précieuse collection de textes, documents officiels ou études, sur les sujets les plus divers, le critère du choix étant précisément la faible diffusion.

Les auteurs demandent instamment critiques et suggestions ; c'est comme convenu, à titre d'encouragement et dans un esprit de reconnaissance que l'on accède à leur désir. Les fautes d'impression sont nombreuses : les auteurs le savent et ont répondu par avance que c'était la rançon de la publication rapide (recevoir le volume 3 ou 4 mois après la fin de l'année considérée ou attendre 3 ou 4 ans un ouvrage plus travaillé) ; on pourra faire remarquer cependant que les auteurs de l'*Annuaire français de l'Afrique du Nord* semblent avoir résolu de façon plus satisfaisante ce dilemme. En outre, l'exemplaire que nous avons sous les yeux comportait une erreur de mise en pages qui le prive d'une grande partie du chapitre sur le Nigeria. Dans un autre ordre d'idées je ne vois pas pourquoi les Comores et la Réunion et les Seychelles ainsi que les îles du Cap-Vert et Saint-Thomas et Prince ne sont pas traitées puisque les autres territoires non indépendants le sont : attendre pour cela que des mouvements insurrectionnels s'y développent serait contraire à la « philosophie de l'information » qui inspire l'ouvrage ! Une remarque de détail : il conviendrait de donner le nom du haut-commissaire de France dans le territoire des Afar et des Issa, à côté de celui des ministres, compte tenu non seulement des compétences réservées, mais des pouvoirs qu'il possède encore dans les affaires intérieures. Enfin disons que dans l'ensemble les cartes sont assez faibles.

Jean-Claude NARDIN.

2745. — MALTER (Joel L.). — Byzantine numismatic bibliography, 1950-1965. — Chicago, Argonaut publishers, 1968. — 22,5 cm, 59 p. (The Argonaut library of antiquities.)

L'auteur, un marchand de monnaies californien, a voulu dresser ici une bibliographie des ouvrages et articles parus sur la numismatique byzantine de 1950 à 1965. Il s'efforce de prendre ainsi la suite du « *Bulletin de numismatique byzantine (1940-1949)* » publié par le P. V. Laurent dans la *Revue des études byzantines* (9, 1952, p. 192-251). Dans une première partie les articles sont regroupés et sommairement analysés sous 6 grandes rubriques : métrologie, « implications historiques », politique économique, attributions, trouvailles, divers (p. 1-36). Mais l'auteur n'a, dans bien des cas, eu connaissance des articles qu'il cite que de seconde main, comme il le laisse lui-même entendre p. 12. et le prouve p. 13 en prétendant que P. Grierson traite des solidi légers dans son article sur les *Tablettes Albertini*, ce qui est faux. Sa connaissance des problèmes de la numismatique byzantine étant en outre assez superficielle, il paraît dangereux de mettre cette bibliographie entre les mains de lecteurs non prévenus qu'elle risquerait d'induire en erreur. Elle met en effet sur le même plan notules sans intérêt et articles fondamentaux et ne dégage pas clairement les apports de la recherche récente.

La seconde partie est une liste alphabétique des articles et ouvrages cités. En matière d'attributions et de classement des monnaies byzantines, elle comprend la plupart des titres importants malgré quelques omissions de taille (T. Bertelè, *Lineamenti principali della numismatica bizantina*, *Rivista Italiana de Numismatica*, 66, 1964, p. 33-118; A. I. Dikigoropoulos, *The Constantinopolitan solidi of Theophilus*, *Dumbarton oaks papers*, 18, 1964, p. 353-361). En ce qui concerne les trouvailles monétaires, incomplètement recensées, elle ne saurait rendre aucun service. Enfin, les coquilles, ou plutôt hélas les fautes de transcription de l'auteur, abondent à chaque page, sans parler des titres cités deux fois (par ex. p. 46, Grierson, *Coinage and money*) ou du même article publié en deux endroits différents sans que cette identité ait été perçue par l'auteur (par ex. J. Lallemand, *Sous d'or byzantine (sic) de poids faible*, p. 49 ou Hsai Nai cité à la fois p. 48 et p. 55 comme Sia Nai).

A ceux qui désireraient consulter une bibliographie véritablement raisonnée du sujet, signalons d'une part les deux articles fondamentaux de P. Grierson (*Coinage and money in the Byzantine Empire, 491 — c. 1090*, *Settimane di Studio del Centro di Studi sull'Alto Medioevo, VIII*, (Moneta e Scambi nell'Alto Medioevo), Spolète, 1961, p. 411-453) et T. Bertelè (*Lineamenti*, cité ci-dessus) et d'autre part les rapports, accompagnés d'une abondante bibliographie, classée par ordre chronologique des sujets, de P. Grierson au Congrès d'études byzantines d'Oxford (*Byzantine coinage as source material, 13th International Congress of Byzantine studies*, Oxford 1966, *Main papers*, X) et au Congrès de numismatique de Copenhague (*Byzantine numismatics, A Survey of numismatic research 1960-1965, vol. II, Medieval and Oriental numismatics*, ed. by K. Skaare and G. C. Miles, Copenhagen, 1967, p. 52-62)

Cécile MORRISSON.

2746. — MEYLAN (Jean-Pierre). — *La Revue de Genève*, miroir des lettres européennes, 1920-1930. — Genève, Librairie Droz, 1969. — 23 cm, 525 p.

Dix tomes, 126 fascicules publiés de juillet 1920 à décembre 1930, tel est le bilan de l'effort poursuivi par deux écrivains suisses, Robert de Traz et Jacques Chenevière, avec une ténacité qui ne réussit à surmonter, ni les difficultés financières ni les conséquences du déclin de la Société des nations, ni une certaine indifférence locale. Créée au lendemain de la 1<sup>re</sup> Guerre mondiale, dans une ville favorable à ce genre d'initiatives, pour resserrer les liens entre les élites cultivées et développer l'esprit dont R. de Traz fera le sujet de l'un de ses livres (*L'Esprit de Genève*) la *Revue de Genève* devait compter plus de six cents collaborateurs de diverses nationalités (la liste complète, avec l'indication de leurs articles, figure dans les appendices) choisis avec discernement, tant parmi les écrivains chevronnés que parmi les jeunes dont la carrière littéraire se trouva ainsi favorisée. La littérature comparée s'y trouve donc intéressée au même titre que l'histoire littéraire de la France.

Faute d'archives, par suite de la dispersion des documents confiés à la Librairie Payot, de Lausanne, et moins heureux que les « péguystes » (cf. J. Viard, M. Jordan, etc., les abonnés aux *Cahiers de la Quinzaine* des années 1900 et 1905, *Feuillets mensuels de l'Amitié Ch. Péguy*, n° 151, juillet 1969), J.-P. Meylan ne peut qu'évaluer dans les derniers mois de son existence, chiffre bien faible par rapport aux 20 000 exemplaires de la *Nouvelle revue française* en 1939. L'apport des abonnés de la vieille *Bibliothèque suisse* en 1924, de la *Semaine littéraire* en 1927, fut insuffisant pour sauver la revue genevoise dont le rayonnement dépassait largement, d'après le réseau de ses distributeurs, le cadre européen. On doit bien constater qu'elle n'a pas été remplacée depuis sa disparition, à Genève tout au moins!

J.-P. Meylan était assistant à l'Université de Bâle quand il a préparé cette thèse, sous la direction de C. Pichois. Il nous apporte une monographie de périodique littéraire qu'on peut qualifier d'« exemplaire », par la profondeur de la recherche et la finesse des analyses dans la présentation des principaux rédacteurs et chroniqueurs et dans la détermination des grands thèmes abordés par la *Revue de Genève*. L'aspect matériel, la répartition des sommaires entre les divers genres sont évoqués avec discrétion, sans recourir à ces pesantes « analyses de contenu » qui seraient ici parfaitement déplacées.

Il reste à souhaiter à J.-P. Meylan d'avoir de nombreux lecteurs... et quelques imitateurs, à propos d'autres périodiques disparus, alors qu'il est encore temps d'interroger les témoins survivants. Nous espérons également que bibliothécaires et archivistes se préoccuperont non seulement de garder des collections de périodiques, mais aussi de recueillir, quand cela est possible, leurs archives, source indispensable et irremplaçable d'une étude exhaustive.

René RANCŒUR.

2747. — MORTARI (Luisa). — Bernardo Strozzi. — Roma, De Luca, 1966. — 30 cm, 539 p., fig., 10 pl. coul.

La publication du catalogue de l'œuvre d'un artiste est toujours un événement heureux pour les historiens d'art et les amateurs, surtout lorsqu'à un texte et à des notices bien documentés sont jointes, comme ici, de nombreuses reproductions. Publication d'autant plus appréciable qu'il s'agit d'un peintre peu gâté jusqu'alors à ce point de vue : depuis le petit livre de Fiocco, paru il y a plus de quarante ans, Strozzi n'a eu droit qu'à des articles souvent brefs, très dispersés, et consacrés généralement à l'examen d'une œuvre isolée.

Il faut donc signaler l'intérêt de ce gros volume, qui enrichit la *bibliographie* consacrée à l'art italien du XVII<sup>e</sup> siècle, époque trop longtemps mal aimée, et dont l'étude présente encore tant de lacunes. Ce livre sera d'autant plus utile pour les chercheurs et les étudiants français que nos musées possèdent très peu d'œuvres du peintre génois : on compte treize toiles de lui dans nos collections publiques, dont deux seulement au Louvre.

Le texte est divisé en deux parties. D'abord une étude faite d'un point de vue historique plus que stylistique, avec des indications très précises sur l'activité artistique à Gênes au moment de la jeunesse de Strozzi. Puis, en seconde partie, le catalogue des peintures et des dessins.

Cependant, si la *documentation est abondante*, sa présentation comporte quelques défauts. Tout d'abord, sur quatre cent soixante quinze illustrations, il n'y a que dix planches en couleurs, ce qui est peu lorsqu'il s'agit d'un coloriste comme Strozzi; ensuite, le catalogue n'est pas classé dans l'ordre chronologique des œuvres, comme il serait souhaitable, mais dans l'ordre alphabétique des lieux de conservation, d'où une complication extrême pour faire une recherche, d'autant plus que les notices ne sont pas numérotées. Si on peut admettre que le classement chronologique était impossible à établir de façon sûre, étant donné le nombre élevé de répliques peintes à des époques différentes, alors, il aurait été préférable de faire un regroupement par sujets, ce qui a été réalisé, en partie, pour les illustrations. Enfin, les recherches seraient bien simplifiées si on avait employé dans l'index des caractères typographiques différents pour le texte et pour les figures.

Madeleine BARBIN.

2748. — Musicians' (The) guide. The directory of the world of music. 1968 edition. Ed. by Gladys S. Field, Camilla Chambers and Laura E. Gilliam. — New York, Music information service, 1968. — 27,5 cm, 659 p., multigr.

Ce répertoire des associations et institutions musicales américaines et, en général, de tous les groupements et établissements américains (Etats-Unis) concernant la musique, son apprentissage, son exécution, son édition, ses industries, en est à sa 4<sup>e</sup> édition. La première avait paru en 1954.

Quelques associations internationales telles que les Jeunesses musicales ou le Conseil international de la musique y figurent aussi, mais seulement dans la mesure où elles comptent parmi leurs membres des associations américaines.



L'ouvrage comporte 7 grandes rubriques : associations, éducation, organismes financiers et autres (on y trouve les conservatoires), publications (livres sur la musique parus en 1966-67, bibliothèques ayant des fonds musicaux, périodiques musicaux, critiques musicaux), manifestations telles que festivals, orchestres, opéras, etc., commerce et industrie (librairie, imprimerie, facture, disques), unions de musiciens locales.

Si le chapitre consacré aux livres se limite à la production des États-Unis, celui des périodiques retient aussi les périodiques des autres pays d'Amérique et d'Europe. De même, la liste des festivals est internationale. On y signale tous les festivals annuels et ceux qui devaient avoir lieu en 1968 en Amérique, Europe, Australie, Israël et au Japon.

Bien entendu, ce répertoire d'adresses établi avec soin et qui semble ne rien laisser dans l'ombre des institutions musicales des États-Unis (et aussi du Canada), rendra surtout service en Amérique ou, en Europe, aux bibliothèques consacrant au moins une partie de leurs activités à la vie musicale aux États-Unis et aux industries et organismes qui en constituent la base.

Simone WALLON.

2749. — NASATIR (Abraham P.) et MONELL (Gary Elwyn). — French consuls in the United States. A calendar of their correspondence in the Archives nationales. — Washington, Library of Congress, 1967. — 26 cm, XI-605 p.

C'est en 1950 que fut entrepris par M. Nasatir le dépouillement de la correspondance des consuls français aux États-Unis, à Boston, Charleston, New York, Norfolk, Philadelphie et Williamsburg. La période couverte est essentiellement le règne de Louis XVI, la Révolution et l'Empire avec quelques références antérieures et postérieures. Ont été utilisées les séries B I, B III et B VII, AF II, III et IV des archives du Ministère des affaires étrangères. Le dépouillement est extrêmement précis et minutieux. Il est suivi d'une série d'appendices qui sont des modèles d'exactitude : liste des correspondances dans l'ordre alphabétique des correspondants, liste des ministres de la Marine de 1774 à 1834, des ministres des Affaires étrangères de 1774 à 1848, des agents diplomatiques français aux États-Unis de 1776 à 1797, des agents consulaires de 1791 à 1850, suivie d'une étude sur les agents consulaires de 1779 à 1792. Enfin, un index sommaire bien fait complète l'ouvrage et en facilite l'utilisation.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2750. — NEWMAN-GORDON (Pauline). — Dictionnaire des idées dans l'œuvre de Marcel Proust. Avec une préface d'Alphonse Juilland. — Paris, Mouton, 1968. — 29,5 cm, 547 p. (Coll. Dictionnaire des idées dans les littératures occidentales. Littérature française. Première série : dictionnaires d'auteurs. III)

Grâce à un système de références fondé sur près de 3000 termes-clés, ce dictionnaire des idées proustiennes fournit environ 10 000 renvois à 2 700 citations exprimant des idées générales extraites des romans ou essais de l'auteur.

L'intérêt évident de ce genre d'ouvrage est d'épargner au lecteur de lentes et

coûteuses compilations et de servir de point de départ à des études plus fouillées et à un travail de spéculation qui échappe presque toujours aux procédés mécaniques. Un très petit nombre de signes typographiques permet une meilleure interprétation des textes cités qui sont bien souvent amputés ou modifiés légèrement pour des raisons d'ordre grammatical, ou de présentation.

Tel quel, le travail de M<sup>me</sup> Newman-Gordon peut contribuer de manière décisive au renouvellement des études littéraires ou philosophiques.

Gérard WILLEMETZ.

2751. — NOBER (Petrus), s.j. — *Elenchus bibliographicus biblicus*. Vol. 49, 1968. — Rome, Biblical institute press, 1969. — 24 cm, XIX-976 p.

Il y a quelques mois, nous signalions l'une des publications de l'Institut pontifical biblique, la bibliographie « johannique » publiée par le P. Malatesta<sup>1</sup>, et couvrant une période d'environ un demi-siècle; les matériaux en étaient tirés en grande partie des revues de l'Institut, *Biblica* et *Verbum Domini*.

Le volume qui vient de paraître en 1969 embrasse l'ensemble des sciences bibliques et correspond à une modification substantielle dans la présentation de *Biblica*. Depuis 1920, cette revue contenait une chronique bibliographique, modeste à l'origine, mais qui n'a cessé de se développer en raison même des progrès des études bibliques et des disciplines annexes. C'est sans doute la raison pour laquelle il a été décidé de publier, à partir de 1969, l'*Elenchus bibliographicus* sous la forme d'un volume séparé de la revue, mais sans modifier sa toison dans la série des « Elenchi ». Le P. Nober, qui est chargé de ce travail, rappelle le souvenir de ses prédécesseurs, les PP. Fonck, Power et Bürgi et indique brièvement le contenu de ce gros fascicule : la documentation a été recueillie jusqu'au mois de mars 1968, pour les périodiques, et de juillet 1968, pour les ouvrages. Elle porte essentiellement sur les travaux parus en 1967 et au début de 1968 pour les 16 premières sections; par contre, pour les sections 17-21, elle couvre trois années, 1965, 1966, 1967 (d'où leur développement exceptionnel, 3544 références sur 8879).

