

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Audin (M.) et Jammes (A.). — <i>Essai sur la lettre d'imprimerie à propos des collections conservées au Musée de l'Imprimerie et de la Banque...</i> (R. BRUN).....	*191
<i>Beiträge zur Geschichte des Buchwesens... Bd III...</i> (A. LABARRE).....	*192
Booth (A. D.). — <i>Machine translation...</i> (J.-C. GARDIN).....	*193
Gasparrini Leporace (T.). — <i>Nuovi documenti sulla tipografia veneziana del quattrocento...</i> (R. BRUN).....	*194
<i>Mostra dei codici gonzageschi. La biblioteca dei Gonzaga...</i> (F. AVRIL).....	*194
Sougez (E.). — <i>La Photographie...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*195
Bowles (E. A.). — <i>Computers in humanistic research...</i> (J.-C. GARDIN).....	*196
Cole (R. I.). — <i>Data/information availability...</i> (J.-C. GARDIN).....	*197
Continolo (G.). — <i>Comment organiser le classement et les archives...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*198
Cuadra (C. A.). — <i>Annual review of information science and technology. Vol. 2...</i> (J.-C. GARDIN).....	*198
Denison (B.). — <i>Selected materials in classification. A bibliography...</i> (P. SALVAN).....	*199
Dougherty (R. M.) et Stephens (J. G.). — <i>Investigation concerning the modification of the University of Illinois computerized serials book catalog...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*199
Fairthorne (R. A.). — <i>Towards information retrieval...</i> (M. GROSS).....	*200
Mills (J.). — <i>A Modern outline of library classification...</i> (P. SALVAN).....	*201
Sayers (W. C. B.). — <i>A Manual of classification for librarians...</i> (P. SALVAN).....	*201
Cannon (C. L.). — <i>Journalism. A bibliography...</i> (J.-C. POITELON).....	*202
Koszyk (K.). — <i>Deutsche Presse im 19. Jahrhundert...</i> (P. BAUDRIER).....	*202
<i>Livres et lecteurs à Lyon. Six enquêtes psycho-sociologiques en 1965-1967...</i> (G. BAUDIN).....	*203
<i>Bibliotheksneubauten in der Bundesrepublik Deutschland...</i> (J. BLETON).....	*205
Busse (G. von) et Ernestus (H.). — <i>Das Bibliothekswesen der Bundesrepublik Deutschland...</i> (P. BAUDRIER).....	*207
Delaney (J. J.). — <i>The New school librarian...</i> (M. BOUYSSI).....	*208
Foskett (D. J.). — <i>Information service in libraries...</i> (J. RENAUDINEAU).....	*209
Giljarevskij (R. S.). — <i>La Diffusion internationale des fiches de catalogue...</i> (S. HONORÉ).....	*210
Highum (C.). — <i>Centralized processing for public libraries in Illinois...</i> (G. BAUDIN).....	*211
Holley (E. G.). — <i>Raking the historical coals...</i> (P. SALVAN).....	*212
Ivanoff (N.). — <i>La Libreria Marciana, arte e iconologi...</i> (A. MASSON).....	*213
Mysore library association. — <i>Free book service for all...</i> (P. SALVAN).....	*214
Vinárek (J.) et Těšitel (A.). — <i>Knihovny v USA (Les Bibliothèques aux États-Unis)...</i> (I. FOREST).....	*215
<i>Bibliografickij ukazatel' slovarj, 1928-1966 (Répertoire bibliographique des dictionnaires, 1928-1966)...</i> (I. FOREST).....	*216
Hare (J.) et Wallot (J.-P.). — <i>Les Imprimés dans le Bas-Canada 1801-1840. Bibliographie analytique. I. 1801-1810...</i> (G. WILLEMETZ).....	*216

Slocum (R. B.). — <i>Biographical dictionaries and related works, an international bibliography...</i> (J. BRUNO).....	*216
Brumbaugh (R. S.) et Wells (R.). — <i>The Plato manuscripts. A new index...</i> (J. PARODI)	*217
<i>Civilisations, peuples et mondes... 6. Le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècles...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*218
Dansel (M.). — <i>Les Nobel français de littérature...</i> (G. WILLEMETZ) .....	*219
<i>Dictionnaire de la foi chrétienne... 1. Les Mots, 2. L'Histoire...</i> (R. RANCŒUR).....	*219
Hoy (P.). — <i>Camus in English. An annotated bibliography...</i> (G. WILLEMETZ) .....	*221
Laureilhe (M.-T.). — <i>Guide-répertoire d'archéologie antique. (Époques celtique, romaine et mérovingienne). 17. Département du Tarn...</i> (P. MASSON).....	*221
Lot (F.). — <i>Recueil des travaux historiques de Ferdinand Lot. T. I...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*222
Maquet (J.). — <i>Afrique. Les civilisations noires...</i> (T. LAVISSON).....	*222
Olivier (R.). — <i>Bibliographie des œuvres des anciens du Collège de l'Assomption...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*223
<i>Philosophy in the 20<sup>th</sup> century : catholic and christian...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*223
Scheffer (W.). — <i>Die Sammlung D<sup>r</sup> Fritz Kauffmann...</i> (J. BETZ).....	*224
Schmid (A.). — <i>Ottaviano dei Petrucci da Fossombrone...</i> (F. LESURE).....	*225
Senelier (J.). — <i>Bibliographie nevalienne 1960-1967 et compléments antérieurs...</i> (G. WILLEMETZ) .....	*225
<i>Wheaton West African atlas...</i> (J.-C. NARDIN).....	*226
<i>Who's who in the Catholic world. Vol. I. Europe...</i> (R. RANCŒUR).....	*226
<i>Bibliographie zur Organisation von Staat, Verwaltung und Wirtschaft...</i> (H. MARTY) ..	*228
<i>Dictionnaire du Marché commun...</i> (H. MARTY).....	*230
<i>Federal, State and local government publications...</i> (S. HONORÉ).....	*231
Lancaster (H. O.). — <i>Bibliography of statistical bibliographies...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*233
Majault (J.). — <i>La Révolution de l'enseignement...</i> (J.-M. MASSADAU).....	*233
<i>Wörterbuch der Wirtschaft...</i> (H. MARTY).....	*236
<i>Advances in microbiology of the sea... Vol. 1...</i> (A. SOURNIA).....	*236
<i>Advances in physical organic chemistry. Vol. 6...</i> (M. DESTRIAU).....	*238
Buxton (J. N.). — <i>Simulation programming languages...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*238
Cowan (S. T.). — <i>A Dictionary of microbial taxonomic usage...</i> (P. FORLOT).....	*239
Cullmann (G.). — <i>Codage et transmission de l'information...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*239
Ellis (H.). — <i>The Pictorial encyclopedia of railways...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*240
Frantz (H. W.) et Malm (L. E.). — <i>Essentials of chemistry in the laboratory...</i> (M. DESTRIAU) .....	*241
Graff (O.) et Satchell (J. E.). — <i>Progress in soil biology...</i> (P. FORLOT).....	*242
Himmelsbach (C. J.) et Boyd (G. E.). — <i>A Guide to scientific and technical journals in translation...</i> (Y. LAISSUS).....	*242
Keenan (S.) et Terry (E.). — <i>Retrieval of the 1964 laser literature using MIT's project TYP...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*243
Lerner (R. G.). — <i>Development of multi-coordinate vocabulary...</i> (M. DESTRIAU).....	*243
Mc Millan (C.) et Gonzalez (R. F.). — <i>Systems analysis, a computer approach to decision models...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*244
<i>Matematiko-ekonomičeskie metody i modeli. Bibliografičeskij ukazatel' 1963-1966. (Méthodes et modèles mathématiques appliqués à l'économie. Bibliographie, 1963-1966)...</i> (I. FOREST).....	*244
Rathbone (R. R.). — <i>Communicating technical information. A guide to current uses and abuses in scientific and engineering writing...</i> (G. LOROTTE).....	*244

<i>Theory of graphs international symposium. Théorie des graphes...</i> (M. GROSS).....	*245
<i>39 steps to biology...</i> (P. FORLOT).....	*245
Tomiyasu (K.). — <i>The Laser literature, an annotated guide...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*246
<i>UV atlas of organic compounds. Vol. IV...</i> (M. DESTRIAU).....	*246
<i>World list of scientific periodicals...</i> (Y. LAISSUS).....	*246
Yescombe (E. R.). — <i>Sources of information on the rubber, plastics and allied industries...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*247

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

## 2<sup>e</sup> PARTIE

### ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR  
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES  
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

#### I. LES DOCUMENTS

##### PRODUCTION ET REPRODUCTION

640. — AUDIN (Maurice) et JAMMES (André). — Essai sur la lettre d'imprimerie à propos des collections conservées au Musée de l'Imprimerie et de la Banque. — Lyon, Musée de l'Imprimerie et de la Banque, 1968. — 25 cm, 70 p., fig.

Destinée à servir de guide aux visiteurs du Musée de l'Imprimerie de Lyon, cette étude retrace, sous une forme condensée mais très documentée et très claire, l'évolution des caractères typographiques, depuis ceux des premiers incunables jusqu'aux réalisations les plus récentes nécessitées par l'emploi des machines « Lumitype ».

Les deux auteurs, par leurs travaux, se sont placés au premier rang des spécialistes qui s'intéressent aux problèmes complexes posés par l'histoire de la lettre d'imprimerie et, en France tout au moins, font figure de novateurs. Comme ils s'adressaient à des lecteurs peu prévenus, il faut les féliciter d'avoir illustré leur exposé par la reproduction des types de caractères les plus représentatifs, ramenés, autant que possible à un même gabarit, afin de rendre plus aisée la comparaison de leurs diverses formes.

En nous parlant de l'œuvre du calligraphe Lodovico degli Arrighi Vicentino et de Jean-Antoine Castiglione et de leur influence sur la production française, aussi bien que de l'italique de l'orfèvre tourangeau Charles Chiffin créée, à l'instigation de Jean de Gagny, chancelier de l'Université de Paris, pour concurrencer celle de Garmond, ils nous apprennent beaucoup, et c'est ainsi qu'à chaque page on peut glaner des informations précieuses et généralement ignorées.

Il convient également de souligner l'analyse fort judicieuse qu'ils font des recherches qui, à l'étranger, préparèrent la révolution opérée par les Didot dans la construction de la lettre, ainsi que leurs remarques pertinentes à propos des répercussions qu'a eues, sur l'esthétique de la typographie, le développement du machinisme.

Lorsqu'ils nous rappellent que les premiers essais de codification de la lettre par les imprimeurs de la Renaissance se fondèrent sur les capitales des inscriptions romaines, tandis que pour les minuscules on respecta longtemps les formes cursives employées par les copistes, ils ont certainement raison, mais peut-être auraient-ils

pu insister davantage sur l'influence des manuscrits carolingiens qui, s'étant déjà inspirés directement de l'épigraphie latine, furent à l'origine de l'écriture dite humanistique.

Aux professionnels des métiers graphiques comme aux bibliophiles, cette étude apportera des enseignements fructueux et on ne saurait trop la recommander à tous ceux qui dans le livre, dans l'affiche, ne sont pas seulement touchés par l'image mais sont sensibles aussi à l'harmonie et à la lisibilité de la typographie.

Robert BRUN.

641. — Beiträge zur Geschichte des Buchwesens. Hrsg. von Karl-Heinz Kalhöfer und Helmut Röttsch im Auftrag der Historischen Kommission des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig. Bd III. — Leipzig, Fachbuchverlag, 1968. — 24 cm, 280 p., pl. (Plaine toile, M. 20.]

Nous avons déjà rendu compte <sup>1</sup> des deux premiers volumes de cette collection publiée sous l'égide de l'Association des libraires allemands à Leipzig et rassemblant des articles consacrés à l'histoire du livre en Allemagne.

Ce troisième volume est composé de quatre articles dont trois sont très substantiels et lui confèrent un aspect tout particulier d'instrument de travail, tant par leur nature que par leur présentation. Celui de D. Debes, directeur-adjoint de la Bibliothèque universitaire de Leipzig, concerne les initiales figurées à travers l'histoire du livre, manuscrit et imprimé; il laisse de côté les lettres historiées, qui ne servent que de cadre à une image et n'ont souvent pas plus de signification que les autres illustrations du livre, pour s'intéresser aux initiales où le corps même de la lettre est transformé en personnage, en animal ou en objet; il sait ne pas y voir que fantaisie, mais en souligner le caractère symbolique et la signification profonde par rapport aux textes qu'elles introduisent. Cet article comporte d'abord un développement historique qui décrit ce type d'initiales, successivement aux époques byzantine, romane, gothique, renaissance, puis aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles; mais il se complète d'un répertoire de 837 initiales (ou alphabets d'initiales) avec l'indication des ouvrages qui les ont reproduites, et de la présentation de 125 d'entre elles par l'image; une bibliographie détaillée donne 275 références d'études sur la question; il y a quelques absences, inévitables en ce genre de travail; notons-en pourtant deux qui nous ont frappé: le *Champfleury* de Geoffroy Tory, à la fin duquel se trouve un alphabet de « lettres fantastiques », curieusement composées d'outils et d'instruments de l'époque, et l'ouvrage de Gutbrod sur l'initiale dans les manuscrits romans <sup>2</sup>.

H. M. Plesske, sous-directeur de la « Deutsche Bücherei », dresse une bibliographie des études concernant l'édition musicale en Allemagne et en Autriche; on appréciera l'intérêt du sujet si l'on sait l'intensité que la vie musicale a connue dans ces pays et le rôle que les éditeurs y ont joué pour la diffusion des œuvres. 755 notices y sont réparties en quatre catégories: généralités, histoire de l'édition musicale, histoire des

1. Voir: *B. Bibl. France*, 11<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 1, janv. 1966, pp. \*14-\*15, n<sup>o</sup> 152 et 12<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 3, mars 1967, pp. \*208-\*209, n<sup>o</sup> 704.

2. Voir: *B. Bibl. France*, 11<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 9-10, sept.-oct. 1966, pp. \*717-718, n<sup>o</sup> 2053.

différentes maisons d'édition (selon l'ordre alphabétique de celles-ci; la partie la plus ample), rapports entre compositeurs et éditeurs (selon l'ordre alphabétique de ceux-là).

L'article de P. Lauter est aussi une bibliographie, celle d'un éditeur; il en existe beaucoup de telles pour les éditeurs anciens, mais guère pour les éditeurs modernes; c'est dire l'originalité de celle-ci qui répertorie 310 publications de Johann Heinrich Wilhelm Dietz, à Stuttgart, de 1882 à 1922 et qui présente un intérêt historique certain, car cette maison d'édition prit une grande part à la diffusion des idées de la Social-démocratie.

Le volume se termine par un article plus court, rappelant la résistance du livre au régime hitlérien, en étudiant un groupe d'écrits antifascistes camouflés sous la couverture de la célèbre Bibliothèque universelle de l'éditeur Reclam.

Albert LABARRE.

642. — BOOTH (A. D.). — Machine translation. — Amsterdam, North Holland publishing Co, 1967. — 23,5 cm, ix-529 p., dépl.

Ce n'est pas faire injure à cet ouvrage que d'affirmer que son intérêt est aujourd'hui surtout d'ordre historique. Les douze textes rassemblés par A. D. Booth ont été écrits pour la plupart avant 1965; dans un domaine comme la traduction automatique, où la plupart des équipes de recherche ont connu depuis lors des années difficiles, c'en est assez pour que l'on accueille avec un certain recul les idées exprimées par les pionniers que sont Andreev, Mel'čuk et Kulagina en URSS; W. J. Plath, E. Reifler (†), V. Yngve et Ida Rhodes aux États-Unis; S. Ceccato et Margaret Masterman en Europe, etc. De tous ces auteurs, seuls Mel'čuk et Kulagina semblent poursuivre aujourd'hui de façon systématique le programme de recherche dont ils exposent ici certains principes; ailleurs, les travaux ont cessé, ou se sont déplacés sur d'autres voies, soit que les obstacles indiqués par Y. Bar-Hillel dans un texte célèbre de 1963 (revu et augmenté dans ce livre) aient eu raison de l'obstination des chercheurs, soit que les fonds aient fini par manquer.