Il n'est pas inutile de rappeler les grandes divisions du répertoire : 1° bibliographie; 2° introduction à l'Écriture sainte; 3° textes et versions; 4° apocryphes, Qumrân, etc.; 5° exégèse générale de l'A.T.; 6° livres historiques; 7° livres didactiques; 8° livres prophétiques; 9° exégèse générale du N.T.; 10° Évangiles; 11° vie du Christ; 12° Actes des Apôtres; 13° saint Paul; 14° épîtres catholiques et Apocalypse; 15° théologie biblique [n<sup>os</sup> 3971-4770]; 16° philologie biblique; 17° histoire biblique; 18° archéologie biblique; 19° géographie biblique; 20° judaïsme; 21° la Bible chez les Pères et les auteurs modernes. Un index de 170 pages termine le volume, qui est également muni de la liste des sigles des périodiques dépouillés.

Le nombre des références est en fait bien supérieur à 9 000, car le rédacteur de la bibliographie a classé sous un numéro unique, à propos de chaque titre, les recensions, commentaires, etc. L'intérêt de « l'Elenchus » dépasse largement, pour le chercheur, le strict domaine de l'exégèse biblique.

René RANCŒUR.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 12, déc. 1968, pp. \*937-\*938, n<sup>o</sup> 2629.

2752. — PEARSON (J.D.). — *Index Islamicus. Second Supplement. 1961-1965.*  
 A catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective  
 publications... — Cambridge, W. Heffer, 1967. — 25,5 cm, xxx-342 p.

[£ 5. 5 s.]

On a rendu compte ici <sup>1</sup> de l'*Index Islamicus* couvrant les années 1906-1955 et de son premier supplément quinquennal (1956-1960). On a dit l'importance considérable de ce dépouillement des articles de revues en langues européennes. Il est devenu maintenant un instrument de travail indispensable pour les orientalistes, les bibliographes, les bibliothécaires et tous ceux qu'intéresse l'Orient islamique à travers les âges.

Le système est resté le même. D'abord liste des périodiques, des « Festschriften », des Actes de congrès et autres ouvrages collectifs dépouillés, suivie d'une table des sigles. Puis vient une table systématique et enfin le gros de l'ouvrage : liste des articles pourvus d'une numérotation dans le cadre de cette dernière table. Enfin un index alphabétique des auteurs renvoyant à ces numéros. Pour les détails, je me permets de renvoyer au premier de mes comptes rendus cités ci-dessus.

Le nombre des articles répertoriés atteint 8135 (il y en avait 26 076 dans le volume semi-séculaire, 7296 dans le premier supplément quinquennal). J.D. Pearson a ajouté aux périodiques précédemment dépouillés 95 revues, en bonne partie nouvelles.

Un travail aussi énorme — pour lequel au surplus J. D. Pearson semble travailler de façon à peu près isolée — ne peut-être réalisé sans lacunes, erreurs et incohérences. Je réitérerai deux observations déjà faites. La référence de la table systématique au premier numéro de la série d'articles se rangeant sous telle ou telle subdivision (dans les suppléments) est moins pratique que la référence à la page (observée dans le premier volume). Il est injustifiable de rendre le *yeri* russe par *ui* et de ranger, fût-ce sous le sous-titre « other parts of Africa », les Sénégalais et les Nigériens entre autres dans un chapitre intitulé « North Africa ».

Voici deux ou trois bévues relevées au hasard. Le même article de Mahmûd ʿAli Ghûl est classé correctement sous le nom que l'auteur, d'origine musulmane, a choisi comme nom de famille, « Ghul », au n° 6636 (p. 251) dans la subdivision concernant la lexicographie arabe, mais aussi une seconde fois sous le « prénom », Mahmûd au n° 717 (p. 25) dans le chapitre de la dogmatique et de l'observance religieuse. L'index n'identifie pas les deux noms. Le n° 4610 classé sous « Iraq » concerne, comme l'indique le titre, la Turquie. Le n° 4418 est à classer dans l'histoire de la Palestine et non dans l'ethnologie.

Une correspondance avec une bibliothèque parisienne eût permis sans doute aisément de remédier à l'imprécision du n° 3955 (p. 147). Un article de G. D. Zioutos sur *Le Saint-simonisme hors de France : quelques cahiers inédits sur l'expédition d'Égypte* est enregistré comme contenu dans un volume de la *Revue d'histoire économique et sociale* dont la tomaiison et l'année sont inconnues, aux p. 23 à 49. II

1. Voir : *B. Bibl. France*, 4<sup>e</sup> année, N° 2, févr. 1959, pp. \*78-\*81, n° 313 et 8<sup>e</sup> année, N° 3, mars 1963, pp. \*205-\*206, n° 641.

s'agit du volume 31, fasc. n° 1, année 1953 (bien décalé dans un volume couvrant le quinquennat 1961-1965!).

Naturellement tout cela n'est que vétilles au regard des immenses services que rendra un aussi gigantesque dépouillement. On ne peut que souhaiter que l'entreprise se poursuive avec des équipes plus nombreuses et des moyens matériels accrus, que le monde musulman contemporain soit moins sacrifié (relativement) et qu'une saine émulation entraîne les bibliographes orientaux à des dépouillements analogues pour les périodiques en leurs langues respectives (cela a déjà été entrepris pour le persan, cf. l'*Index iranicus* d'Iraj Afshar<sup>1</sup> dont j'ai donné une recension dans les *Cahiers de l'Orient contemporain*, fasc. 55, 1964, p. xxv s.)

Maxime RODINSON.

2753. — Plays index, 1961-1967. An index to 4 793 plays ed. by Estelle A. Fideli.  
— New York, Th. H. W. Wilson Company, 1968. — 24 cm, 464 p. [§ 16.]

Cet ouvrage qui recense les pièces de théâtre publiées en langue anglaise entre 1961 et 1967 a été précédé de deux répertoires, le premier concernant les pièces parues de 1949 à 1952, le second de 1953 à 1960.

Portant sur près de 4 800 titres, les pièces citées sont recensées dans une première partie, alphabétiquement, à la fois par auteur, titre et thème; tandis que dans une seconde partie, des précisions sont données sur les rôles que chaque pièce met en œuvre et, dans une troisième partie, des renseignements bibliographiques sont présentés sur des collections dans le cadre desquelles nombre de ces pièces ont été éditées.

Ce répertoire constitue un instrument de travail indispensable à la fois aux professionnels du théâtre, aux chercheurs et aux bibliothécaires.

André VEINSTEIN.

2754. — Proceedings of the Cambridge colloquium on Mycenaean studies. Ed. by L. R. Palmer... and John Chadwick... — Cambridge, University press, 1966. — 23,5 cm, VIII-310 p., fig., pl.

Tenus à des dates rapprochées, les colloques internationaux, qui rassemblent pour quelques jours les meilleurs spécialistes de la discipline, contribuent puissamment aux progrès de la science en plein développement qu'est la mycénologie. Après les réunions de Gif-sur-Yvette (1956), de Pavie (1958) et de Wingspread (Wisconsin, 1961), un quatrième colloque a eu lieu en Angleterre, à Cambridge, du 7 au 12 avril 1965. Les membres qui ont présenté une ou deux communications étaient au nombre de vingt-cinq (en outre, le Pr Marinatos, empêché, avait envoyé d'Athènes sa contribution).

Le présent volume, paru en décembre 1966, après avoir relaté brièvement (pp. 1-8) le déroulement de la réunion et les résolutions qui furent adoptées à son issue, donne (pp. 9-296) le texte des communications qui y furent lues, commodément

1. Voir : *B. Bibl. France*, 7<sup>e</sup> année, N° 7, juillet 1962, pp. \*451-\*452, n° 1312.

classées sous quatre grandes rubriques : I, épigraphie; II, dialecte mycénien et phonologie; III, morphologie, formation des mots et syntaxe; IV, interprétation.

Dans la première section (pp. 9-92), les études portent successivement sur : trois groupes d'idéogrammes du « linéaire B » (E. L. Bennett, Jr.); les tablettes de Cnossos concernant des allocations d'huile à des divinités (J. Chadwick); le groupe *Nc* des tablettes trouvées à Cnossos (J. T. Killen); la paléographie cnosienne, avec une répartition par scribes des syllabogrammes non translittérés (J.-P. Olivier); trois cent quatre-vingt huit raccords réalisés entre fragments de tablettes de Cnossos (J.-T. Killen et J.-P. Olivier, leur exposé étant introduit par un bref avant-propos de J. Chadwick).

Les textes de la deuxième partie (pp. 93-157) étudient tour à tour : la question de la *koinè* mycénienne (A. Bartoněk, qui critique les thèses de Georgiev); le problème du digamma et les rapports entre le mycénien et les dialectes homérique et arcado-chypriote (V. Georgiev); la palatalisation, en ce qui concerne les valeurs des signes des séries *s-* et *z-* (G. R. Hart); les syllabogrammes secondaires, qui peuvent être répartis en « doublets » et en « complexes » (M. Lejeune); les différences dialectales dans le mycénien, où il faudrait distinguer un mycénien « normal » (langue de la cour) et un mycénien « spécial » (langue du peuple), le second ayant seul survécu (E. Risch).

Sous la troisième rubrique (pp. 158-225), les contributions des participants ont pour thèmes : les finales mycénéennes en *-iko* (P. Chantraine); les terminaisons en *-o* du génitif singulier et du datif pluriel, ainsi que certains groupes consonantiques finaux (C. Gallavotti); les preuves insuffisantes de l'existence d'un « instrumental-ablatif » en mycénien (M. Morpurgo-Davies); l'emploi des particules *-qe* et *-de* dans les textes mycéniens (C. J. Ruijgh); les problèmes posés par la finale du mot *i-je-re-ja* (M. S. Ruipérez); le développement des thèmes en *-o-* / *-ā-*, notamment au nominatif-accusatif duel et au locatif pluriel (O. Szemerényi).

La quatrième et dernière division (pp. 227-296) réunit des travaux touchant : le sens du mot *qe-qi-no-me-no* (A. Heubeck); les tablettes *Es* de Pylos, qui seraient relatives au culte de Poséidon (P. H. Ilievski); les termes, controversés, concernant la propriété foncière à Pylos (D. M. Jones); la subdivision de la région pylienne en quatorze tribus, soit sept pour chacune des deux provinces (M. Lang); le récapitulatif du cadastre *E $\beta$*  de Pylos (M. Lejeune); les « Dipsioi », génies attestés dans des tablettes pyliennes, et qu'on retrouve chez Homère comme dans les monuments figurés (S. Marinatos); l'existence probable de dieux-chevaux à l'époque mycénienne (L. R. Palmer); la parenté du dessin du labyrinthe que porte la tablette de Pylos *Cn 1287* avec celui de la double hache — *labrus* —, ce qui confirmerait l'étymologie souvent proposée pour le mot *laburinthos* (L. J. D. Richardson).

A la suite figurent une *bibliographie* (pp. 297-299) et un index des mots mycéniens (pp. 301-310), sur quoi s'achève ce recueil riche de substance.

Charles ASTRUC.

2755. — WAUGH (Norah). — The Cut of womens' clothes, 1600-1930... Line diagrams, by Margaret Woodward. — London, Faber and Faber, 1968. — 28 cm, 336 p., ill., [29] pl. dont 1 en coul. [£ 6. s. 6.]

Voici un livre fort amusant, qui donnera aux bibliothécaires (au féminin) la tentation de le lire avant de le traiter. Il s'agit d'une histoire, abondamment illustrée, de la coupe des vêtements féminins de 1600 à 1930.

L'ouvrage est le résultat de 30 ans de recherches de M<sup>me</sup> Norah Waugh, professeur à la Section du théâtre de la « Central school of art and design » de Londres et auteur de l'ouvrage correspondant sur la coupe des vêtements masculins et de *Corsets and crinolines*. Il est donc très sûr et très érudit. Il ne manque pas d'histoires du costume et de manuels de coupe, mais il semble bien que ce livre soit le premier qui traite de la technique de la confection au point de vue historique.

Le livre est divisé en 4 périodes : 1600-1680, 1680-1795, 1795-1890 et 1890-1930. Chacune se présente de même façon, il y a d'abord un texte pas très long, mais comportant l'essentiel, sur la mode, son évolution, les diverses pièces de vêtement employées, puis la technique de la confection. Ce texte est suivi des patrons et croquis de montage exécutés d'après les rares spécimens que l'on trouve dans les musées et collections et également d'après des costumes modernes probablement exécutés pour le théâtre et le cinéma. C'est là la partie la plus importante et la plus originale du livre. Ensuite nous trouvons un commentaire sur la confection et des reproductions de patrons de l'époque, illustrations de livres moins nombreuses évidemment pour le XVII<sup>e</sup> siècle que pour l'époque contemporaine. Une anthologie des textes de l'époque sur le costume termine chaque partie, elle a certainement, elle aussi, coûté bien des recherches. Chaque partie est illustrée de planches : reproductions de tableaux ou de gravures où le costume féminin apparaît clairement et photographies de quelques pièces appartenant à des musées. L'ensemble de cette très riche illustration est peut-être l'essentiel du livre. Les parties consacrées aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles sont beaucoup plus détaillées, la documentation étant plus riche.

Un *glossaire* des étoffes et matières premières diverses termine l'ouvrage, suivi d'une *bibliographie* sur laquelle quelques réserves peuvent être faites car les notices sont beaucoup trop brèves. Il n'y a aucune date de parution pour les histoires du costume : il est fâcheux que l'on ne sache pas, à sa simple lecture, que 90 ans séparent l'histoire du costume de Jules Quicherat de celle de François Boucher... Les ouvrages techniques sur la coupe, moins connus, sont datés, mais il n'y a aucune indication de lieu, d'éditeur, d'illustration, la notice des périodiques est également trop brève. Enfin celui qui veut approfondir ses recherches ne trouvera pas indiquées les rares bibliographies parues sur le costume : celle de Colas parue à Paris en 1933 et celle de Hiler, New York, 1939. L'index signalétique est détaillé et bien fait.

Malgré cette réserve de bibliothécaire, il faut insister sur la nouveauté de l'ouvrage à la fois historique et technique, et sur l'érudition dont a fait preuve l'auteur. Les histoires du costume, les journaux et gravures de mode sont souvent demandés dans les bibliothèques et nullement par pure curiosité : il y a toutes sortes de lecteurs pour ce genre d'ouvrage parmi lesquels les décorateurs et costumiers de théâtre et de cinéma, et aussi les grands couturiers à la recherche d'une inspiration, sans

compter les spécialistes de l'histoire du costume et ceux qui s'intéressent au décor de la vie. L'ouvrage leur rendra de grands services en même temps qu'il réjouira et distraira tous ceux qui le liront.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2756. — WEBB (Barbara). — Paré à virer! Un dictionnaire en huit langues à l'usage du yachtsman. *Ready about!... Klar zum wenden!... Klaar om te wenden!... Klar til at vende!... Pronto a virare!... Listo para virar!... Claro a virar!...* — Paris Ed. maritimes et d'outre-mer, 1969. — 13 × 18 cm, 160 p., fig.

En cette époque où ce que l'on appelle en français le yachting et en anglais le plaisance, se répand de plus en plus et devient presque un sport « populaire », ce petit dictionnaire en huit langues (français, anglais, allemand, néerlandais, danois, italien, espagnol, portugais) ne peut que rendre de grands services. Sans en faire une analyse détaillée qui ne serait pas à sa place dans notre bulletin, signalons que les termes répertoriés en ordre non alphabétique mais systématique comme dans la plupart des manuels de conversation, ne sont pas limités à ceux désignant les différentes manœuvres, les parties du navire et du gréement ou les pièces d'accastillage. Selon les rivages où les vents et les courants l'auront porté, le plaisancier pourra, dans l'une des huit langues du dictionnaire, obtenir tout ce qui est nécessaire à sa vie quotidienne à bord ou à terre, de la corne de brume à la poêle à frire, aller au marché, à la pharmacie ou faire réparer son moteur. Il pourra compter ou mesurer en huit langues, mais pas jurer de même, désavantage certain pour un loup de mer. Et grâce à quelques dessins précis qui illustrent le dictionnaire (et auxquels renvoient les mots en italique dûment numérotés) il ne risquera pas de confondre la bôme et la grand'verge, et distinguera un cotre franc d'une goëlette à voile d'étai.