On aurait tort cependant d'en conclure à l'échec de la traduction automatique. Certaines formes primitives mais cependant utiles de traduction « aidée par la machine » sont dès maintenant utilisables (cf. les contributions de Kathleen Booth, J. Mc Daniel etc., dans le présent recueil). En France, l'équipe de B. Vauquois paraît avoir largement dépassé ce stade, tandis qu'en URSS les recherches à long terme de I. Mel'čuk *et al.* ont quelque chance aussi d'aboutir à des résultats plus avancés que ceux dont il est fait état dans les textes réunis en 1967 par A. D. Booth. Son choix, d'un point de vue historique, n'en est pas moins excellent.

Jean-Claude GARDIN.

643. — GASPARRINI LEPORACE (Tullia). — Nuovi documenti sulla tipografia veneziana del quattrocento. — Firenze, Leo S. Olschki, 1967. — 24 cm, pp. 25-46, fac-sim. (Extrait de : *Studi bibliografici. Atti del convegno dedicato alla storia del libro italiano nel V centenario dell' introduzione dell' arte tipografica in Italia*. Bolzano, 7-8 ottobre 1965.)

Cet article signale deux découvertes intéressantes : la première est celle d'une édition, jusqu'ici inconnue, d'un Office de la Vierge, datée du 22 décembre 1481, publiée par Nicolas Jeuson associé à Jean de Cologne. Il s'agit d'un in-16 de 160 feuillets, imprimé en rouge et noir. L'exemplaire décrit, incomplet de 14 feuillets, provient de la bibliothèque des Pères arméniens, dans l'île Saint-Lazare, à Venise.

La seconde découverte est celle de deux actes judiciaires faisant mention du procès intenté par l'imprimeur Jacques Le Rouge à un noble vénitien, Ismenio Querini, avec lequel il avait conclu, le 22 juin 1473, une association en vue de publier les œuvres complètes d'Ovide, et auquel il reprochait de n'avoir pas tenu ses engagements.

Ces documents reproduits intégralement en appendice sont particulièrement instructifs. Ils nous montrent en effet que l'ouvrage devait être tiré à 600 exemplaires, sur quatre presses, qu'il avait nécessité l'emploi de 24 balles de papier et que Jacques Le Rouge utilisait alors dans son atelier au moins douze ouvriers.

Après bien des difficultés et des retards occasionnés tant par le manque de papier que par le défaut de paiement des 80 ducats promis par le commanditaire, l'*Ovide* fut achevé vers mars ou avril 1474.

Robert BRUN.

644. — Mostra dei codici gonzageschi. La biblioteca dei Gonzaga da Luigi I ad Isabella. Biblioteca comunale 18 settembre- 10 ottobre. Catalogo a cura di Ubaldo Meroni. — Mantova, Biblioteca comunale, 1966. — 31,5 cm, 101 p., fig. h.t.

Le présent ouvrage publié à l'occasion d'une exposition organisée à Mantoue en automne 1966 et consacrée aux manuscrits ayant appartenu à la lignée des Gonzague depuis le principat de Louis I<sup>er</sup> au début du xiv<sup>e</sup> siècle jusqu'à celui de Frédéric II (1519-1540), est intitulé modestement catalogue par son auteur, M. Ubaldo Meroni. En fait, outre le catalogue des 34 manuscrits qui figuraient à l'exposition (pp. 73-87), le volume comporte également une véritable étude de fond sur l'histoire et l'accroissement des collections de manuscrits des Gonzague depuis le xiv<sup>e</sup> siècle jusqu'à la première moitié du xvi<sup>e</sup> siècle (pp. 27-69). On peut même dire que cette partie constitue la première tentative sérieuse de reconstitution des manuscrits dispersés ayant fait partie de la bibliothèque des Gonzague.

Celle-ci eut à souffrir d'une double aliénation, une première fois en 1630 à l'occasion du sac de Mantoue par les armées impériales. Un deuxième coup, définitif, fut porté à la collection des manuscrits des seigneurs de Mantoue en 1708, lorsque le dernier duc, Ferdinand-Charles de Gonzague, mourut après sa fuite à Padoue, et que le restant de la bibliothèque ducal fut définitivement dispersé. On aperçoit

la difficulté qu'il y avait pour l'auteur de regrouper, ne serait-ce qu'idéalement, cette collection aujourd'hui répartie entre les principales bibliothèques d'Europe et d'Amérique. Au total c'est à 97 que s'élève le nombre des manuscrits ainsi identifiés par M. Meroni comme ayant appartenu aux Gonzague. Nul doute, et l'auteur est le premier à l'admettre, que ce chiffre pourrait être augmenté : on sait en effet par un inventaire rédigé en 1407 à la mort de François I<sup>er</sup> de Gonzague que la bibliothèque s'élevait déjà à 392 ouvrages. Pour faciliter d'éventuelles identifications, M. Meroni a fait reproduire au début de son étude un certain nombre d'armoiries caractéristiques, ce dont les chercheurs lui seront particulièrement reconnaissants.

L'étude historique proprement dite est conduite suivant un plan rigoureusement chronologique, chaque chapitre particulier mettant en valeur l'originalité de la période envisagée, et permettant de suivre l'évolution du goût dans le domaine littéraire et artistique. Il est particulièrement frappant par exemple de noter qu'au xiv<sup>e</sup> siècle, la bibliothèque des Gonzague comptait un plus grand nombre d'œuvres françaises que celles, contemporaines, des Visconti et de la famille d'Este (p. 42, n. 1). L'auteur a pris soin en outre, de noter pour chaque époque les noms des copistes et enlumineurs dont les sources documentaires nous apprennent qu'ils furent employés par les seigneurs de Mantoue. Trop souvent, hélas, pour la période la plus ancienne il est difficile de raccorder une œuvre précise à ces noms. Il n'en va plus de même au xv<sup>e</sup> siècle, où l'on a pu identifier les œuvres de quelques artistes prestigieux, ainsi dans le célèbre missel de la cathédrale de Mantoue, dont le décor fut exécuté successivement par Belbello de Pavie et Girolamo de Crémone, et dans un superbe Plin de la Bibliothèque nationale de Turin, malheureusement fort endommagé, dont on sait que les peintures sont dues à un élève de Mantegna, Pietro Guindalari de Crémone.

Les manuscrits les plus précieux ont fait, en outre, l'objet d'abondantes reproductions en noir. Un index général, placé à la fin, facilite la consultation de l'ouvrage. Celui-ci contribue de façon positive à améliorer notre connaissance des bibliothèques princières de la fin du Moyen âge et de la Renaissance.

François AVRIL.

645. — SOUGEZ (Emmanuel). — La Photographie. Son histoire. — Paris, Ed. de l'Illustration, 1968. — 28 cm, 220 p., ill. en noir et en coul.

Dans une séance mémorable, le 7 janvier 1839, Arago, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, présentait à ses confrères « des écrans où tout ce que l'image renfermait se trouve reproduit dans les plus minutieux détails, avec une exactitude, avec une finesse incroyable » et proposait qu'après avoir dédommagé l'inventeur, « la France... dote noblement le monde entier d'une découverte qui peut tant contribuer au progrès des arts et des sciences ». Depuis, la photographie a fait son chemin et les utilisations prodigieuses que le savant avait pressenties se sont réalisées. M. Emmanuel Sougez nous retrace cette histoire passionnante en un beau livre. Ancien photographe en chef de l'*Illustration*, artiste dont les albums furent remarqués, il était tout à fait qualifié pour écrire un ouvrage à la fois très sûr dans les descriptions techniques et l'exposé des faits historiques et très compréhensible pour



le profane, photographe « du dimanche », qui voudrait comprendre ce qu'il fait, en connaître l'origine.

M. Sougez retrace les origines lointaines de la photographie, décrit les chambres claires et obscures qui facilitaient le travail des dessinateurs et enfin les premiers essais de Nicéphore Niepce, inventeur génial. Avec beaucoup de science et d'érudition, et beaucoup de clarté, M. Sougez nous décrit l'œuvre de celui-ci, puis celle de Daguerre, plus apprécié des contemporains, mais dont le procédé ne pouvait avoir d'avenir, puis les calotypes et les découvertes des nombreux inventeurs qui contribuèrent à mettre au point la photographie. Il termine son ouvrage par quelques brèves notions sur le cinéma et la photographie en couleur et la description des appareils de petit format qui permettent les réussites photographiques que nous admirons, reportages sensationnels ou chefs-d'œuvre exposés dans les divers salons.

L'ouvrage est très clair et très accessible. M. Sougez a su décrire les différents procédés sans employer de termes trop techniques et sans faire appel à des connaissances scientifiques que tout le monde ne possède pas. C'est d'ailleurs une « histoire » de la photographie et non un « manuel » ou un « traité » technique. Le livre est très abondamment illustré, surtout d'« incunables » de la photographie. Il a su rassembler des documents parfois difficiles à trouver et de grand intérêt historique. La présentation de l'ouvrage est très agréable. Il est toutefois dommage que le cartonnage soit si peu solide; les bibliothèques devront relier l'ouvrage immédiatement.

Cette histoire précise et détaillée sera appréciée des lecteurs photographes, et tout le monde aujourd'hui l'est plus ou moins. Il offre un grand intérêt pour tous ceux qui étudient l'image pour elle-même en raison de la richesse de son iconographie. Enfin il offre un intérêt d'actualité. En effet dans sa communication à l'Académie des sciences, Arago s'émerveillait d'une photographie de la lune obtenue par l'intermédiaire de son télescope... Aujourd'hui on envoie des caméras sur la lune et nous pouvons contempler la face invisible de l'astre photographiée à moins de 100 kilomètres. Le livre de M. Sougez nous aide à comprendre comment les photographes ont pu réaliser ces photos qui tiennent du prodige. Il sait nous rendre l'histoire de la photographie vivante et accessible.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

#### TRAITEMENT ET CONSERVATION

646. — BOWLES (E. A.). — Computers in humanistic research. Readings and perspectives. — Englewood Cliffs (N. J.), Prentice Hall, 1967. — 23,5 cm, XI-264 p., fig.

Les ouvrages qui concernent l'emploi des calculateurs dans les « humanités » sont assez rares encore pour que celui-ci mérite d'être signalé. Non qu'il s'agisse d'un traité systématique des applications du calcul électronique dans ce champ; selon une formule courante aux États-Unis, l'exposé procède par juxtaposition de textes relativement courts — 24 en tout — consacrés chacun à un aspect du sujet : travaux de type documentaire, fabrication d'index et de concordances, compilations statistiques, recherches classificatoires, etc. Le regroupement des textes par secteurs

d'application — anthropologie et archéologie, histoire et science politique, langage et littérature, musicologie — rend inévitables certaines répétitions : les méthodes mises en jeu lorsqu'il s'agit d'établir un catalogue ou de calculer des corrélations sont largement les mêmes, que les données relèvent de la préhistoire ou de la sociologie. Mais sans doute cette présentation par disciplines est-elle plus commode dans un premier temps; c'est en effet pour initier des « humanistes » encore peu avertis de ces méthodes, voire méfiants — même aux États-Unis... — que ces études ont d'abord été conçues, à l'occasion de six conférences organisées par la C<sup>16</sup> IBM dans les Universités de Rutgers, Yale, Los Angeles, Washington, Purdue et Boston (1964 et 1965). L'orchestrateur, Ed. A. Bowles, est aujourd'hui encore chargé par cette compagnie de promouvoir les applications des calculateurs dans un des derniers bastions de résistance à l'électronique, les humanités. Son ouvrage collectif y contribuera certainement.

Jean-Claude GARDIN.

647. — COLE (R. I.). — *Data/Information availability*. — London, Academic press, 1967. — 23,5 cm, xv-183 p., fig. [68 s]

Les ouvrages qui concernent les problèmes et les moyens de l'information *bibliographique* se comptent chaque année par dizaines (aux États-Unis); l'information *directe* est en revanche un domaine de recherche et d'applications encore peu développé. Il faut entendre par là la collecte, la manipulation, et la diffusion des données scientifiques elles-mêmes, sans référence à la littérature spécialisée : tables de constantes, formules chimiques, observations géophysiques brutes, etc. C'est à ce genre d'exploitation documentaire que les textes rassemblés par R. Cole sont consacrés. On y trouve successivement : *a*) un historique des premières entreprises de cet ordre aux États-Unis, concernant la chimie, la biologie, la physique nucléaire, etc.; *b*) des arguments techniques — ou politiques, au sens large du mot — imposant le développement de telles « banques de données », dans les secteurs et aux niveaux les plus divers de la connaissance; *c*) quelques études de cas concrets : le « National oceanographic data center », le « Map information service », etc.; *d*) enfin, un rappel sommaire des problèmes d'analyse liés à la représentation et à la manipulation des données scientifiques pour quelque domaine que ce soit.

Cette dernière partie mériterait sans doute de plus longs développements; mais l'ouvrage de R. Cole ne prétend pas être un manuel d'informatique documentaire. Dans la forme condensée qui est la sienne, il illustre du moins clairement l'ensemble des raisons qui conduisent à dépasser le stade de la documentation bibliographique, pour traiter, par les mêmes méthodes d'analyse, les faits bruts de l'observation scientifique.

Jean-Claude GARDIN.

648. — CONTINOLO (Giuseppe). — Comment organiser le classement et les archives. Trad. de l'italien par J. E. Leymarie. — Paris, Entreprise moderne d'édition, 1968. — 24 cm, 243 p., fig. [38 F]

L'ouvrage de M. Continolo concerne surtout les archives des entreprises privées et accessoirement les archives des administrations. Celles-ci néanmoins auraient tout intérêt à s'inspirer des précieuses recommandations prodiguées ici. Ce livre est très bien conçu et aborde les principaux problèmes d'archivage : plan d'archivage, classement, codification, organisation des archives actives, semi-actives, inactives, installations de classement et d'archivage. Les derniers chapitres sont consacrés aux perspectives nouvelles, aux microfilms, aux archives automatiques et électroniques. De nombreuses planches présentent un matériel extrêmement moderne et parfaitement adapté au classement et à l'archivage. La conclusion n'est pas optimiste pour autant : les archives de l'avenir seront maniables, peu encombrantes, réduites à des mémoires électroniques mais le traitement des données sera de plus en plus délicat, la codification constituant le seul critère de classification. Les machines électroniques ne règlent pas tous les problèmes et en créent de nouveaux encore plus redoutables. Ce livre est clair, bien fait, considère les problèmes posés par les archives sous ses divers angles et apporte des solutions simples et intelligentes.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

649. — CUADRA (C. A.). — Annual review of information science and technology. Vol. 2. — New York, Interscience publishers, 1967. — 23,5 cm, VIII-484 p. (American documentation institute.) [140 s]

L'exposé de synthèse est un genre difficile, et plus difficile encore la collecte annuelle d'une quinzaine d'exposés de ce genre, pour un domaine aussi neuf que celui de l'« Information science ». Aussi ne peut-on qu'admirer cette nouvelle manifestation de la compétence américaine dans ce domaine. Le second volume composé par C. A. Cuadra comprend 14 textes, d'une trentaine de pages chacun, qui sont autant de mines d'informations bibliographiques sur les travaux les plus récents en matière d'informatique documentaire, considérée sous des angles divers : comportements et vœux des usagers de l'information scientifique et technique (S. et M. Herner), conception générale de systèmes documentaires (A. Borko), études d'évaluation de ces systèmes (A. Rees), analyse documentaire (J. Sharp), organisation et gestion de fichiers (J. Minker et J. Sable), innovations technologiques (A. Van Dam et J. Michener), communications homme-machine (R. Mills), mécanisation des bibliothèques (B. Markuson), nouvelles techniques de publication et de distribution de l'information (« American institute of physics »), problèmes concernant la profession d'« Information scientist », etc.