Aline ROBY-LATTÈS.

2757. — WILSON (F. P.). — *The English drama, 1485-1585*, ed... by G. K. Hunter. — Oxford, Clarendon press, Oxford university press, 1969. — 21 cm, 244 p.

Moralités et interludes, masques, pageants, divertissements de l'époque Tudor, théâtre religieux, comédie et tragédie, situation des théâtres au cours de l'époque considérée, tels sont les différents sujets traités dans cet ouvrage. Après la mort de son auteur, survenue en 1963, cette étude fut éditée par les soins de G. K. Hunter qui y ajouta de précieux éléments de référence groupés dans une table chronologique, une bibliographie et un index des personnalités et des œuvres citées.

À côté des répertoires des œuvres dramatiques de langue anglaise, cet ouvrage, l'une des douze études prévues à Oxford sur l'histoire de la littérature anglaise, a le mérite d'apporter sur les dramaturges de cette époque éloignée, un important ensemble d'éléments d'information.

André VEINSTEIN.

## SCIENCES SOCIALES

2758. — BEUTTENMÜLLER (Otto). — Bibliographie der gedruckten badischen bürgerlichen Familiengeschichten. Teil 1 et 2. — Neustadt/Aisch, Degener, 1968. — 22 cm, 253 p. [DM, 7,50.]

Parue en deux fascicules en octobre et en décembre 1968, cette bibliographie historique des familles bourgeoises du pays de Bade réjouira les généalogistes qui encombrant nos bibliothèques. Elle est bien faite et comprend à la suite des familles classées dans l'ordre alphabétique une table d'auteurs et de noms de lieux. Peut-être cette bibliographie de bourgeois servira-t-elle pour des démographes ou des économistes au lieu d'être un simple instrument à usurper des titres pour les personnes en mal d'ancêtres, comme le sont les bibliographies de la noblesse.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2759. — Bibliographien zu Politik und Gesellschaft lateinamerikanischer Länder. Materialien des Arnold-Bergstraesser-Instituts für kulturwissenschaftliche Forschung, Freiburg-im-Breisgau.

— 1. HEIMER (Franz Wilhelm), HEIMER (Maria de Lourdes) et JORGE RAMOS (Mara). — Neuere Studien zur Politik Brasiliens, 1960-1967. — Gütersloh, Bertelsmann, 1968. — 24 cm, IX-91 p.

— 20. ZIMMERMANN (Bruno). — Neuere Studien, 1945-1968, Venezuela. — Gütersloh, Bertelsmann, 1968. — 24 cm, XI-91 p.

Le « Arnold-Bergstraesser-Institut » de Fribourg est l'équivalent allemand de l'Institut de hautes études de l'Amérique latine à Paris. Il a commencé à faire paraître en 1968 et publie à une cadence extrêmement rapide une série de bibliographies des différents pays de l'Amérique latine. Chaque volume possède son cadre de classement adapté aux conditions historiques, sociales et économiques du pays. Ces ouvrages éliminent impitoyablement tout ce qui relève du journalisme pour sélectionner un matériel strictement scientifique de livres et d'articles de qualité. Cette série de fascicules constitue un excellent instrument de travail absolument indispensable dans toute bibliothèque universitaire.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2760. — BLOOMFIELD (Maxwell H.). — Alarms and diversions. The American mind through American magazines. 1900-1914. — The Hague, Mouton, 1967. — 25 cm, 175 p. (Studies in American history. VI.) [Dfl. 24.]

Cette étude cherche à dégager les principaux aspects de la vie américaine au début du xx<sup>e</sup> siècle d'après les écrits des journalistes. Pour cela, cinq périodiques d'opinions diverses et de niveaux intellectuels différents ont été choisis : *The North American review*, *Forum*, *Outlook*, *Cosmopolitan* et *l'American magazine*. A travers eux on peut prendre conscience des principaux problèmes qui ont occupé l'esprit



des Américains au moment où les États-Unis deviennent une grande puissance industrielle dominée par les trusts. Ceux-ci inquiètent l'opinion, et on pense que ces « monstres » doivent être contrôlés, les intérêts du « big business » conduisant à la corruption de la vie politique et au matérialisme sans âme. Tous les journalistes, qu'ils soient socialistes, ou, au contraire, défenseurs des trusts, sont d'accord sur un point : quelque chose doit être fait pour assurer la préservation des valeurs humaines dans un monde de plus en plus dépersonnalisé. En même temps l'esprit public évolue vers une nouvelle conception de l'homme d'affaire, celui-ci n'étant plus une créature à part, une sorte de demi-dieu agissant arbitrairement suivant sa volonté au mépris de la société, mais un homme comme les autres, désirant répondre aux besoins et aux aspirations de ses concitoyens. Les journalistes sont de plus en plus attentifs aux conditions sociales et leurs articles dévoilent la vie de la classe ouvrière; toute la population américaine s'intéresse aux problèmes du travail, elle devient convaincue que les distinctions de classe ne doivent plus exister, et l'idéal d'une démocratie parfaite se fait jour. Cet idéalisme atteint aussi le domaine scientifique et psychologique. De même que la connaissance scientifique améliore physiquement la race, la science dirige l'évolution spirituelle de l'homme. C'est l'opinion exprimée par le philosophe W. James dans un article de *l'American magazine* de 1907. La question de l'eugénisme est à l'ordre du jour et avec elle le problème noir et celui de l'immigration qui font couler beaucoup d'encre. L'amélioration de l'ambiance des villes est aussi recherchée, les citoyens rêvant d'une vie urbaine plus humaine.

Cet éveil d'une conscience sociale nouvelle, cette préoccupation grandissante du bien-être des autres ont transformé les principaux aspects de la vie américaine au début du xx<sup>e</sup> siècle, et la littérature périodique qui reflète cette évolution constitue donc une source de renseignements pour qui veut étudier la vie économique et sociale des États-Unis pendant les années qui précéderent la Première guerre mondiale.

L'ouvrage contient de nombreuses citations extraites des périodiques (avec références bibliographiques) et la conclusion est tirée d'un article sous forme de conte que l'écrivain J. Oppenheim fit paraître dans *l'American magazine* en 1911 et qui résume toutes les idées de cette époque. Dire que les problèmes ont été résolus, c'est une autre question.

Élisabeth HERMITE.

2761. — HARVEY (Joan M.). — Statistics Europe. Sources for market research. — Beckenham (Kent), CBD research, 1968. — 30 cm, XII-170 p. [£ 3.]

Plusieurs bibliographies de statistiques, parues en 1967 et 1968, ont déjà fait l'objet de comptes rendus dans le *Bulletin des bibliothèques de France*. Celle-ci présente l'avantage de couvrir toute l'Europe, l'Europe de l'Est comme l'Europe de l'Ouest, ou petits pays tels que la République d'Andorre et la Principauté de Monaco. 400 publications, parues en 22 langues et plus de 50 sources d'information d'importance primordiale sont recensées dans 36 pays d'Europe, ainsi que les statistiques et publications des principales organisations internationales et des Communautés européennes.

Pour chaque pays, figurent, en premier lieu, des informations sur l'Office central de statistique et les principaux organismes qui rassemblent et publient des statistiques concernant le marché. On y trouve également l'indication des bibliothèques et services d'information d'ambassades où il est possible de consulter des statistiques, une liste des principales bibliographies et les statistiques actuellement publiées, groupées sous six rubriques matière : Généralités, Production, Commerce extérieur, Commerce intérieur, Population, Niveau de vie.

Une analyse accompagne chaque notice, avec une mention spéciale pour le « facteur-temps », c'est-à-dire en ce qui concerne le délai écoulé entre la période couverte par la statistique et la date de sa publication.

Conçue primitivement pour satisfaire aux besoins des chercheurs quant aux problèmes relatifs à l'étude du marché, cette bibliographie peut, grâce à l'abondance de la documentation rassemblée, servir d'ouvrage de référence pour toutes recherches statistiques touchant l'industrie, le commerce, l'agriculture, la démographie ou les questions sociales.

Germaine LEBEL.

2762. — PREUSS (Arthur). — A Dictionary of secret and other societies. — Detroit (Mich.), Gale research Co., 1966. — 22 cm, XL-543 p. (Réimpr., 1924.) [\$ 15]

Ce livre est paru en 1924. Il a été conçu avec un but pratique. L'auteur a voulu avertir et mettre en garde les catholiques anglo-saxons au sujet des sociétés secrètes ou non. Car l'on peut trouver, en vrac, dans l'ordre alphabétique, à côté du Ku Klux Klan, la « Farmers' educational and co-operative union of America », les « Labor unions » et les multiples franc-maçonneries. Tout cela est superficiel, confus, les sources médiocres, la bibliographie insignifiante et certainement périmée depuis 1924.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2763. — ROBINSON (Jacob). — International law and organization. General sources of information. — Leyden, A. W. Sijthoff, 1967. — 25 cm, 560 p.

C'est dans le but d'aider aux recherches concernant le droit international que l'ouvrage de M. J. Robinson a été composé.

Dans la surabondance des questions et des publications qui intéressent cette matière, l'auteur a fait un choix.

Tout d'abord parmi les questions, l'auteur a fait exclusion de toutes celles qui relevaient nettement du droit privé au bénéfice de celles qui n'avaient rapport qu'au seul droit public. Le choix n'était pas facile car le droit international est en réalité une matière mixte. Et la difficulté se trouvait accrue du fait que les auteurs eux-mêmes se limitent rarement à un seul des aspects du problème qu'ils abordent. Pour avoir voulu éviter ce qu'il croyait être un écueil, M. J. Robinson a dressé une liste d'ouvrages qui comprend bien des lacunes puisque des personnalités de tout premier plan s'en trouvent ainsi exclues.

Pour ce qui est des ouvrages retenus, ils ont été répartis en cinq chapitres. Le premier contient une nomenclature des encyclopédies et des dictionnaires : ce sont en effet les premiers moyens dont disposent les intéressés. Le chapitre second comprend les traités qui, tant qu'il n'y aura pas de dispositions codifiées de portée générale, offriront la référence à leurs solutions.

Le chapitre trois constitue une bibliographie des ouvrages de droit international public publiés au cours des trois derniers siècles. Alors que le chapitre quatre fournit la liste des personnalités du droit international ainsi que des renseignements sur son organisation durant les cinq derniers siècles.

Quant au cinquième chapitre, il ne sera pas difficile d'en découvrir le côté pratique quand on saura qu'y sont rassemblés des renseignements relatifs aux différentes écoles et aux instituts qui dispensent cet enseignement, ainsi qu'aux sociétés savantes qui s'y spécialisent. Un index par matière, noms de lieux et de personnes complète l'ouvrage.

Le mérite de ce livre est d'être actuel. En raison de son évolution constante, le droit international, ou plutôt son interprétation, a besoin de mises à jour : M. J. Robinson a opéré une sélection parmi les ouvrages anciens et l'a complétée par les ouvrages récents. Son travail donne donc le reflet de la conception moderne du droit naturel, du droit des gens.

Évidemment, il faut s'en remettre à l'objectivité de M. Robinson, bien qu'il ait pu être influencé subjectivement dans son choix. L'examen de ses titres permettra à l'utilisateur de décider si ses qualifications autorisent à lui faire confiance.

Il semble en effet que ses différentes fonctions l'y aient bien préparé. Juriste et diplomate, il a successivement été conseiller juridique au Ministère des affaires étrangères de Lithuanie, son pays d'origine, fait partie de la délégation d'Israël auprès des Nations Unies, participé à l'organisation de la Commission des droits de l'homme, été conseiller de justice au procès des principaux criminels de guerre à Nuremberg. Il a également assisté au procès d'Eichmann en Israël, en qualité de conseiller auprès du procureur général. En tant qu'auteur, il a écrit des ouvrages de droit international, sur les droits de l'homme et ses libertés fondamentales, la Charte de 1946 et ses métamorphoses, matières qui ont également fait l'objet de son cours à l'Académie de droit international en 1958.

Ajoutons que, dans un souci de grande probité, M. Robinson a fait appel à toutes les langues européennes. Son livre a donc le mérite d'encourager les études comparatives et de constituer une contribution importante à l'élaboration d'un droit vraiment international. Il a également le mérite d'être destiné aux praticiens qui sauront tout de suite reconnaître là un instrument utile. Il reste à souhaiter que nous ayons bientôt en France son équivalent.

M.-F. F.

## SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES

2764. — *Advances in drug research*. Ed. by N.J. Harper et Alma B. Simmonds  
Vol. 4. — London, Academic press, 1967. — 23,5 cm, VIII-275 p.

Depuis 1964 (vol. 1) les *Advances in drug research*, sous la direction de N.J. Harper (de l'Université d'Aston-Birmingham) et Alma B. Simmonds (du « Chelsea college of science and technology » — Université de Londres) publient chaque année une mise au point des acquisitions récentes intéressant la chimie médicale, la biochimie et la pharmacologie.

Cette année sept spécialistes présentent des exposés sur la Céphalosporine, antibiotique issu du Céphalosporium, dont on compte six dérivés groupés en 2 types principaux P et N et C selon le degré de solubilité (par E. Van Heynigen), sur la biochimie et la pharmacologie des Methylropa [Z (—) — X Metyl — 3,4 — dihydroxy phénylanine] issu d'un programme de recherches sur les inhibiteurs de la décarboxylation enzymatique de la Dihydroxy-phénylanine [DO PA], précurseur de la biogénèse de l'épinéphrine et de la norépinéphrine (par Cl. A. Stone et C.C. Porter), sur les propriétés biologiques des silicones (par R. J. et J. S. Fessenden), sur la biochimie de la Guanéthidine et notamment de ses effets sur les amines biogéniques, les enzymes, les anti-cholinestérasés et anti-cholinergiques (par C. I. Furst) et sur les Indanes (par C. R. Ganellin).

Ces exposés, clairs et précis, expérimentaux, faisant état des propriétés et des rapports pharmacologiques et du métabolisme accompagnés d'une large *bibliographie*, sont suivis d'index d'auteurs et de matière. Ils doivent retenir l'attention des spécialistes.

D<sup>r</sup> André HAHN.

2765. — *Advances in ecological research*. Ed. by J.B. Cragg. Vol. 4. — London, Academic press, 1967. — 23 cm, XI-311 p., fig. [80 s.]

Le 4<sup>e</sup> volume de cette publication annuelle, qui se propose de faire de larges exposés sur des sujets de recherche écologique choisis, de façon à permettre au biologiste s'intéressant d'une façon générale à l'écologie, comme au spécialiste de cette dernière science, de se rendre compte des résultats obtenus dans le domaine, comporte quatre thèmes très différents :

*Dessin et processus de la compétition*, par Richard S. Miller (Université de Saskatchewan, Canada), où l'on traite de la nature de la compétition, de la « niche » écologique, de la compétition dans la nature, des conditions de coexistence, des conditions d'exclusion compétitive (dans le cas des mammifères, des oiseaux, des amphibiens, des crustacés et des insectes) et enfin de la diversité des espèces.

*Sommaire du problème des pesticides*, par N. W. Moore (Station de conservation de la nature, Monks Wood, Angleterre). L'auteur examine les pesticides en tant que facteur écologique, passant successivement en revue les propriétés de ces produits dans leurs rapports avec l'écologie (toxicité, persistance, solubilité, etc.), les effets

écologiques sur une espèce donnée, les effets sur les écosystèmes, les pesticides et l'évolution, etc.

*Biologie générale des pingouins*, par B. Stonehouse (Université de Canterbury, Nouvelle-Zélande). On examine le milieu (espèces et distribution de ces dernières, température de la mer et climat terrestre, aliments, sites de nidification et prédateurs), la morphologie, le métabolisme et la balance thermique de l'une des espèces d'oiseaux se prêtant le mieux à l'étude de la dynamique des populations et du comportement social.