C'est à cette profession, évidemment, qu'un tel ouvrage de référence s'adresse. Les documentalistes et les bibliothécaires formés en France auront ici l'occasion de mesurer une nouvelle fois le véritable *abîme* qui les sépare de leurs homologues d'outre-mer, pour ce qui concerne la nature des problèmes et des projets confiés à la compétence de chaque partie. Toutes les critiques concevables des synthèses

réunies par les soins de C. A. Cuadra, et en particulier le caractère essentiellement anglo-saxon de leur bibliographie (et pour cause...), devraient compter fort peu pour les utilisateurs français, en regard de cette seule constatation.

Jean-Claude GARDIN.

650. — DENISON (Barbara). — Selected materials in classification. A bibliography. — New York, Special libraries association, 1966. — 28 cm, 142 p.

En 1961 parassait la 5<sup>e</sup> édition du *Guide of the SLA loan collection* qui recensait 788 documents réunis par la « Special libraries association » et par la « Western reserve university school of library science ».

Les bénéficiaires du service purent ainsi emprunter des schémas de classification, des listes de vedettes matière, vocabulaires, thesaurus, etc... Cette collection fut transférée en 1966 au « Bibliographic systems center » (BSC) de « Western reserve school of library science. »

La bibliographie, établie par B. Denison, recense 1 500 titres du BSC. La première partie est consacrée aux études générales sur la classification, la deuxième aux classifications spéciales.

Une entente avec la FID permettra de compléter cette importante collection par l'acquisition de documents publiés hors des États-Unis.

P. S.

651. — DOUGHERTY (Richard M.) et STEPHENS (James G.). — Investigation concerning the modification of the University of Illinois computerized serials book catalog to achieve an operative system at the University of Colorado libraries... — Boulder (Colorado), University of Colorado libraries, 1968. — 28 cm, v-59 ff., fig., multigr.

L'impuissance des systèmes bibliothéconomiques traditionnels à mettre l'information à la disposition des usagers avec la rapidité dont ils ont besoin ont amené les bibliothécaires de la plupart des pays à chercher une solution dans l'automatisation de leurs services. Aux États-Unis le manque de programmeurs a empêché celle-ci de se développer autant qu'elle aurait dû. On a suggéré de créer une banque de programmes afin de faciliter les échanges, car il faut pouvoir adapter ceux-ci et les données entrées en machines à d'autres bibliothèques pour que l'automatisation soit à la portée de tous les budgets. Son développement est à ce prix.

Quand la Bibliothèque de l'Université du Colorado mit en chantier un projet pour établir un catalogue des publications en série, sous forme de livre, par ordinateur on décida de se servir des programmes en usage à la Bibliothèque de l'Université de l'Illinois et d'essayer d'utiliser les données des titres des publications en série déjà codées sous une forme lisible par la machine. En adaptant un système existant on espérait économiser le temps et l'argent. C'est cette expérience que relate l'étude de MM. Dougherty et Stephens.

L'Université du Colorado a crû très brusquement, sa bibliothèque contient environ 31 000 publications en série dont 11 400 reçues régulièrement; elle est

largement ouverte, non seulement aux professeurs et étudiants, mais aux administrations, à l'industrie privée, aux autres bibliothèques de la région. Il était donc intéressant d'avoir un catalogue que l'on pût répandre au dehors.

Le rapport de MM. Dougherty et Stephens décrit d'abord le service des publications en série de l'Université du Colorado et les raisons qui ont amené à choisir le système utilisé par l'Université de l'Illinois. Les caractéristiques de l'établissement et les expériences de listes par automatisation de trois universités, Illinois, Kansas, Michigan, sont étudiées et comparées. La 2<sup>e</sup> partie s'attache au projet et aux solutions apportées aux problèmes, on y étudie également les modifications à adopter au système de l'Illinois. Tous les bibliothécaires qui ont traité des publications en série savent quels problèmes posent les changements de titre, les irrégularités de parution, les renvois, les cotes multiples, etc... Tout cela est étudié dans le rapport très détaillé et des tableaux clairs et nombreux comparent les divers systèmes. Il fallut modifier le programme en langage Cobol de l'Université de l'Illinois. Les auteurs décrivent les programmes utilisés pour réviser les fiches de suite, ajouter les nouvelles entrées, réviser les entrées principales, les renvois, etc... La 3<sup>e</sup> partie chiffre le coût de l'opération. Enfin le rapport se termine par la description des expériences d'autres bibliothèques universitaires pour utiliser le travail effectué au Colorado.

Les auteurs concluent qu'on peut parfaitement adapter un système de listes préparées par automatisation à d'autres bibliothèques. Cependant quelques-unes firent des réserves, le format ne les satisfaisait pas, les entrées étaient insuffisantes, le langage de programmation différent selon les établissements était une difficulté, etc... Tout n'est donc pas encore au point et les auteurs insistent sur la nécessaire normalisation des systèmes bibliothéconomiques et l'analyse minutieuse des problèmes. Des recommandations dans ce sens terminent l'étude.

Ce très copieux rapport, illustré de tableaux et d'organigrammes, très clairement présenté doit être connu, et médité, par toutes les bibliothèques qui envisagent leur automatisation. Les incidences financières des projets, en particulier, peuvent être étudiées de près en partant de cette publication. MM. Dougherty et Stephens ont le mérite de nous avoir présenté une expérience de coopération interbibliothèques pleine d'enseignement pour l'avenir même si elle n'a pas pu être suivie partout.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

652. — FAIRTHORNE (R. A.). — Towards information retrieval. — London, Archon books, 1968. — 22,5 cm, 211 p.

Ce livre est une réimpression de textes déjà publiés en 1961, mais qui ont conservé toute leur fraîcheur. En effet, l'auteur s'était placé à un niveau théorique tel, que les changements intervenus dans la technologie des machines n'ont pas démodé les considérations qu'il a développées. Les articles traitent tous d'une certaine philosophie de la documentation automatique et l'auteur s'efforce d'introduire autant que peut se faire des outils mathématiques. C'est ainsi qu'il étudie la combinatoire de différents codes qui peuvent être utilisés pour des données discrètes et déjà formalisées, il traite également de certaines questions de théorie de l'information, et de l'utilisation d'opérations booléennes.

Un index fort utile permet de se référer d'un chapitre à un autre. Des *bibliographies* sont attachées à chacun des articles.

Maurice GROSS.

653. — MILLS (Jack). — A Modern outline of library classification, 5th impression. — London, Chapman and Hall, 1960, 1967. — 22 cm, VIII-196 p.

Nous avons déjà signalé l'importance de ce manuel<sup>1</sup> qui renseigne l'étudiant et le bibliothécaire à la fois sur la classification contemporaine et sur les systèmes nouveaux. Rappelons que cette réimpression offre aux bibliothécaires qui ne l'auraient pas encore fait, l'occasion d'acquérir cet indispensable instrument de travail.

P. S.

654. — SAYERS (W. C. Berwick). — A Manual of classification for librarians. 4th ed. compl. rev. and partly rewritten by Arthur Maltby... with ill. and bibliography. — London, André Deutsch, 1967. — 22 cm, 404 p., 1 pl.-front., tableaux.

Souvent réimprimé depuis la 3<sup>e</sup> édition (1955)<sup>2</sup>, le classique manuel de Berwick Sayers appelait une révision.

Mort en 1960, Berwick Sayers était un maître de classe internationale et, comme le fait justement observer la préface de la 4<sup>e</sup> édition, un véritable pionnier. Ses étudiants dont plusieurs, en particulier Ranganathan, Barbara Kyle et D. J. Foskett, ont poursuivi des recherches fondamentales que ses travaux ont rendues possibles, lui ont voué une estime et une affection dont le *Sayers memorial volume* qui lui a été consacré<sup>3</sup> nous conserve l'émouvant témoignage.

Considérablement augmenté par rapport à la 3<sup>e</sup> édition, l'ouvrage dont le titre est plus restrictif puisqu'il s'adresse uniquement aux bibliothécaires préoccupés de l'application pratique des systèmes au rangement des livres a été profondément remanié pour tenir compte de l'extraordinaire évolution qui s'est produite récemment en Grande-Bretagne. A la lumière des théories nouvelles, il est certain que le manuel « datait », bien que Berwick Sayers ait pris soin de faire une place équitable aux recherches de ses plus audacieux disciples.

Toute la structure de l'ouvrage a été modifiée et, dès la première partie, s'établit d'emblée le contraste entre les théories classiques et les méthodes de synthèse et d'analyse qui se sont récemment dégagées. L'étudiant pourra déjà discerner ici ce qui subsiste de la tradition.

Considérablement réduite, la partie historique qui forme la 2<sup>e</sup> section — désormais

1. Voir : *B. Bibl. France*, 7<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 1, janv. 1962, pp. \*17-\*19, n<sup>o</sup> 145.

2. Sayers (W. C. Berwick). — A Manual of classification for librarians and bibliographers. 3d ed. rev. — London, Grafton and Co, 1955. — 22 cm, XIV-346 p. Voir : *B. Bibl. France*, 1<sup>re</sup> année, N<sup>o</sup> 3, mars 1956, pp. 226-227, n<sup>o</sup> 297.

3. *Essays in librarianship in memory of W. C. Berwick Sayers*. Ed. by D. J. Foskett and B. I. Palmer... — London, 1961. — 218 p. (The Sayers memorial volume.)

distincte de la description des systèmes — se borne à un exposé général illustré de schémas et c'est dans cet historique que prennent place des classifications américaines comme celle de Cutter.

La 3<sup>e</sup> section est consacrée aux grands systèmes contemporains de type traditionnel encore vivants. Ici encore, la partie historique a été abrégée et, par ailleurs, on a essayé de dégager les principes, tels qu'ils ressortent des récentes remises à jour : 17<sup>e</sup> édition de Dewey, révisions de la L. C. et de la C.D.U. La « Colon Classification » occupe une place plus importante et l'étudiant trouvera, dans le chapitre qui lui est consacré, un exposé très clair d'un système à vrai dire peu accessible aux débutants.

Dans la 4<sup>e</sup> section sont envisagées les applications pratiques (naguère développées dans la 3<sup>e</sup> division) et les perspectives ouvertes par l'utilisation des ordinateurs.

On consultera avec profit la bibliographie qui propose à l'étudiant, dans l'ordre des chapitres du manuel, une sélection d'articles et d'ouvrages qui constitue une fort utile mise à jour.

Cette indispensable refonte sera accueillie avec satisfaction dans les bibliothèques et les écoles de bibliothécaires, même si l'on n'y discerne plus — et c'est inévitable — l'accent personnel et l'expérience vécue qui faisaient le prix des éditions antérieures

Paule SALVAN.

#### DIFFUSION

655. — CANNON (Carl L.). — Journalism. A bibliography. — Detroit, Gale research company, 1967. — 23 cm, VIII-360 p. (Réimpr., New York, Public library, 1924.)

Cette bibliographie a d'abord paru sous forme d'articles dans le *New York public library bulletin*. Elle recense jusqu'en septembre 1923 les ouvrages et articles de langue anglaise consacrés à la presse et au journalisme. Elle admet aussi les documents en toutes langues qui étudient la presse des États-Unis. Sélective, elle accorde la plus large place à l'étude des différentes catégories de journaux, des différentes rubriques d'un journal, du métier de journaliste, du droit et de la liberté de la presse. Elle néglige par contre les aspects techniques et commerciaux de la profession et certains travaux historiques. Les 8000 références, essentiellement anglaises ou américaines, sont classées systématiquement et suivies d'un index des auteurs.

Les rééditions de bibliographies se multiplient. On doit se réjouir de la nouvelle jeunesse donnée aux ouvrages fondamentaux. On peut par contre se demander si les limites de certains travaux, s'ajoutant à leur ancienneté, ne réduisent pas singulièrement leur intérêt présent.

Jean-Claude POITELON.

656. — KOSZYK (Kurt). — Deutsche Presse im 19. Jahrhundert. Geschichte der deutschen Presse. Teil II [Vorw. von Fritz Eberhard.]. — Berlin, Colloquium Verlag, 1966. — 21 cm, 372 p., [8] pl. (Abhandlungen und Materialien zur Publizistik. Bd 6.) [cartonné 34 DM; broché 24 DM.]

Quoi qu'en dise l'auteur (p. 12) cette histoire de la presse allemande de 1815 à 1914 n'illustre pas une idée générale. Kurt Koszyk décrit en détail l'évolution de la

presse au XIX<sup>e</sup> siècle plus qu'il ne met l'accent sur un thème central, le développement de la presse des partis.

L'absence de ligne directrice se reflète dans le plan de l'ouvrage et les appréciations de l'auteur.

Kurt Koszyk choisit successivement deux types de plan. L'ordre chronologique prévaut dans les dix premiers chapitres qui correspondent à la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle mais dans les chapitres XI à XIX l'auteur concilie les nécessités de la chronologie et l'étude de questions particulières : la presse des partis, les problèmes techniques, les métiers de journaliste et d'éditeur, Bismarck et la presse, Guillaume II et la presse, les annonces, les trusts, les revues. Plusieurs thèmes donc, mais pas de plan hiérarchisé.

Kurt Koszyk manifeste la même indépendance lorsqu'il commente les faits qui jalonnent l'histoire de la presse. L'auteur ne se réfère pas à un exposé général de l'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle — celle-ci ne fait pas l'objet d'un chapitre d'introduction — pas plus qu'il n'obéit à une discipline stricte. Kurt Koszyk accorde parfois plus d'importance à l'exposé des faits particuliers qu'aux appréciations plus générales qui forment la trame du récit. Ainsi la guerre de 1870 aurait été provoquée uniquement par la candidature de Léopold de Hohenzollern au trône d'Espagne (p. 240), le recours aux fonds secrets à l'époque de Bismarck aurait recueilli l'approbation de tous les historiens allemands jusqu'à nos jours (p. 238), les journalistes du XX<sup>e</sup> siècle, avides de diffuser des informations sensationnelles, n'auraient rien à cacher à leurs lecteurs (p. 227).

Ainsi c'est comme ouvrage de référence que l'histoire de la presse allemande au XIX<sup>e</sup> siècle de Kurt Koszyk fera date. D'ailleurs le volume se termine par 14 pages de notes, 23 pages de bibliographie et un index analytique où l'auteur énumère en particulier 544 titres de journaux et revues.

L'ouvrage est le tome II d'une trilogie intitulée *Geschichte der deutschen Presse* dont les deux autres tomes devaient paraître ultérieurement. La rédaction du tome I, consacré à l'histoire de la presse allemande jusqu'à la fin de l'ère napoléonienne, a été confiée à M. Lindemann. Dans le tome III Kurt Koszyk évoquera la période postérieure à 1918.

Pierre BAUDRIER.

657. — Livres et lecteurs à Lyon. Six enquêtes psycho-sociologiques en 1965-1967. — Lyon, Bibliothèque municipale de Lyon, 1968. — 26 cm, 174 p., ill., cartes.

Les six enquêtes sur la lecture conduites par M. Paviol à l'initiative de M. H.-J. Martin, conservateur en chef de la Bibliothèque municipale de Lyon, sont une entreprise considérable qui a nécessité de multiples concours dont ceux du Cercle de la librairie, des étudiants en psycho-sociologie de l'Université de Lyon, de libraires, de bibliothécaires et de plusieurs milliers d'habitants de la ville.