*Études écologiques à Long Ine*, par J.A. Kitching (Université d'East Anglia, Angleterre) et E.J. Ebling (Université de Sheffield, Angleterre). On explique comment est déterminée la répartition d'organismes marins dans une zone côtière déterminée (dans le cas actuel, la côte d'Irlande), comment ces organismes réagissent entre eux et au milieu environnant et comment est contrôlée leur multiplication.

Désiré KERVÉGANT.

2766. — *Advances in electronics and electron physics*. Ed. by L. Marton... Vol. 23. — New York, Academic press, 1967. — 23,5 cm, XII-490 p., fig. [\$22,50.]

Le dernier volume de cette série comporte cinq contributions :

— Supraconducteurs de type II par E.A. Lynton et W.L. McLean qui expose les progrès récents faits en ce domaine grâce aux équations de London et de Guinzburg-London. On y étudie en particulier la supraconductivité superficielle et le difficile problème des effets dynamiques qui apparaissent sous l'influence de l'application d'un champ externe.

— Mesure de champs magnétiques faibles par résonance magnétique par P.A. Grivet et L. Malnar. Après une introduction où on expose le principe de la résonance nucléaire magnétique et les méthodes de mesure (effet Overhauser et détection optique de la résonance des électrons), les auteurs étudient en détail ces deux méthodes et traitent en détail des magnétomètres à vapeur de césium. Un bref paragraphe est consacré aux interféromètres supraconducteurs utilisés comme magnétomètre et qui doivent permettre la mesure de champs de l'ordre de  $10^{-9}$  G. Abondamment illustré de schémas, de photos et de graphiques, cette contribution fait le point dans le domaine de la mesure des faibles champs magnétiques.

— Confinement et accélération de plasmas en radio-fréquence par H. Motz. Cette étude se limite aux interactions des modes radioélectriques naturels avec les plasmas et laisse de côté le cas des modes forcés dans une cavité. Après l'étude du mouvement d'une particule, l'auteur aborde la théorie du confinement à l'aide de champs radioélectriques, puis l'étude du confinement à l'aide de champs radioélectriques et de champs magnétostatiques combinés. Deux paragraphes sont consacrés l'un à la théorie de la stabilité, l'autre à l'application à la fusion. Un paragraphe traite des résultats expérimentaux obtenus pour le confinement par champ radioélectrique et l'article se termine par la théorie de l'accélération des plasmas suivie des résultats expérimentaux obtenus en ce domaine.

— Le bruit dans les semi-conducteurs par E.R. Chenotte. On étudie successi-

vement la théorie du bruit, la vérification expérimentale de cette théorie et quelques exemples pratiques d'amplificateurs à faible bruit.

— Propriétés et limitations des intensificateurs d'images en astronomie par W.C. Livingstone. On y trouve une comparaison qualitative entre la plaque photographique et l'image du tube suivie d'une description des tubes et des résultats obtenus avec des indications sur les voies d'évolution possibles dans ce domaine.

— Technologie des aimants supraconducteurs par C. Laverick. Après un paragraphe consacré aux matériaux et aux conducteurs, on décrit quelques réalisations ainsi que les problèmes de réalisations.

L'ouvrage se termine par une bibliographie de plusieurs centaines de références, par un index des auteurs cités et un index des termes utilisés.

Jacques HEBENSTREIT.

2767. — *Advances in heterocyclic chemistry*. Ed. by A.R. Katritzky and A.J. Boulton. Vol. VIII. — New York, Academic press, 1967. — 23,5 cm, XIV-404 p. fig. [ \$ 19.]

Il n'y a pas lieu de revenir sur les caractéristiques principales de cette collection consacrée à la chimie des hétérocycles. Le présent volume VIII est en effet du même type que ses devanciers. On peut donc redire à son propos ce que nous avons dit au moment de la parution du volume VII <sup>1</sup>. Nous pouvons nous borner à signaler que c'est une excellente mise au point bibliographique sur une série de sujets touchant à la chimie des hétérocycles et qu'il présente un intérêt tout particulier pour les chercheurs débutants et les chercheurs consommés travaillant dans ce domaine.

Les auteurs des différents articles sont des spécialistes de différents pays; dans le présent volume VIII on note une grosse contribution de la R.D.A. et de la Tchécoslovaquie. Quatre des huit articles sont consacrés à des groupes bien définis de composés : les thiopyrones, les phénoxazines et les phénothiazines, les diazépines et enfin les benzisoxazoles. Deux autres passent en revue la question des composés diazoïques hétéroaromatiques et celle des peroxydes hétérocycliques. Les deux derniers étudient les développements récents qui se sont produits dans deux réactions classiques de la chimie des hétérocycles.

Chaque article est accompagné de sa bibliographie propre. Le volume contient ainsi au total environ 1300 références. L'appel à des auteurs de différents pays, spécialistes dans leur domaine, donne certaines garanties quant au caractère assez complet de la bibliographie. On y trouve cités un très grand nombre de périodiques, publiés en un certain nombre de langues. Des tableaux synoptiques facilitent l'utilisation de cette bibliographie en indiquant pour des séries de composés, les principales caractéristiques physiques et les références bibliographiques pour chacun d'eux. Un index des auteurs cités complète l'ouvrage.

Michel DESTRIAU.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 9-10, sept-oct. 1967, pp. \*783-\*784, n<sup>o</sup> 2324.

2768. — *Advances in hydrosceince*. Ed. by Yen Te Chow. Vol. 3. — New York, Academic press, 1967. — 23,5 cm, XIII-423 p., fig. [Relié \$ 17,50.]

Ces « revues » des progrès dans le secteur scientifique de l'hydraulique, de l'hydrogéologie et de façon générale tout ce qui concerne l'eau ont été publiées jusqu'à présent à un rythme sensiblement annuel.

Dans chaque volume les grands thèmes traités diffèrent, suivant l'actualité et là est précisément un des grands mérites de ces ouvrages. Ainsi dans le présent volume nous avons huit grands chapitres : résistance à l'avance des bateaux par F.H. Todd; magnétohydrodynamique, par Shih-i Pai; hydrodynamique du sang, par E.O. Attinger; traitement biologique des eaux usées, par V.W. Echenfelder, jr.; désalinisation de l'eau de mer, par E.D. Howe; théorie des « hydrofoils » (bateaux à portance hydrodynamique), par T. Nishiyama; évaporation et couches monomoléculaires, par W.J. Roberts; programmation du développement des ressources en eau, par N. Buras.

Chacun de ces secteurs est d'ailleurs développé en l'envisageant sous l'angle le plus actuel, ou le plus adéquat, les développements théoriques ou les aspects techniques l'emportant suivant les cas. Cependant aux questions pratiques sont toujours associées les explications de leur signification. D'ailleurs les graphiques, schémas, photographies, tableaux de chiffres, rendent ces mises au point très concrètes.

La bibliographie accompagnant chaque chapitre recouvre les dix dernières années, ne retenant parmi les références plus anciennes que les plus essentielles. L'intérêt de ces listes de références, étroitement adaptées au texte correspondant, est évident.

L'exploitation de la masse documentaire que représente ce volume sera facile en utilisant, outre la table des matières, l'index alphabétique des auteurs et l'index de matière.

A l'échelle planétaire et de façon absolument générale l'eau pose des problèmes graves, sans cesse renouvelés; cette remarque met en évidence l'intérêt que de nombreux et larges cercles de chercheurs, ingénieurs et techniciens porteront à ce troisième volume des *Advances in hydrosceince*.

Jean ROGER.

2769. — *Advances in organometallic chemistry*. Vol. V. Ed. by F.G.A. Stone and R. West. — New York, Academic press, 1967. — 23 cm, x-385 p., fig. [\$16.50.]

Il s'agit encore ici d'une œuvre collective de type classique de la grande famille des « *Advances* ». Un certain nombre de spécialistes, hautement qualifiés, font des revues de mise au point, six dans le présent volume, sur des questions particulières groupées autour d'un centre d'intérêt commun qui est ici la chimie des organométalliques. Le principal intérêt de ces revues de mise au point réside dans la présentation d'une *bibliographie*. Chacune est donc suivie de sa bibliographie particulière. On peut donc ainsi, au besoin, se mettre rapidement au courant de l'état d'une question et y travailler soi-même à son tour, en économisant une bonne partie du temps normalement nécessaire pour prendre connaissance des travaux antérieurs. Environ

1 200 références sont ainsi données dans l'ouvrage. Une bonne partie renvoie à des brevets.

Le premier article est consacré aux dérivés organosulfurés du silicium, du germanium, de l'étain et du plomb. Il est traité de manière classique : les préparations sont indiquées au début, puis les propriétés principales chimiques et physiques. A ce propos quelques renseignements, très brefs, sont donnés sur les spectres Raman et infrarouge des composés étudiés. Viennent ensuite quelques considérations théoriques sur les liaisons et un aperçu des applications industrielles. Le deuxième article passe en revue les progrès récents réalisés dans la chimie structurale des complexes organiques des métaux de transition, domaine où l'intérêt n'a fait que croître depuis la découverte et la caractérisation du ferrocène. Le troisième article est relatif à la chimie structurale des organostanniques. Le quatrième aux pseudohalogénures organométalliques (le terme « pseudohalogénures » désignant des ions polyatomiques rappelant les ions halogénures). Le cinquième étudie les réactions d'insertion pouvant conduire à la synthèse de nombreux dérivés organométalliques, réactions dont la connaissance présente en outre un intérêt pour la compréhension de certains mécanismes catalytiques. Le sixième article enfin traite de l'oxydation des oléfines en solution par action catalytique du palladium divalent.

Dans plusieurs cas des tableaux synoptiques résument un certain nombre de propriétés des composés étudiés en indiquant également pour plus de détails les références bibliographiques.

A la fin du livre on trouve aussi un index alphabétique des auteurs cités dans la bibliographie et un index analytique.

Michel DESTRIAU.

2770. — *Advances in particle physics*. Ed. by R.L. Cool and R.E. Marshak. Vol. I. — London, Interscience publishers (John Wiley), 1968. — 23,5 cm, ix-497 p., fig. (An Interscience series.)

Nous avons là le premier volume d'une nouvelle collection, qui est cette fois consacrée à des exposés généraux de mise au point sur la physique des particules élémentaires. Chaque article est, suivant la formule habituelle pour ce genre d'ouvrages, rédigé par un ou plusieurs spécialistes du sujet traité. Chacun regroupe et présente la *bibliographie* relative à ce sujet. Le présent volume contient de cette façon environ 600 références bibliographiques; celles-ci sont en général très récentes. Elles renvoient soit à des revues spécialisées, soit à des comptes rendus de congrès scientifiques, quelquefois à des rapports d'organismes spécialisés, très connus des spécialistes.

La présentation générale est soignée. Les figures sont très claires. Un certain nombre de schémas, assez lisibles, décrivent les installations de certains centres nationaux ou internationaux qui ont une position privilégiée dans les recherches sur la physique des particules. Certains résultats ou certaines références sont présentés sous forme de tableaux. Les calculs ne sont évidemment pas accessibles pour les non-spécialistes.

Le volume I traite de la diffusion des muons de haute énergie, de la théorie de



base pour la conception des systèmes et des spectromètres pour particules chargées, des interactions faibles et des symétries, des symétries supérieures des hadrons et enfin de la décroissance leptonique des particules élémentaires.

Un index alphabétique des auteurs cités et un index analytique des sujets traités facilitent l'utilisation de l'ouvrage.

Michel DESTRIAU.

2771. — Annual review of NMR spectroscopy. Ed. by E.F. Mooney. Vol. I. — London, Academic press, 1968. — 23,5 cm, x-353 p., fig. [95 s.]

Cette collection n'est pas la première du genre. Citons pour mémoire *Progress in nuclear magnetic resonance spectroscopy* (Ed. by J.W. Emsley, J. Feeney and L.H. Sutcliffe. — Pergamon) et *Applied spectroscopy reviews* (Ed. by E.G. Brame, Jr. — Marcel Dekker) qui, quoique moins spécifique, contient un certain nombre d'articles sur la résonance magnétique nucléaire. Toutes ces collections ont pour but de faciliter les recherches bibliographiques en réunissant dans une même collection des revues de mise au point sur des sujets d'actualité. Mais naturellement leur multiplication risque en définitive d'aller à l'encontre du but poursuivi. Heureusement, en général mais pas toujours, les sujets traités dans les différents articles ne sont pas les mêmes d'une collection à l'autre. En outre certaines confrontations peuvent faire jaillir des idées nouvelles.

Le présent volume I est évidemment une œuvre collective, chaque chapitre étant rédigé par un ou plusieurs spécialistes. Chacun est suivi de sa bibliographie propre, en général très récente. Il y a ainsi dans le livre environ 1200 références. Un index d'auteurs et un index de sujets facilitent l'utilisation du tout.

La conception générale est assez utilitaire. La résonance magnétique n'est pas étudiée pour elle-même, mais en vue de ses applications pour la détermination des structures. Ceci est apparent dès le premier chapitre, intitulé « Revue générale sur la résonance du proton ». Il y est question dès la deuxième page de configuration et de conformation; on n'y trouve aucun rappel sur la physique du phénomène lui-même. Les applications envisagées dans ce premier volume ont pour la plupart trait à la chimie organique. Un article traite de la résonance du fluor 19 avec des exemples pris en chimie organique et en chimie minérale.

La présentation générale est agréable. On trouve un assez grand nombre de figures représentant des spectres, mais plus rarement l'appareillage. Un certain nombre de tableaux présente de manière condensée des références bibliographiques.

La collection est prévue pour être annuelle, mais certains sujets, comme par exemple la résonance du fluor 19, ne seront reconsidérés que tous les deux ou trois ans.

En résumé, ce livre présente un réel intérêt pour les chercheurs dans le domaine de la chimie structurale.

Michel DESTRIAU.

2772. — Beiträge zur Graphentheorie. Vorgetragen auf dem internationalen Kolloquium in Manebach vom 9-12 Mai 1967. — Leipzig, B.G. Teubner Verlagsgesellschaft, 1968. — 23 cm, 394 p.

Il s'agit du compte rendu du colloque international qui s'est tenu à Manebach (RDA) du 9 au 12 mai 1967 sous l'égide de la Société de mathématique de la RDA. Les textes des 30 contributions sont en majorité en langue allemande mais quelques-uns sont en langue anglaise et tous exposent les résultats de recherches récentes. Dans la deuxième partie de l'ouvrage, on trouve les énoncés de quelques problèmes non résolus et la troisième partie est une *bibliographie exhaustive* (2397 références) des publications relatives aux graphes entre 1962 et 1967.

Jacques HEBENSTREIT.

2773. — Bibliografija izdanij Akademii nauk SSSR. Ežegodnik. T. XI. Izdanija vyšedšie iz pečati v 1966 g (Bibliographie des publications de l'Académie des sciences d'URSS. T. XI. Publications sorties de presse en 1966). — Leningrad, Akademija nauk SSSR, Biblioteka Akademii nauk SSSR, 1969. — 26 cm, 893 p.

Cette très importante bibliographie courante annuelle recense, depuis 1957, toutes les publications, à quelques exceptions près, éditées par l'Académie des sciences de l'URSS et par le réseau d'organismes qui lui sont rattachés.

Les documents sont classés par collectivités-éditrices et par sections (telles : physique et sciences mathématiques, chimie et biologie, sciences sociales, etc.) et s'ordonnent ensuite selon l'ordre alphabétique d'auteurs et de titres. Les notices bibliographiques sont suivies de la table des matières du document traité.

On trouve à la fin plusieurs index : systématique, alphabétique d'auteurs, répertoire des périodiques, recueils et publications à suites, liste d'organismes qui ont partagé avec l'Académie des sciences de l'URSS la responsabilité des publications recensées.

I.F.

2774. — BRAFFORT (P.) et VAN SCHEEPEN (F.). — Automation in language translation and theorem proving. Some application of mathematical logic. Brussels, June 1968. — Bruxelles, Euratom, Commission of the European atomic energy community, 1968. — 25 cm, xv-295 p.