Les travaux ont duré près de deux ans et le dépouillement a été exécuté sur des machines à cartes perforées. C'est dire l'importance de ce travail, unique en France à ce jour, accompli avec un grand souci de rigueur et d'exhaustivité.

Des enquêteurs ont visité dans les huit arrondissements de Lyon toutes les librairies



ries, toutes les bibliothèques (publiques, paroissiales, d'entreprises, d'établissements scolaires, d'hôpitaux...), les cabinets de lecture, les rayons de vente de livres des magasins, bref, tous les points de distribution du livre. La masse des renseignements recueillis a été classée, ordonnée et confrontée aux données sociologiques connues, démographiques et socio-professionnelles extraites du recensement de 1962.

Sont étudiés successivement : — la diffusion du livre comprenant les circuits de vente (circuit « lettré » et circuit « populaire ») et les circuits de prêts ; — les Lyonnais et la lecture ; — le public des bibliothèques ; — les motivations respectives du lecteur et du non-lecteur.

Il est intéressant de constater qu'à quelques variantes près les conclusions sont semblables à celles de l'enquête menée en 1960 sur le plan national par l'Institut de recherches économiques et sociales, à la demande du Cercle de la librairie.

Notons au passage quelques constatations déjà connues : « Le pourcentage d'habitants inscrits dans une bibliothèque peut être décuplé par la proximité d'une annexe de prêt. »

« Ceux qui empruntent le plus volontiers sont aussi (sauf dans le cas d'une situation socio-économique très désavantagée) ceux qui achètent le plus. »

« Le fait de regarder la télévision ne fait pas baisser le nombre de livres lus par mois et augmente les achats ».

Ce travail appelle peu de réserves. Disons seulement qu'il eût été sans doute souhaitable à l'aide de l'immense information rassemblée de tenter de définir le rayon d'action utile d'une bibliothèque urbaine, en fonction des caractéristiques démographiques, sociales, culturelles locales ainsi que du réseau de communication, problème qui n'est qu'esquissé pp. 33-34. Si le public se déplace de fort loin pour faire un achat dans un grand magasin, en est-il de même pour la satisfaction de son besoin de lecture ?

D'autre part, le critère du niveau d'instruction — que ne recouvre pas parfaitement celui de la structure socio-professionnelle —, qui est déterminé par le diplôme le plus élevé obtenu par le sujet considéré ne semble pas avoir été systématiquement retenu malgré quelques indications en ce sens pp. 70, 82, 88, 94. Ce qui aurait pourtant permis d'intéressantes comparaisons avec les enquêtes semblables réalisées par P. Bourdieu et A. Darbel<sup>1</sup> sur le public des musées et galeries d'art.

Ceci ne diminue en aucune façon les mérites de cet ouvrage désormais indispensable aux sociologues de la lecture comme aux bibliothécaires spécialistes de la lecture publique en milieu urbain, sans oublier éditeurs, libraires et tous ceux qui s'intéressent à la diffusion du livre en général.

Divers compléments accompagnent ce travail : un historique des bibliothèques lyonnaises par M<sup>me</sup> J.-M. Dureau (avec notamment quelques notations sur la curieuse bibliothèque en souscription de la Société Saint-Nizier), une postface de M. H.-J. Martin sur les projets en cours de réalisation à Lyon, une annexe métho-

---

1. BOURDIEU (Pierre) et DARBEL (Alain). — *L'Amour de l'art, les musées et leur public.* — Paris, Éditions de Minuit, 1966. — 22 cm, 219 p., fig., bibl., index. (Coll. « le Sens commun ».)

dologique, des cartes, des modèles de fiches d'enquête et une courte mais précieuse bibliographie.

Guy BAUDIN.

#### CONSTRUCTION ET OUTILLAGE

658. — Bibliotheksneubauten in der Bundesrepublik Deutschland. Hrsg. von Gerhard Liebers unter Mitarbeit von Franz-Heinrich Philipp und Gerhard Schlitt. — Frankfurt am Main, V. Klostermann, 1968. — 27,5 cm, XII-348 p., fig., ill., dépl. h. t. (*Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*/Sonderheft 9.)

La publication, sous la forme d'un cahier spécial du *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, de cet ouvrage in-quarto de près de 350 pages, sur beau papier couché, constitue un apport tellement important en matière de documentation sur la construction de bibliothèques, que nous n'hésitons pas à dire dès l'abord qu'il fera date et que nous conseillons vivement son achat avant qu'il ne soit épuisé. Qu'offre-t-il donc ? Rappeler l'origine de ce travail, comment il a été conçu et réalisé, par qui, sous quelle forme et ce qu'il apporte, suffira, je pense, à justifier le jugement et la recommandation que nous venons de formuler.

Comme l'indique le D<sup>r</sup> G. Liebers dans une introduction magistrale de 5 pages qu'il faut lire, cet ouvrage a pour origine l'enquête menée en 1960 auprès de 23 bibliothèques par un groupe de travail dont il faisait partie, créé au sein de l'une des associations allemandes de bibliothécaires. Les résultats de cette enquête furent livrés lors de Journées d'étude tenues à Munich en 1961<sup>1</sup>. Depuis cette date, le travail de prospection et de rassemblement d'une documentation fut poursuivi par la « Kommission für Baufragen des Vereins deutscher Bibliothekare » que préside le D<sup>r</sup> Liebers. Celui-ci, assisté de deux autres bibliothécaires, dont l'un titulaire d'un diplôme d'architecte, et avec la collaboration du personnel de leurs trois bibliothèques (Münster, Marbourg et Hanovre), a pu obtenir une masse considérable de renseignements sur toutes les bibliothèques construites ou en projet dans l'Allemagne de l'Ouest. Le présent ouvrage a retenu 48 constructions, extensions ou aménagements importants, représentant au total plus de 455 000 m<sup>2</sup> de planchers construits, à construire ou réaménagés.

Pour chacune de ces 48 bibliothèques, on trouve en principe une photographie. Celle d'une façade généralement — ou de la maquette lorsqu'il s'agit d'un projet —, suivie d'un texte de une ou deux pages rappelant l'origine de la bibliothèque, comment a été conçu le nouveau projet, ses principales caractéristiques, puis un tableau sur une seule page qui regroupe des données chiffrées du plus haut intérêt (sur les fonds existants, le nombre d'usagers, le personnel, le terrain, la surface au sol construite, les surfaces de planchers, la capacité en livres, le nombre de volumes prévu en libre

1. Le rapport du D<sup>r</sup> Liebers qui fut publié dans *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie* (1961, Heft 3, pp. 219-232) a fait l'objet d'un compte rendu dans le *Bulletin des Bibliothèques de France*, 7<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 4, avr. 1962, pp. \*224-\*225, n<sup>o</sup> 733.

accès, les places assises, le coût total y compris les aménagements intérieurs, et pour chacune des salles leurs dimensions, leur hauteur, le nombre de places offertes, la capacité en livres, etc...), enfin les plans avec coupes de chaque bâtiment. Grâce à ces tableaux facilement exploitables et aux plans que les auteurs ont eu le souci de tous présenter avec la même échelle (1 cm = 5 m.), quitte à imprimer certains d'entre eux sur de grands hors-textes dépliant comme pour les « Staatsbibliotheken » de Berlin et de Munich, une étude d'ensemble peut être entreprise et, sinon une doctrine, du moins des tendances peuvent se dégager de la lecture attentive de ces textes, tableaux et plans.