Ce recueil d'articles constitue un rapport de recherches effectuées à l'Université d'Amsterdam de 1960 à 1965. Une première série de 5 rapports est consacrée à l'étude mathématique de la longueur des démonstrations en logique formelle, par des méthodes combinatoires et stochastiques. Le dernier chapitre traite de questions apparentées. Le second chapitre porte sur la construction d'algorithmes dont certains ont donné lieu à la construction de programmes d'ordinateur dans les domaines du calcul des propositions, du calcul des prédicats, et de la théorie des graphes.

Le troisième chapitre groupe 4 articles de K.L. de Bouvere traitant des problèmes de définition en logique mathématique (ambiguïté, synonymie).

Le quatrième chapitre traite de problèmes en grammaire générative, les phénomènes sont surtout tirés du hollandais, un article est consacré aux noms de nombre en français.

Tous les textes sont rédigés en anglais.

Maurice GROSS.

2775. — CAVA (M.P.) et MITCHELL (M.J.). — Cyclobutadiene and related compounds. — New York, Academic press, 1967. — 23,5 cm, XIII-503 p., fig.

Cet ouvrage est consacré à la chimie du cyclobutadiène et des composés du même type. On y trouve réunie *toute la documentation* relative au sujet traité de manière aussi exhaustive que possible, tout en maintenant un format pratique. Le cas échéant, la bibliographie est non seulement citée, mais encore discutée, principalement quand différents auteurs se trouvent se contredire. Les sources de cette bibliographie sont les sources traditionnelles : *Chemical abstracts*, « Beilsteins Handbuch » et « Zentralblatt ». Chaque chapitre est suivi de sa bibliographie propre. Le livre totalise ainsi environ 800 références, dont la plupart sont récentes et proviennent des périodiques spécialisés habituels. Un index alphabétique des auteurs cités et un index analytique facilitent l'utilisation de cette bibliographie. Un appendice donne en outre les résumés de mémoires ayant paru en 1964 et 1965 et qui n'avaient pu être incorporés dans le texte principal. Ils sont groupés d'après les chapitres du livre auxquels ils se rapportent. Souvent les auteurs de mémoires envoyaient leurs manuscrits aux auteurs du livre avant même leur publication par une revue spécialisée, ce qui accroît le caractère d'actualité de la documentation recueillie.

Les différents chapitres traitent du cyclobutadiène lui-même et de ses dérivés substitués, de ses complexes métalliques, de ses ions divalents, de la cyclobutadiène-quinone, du benzocyclobutadiène, de la benzocyclobutadiènequinone, du biphénylène, des benzophénylènes et enfin un chapitre, rédigé par H.E. Simmons et A.G. Anastassiou, est consacré aux aspects théoriques de la question. Chaque chapitre passe en revue les méthodes de préparation, les propriétés physiques, les dérivés, les structures et les preuves qu'on peut en donner.

Cet ouvrage est avant tout conçu pour des chercheurs spécialistes du sujet traité et désirant trouver rapidement un renseignement précis. Il est présenté de manière agréable et claire. Des *tableaux résumés* condensent un certain nombre d'informations en indiquant en outre les *références bibliographiques* utilisées.

Le livre possède une certaine unité que n'ont pas toujours les ouvrages rédigés par des équipes d'auteurs différents.

Michel DESTRIAU.

2776. — CONWELL (Esther M.). — High field transport in semiconductors. — London, Academic press, 1967. — 23,5 cm, XIV-293 p., fig. (Solid state physics. Advances in research and applications.)

Après un court chapitre d'introduction résumant l'évolution historique des études consacrées au sujet, puis exposant les buts de l'auteur, l'ouvrage proprement

dit commence par une description de tous les phénomènes observés dans Ge et Si et les composés III-V aux champs électriques élevés, accompagnée d'explications physiques : mobilité des porteurs aux champs continus élevés, conductivité haute fréquence aux champs élevés, effets « thermo-électriques » des porteurs chauds, effets particuliers aux structures de bande à plusieurs vallées ou dégénérées, effets dus à un champ magnétique superposé à un champ électrique élevé, effet GUNN, etc.

Considérant l'importance prise par les effets décrits dans certains dispositifs électroniques récents, l'auteur s'est efforcé de rendre cette première partie de son livre accessible à des lecteurs peu initiés à la physique de l'état solide.

Au contraire, le chapitre suivant est un développement systématique de la théorie de l'interaction des porteurs et des mécanismes de diffusion : diffusion acoustique (modèle simple ou à plusieurs vallées), perturbations dans la distribution des phonons par les porteurs chauds, diffusion par modes optiques polaire et non polaire, diffusion par les impuretés.

Le quatrième chapitre est consacré à des comparaisons entre la théorie et l'expérience.

Le cinquième et dernier chapitre est réservé à la formulation et à la résolution de l'équation de Boltzmann. Dans les cas envisagés, cette équation n'est pas unique, mais doit être établie et résolue pour chaque combinaison différente des mécanismes de diffusion, et même pour différentes conditions d'un seul mécanisme, par exemple, les divers degrés d'excitation des modes acoustiques; aussi les trois premières sections de ce chapitre sont-elles dévolues à l'établissement de l'équation. Les six autres sections concernent sa résolution dans un certain nombre de cas : interaction de mode acoustique uniquement, interactions acoustiques et optiques (application au germanium  $n$ ), solution des équations couplées pour les distributions des porteurs et des phonons, interaction pour les diffusions optiques polaires intervallées (application à Ga As), interactions dues aux microondes dans les champ continus élevés, force électromotrice due à un gradient de champ électrique.

Des *références* aux articles originaux sont faites en bas de page *tout au long du texte*. Un index des auteurs cités et un index des sujets traités sont placés à la fin de l'ouvrage.

JACQUES HEBENSTREIT.

2777. — DE BLOCK (Guy) et FONTAINE (J.P.). — Bibliographie spéléologique belge.

I. Éditions spéléologiques belges, 1907-1964... En appendice la liste des ouvrages à caractère spéléologique édités en Belgique. [Préf. de P. Vandersleyen.] — Bruxelles, Commission belge de bibliographie, Équipe spéléo de Bruxelles, 1968. — 21 cm, 80 p. (Bibliographia Belgica. 99.)

La spéléologie, dernier né, ou presque, des modes d'exploration, sport et science à la fois, suscite des enthousiasmes qui deviennent vite des passions et quiconque est descendu dans une grotte ne pense qu'à recommencer. C'est un sport qui apporte la joie de l'effort et de la découverte, mais c'est une science puisqu'elle touche à des disciplines variées qu'elle permet de faire progresser : préhistoire et histoire, archéologie, géologie, hydrologie, médecine et secourisme, biologie, ethnographie et

même art militaire. Le développement industriel de régions entières est lié à l'étude de la circulation aquatique souterraine, l'« Électricité de France » emploie des spéléologues à rechercher l'origine des chutes d'eaux avant d'entreprendre la construction des grandes centrales pyrénéennes et l'on sait que la découverte par Norbert Casteret des sources exactes de la Garonne a permis de demander à l'Espagne de ne pas les détourner, ce qui eût été une catastrophe pour le Languedoc et l'Aquitaine.

Une bibliographie de la spéléologie est donc indispensable car de nombreuses études paraissent dans des revues touchant à des disciplines variées. Il en existe d'ailleurs une très bonne, l'*Internationale Bibliographie für Speläologie, Karst- und Höhlenkunde* qui paraît à Vienne depuis 1950, malheureusement elle n'est pas répandue en France autant qu'elle le mériterait. C'est pourquoi la *Bibliographie spéléologique belge* de 1907 à 1964, rédigée par deux membres de « l'Équipe spéléo de Bruxelles » sera utile. Elle est plus étendue que la bibliographie internationale puisqu'elle va de 1907 à 1964, mais plus restreinte aussi, puisqu'elle ne comprend que les ouvrages sur la spéléologie belge avec en appendice une courte liste d'ouvrages généraux édités en Belgique, par exemple on ne trouve cité N. Casteret que dans cette partie et pour deux « Marabout » insignifiants par rapport à l'ensemble de son œuvre.

L'ouvrage est précédé d'un historique des activités de l'Équipe spéléo de Bruxelles, 662 notices claires et complètes sont groupées selon un plan systématique énoncé en tête. Un index des auteurs facilite les recherches, mais il faut se méfier de l'usage belge que l'on a appliqué à tort aux noms français, on trouve R. de Joly à De Joly, et non à Joly... Enfin cette bibliographie de livres et articles est strictement signalétique.

Les auteurs ont éliminé les articles journalistiques de vulgarisation, ils s'adressent aux chercheurs et comptent que leur travail « aidera sérieusement les bibliothécaires et les collectionneurs ». Il les aidera sérieusement en effet dans ses limites. Mais comme il y a eu des Belges dans de nombreuses expéditions internationales hors de ce pays il faudra toujours consulter l'ouvrage, on trouve des études sur les cavernes françaises, par exemple, quand un Belge a participé à son exploration ou quand le travail a été publié en Belgique. C'est ainsi que l'on trouve des articles sur le Gouffre de la Pierre-Saint-Martin, ou sur l'abbé Breuil ou Édouard Cartailhac (plus préhistoriens que spéléologues d'ailleurs) ou sur Albert de Lapparent (en réalité géologue), etc...

Cette bibliographie apportera donc plus que son titre ne le laisse supposer. Elle doit figurer dans de nombreuses bibliothèques, dans toutes celles qui s'intéressent aux disciplines auxquelles touche la spéléologie et dans toutes les régions où il y a des grottes.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2778. — ERINGEN (A.C.). — Recent advances in engineering science. Vol. I. — New York, Gordon and Breach science publishers, 1967. — 23 cm, XIX-857 p.

Il s'agit du compte rendu de la seconde réunion technique de la « Society of engineering science » tenue en novembre 1964 à l'Université d'État du Michigan.

On y trouve 25 contributions portant essentiellement sur 4 domaines : — Techniques mathématiques modernes; — Étude de matériaux; — Dynamique des fluides; — Problèmes des hautes pressions, ainsi que deux exposés sur des problèmes de contrôle optimal.

On se trouve ainsi face à un ouvrage très hétérogène où les contributions des divers auteurs sont intéressantes mais où il est difficile de porter un jugement d'ensemble à cause de l'extrême diversité des sujets traités.

Jacques HEBENSTREIT.

2779. — FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES GÉOMÈTRES. Commission 3. Londres. — Technical information for surveyors... H.L. Rogge and M.J. Roberts,... — London, 1968. — 30 cm, 12 p. (Publ. in collab. with the R.I.C.S. education trust.)

Édité à l'intention des géomètres, ce petit fascicule devra être noté non seulement par les bibliothèques fréquentées par ceux-ci, mais par celles accueillant les artistes et techniciens du bâtiment et de l'urbanisme. On y trouve en effet des indications bibliographiques sur ces deux catégories, un répertoire des institutions internationales dont ils peuvent avoir besoin avec une liste commentée des principaux systèmes de classification.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2780. — Genetic elements. Properties and function... Ed. by D. Shugar. — London, Academic press, 1967. — 23 cm, ix-361 p., fig.

Ce livre groupe les rapports présentés à un symposium qui s'est tenu à l'occasion de la 3<sup>e</sup> réunion de la Fédération des sociétés biochimiques européennes, organisée en avril 1966 par la Société polonaise de biochimie.

Nous trouvons ici 15 mémoires, répartis en 4 groupes. Le 1<sup>er</sup> groupe traite des éléments génétiques; parmi les sujets abordés, citons la structure des acides nucléiques en solution; les sites actifs de l'ARN; l'ADN mitochondrial; la replication des acides nucléiques; le mécanisme de la liaison peptidique dans la synthèse protéique.

Le 2<sup>e</sup> groupe est relatif au code génétique et les travaux présentés montrent comment peu à peu le voile est levé sur ce problème encore totalement inconnu il y a peu d'années; la synthèse de polynucléotides permet de déchiffrer lentement ce code et sa traduction biologique dans la synthèse protéique.

Dans le 3<sup>e</sup> groupe sont rassemblés 4 mémoires ayant trait à la connaissance de la structure primaire des ARN, c'est-à-dire de l'enchaînement des nucléotides, principalement dans les ARN de transfert. On commence à connaître ces enchaînements, comme sont aussi connus aujourd'hui ceux des aminoacides dans les protéines. Nul doute que cette connaissance soit indispensable à la compréhension des mécanismes d'action, comme l'est celle des sites actifs pour le mécanisme d'action des enzymes.

Il est impossible de citer tous les spécialistes ayant participé au symposium;

nous signalerons seulement que le 2<sup>e</sup> groupe était présidé par F. Sanger, le 3<sup>e</sup> par S. Ochoa; ces deux noms illustres suffisent à garantir la qualité des rapports présentés.

L'ouvrage est abondamment illustré de graphiques, de photographies et se termine par l'index des auteurs et l'index de matière.

Il ne s'agit point d'une monographie plus ou moins accessible, mais de *rapports d'un symposium* qui évidemment s'adresse à des spécialistes ou du moins à des biochimistes ou biologistes déjà fort avertis des questions traitées.

Jacques BARAUD.

2781. — GRAY (George J.). — A Bibliography of the works of Sir Isaac Newton. Together with a list of books illustrating his works. 2nd ed., revised and enlarged. — London, Dawsons of Pall Mall, 1966. — 22 cm, vi-80 p., front.

La première édition de cette bibliographie parut en 1888 et ne fut tirée qu'à 120 exemplaires. L'intérêt du sujet entraîna l'épuisement rapide de ces premiers exemplaires. Aussi, l'auteur donna-t-il une seconde édition, plus complète, en 1907; elle mentionnait les deux tirages de la première édition des *Principia*, les deux dates différentes portées sur la seconde édition de l'*Optics* et les six variantes des exemplaires du *Commercium Epistolicum*. C'est un fac-similé de cette seconde édition qui nous est présenté ici. Il sera très utile aux bibliothèques scientifiques et à celles possédant des fonds anglais.

En effet, l'auteur, après avoir étudié successivement les *Principia*, l'*Optics*, les *Fluxions*, l'*Arithmetica universalis* et divers travaux de moindre importance, établit un relevé des ouvrages édités par Newton, d'une part et, d'autre part, des principaux livres qui lui ont été consacrés.

Suzanne COLNORT-BODET.

2782. — Handbook of geochemistry. Vol. 1 et 2. — Berlin, Springer Verlag, 1969. — 25,5 cm, xiv-442 p. + pag. variée, ill.

Outre le rédacteur K.H. Wedepohl, quatre autres géochimistes notoirement connus (C.W. Correns, D.M. Shaw, K.K. Turekian, J. Zemann) ont dirigé cette publication à laquelle de nombreux auteurs ont apporté (ou apporteront) leur concours, soixante-dix en tout. Le volume I traite des phénomènes et faits fondamentaux, tandis que dans le second volume sont pris en considération, dans l'ordre de leurs numéros atomiques, les éléments. Tous les textes sont en anglais.

Le premier volume comporte douze chapitres, dont le dernier est constitué par différents tableaux de données numériques utiles pour la compréhension des autres textes. Les faits typiquement géochimiques, aussi bien que la cosmochimie ou les données géophysiques sont passés en revue, ainsi que les méthodes de traitement des mesures et observations. La bibliographie qui accompagne chaque chapitre est remarquablement complète et moderne. Par leur concision et la clarté de leur pré-

sentation chacun des articles constitue une remarquable mise au point. Deux index alphabétiques (auteurs et matière) terminent le premier tome.

Plus de quinze éléments sont traités, tous suivant un plan identique, avec bibliographie adjointe à chacun, dans la première partie du second volume. D'autres parties paraîtront ultérieurement et un regroupement sera possible grâce à la reliure mobile adoptée. Parmi les éléments retenus ici nous trouvons Be, B, C, O, V, Fe, Zn, As, Ag, Sn, Sb, Re, les métaux du groupe du platine, Hg, Bi, Th, U.

Les auteurs, le plus souvent américains ou allemands, ont tous utilisé la langue anglaise et la rédaction a veillé soigneusement à présenter les données sous une forme normalisée internationale.

Jean ROGER.

2783. — ILIFFE (J.K.). — Basic machine principles. — Amsterdam, Elsevier, 1968. — 22,5 cm, VIII-86 p., fig. (Mc Donald computer monographs). [Dfl. 15]

Dans ce petit ouvrage, l'auteur propose une structure nouvelle pour les ordinateurs, fondée sur l'expérience des ordinateurs Burroughs 5000, Atlas et GE 645 afin de faciliter leur exploitation. Ce nouvel ordinateur, que l'auteur appelle « Basic machine » est caractérisé par l'existence d'un « hardware » capable de traiter les données structurelles relatives à un programme, ces données étant précisées dans le programme lui-même; à cet effet, l'auteur propose un nouveau langage « Basic language » capable de jouer ce rôle. Les idées exposées par l'auteur sont une tentative de systématisation des méthodes employées dans l'écriture des systèmes d'exploitation des très gros ordinateurs en multiprogrammation (gestion des pages et des segments, allocation dynamique de mémoire, adressage arborescent, etc.).

Une petite bibliographie et un index alphabétique terminent cette monographie.

Jacques HEBENSTREIT.

2784. — Index of antibiotics from Actinomycetes. Ed. by Hamao Umezawa. — Tokyo, University of Tokyo press, Baltimore, University park press, 1967. — 26 cm, XII-940 p., fig. [§ 49,50.]

Des nombreux antibiotiques isolés des Actinomycètes, un certain nombre ont trouvé des applications cliniques, notamment dans la chimiothérapie des maladies microbiennes ou des tumeurs malignes. D'autres sont utilisés pour la prévention des maladies des plantes, la préservation des produits organiques, y compris les aliments ou la croissance des animaux. Ces considérations ont attiré l'attention sur les modes d'action et la biogenèse des antibiotiques, ainsi que sur les relations exactes entre leur structure chimique, leur activité et leurs propriétés, d'autant que nombre d'entre eux de structure voisine ont cependant des propriétés spécifiques différentes.

De là est né cet important Index, publié sous la direction de H. Umezawa, de l'Institut de chimie microbiologique de l'Université de Tokyo, qui donne la liste de tous les antibiotiques isolés jusqu'en 1966, avec toutes les données essentielles à leur connaissance aussi bien générales que consécutives à l'expérimentation.



Cet index se divise en quatre chapitres. Après une liste des abréviations pour la plupart semblables à celles des *Chemical abstracts*, le premier chapitre est consacré à une liste alphabétique des noms génériques des antibiotiques isolés des Actinomycètes suivi d'une liste numérique de ceux désignés exclusivement sous cette forme (ex. A. 47-88). On retrouvera les antibiotiques affectés d'un astérisque au chapitre II et ceux affectés de deux astérisques au chapitre III. Dans l'un et l'autre cas, et dans ce même tableau, sont indiqués les synonymes courants, les groupes, leur activité antimicrobienne et les noms des espèces productrices.

Le chapitre II, le plus important, comporte une liste détaillée des antibiotiques affectés d'un astérisque au 1<sup>er</sup> chapitre (groupes, identifications, production, isolement, nature, propriétés physiques, chimiques et expérimentales) avec des *références bibliographiques* des principaux travaux. Le chapitre III est une liste brève des antibiotiques affectés de deux astérisques au 1<sup>er</sup> chapitre.

Le chapitre IV réservé aux tables se divise lui-même en cinq tableaux récapitulatifs : point de fusion et de décomposition, absorption des ultra-violetts, caractérisé ou non avec un ou plus de maxima, analyse élémentaire du carbone ou du nitrogène ou des formules développées et poids moléculaire; toxicité, micro-organismes producteurs avec noms des antibiotiques produits.

Il me plaît de souligner non seulement l'importance et la précision de ce travail mais aussi son intérêt scientifique dans un domaine particulièrement important des antibiotiques.

Utile aussi bien pour le travail quotidien des biologistes, chimistes et bio-chimistes et de tous ceux qui s'intéressent à leurs applications, il ouvre en même temps la voie à de nouvelles identifications d'antibiotiques.

D<sup>r</sup> André HAHN.

2785. — KNUTH (Donald E.). — The Art of computer programming. Vol. 2. Semi-numerical algorithms. — London, Addison Wesley publishing, 1969. — 24 cm, XI-624 p.

Ce deuxième volume comprend 2 chapitres dont l'un est consacré aux suites de nombres aléatoires (méthodes permettant de les obtenir et tests statistiques permettant de vérifier le caractère aléatoire des suites obtenues) et l'autre à l'arithmétique dans les ordinateurs (arithmétique en virgule flottante, utilisation de la précision étendue, conversion de base, arithmétique des nombres rationnels et arithmétique des polynômes).

L'ouvrage se termine par 3 Appendices : — un rappel du langage de programmation MIX déjà exposé dans le tome I; — des tables de conversion décimale, binaire, octale; — un rappel des symboles et de la notation utilisés dans le corps de l'ouvrage, un index alphabétique et un glossaire.

Comme dans le tome I, de très nombreux exercices sont proposés dans le corps des deux chapitres et leur solution figure à la fin de l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

2786. — LEITMANN (George). — Topics in optimization. — London, Academic press, 1967. — 23 cm, xv-469 p.

Volume 31 de la série de monographies « Mathematics in science and engineering », cet ouvrage reprend et développe les résultats exposés dans *Optimization techniques with applications to aerospace systems* paru chez le même éditeur en 1962.

L'ouvrage est divisé en deux parties de cinq chapitres chacune. La première partie est consacrée aux aspects variationnels : — Inégalités dans un problème variationnel par B. Garfinkel; — Discontinuités dans un problème variationnel par B. Garfinkel; — Extremums singuliers par Kelly, Kopp et Moyer; — Programmation de la poussée dans un champ de gravitation central par A. Lurie; — Le problème de Mayer-Bolza pour les intégrales multiples : quelques problèmes d'optimalité pour les équations différentielles elliptiques rencontrées en magnétohydrodynamique, par A. Lurie.

La deuxième partie est consacrée aux méthodes géométriques : — Fondements mathématiques de l'optimisation des systèmes, par H. Halkin. — Sur la géométrie des processus optimaux par A. Blaquiere et G. Leitmann. — Le principe du maximum de Pontryagin par S.D. Diliberto. — Synthèse de commandes optimales par B. Paiewonsky. — Le calcul des variations, l'analyse fonctionnelle et les problèmes de commande optimale par E. Blum.

Chaque chapitre se termine par une *abondante bibliographie* et on trouve en fin de l'ouvrage un index des auteurs et un index des termes cités dans l'ouvrage.

Rassemblant sous une même couverture des auteurs américains, russes et français, cet ensemble de monographies expose les résultats de certaines des recherches les plus récentes dans le domaine de la commande optimale.

Jacques HEBENSTREIT.

2787. — MARTYN (John) et GILCHRIST (Alan). — An Evaluation of British scientific journals. — London, Aslib, 1968. — 30 cm, vii-51 p. (Aslib occasional publication n° 1.)

— SLATER (Margaret) et FISHER (Pamela). — Use made of technical libraries. — London, Aslib, 1969. — 30 cm, v-86 p. (Aslib occasional publication n° 2.)

L'« Association of special libraries and information bureaux », bien connue sous le sigle « Aslib », a publié en 1968 et 1969 les deux premiers numéros d'une série d'« occasional publications », consacrés l'un et l'autre à une étude approfondie et technique à la fois, d'excellente qualité, sur un problème de documentation ou d'information.

Le numéro 1 est consacré aux périodiques scientifiques britanniques, étudiés au point de vue de leur utilisation par les chercheurs. Ce travail se présente sous la forme de 6 listes successives de périodiques, ordonnées selon des critères différents et précédées de quelques pages qui en expliquent le contenu et en tirent des conclusions.

La 1<sup>re</sup> liste est un tableau complet des périodiques britanniques scientifiques et techniques publiés en 1964. Elle comprend 1842 titres disposés dans l'ordre alpha-

bétique; les plus fréquemment cités sont accompagnés du nombre de citations. Les éléments de cette liste ont été puisés à la « National lending library », dans le *Guide to current British periodicals* édité en 1962 par M. Toase, ou rencontrés au cours de l'enquête. La 2<sup>e</sup> liste contient des périodiques cités en 1965 par les publications recensées dans le *Science citation index* et les présente dans l'ordre décroissant du nombre de citations; elle comprend au total 590 titres, soit 32 % de la liste n<sup>o</sup> 1. L'analyse des résultats ainsi obtenus fait apparaître que les périodiques souvent cités sont peu nombreux (un seul titre représente 14,9 % des citations; 11 titres représentent 51 %). La liste n<sup>o</sup> 3 reprend les 165 périodiques les plus cités, en les rangeant dans l'ordre décroissant du rapport existant, pour 1964, entre le nombre des articles publiés et celui des articles cités. La liste n<sup>o</sup> 4 range les mêmes 165 périodiques dans l'ordre décroissant du rapport existant entre le nombre de citations et le nombre d'articles cités. La 5<sup>e</sup> liste groupe par éditeurs les mêmes 165 périodiques, en donnant pour chacun de ceux-ci la date de départ de la publication; elle fait ressortir que 67 périodiques sont publiés par des sociétés savantes ou avec leur concours, 98 par des entreprises commerciales ou des éditions d'université : les plus importants éditeurs de cette liste sont : « Pergamon press » (35 titres), « Cambridge university press » (23 titres), et la « British medical association » (13 titres). La 6<sup>e</sup> et dernière liste reprend encore les mêmes 165 périodiques et les présente, groupés par sujet, dans la classification systématique adoptée par la Bibliothèque de l'Université de Cambridge.

Quoi que l'on puisse penser de la méthode utilisée dans cette enquête, essentiellement fondée sur le nombre de citations — méthode dont les auteurs eux-mêmes ont souligné en commençant les limites —, l'ensemble présente un grand intérêt.

La seconde des « occasional publications » de l'Aslib est également le résultat d'une enquête, portant sur les utilisateurs des bibliothèques techniques anglaises : leur profession, la nature, la forme et la fréquence de leurs demandes, etc. Cette enquête a été menée à l'aide de questionnaires soigneusement élaborés, de deux types : l'un destiné aux lecteurs, l'autres aux bibliothécaires. Ses résultats, fondés sur l'analyse de 6 300 démarches de lecteurs dans 104 bibliothèques techniques du Royaume-Uni, s'expriment dans les colonnes de 94 tableaux assortis de commentaires plus ou moins développés.

Dans sa préface, M. B.C. Vickery, « Head of research » de l'Aslib, répond par avance à l'objection, courante parmi les bibliothécaires expérimentés, que des études du genre de celle-ci, qui demandent beaucoup de travail, n'aboutissent finalement qu'à illustrer des évidences. En soulignant l'utilité de tels travaux, M. Vickery désigne en même temps leurs destinataires : ceux d'abord, qui sans connaître le fonctionnement technique des bibliothèques, sont responsables de leur administration générale et de leur financement; ensuite, les nouveaux cadres des bibliothèques; enfin, les cadres chevronnés eux-mêmes, auxquels des résultats chiffrés substitués à des notions « bien connues » apporteront des bases de travail plus solides et, sur plusieurs points, des conclusions ou des aspects imprévus.

Yves LAISSUS.

2788. — MIALL (L. Mackenzie) et SHARP (D. W. A.). — A New dictionary of chemistry. 4th ed. — London, Longmans and Green, 1968. — 25,5 cm, ix-638 p.

[84/-]

Nous sommes en présence de la quatrième édition de ce dictionnaire, la première datant de 1940. Son but et sa présentation ne diffèrent pas profondément de ceux des éditions précédentes. C'est un dictionnaire, ce n'est pas une encyclopédie comme une de celle que connaissent bien tous les chimistes. Corrélativement ses dimensions sont moins impressionnantes. Ce n'est pas un ouvrage de base pour une étude proprement scientifique; mais c'est un outil commode pour avoir une idée sur tel ou tel composé, telle ou telle opération, voire même tel ou tel chimiste plus ou moins célèbre. Évidemment ce genre d'ouvrages suppose des choix. Dans le cas présent, le tout paraît assez bien équilibré, tel ou tel domaine de la chimie n'étant pas considéré de manière préférentielle.

Comparativement aux éditions précédentes, celle-ci est une mise à jour : les termes tombés en désuétude, les procédés abandonnés etc., ont été supprimés; des termes nouveaux apparaissent. Les noms commerciaux sont en principe évités ou quand leur utilisation paraît s'imposer, on les trouve dans le présent ouvrage, mais il est précisé que le terme est commercial.

Les auteurs des articles sont eux-mêmes quelques dizaines de spécialistes, ce qui est une garantie du point de vue scientifique et technique. Les sources bibliographiques ne sont pas indiquées, mais il va de soi qu'il est impossible dans le cadre de ce dictionnaire de renvoyer aux documents originaux. La bibliographie ne pourrait être que très générale et ne citer que des sources secondaires.

Les utilisateurs de ce livre peuvent être soit des chimistes voulant trouver une précision sur un sujet relativement éloigné de leur propre domaine, soit aussi des techniciens, soit même des journalistes ou des hommes de loi.

Au total on peut dire que ce livre mérite de figurer dans une bibliothèque.

Michel DESTRIAU.

2789. — Molecular basis of some aspects of mental activity. Proceedings of a NATO advanced study institute held at Drammen, Norway. 2-14 Aug. 1965. — London, Academic press, 1966-1967. — 2 vol., 23,5 cm, xvi-476 + xviii-515 p.

Le symposium qui réunit à Drammen, près d'Oslo, du 2 au 14 août 1965, 97 participants, américains, canadiens et européens, pour l'étude des bases moléculaires de certains aspects de l'activité mentale, peut être considéré comme la troisième étape d'une série de conférences organisées par l'Institut d'études supérieures de l'Organisation du traité de l'Atlantique Nord (N.A.T.O.) sur les techniques de recherches hormonales (Stratford-on-Avon : 1962) et le mécanisme hormonal (Meersburg, Bod. : 1964).

Le compte rendu de ces communications vient d'être réuni en deux volumes par le Pr Otto Walaas, d'Oslo. Le premier (1966) fait état de 27 exposés groupés en cinq thèmes : biochimie, morphologie et activité des tissus nerveux où il est fait état des bases moléculaires de la mémoire, des synapses et de l'immunosympathec-

tomie; Étude des protéines, acides nucléiques et lipides dans leurs relations avec les fonctions du cerveau; Troubles héréditaires du métabolisme qui conduisent à penser que les fonctions mentales, normales et anormales, sont liées à des insuffisances du métabolisme des carbo-hydrates, amino-acides et lipides ou à des erreurs innées du métabolisme comme la phénylcétonurie ou la galactosémie; Mécanisme de l'action hormonale et Rôle des amines activés biologiquement et, en particulier, des neuro-hormones avançant l'action fonctionnelle cérébrale.

Le second volume (1967) nous apporte le texte de 31 communications sur le mécanisme de l'action des psychotropes sur le psychisme, le métabolisme du cuivre dans ses rapports avec les fonctions cérébrales ou les liens de la biochimie et de la psychiatrie qui sont souvent illustrés par les anomalies biochimiques observées dans les troubles émotionnels et spécialement dans la démence précoce. Il en est de même pour la Céruloplasmine, les dérivés du Catéchol et les facteurs anormaux des protéines sériques dans les schizophrénies.

Chacun des exposés est suivi d'un large débat et d'importantes *références bibliographiques*. Des index d'auteurs et de matière terminent chaque tome de cet ouvrage, dont la lecture doit apporter aux chimistes et biochimistes, comme aux neurologues et aux psychiatres, des données récentes dans un domaine très spécialisé.

Dr André HAHN.

2790. — PETROBRÁS. Centro de pesquisas e desenvolvimento. Rio de Janeiro. — Catálogo coletivo de periódicos (1958-1967). — Rio de Janeiro, 1968. — 31 cm, [14-] 265 p.

La Société pétrolière brésilienne Petrobrás a voulu recenser et localiser les publications reçues par les bibliothèques et centres de documentation des différentes entreprises de la Société, pour faciliter le prêt et l'accès aux documents d'une part, permettre d'autre part la mise sur pied d'un système d'acquisitions planifié dont la nécessité se faisait de plus en plus ressentir.

Ce catalogue dactylographié de quelque 300 pages, modeste dans sa présentation, mais précieux quant à sa documentation, recense les périodiques reçus de 1958 à juin 1967; il sera, selon le souhait de ses rédacteurs, suivi de nombreuses rééditions et mises à jour régulières.

Les périodiques, allemands, américains, anglais, brésiliens, espagnols, français, etc... sont présentés dans l'ordre alphabétique de leurs titres, suivi de l'indication de l'éditeur, du lieu de publication, de la date du premier numéro paru, des changements de titres éventuels. Les sigles, placés sous chaque titre, signalent les bibliothèques conservant la publication; l'état précis de la collection figure en regard. Une liste des sigles des bibliothèques ainsi qu'une liste des bibliothèques participantes précèdent d'ailleurs le catalogue. Plus de 1 200 titres, conservés dans quelque 17 bibliothèques et 14 centres spécialisés sont ainsi recensés.

Cette nouvelle édition, augmentée et mise à jour, représente un travail remarquable dans le domaine malgré tout très spécialisé d'une bibliographie de l'industrie pétrolière. Le prêt interbibliothèques entre les différents centres de l'entreprise, la

normalisation des acquisitions en seront incontestablement facilités. La Petrobrás peut, à juste titre, prétendre participer au futur catalogue collectif national brésilien.

Monique LAMBERT.

2791. — PFANNKUCH (Hans-Olaf.) — Elsevier's dictionary of hydrogeology in three languages. English-French-German... — Amsterdam, Elsevier publishing company, 1969. — 23 cm, 168 p. [Dfl. 30]

Ce dictionnaire de 3040 termes ou expressions concerne essentiellement l'hydrogéologie proprement dite, c'est-à-dire, les eaux souterraines. Il est trilingue : anglais, allemand, français. Les termes sont dans l'ordre alphabétique anglais, avec leur orthographe et leur sens américain, chacun est suivi d'une très courte définition. Des renvois croisés sont utilisés.

Les traductions en français et en allemand, avec indication du genre grammatical, sont données à la suite.

Une liste alphabétique en français et une autre en allemand permettent d'utiliser ce dictionnaire pour la traduction et la compréhension des trois langues.

L'auteur de ce dictionnaire possède une solide expérience personnelle concrète aussi bien aux États-Unis, qu'en France et en Allemagne.

La bibliographie sélectionnée qu'il ajoute à ce volume fait preuve d'un choix excellent.

Le secteur d'utilisation de ce glossaire est large car il comprend non seulement les spécialistes hydrogéologiques, mais aussi tous ceux qui ont à s'occuper des eaux souterraines et de la terminologie géologique associée.

Jean ROGER.

2792. — Proceedings of the 1968 heat transfer and fluid mechanics institute. Held at the University of Washington. Seattle, Washington, June 17, 18, 1968. Ed. by Ashley F. Emery, Creighton A. Depew. — Stanford (Calif.), Stanford university press, 1968. — 26 cm, 272 p., fig., tabl. [\$ 10.]

Ce livre contient les textes des seize communications et les résumés des deux conférences présentées à la vingt et unième réunion annuelle de l'Institut sur les transferts de chaleur et la mécanique des fluides (Nous avons signalé dans la présente revue la publication des comptes rendus de la réunion de 1965<sup>1</sup>). Cette vingt et unième réunion a eu lieu à Seattle en juin 68; les comptes rendus en ont paru immédiatement, grâce sans doute à la rapidité des responsables et sans doute aussi à la sobriété de la présentation matérielle.

Le sujet doit en principe intéresser à la fois les ingénieurs et les scientifiques. Les communications sont choisies par le comité de lecture d'après leur caractère fondamental et leur intérêt pour une meilleure compréhension des phénomènes de transfert de chaleur et de mécanique des fluides. En clair, cela signifie l'élimination des

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 9-10, sept-oct. 1965, pp. \*710-\*711, n<sup>o</sup> 1948.

mémoires où l'aspect technique des problèmes est primordial. Cela ne présente en effet qu'un intérêt exclusivement limité au problème pratique traité. Au contraire les travaux plus fondamentaux intéressent un auditoire beaucoup plus vaste. Ainsi les problèmes de transfert de chaleur et de mécanique des fluides traités pour eux-mêmes sont à prendre en considération à la fois par des spécialistes d'aéronautique, de génie chimique, de génie civil et de constructions mécaniques.

On trouve dans chaque communication un certain nombre de figures, de schémas ou d'abaques. Souvent il est fait appel à un certain bagage mathématique, ce qui est inévitable dans ce genre de sujet. Chaque communication est suivie de sa *bibliographie* propre. Au total on trouve ainsi dans l'ouvrage environ 200 références bibliographiques. Celles-ci sont pour la plupart récentes. Elles renvoient à des périodiques spécialisés, des rapports techniques ou des livres spécialisés.

Michel DESTRIAU.

2793. — Quelques récents ouvrages de référence d'histochimie.

— GANTER (P.) et JOLLÈS (G.). — *Histochimie normale et pathologique*. Préf. du Pr J. Delarue. — Paris, Gauthier-Villars, 1969. — 27 cm, 923 p., fig.

— ARNOLD (M.). — *Histochemie. Einführung in Grundlagen und Prinzipien der Methoden*. — Berlin, Springer Verlag, 1968. — 25,5 cm, 210 p., fig.

— *Guide to practical histochemistry*. By J. Chayen, L. Bitensky, R. G. Butcher et L. W. Poulter. — Edinburgh, Oliver and Boyd, 1969. — 23 cm, XI-261 p., fig., pl.

Si l'édition scientifique française comporte depuis peu, il est vrai, plusieurs ouvrages de qualité intéressant les techniques histologiques classiques, il faut reconnaître que le domaine précis de l'histochimie ne disposait que d'un seul ouvrage français de haute tenue certes, mais nécessitant une mise au point moderne.

Discipline d'une importance capitale, l'histochimie se trouve aux croisées de la biochimie, de l'histologie, de l'histopathologie et même de la pharmacologie ou de la pathologie expérimentale. Nul centre de recherche cellulaire, nulle section de recherches cancérologiques ou autres ne peuvent omettre d'avoir recours aux techniques histochimiques. La création d'une Société française d'histochimie, la publication d'une revue spécialisée, seront maintenant complétées par un traité dont il convient de citer brièvement les caractéristiques générales.

Les auteurs rappellent les techniques histologiques de base indispensables, en leurs différentes étapes : fixation, inclusion, colorations; la haute tenue de ce premier chapitre est telle que cet ouvrage mériterait par cela même d'avoir sa place dans tout laboratoire biologique, même non spécialisé. Les réactions histochimiques et leurs bases théoriques sont amplement développées, ceci à l'aide de multiples tables synoptiques, faisant appel à des techniques toujours éprouvées par les auteurs eux-mêmes. La réalisation pratique de toutes les réactions a fait l'objet d'une attention particulière, chaque étape étant amplement développée, tous les détails techniques étant exposés.

Les diverses substances chimiques susceptibles d'être détectées dans les tissus, organiques, minérales, endogènes ou exogènes font l'objet des différents chapitres.

Il faut louer les auteurs d'avoir rappelé si habilement les quelques notions chimiques indispensables et d'avoir détaillé les données modernes ultrastructurales de ces substances ou des éléments cellulaires qui les contiennent.

Les *références bibliographiques* se comptent par milliers, bibliographie réfléchie, sélective, constituant en elle-même une somme de documentation exceptionnelle.

Le deuxième volume consacré aux éléments minéraux et aux applications à l'histologie normale et pathologique, sera associé à un troisième tome intéressant particulièrement l'histoenzymologie.

Cautionné par la haute autorité du Pr Delarue, de l'Académie de médecine, édité avec une présentation de grande classe, l'ensemble formera, à n'en point douter un des classiques modernes de l'édition médicale française.

Le but du deuxième ouvrage est évidemment plus modeste : il réalise une initiation aux techniques histochimiques, mais initiation remarquablement illustrée. Après un rappel des techniques de fixation, de coupe, ceci à l'aide de multiples figures, les réactions histochimiques de base sont exposées ainsi que les techniques histoenzymologiques les plus courantes.

La moitié de l'ouvrage est consacrée à des tableaux récapitulatifs des réactions ainsi qu'à des formulaires biochimiques ou chimiques indispensables.

Une *bibliographie* de plusieurs centaines de références termine ce petit précis dont la haute qualité du texte et la typographie sans défauts sont dans la tradition de la grande maison d'édition scientifique berlinoise.

Le troisième ouvrage réalise l'exemple parfait d'un guide de laboratoire, véritable outil comprenant la plupart des techniques histochimiques courantes, techniques éprouvées pendant des années par les auteurs eux-mêmes, au « Mathilda and Terence Kennedy institute of rheumatology ». La préparation des sections tissulaires, l'incubation, les colorations histologiques les plus utiles précèdent quelques notions de base d'histoenzymologie. L'utilisation abondante de diagrammes, de schémas, de formulaires, une présentation originale sous feuillets amovibles, font de cet ouvrage un complément indispensable de toute documentation technique biologique.

Dr André HAHN.

2794. — Radiometric dating for geologists. Ed. by E.I. Hamilton and R.M. Farquhar. — London, Interscience publishers, 1968. — 23,5 cm, VII-506 p., fig. [147 s.]

Les géologues de spécialités très diverses attendent beaucoup des déterminations d'âges chiffrés, ou « âges absolus » suivant l'expression consacrée. La géochronologie fait des progrès rapides, des traités s'y rapportent, prenant le sujet sous l'un ou l'autre de ses aspects. Dans le présent ouvrage le but poursuivi est original. Il s'agit ou bien d'apporter des exemples concrets de détermination portant sur un territoire donné, avec critique des résultats et exposé des conclusions géologiques, ou bien de montrer comment des mesures radiométriques s'interprètent dans un contexte géologique et géographique. D'après la terminologie anglaise on peut parler de « case histories ».



E. I. Hamilton et R. M. Farquhar ont naturellement dû faire appel à plusieurs auteurs pour rédiger, dans le sens indiqué ci-dessus, les neuf chapitres qui forment ce livre.

Quatre articles sont centrés sur des régions géographiques plus ou moins larges : Arizona et Sonora par P. E. Damon, Montana et Wyoming par B. J. Giletti, Irlande occidentale par S. Moorbath, K. Bell, B. E. Leake et W. S. Mc Kerrow, Afrique (au pré-Silurien) par T. N. Clifford. Les auteurs ont fait appel à des résultats connus ou à des mesures inédites. Ils font aussi le plus grand cas de la méthodologie; ainsi P. E. Damon consacre plus de trente pages à la méthode potassium-argon utilisée dans le territoire choisi. La signification des âges établis dans un large cadre de phénomènes (tectoniques, climatiques, magmatiques, etc.) est toujours dégagée avec précision.

Non moins intéressants sont les *tableaux de données numériques, les graphiques, les bibliographies complètes* qui accompagnent chaque chapitre.

Le chapitre préparé par S. R. Hart, G. L. Davis, R. H. Steiger, et G. R. Tilton sur les changements d'âges isotopiques et pétrographiques par métamorphismes de contact est fondé essentiellement sur les travaux effectués au Colorado.

Au contraire l'interprétation des données de la méthode au plomb que traite E. R. Kanasewich est vue sous tous ses angles et dans toutes les régions du globe (même dans les météorites).

Particulièrement intéressante est la courte revue par R. L. Fleischer, P. B. Price, R. M. Walker des traces laissées par les particules chargées. Enfin E. I. Hamilton s'attaque, en le prenant dans toute son ampleur au problème de l'origine des roches alcalines.

Les *bibliographies* accompagnant ces articles généraux présentent un intérêt évident.

Comme beaucoup d'ouvrages de tendance synthétique publiés actuellement, celui-ci est destiné à un vaste éventail de chercheurs non spécialisés en géochronologie le plus souvent. Pour ceux-là les textes ont été rendus accessibles en évitant un langage trop technique et, de plus, deux index alphabétiques leur seront particulièrement utiles, l'un se rapportant aux auteurs cités, l'autre très détaillé, consacré aux matières.

Jean ROGER.

2795. — Recent progress in hormone research. Proceedings of the 1966 Laurentian hormone conference. Ed. by Gregory Pincus. Vol. 23. — New York, London, Academic press, 1967. — 23 cm, x-691 p., fig.

Publié sous la direction du Pr G. Pincus, cet ouvrage fait état des travaux de la conférence tenue à Québec, du 28 août au 2 septembre 1966 sur les acquisitions récentes en matière de recherches hormonales.

Quatre principaux thèmes ont fait l'objet d'exposés : la physiologie de la thyroïde, les stéroïdes hormonales, les peptides hormonales, l'insuline, particulièrement chez l'homme.

La physiologie thyroïdienne a fait l'objet de quatre études, les deux premières

traitant des facteurs contrôlant la stimulation thyroïdienne (rôle dans la maladie de Graves et Thyrotropine), les deux autres consacrées au mode d'action des hormones thyroïdiennes, y compris les produits anti-thyroïdiens.

L'étude du mode d'action des hormones stéroïdes et des stéroïdes hormonaux est d'actualité. L'action sur les lymphocytes, les effets sur les tissus normaux et néoplasiques, le 3-alpha-hydroxystéroïde déshydrogénase du testostérone, en tant que base de sélectivité et de spécificité stérique, la biogénèse de la stéroïde surrénale font l'objet d'exposés où l'on notera le caractère définitif des recherches sur le métabolisme des stéroïdes « in vivo et in vitro ».

Après deux communications sur la synthèse chimique et biochimique des peptides hormonales, appuyée sur le développement moderne de production de molécules complexes ayant une activité biologique, la dernière partie de cet ouvrage traite de la physiologie insulinaire; insulines synthétiques et activité non supprimable dans l'insuline du sérum sanguin, qui permet de souligner la possibilité actuelle de mesures encore récemment considérées comme insolubles. Le contrôle des effets des amino-acides et des protéines sur la sécrétion d'insuline chez l'homme fait l'objet d'une dernière communication.

Chacun de ces exposés est accompagné d'une large *bibliographie sélective* et de discussions. Enfin des tables d'auteurs et de matière complètent cet ouvrage, qui par son caractère d'actualité, doit retenir l'attention des spécialistes.

Dr André HAHN.

2796. — Reviews in macromolecular chemistry. Vol II. Ed. by G. B. Butler and K. F. O'Driscoll. — New York, Marcel Dekker, 1968. — 23,5 cm, 380 p., fig. [ \$ 18,75. ]

Tout le monde connaît le prodigieux développement des fabrications des macromolécules de synthèse; tout le monde sait aussi que les macromolécules naturelles jouent un grand rôle dans la chimie de la matière vivante. Les spécialistes doivent en savoir davantage que des généralités. Mais il va de soi que malgré la publication de périodiques et de revues de mise au point sur la chimie des macromolécules ou sur leur utilisation pratique, la profusion des travaux scientifiques dans ce domaine est telle qu'il est bien difficile, et même pratiquement impossible, qu'un seul homme arrive à se tenir au courant. Il est donc nécessaire de faciliter le travail bibliographique en le préparant : en présentant de manière assez condensée l'état présent d'avancement des travaux sur un sujet donné.

L'audience d'une telle œuvre doit être vaste si on en juge par les chiffres : le tiers environ des chimistes américains est directement intéressé par la chimie des hauts polymères. Le lancement d'une collection consacrée à ce domaine de la chimie doit présenter un intérêt majeur à la fois pour des physico-chimistes, des organiciens et des biochimistes.

La présente collection est évidemment une œuvre collective; chaque chapitre est rédigé par un ou plusieurs spécialistes du sujet traité : polymères contenant du phosphore, le phosphore se trouvant soit sur des chaînes latérales soit sur la

chaîne principale, théorie de la polyestérification, considérations de symétrie pour les polymères stéréoréguliers, copolymérisation de monomères vinyliques et de composés cycliques, application de la résonance magnétique nucléaire de haute résolution à la détermination de structures de hauts polymères, formation de monocristaux de polymères, dégradation thermique du polystyrène.

Chaque chapitre est suivi de sa bibliographie propre. On trouve au total dans le présent volume II de 600 à 700 références bibliographiques, récentes pour la plupart. Un certain nombre renvoie à des brevets d'invention. Un index alphabétique des auteurs cités et un bref index analytique des sujets traités facilitent l'utilisation de l'ouvrage.

Les livres et les collections consacrés aux polymères sont nombreux. Leurs buts sont en principe différents. La présente collection doit figurer en bonne place dans cet ensemble.

Michel DESTRIAU.

2797. — SMITHELLS (Colin J.). — Metals reference book. 4th ed. — New York, Plenum press, London, Butterworths, 1967. — 3 vol., 25 cm, 1147 p., fig. [\$ 63.]

Lorsque nous avons rendu compte de la troisième édition de ce déjà célèbre « livre de référence des métaux »<sup>1</sup>, il comptait deux volumes et trente six chapitres en 1087 pages, alors que la première édition de 1949 n'avait qu'un volume. Le succès de cet ouvrage, les nouvelles applications et les nouveaux procédés utilisés en physique et en métallurgie amènent une quatrième édition en trois volumes et 1147 pages, sans compter les préfaces, tables et index.

Rappelons qu'il ne s'agit pas d'un traité, mais, en majorité, de tableaux chiffrés comportant un minimum de descriptions. Dans certains cas, une courte monographie élargit les données présentées. Comme nous l'avions fait dans notre analyse de 1963, nous regrettons cependant des erreurs comme le trop fameux degré centigrade (mesure d'angle) à la place du degré Celsius (température) de même que des abréviations comme Kv au lieu de kV, Kw au lieu de kW ou dékalitre, etc. Ces critiques mineures n'enlèvent rien à la qualité de l'ouvrage, mais nous aimerions que la future 5<sup>e</sup> édition bénéficie des corrections indispensables.

Parmi les nouveautés, nous avons remarqué une section consacrée aux Lasers, ainsi que des tableaux sur les propriétés des particules élémentaires. Les chapitres et sections existant dans les premières éditions ont été revus et augmentés, plusieurs centaines de références bibliographiques nouvelles s'ajoutant aux quelques milliers déjà citées. Nous résumerons le contenu des trois volumes par une énumération sommaire des principaux chapitres : vol. I : tables, poids et mesures, formules mathématiques ; constantes générales physiques et chimiques ; spectres des éléments ; cristallographie ; géochimie ; données thermo-chimiques ; sels fondus, etc. vol. II : diagrammes d'équilibre ; systèmes gaz-métaux ; diffusion dans les métaux. Vol. III : propriétés physiques ; radiations ; aciers et alliages magnétiques ; essais mécaniques ; propriétés des métaux et alliages ; lubrifiants et frottement ; soudage, emboutissage

1. Voir : *B. Bibl. France*, 8<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 11, nov. 1963, pp. \*719-\*720, n<sup>o</sup> 2239.

et fonderie; traitements thermiques; corrosion; placage et finition; masers et lasers; tables diverses : poids des barres et ronds, fils, tamis, etc.

La somme des renseignements contrôlés par les cinquante et quelques collaborateurs du Dr Smithells, ceux communiqués par plus de trente associations et sociétés savantes, les extraits de normes diverses, donnent à cet ouvrage exceptionnel une place de choix sur les rayons de l'homme d'étude, au laboratoire comme à l'usine, dans les universités comme près des documentalistes. Le format, la présentation matérielle et les index en facilitent l'usage.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2798. — SOURKES (Theodore L.). — Nobel prize winners in medicine and physiology. 1901-1965. Rev. of earlier work by Lloyd G. Stevenson. — London, Abelard Schuman, 1967. — 22,5 cm, XIV-464 p.

Depuis sa création en 1901, le Prix Nobel de « Physiologie et Médecine » a été attribué cinquante-six fois par le Comité de l'Institut médico-chirurgical Caroline de Stockholm. Quatre-vingt dix personnalités du monde des sciences ont été élues, parmi lesquelles les Français Charles L. A. [Laveran (1907), Alexis Carrel (1912), Charles Richet (1913), Charles Nicolle (1928), André-Frédéric Cournand (1956), François Jacob, André Lwoff et Jacques Monod (1965).

Cette seconde édition de l'ouvrage de Th. L. Sourkes, professeur de biochimie à l'Université Mc Gill, révisée par L. G. Stevenson, professeur d'histoire des sciences et de la médecine à l'Université de Yale, constitue un document d'information de premier ordre. Elle nous apporte en effet une liste chronologique des bénéficiaires de ces prix depuis Emil von Behring (1901) jusqu'en 1965. Son intérêt particulier tient au fait que, pour chacun des lauréats, des pages sont consacrées à une notice biographique, à une analyse des travaux récompensés et un exposé de leurs conséquences théoriques et pratiques. Quelques *références bibliographiques* s'ajoutent à ces informations.

On trouve également à la fin de l'ouvrage une liste nominative, avec les dates des élections, classée dans un cadre systématique (électrophysiologie, embryologie, endocrinologie, enzymologie et métabolisme, etc.) permettant de situer le cadre des travaux ainsi qu'un Index commun auteurs-matière qui permet des recherches aisées et une réponse rapide à de fréquentes demandes de documentation.

Dr André HAHN.

2799. — Strontium metabolism. Proceedings of the International symposium on some aspects of strontium metabolism held at Chapelcross, Glasgow and Strontian, 5-7 May 1966. — London, Academic press, 1967. — 23 cm, XIII-354 p., fig.

Cet ouvrage groupe les rapports présentés au Symposium international sur quelques aspects du métabolisme du Strontium, qui s'est tenu en mai 1966 en Ecosse, principalement à Glasgow et à Strontian, sur les lieux-mêmes où fut découvert le Strontium.

Cet élément ne présentait aucun intérêt pour les biochimistes et pour les biologistes, il y a à peine une quinzaine d'années, lorsque survinrent les nombreuses explosions thermonucléaires. Le Strontium-90, abondant dans les retombées radioactives, devint alors un sujet de recherches et de préoccupations, en raison de son rayonnement gamma et de sa période longue. Bien que le taux de radioactivité des retombées ait considérablement diminué depuis quelques années, la menace subsiste toujours, hélas, et justifie la préoccupation des spécialistes chargés d'étudier l'assimilation et l'élimination du Strontium-90.

C'est à ces problèmes que sont consacrés les 11 premiers rapports de l'ouvrage : comment le Strontium-90 nous parvient, comment il se répartit dans l'organisme, comment il s'accumule dans le squelette, comment il est éliminé.

On sait que le Strontium est voisin du calcium, ce qui explique que ces deux éléments ont une destinée biologique voisine. Ce phénomène a inspiré aux chercheurs l'usage du Strontium-90 ou du Strontium-85 comme « traceur » radioactif pour étudier le métabolisme du calcium : 17 rapports sont consacrés à tous les aspects de ce problème.

Enfin les derniers rapports sont consacrés aux « modifications du métabolisme du Strontium », problème capital, puisqu'il s'agit en fait d'étudier des moyens de lutter contre la pollution de l'organisme par cet élément, ou plutôt par son dangereux isotope.

Chaque rapport comporte évidemment une *bibliographie* importante, parfois une abondante illustration en graphiques ou même en photographies. Deux index, par auteurs et par matière, terminent cet ouvrage qui fait excellemment le point de nos connaissances sur la biochimie du Strontium, avec les services qu'il peut rendre aux chercheurs, mais aussi les dangers qu'il pourrait faire courir à l'humanité.

Jacques BARAUD.

2800. — TVER (David F.). — Dictionary of business and scientific terms... 2nd ed. — Houston (Texas), Gulf publishing company, 1968. — 23,5 cm, XI-528 p. [\$ 17,50]

C'est l'originalité et la commodité de ce dictionnaire de rassembler en un volume les définitions de termes empruntés à la fois au langage des affaires et à celui des sciences, dans leurs secteurs les plus divers : sciences physiques, sciences naturelles, médecine, psychologie, éducation, sciences appliquées, arts et métiers, gestion du personnel, salaires et traitements, etc.

Cette deuxième édition, notablement augmentée par rapport à la première publiée en 1961, définit environ 12 000 termes et expressions. Les nouveaux termes introduits appartiennent notamment aux domaines suivants : exploration spatiale, ordinateurs, océanographie.

Yves LAISSUS.

2801. — VAN BEKKUM (D. W.) et DE VRIES (M. J.). — Radiation chimaeras. — London, Logos press, Academic press, 1967. — 23 cm, VIII-277 p., fig., pl.

La notion de « Chimère d'irradiation » introduite en 1955 par C. E. Ford est de première importance pour la biologie de la transplantation. Elle a ouvert

des voies nouvelles en immunologie et hématologie. Les travaux de Nowell, de Vos, de Ford et de Van Bekkum, ont montré que l'effet thérapeutique de cellules hématopoïétiques après irradiation totale est fondé sur la repopulation des tissus de l'hôte par la descendance des cellules des donneurs. Chez les animaux dénommés « chimères », le système hématopoïétique de l'hôte est remplacé, après irradiation léthale, par du tissu isologue (d'une même souche pure), homologue (d'une même espèce animale) ou même hétérologue (d'une autre espèce animale).

On trouve dans cette monographie une revue complète des travaux publiés de 1955 à la fin de 1965 et réalisés notamment à l'Institut de radiologie de l'organisation TNO de Rijswijk (Pays-Bas). Après un rappel historique de la nature de l'action thérapeutique des cellules hématopoïétiques et de la spécificité immunologique des chimères, les auteurs ont fait état successivement des aspects comparés de la transplantation de la moelle osseuse chez les animaux irradiés et chez l'homme. Des techniques pour différencier les cellules des donneurs et de l'hôte sont décrites comme est soulignée l'importance des facteurs déterminants : type et quantité de cellules injectées, mode d'administration, différences antigéniques entre l'hôte et le donneur, dose de l'irradiation et intervalle entre l'irradiation et l'administration de cellules hématopoïétiques.

La transplantation de moelle osseuse entraîne, notamment chez la souris, une maladie secondaire dans les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mois avec diarrhée, perte de poids, dermatite, d'un taux de mortalité élevé. Les auteurs décrivent ce syndrome, sa pathogénie et des mesures préventives. Ils traitent également de la pathologie de la chimère d'irradiation, des effets généraux et spécifiques sur le tissu lymphatique, les infections, l'hématopoïèse, etc., qui dérivent d'un phénomène immunologique.

Les applications cliniques de cette orientation des recherches sont évoquées dans un dernier chapitre. Troubles hématopoïétiques dus à l'irradiation, moelle osseuse autologue ou homologue après la chimiothérapie et plus particulièrement irradiations corporelles totales et transplantation de cellules hématopoïétiques dans le traitement expérimental de la leucémie, hémopathies et production de chimères en tant que préparation à la transplantation d'organes.

Une importante *bibliographie* (473 articles), termine, avec des index d'auteurs, de matière, cet ouvrage d'un intérêt actuel certain.

Dr André HAHN.

2802. — VETTER (K. J.). — Electrochemical kinetics. Theoretical and experimental aspects. — London, Academic press, 1967. — 23,5 cm, xv-813 p., fig.

Cet ouvrage est une traduction, contenant des révisions et des additions dues à l'auteur lui-même, d'un ouvrage allemand tout à fait classique en électrochimie. Les livres sur ce sujet ne sont pas tellement nombreux et cette traduction est donc la bienvenue. C'est vraiment une mise au point fondamentale et complète. Elle peut servir à la fois pour l'enseignement de l'électrochimie (au niveau du certificat spécialisé d'électrochimie de la nouvelle Maîtrise) et pour la recherche théorique ou appliquée. Facilitant cette deuxième utilisation, on y trouve une abondante *bibliographie*. Les références sont indiquées à mesure au bas des pages. Leur nombre

doit être voisin de 1500. Toutes ne sont pas très récentes. Cela vient sans doute de ce que les recherches en électrochimie ont été très développées il y a un certain nombre d'années et ont subi ensuite une certaine désaffection. Le sujet est en effet assez complexe et son approfondissement demande de bonnes bases physiques et chimiques. Faute de recherches suffisamment développées, un certain nombre de problèmes importants ne reçoivent que des solutions plus ou moins empiriques et plus ou moins satisfaisantes. Un très grand nombre de questions d'électrochimie sont encore très mal connues. Il faut donc souhaiter que des livres comme celui-ci contribuent à stimuler de nouvelles recherches.

Une première partie reprend les bases thermodynamiques de l'électrochimie. Le début est classique et le niveau s'élève ensuite progressivement. La deuxième partie est plus originale; elle traite de la surtension et par conséquent nous fait passer du domaine un peu abstrait de la thermodynamique, à celui, plus important dans la pratique, de la cinétique. La troisième partie d'ailleurs attaque franchement les problèmes de mécanismes cinétiques. La quatrième enfin passe en revue un certain nombre de résultats expérimentaux de la cinétique électrochimique.

A la fin du livre, on trouve encore une *liste de symboles* utilisés fréquemment, un index des auteurs cités et enfin un index analytique.

Michel DESTRIAU.

2803. — Vie (La) des animaux. 1. Le Peuplement de la terre. [Ouvrage en trois volumes publié sous la direction de Pierre-Paul Grassé]... — Paris, Larousse, 1968. — 30 cm, 416 p., fig. en coul.

En trois volumes, respectivement intitulés *Le peuplement de la terre*, *La progression de la vie*, *La montée vers l'homme*, l'équipe de naturalistes réunie sous la direction du Pr Pierre-Paul Grassé s'est proposé de rédiger une *Vie des animaux* qui sera, après celle de Joubin et Robin, parue en 1923, et celle de Léon Bertin, publiée en 1949, la troisième. L'ouvrage de Joubin et Robin ne comptait qu'un volume; celui de Bertin en comprenait deux; les progrès de la zoologie depuis vingt ans ont nécessité un volume supplémentaire et la collaboration d'assez nombreux spécialistes, tous bien connus.

Ce premier tome, consacré au *Peuplement de la terre*, débute par trois chapitres qui forment une sorte d'introduction générale à la *Vie des animaux*. Le Pr Georges Petit retrace d'abord, au premier chapitre, les efforts de « L'Homme à la découverte de l'animal », des fresques du paléolithique à nos jours de déséquilibre et de destruction, en passant par les animaux-dieux de l'Égypte, les *venationes* romaines, l'œuvre de quelques-uns des plus célèbres naturalistes de l'Occident : Aristote, Linné, Réaumur, Buffon, Cuvier, etc., et les périple des voyageurs qui, depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle, réalisèrent une moisson zoologique sans égale aux époques précédentes. Ensuite, Geneviève et Henri Termier replacent « L'Évolution animale dans l'histoire de la terre », une évolution qui dure depuis quelque 800 millions d'années et dont l'étude des fossiles permet de restituer une partie; cette étude fait apparaître la tendance à une complexité toujours accrue de la vie et les successives associations d'animaux dans la conquête des milieux. Enfin, « La classification de la faune terres-

tre » est présentée par le Pr Grassé; elle est éclairée par la notion d'évolution, se traduisant par une « montée » des protozoaires aux vertébrés tétrapodes.

Suivent sept chapitres, dus à d'excellents spécialistes, qui justifient le titre du volume en décrivant, par grandes régions géographiques, le peuplement animal de la terre : l'Eurasie, par Pierre Pfeffer; l'Afrique, par Franklin Pierre; les Amériques, par Jean Dorst; l'Australie, par Pierre-Paul Grassé; les îles, par Jean Dorst; les eaux et terres polaires, par Jean Prévot; les océans, par Jean-Marie Pérès. Tous ces textes, destinés à un public de non-spécialistes, restent d'une excellente tenue et, complétés par un *glossaire* et un copieux index, pourront être utilisés par les naturalistes eux-mêmes en dehors de leur spécialité.

L'illustration, presque exclusivement en couleurs, est faite de figures et surtout de photographies souvent remarquables. A cette brillante et très *abondante iconographie*, la reproduction — malheureusement difficile — de quelques-uns des célèbres Vélins du Muséum ajoute une note d'histoire et de prestige.

Yves LAISSUS.