Le D<sup>r</sup> Liebers qui, mieux que quiconque, connaît toutes ces bibliothèques nous y a d'ailleurs aidé dans sa préface. Sans vouloir répéter ou paraphraser ce qu'il a si bien indiqué, nous en retiendrons cependant quelques éléments. Tout d'abord la constatation d'un effort gigantesque accompli dans ce domaine par la République fédérale allemande depuis la fin de la seconde guerre mondiale<sup>1</sup>, mais il avoue lui-même qu'on a ainsi « à peine rattrapé le retard de plusieurs décennies et le handicap des destructions de la guerre » et que le « véritable pas vers l'avenir ne s'annonce qu'en de rares endroits ». En prenant par exemple les chiffres donnés pour les bibliothèques centrales universitaires proprement dites, soit 15 bibliothèques, on s'aperçoit que le nombre de places assises offertes aux étudiants ne dépasse pas en moyenne 6 % de leurs effectifs, que le nombre de m<sup>2</sup> de planchers construits en fonction du nombre des étudiants reste souvent inférieur (notamment à Berlin, Bonn, Cologne, Francfort, Giessen, Hambourg, Kiel, Munich, Münster, Sarrebrück, Tübingen) à 1,50 m<sup>2</sup>, ce qui est la norme actuellement appliquée en France pour toutes les bibliothèques universitaires. Le projet de Bochum indique, il est vrai, la voie dans laquelle on s'oriente, non seulement en offrant environ 3 m<sup>2</sup> par étudiant (17 800 m<sup>2</sup> pour 6 000 étudiants), mais aussi une place assise pour 5 étudiants et 1 320 000 volumes en accès libre contre 200 000 en réserve. Le préfacier le souligne lui-même : dans les dernières constructions nouvelles on tend à plus de souplesse entre les différents départements et secteurs de bibliothèques, à une meilleure articulation entre les salles, à plus de confort pour les usagers, à l'augmentation notable des collections en libre accès, à une reconversion possible des locaux grâce à des planchers uniformément prévus pour des charges de 1 000 kg. au m<sup>2</sup>.

Ceci dit, le problème le plus important soulevé par le D<sup>r</sup> Liebers est celui de savoir si, en Allemagne, on s'oriente — si même on doit s'orienter — vers un morcellement et une spécialisation des bibliothèques d'étude. Un certain mouvement semble s'amorcer dans ce sens en Allemagne de l'Ouest avec le développement des

---

1. A vrai dire, ceux qui se tiennent au courant des nouvelles constructions de bibliothèques dans le monde n'ignoraient pas cet effort gigantesque. Nous avons souvent dans ce Bulletin (notamment dans les numéros d'octobre 1958, février 1959, avril et juin 1960 août 1961, mars, avril et août 1962, avril 1963, janvier 1965, janvier et juillet 1967, avril 1968) rendu compte d'ouvrages comme le *Handbuch der Bibliothekswissenschaften*. Begr. von Fritz Milkau, réédité pour le fasc. de constructions en 1961, ceux de Rainald Stromeyer et d'articles de périodiques, de revues d'architecture en particulier, qui laissent voir clairement l'importance de ces constructions.

universités techniques dotées d'importantes bibliothèques. Mais jusqu'à nouvel ordre, les grandes bibliothèques encyclopédiques centrales semblent se maintenir non seulement lorsqu'il s'agit de bibliothèques qui ne sont qu'universitaires, mais aussi dans le cas de reconstructions de grandes bibliothèques nationales, ou nationales et universitaires, ou municipales et universitaires, ou des « Länder. » En dépit d'un esprit particulariste propre à chaque université ou à chaque « Land », les bibliothécaires allemands s'efforcent de mettre sur pied des systèmes de plus en plus nombreux de coopération entre bibliothèques. Ici est la voie de l'avenir, pense le Dr Liebers, et nous le suivrons volontiers sur ce terrain. Mais cette coopération suppose non seulement des bibliothécaires dynamiques et novateurs, mais aussi des moyens en personnel et en crédits, des installations de mécanisation et d'automatisation assez coûteuses. Sans vouloir mettre en parallèle des réalisations difficilement comparables parce que la nature des bibliothèques dans les différents pays varie et que les chiffres sont souvent trompeurs <sup>1</sup>, il nous semble que la République fédérale allemande a pris dans ce domaine en Europe une certaine avance grâce au personnel très nombreux déjà en place et aux crédits très importants qui, traditionnellement, sont mis à la disposition des bibliothèques d'étude, par les universités, les villes et les « Länder. »

La richesse de la documentation contenue dans cet ouvrage, sa précision, la netteté des plans et de la typographie, la qualité des photographies nous font tout de même un peu regretter le nombre très limité des images, — une par bibliothèque —. Il est vrai que des plans trompent moins que des vues prises sous des angles exceptionnels avec un décor parfois ajouté, et que pour chaque bibliothèque des références sont données à des ouvrages et articles qui satisferont sur ce point toutes les curiosités. Au demeurant, on ne peut que souhaiter voir d'autres pays suivre un tel exemple, avec le même souci de la clarté et de la facilité d'exploitation, la même rigueur et la même honnêteté.

Jean BLETON.

## II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

659. — BUSSE (Gisela von) et ERNESTUS (Horst). — Das Bibliothekswesen der Bundesrepublik Deutschland. Eine Einführung. — Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1968. — 23 cm, 302 p., tabl., [8] pl., dépl. [DM 28,80.]

A l'initiative de la « Bibliothekarische Auslandsstelle » et de la « Deutsche Forschungsgemeinschaft » Gisela von Busse et Horst Ernestus ont dessiné à grands

---

1. Notons ici par exemple que dans le même laps de temps en France, ont été construites ou financées plus d'une soixantaine de bibliothèques universitaires offrant environ 340 000 m<sup>2</sup> de planchers, ce qui représente aussi un effort financier considérable, mais réparti entre beaucoup plus de bibliothèques de petite et moyenne importance. Pour une meilleure comparaison entre l'Allemagne de l'Ouest et la France, il faudrait au moins ajouter aux mètres carrés des bibliothèques universitaires proprement dites, ceux construits ou prévus pour la Bibliothèque nationale (rue Louvois et à Versailles) et pour quelques grandes bibliothèques municipales d'études comme celles de Bordeaux, Le Havre, Lille, Lyon, Marseille, Nice et Rennes, soit plus de 70 000 m<sup>2</sup> de planchers.

traits un tableau complet et homogène des bibliothèques de la République fédérale allemande en dégageant éventuellement les tendances actuelles qui inspirent les réalisations et les débats de nos collègues allemands.

L'ouvrage comprend huit chapitres : organisation administrative de la République fédérale allemande, catégories de bibliothèques, collaboration inter-bibliothèques et institutions d'intérêt commun, fonctionnement des établissements, politique de construction, bibliographie et documentation, questions corporatives et formation professionnelle, informations pratiques pour les bibliothécaires étrangers.

Le dernier chapitre renseigne les bibliothécaires étrangers sur la littérature et les organisations professionnelles, les modalités d'échange des publications officielles et scientifiques et le rôle d'accueil de la « Bibliothekarische Auslandsstelle ».

Puis une carte dépliant illustre un inventaire de bibliothèques recommandées aux hôtes de la République fédérale allemande et un index analytique termine l'ouvrage.

Pierre BAUDRIER.

660. — DELANEY (Jack J.). — The New school librarian. — Hamden, the Shoe string press, 1968. — 22,5 cm, XII-201 p. [5]

Faisant suite au « School librarian » Jack J. Delaney se propose dans ce livre d'étudier les divers problèmes auxquels doit faire face le bibliothécaire scolaire. Il suggère certaines solutions et amorce de nouvelles directions, fort de sa longue expérience.

L'auteur s'aperçoit qu'il manque aux États-Unis 25 000 bibliothécaires pour le secondaire et au moins 100 000 pour le primaire. Or, les éducateurs se rendent de plus en plus compte du rôle de la bibliothèque, surtout en fonction des nouvelles méthodes d'enseignement, c'est pourquoi le recrutement se fait d'après des qualifications de bibliothécaire mais aussi d'enseignant. Et comme le bibliothécaire est en général tout seul de son espèce dans l'établissement il doit faire face à tous les problèmes et ne peut pas se spécialiser. Mais le travail est agréable et les vacances sont les mêmes que celles des élèves. Le statut est celui des professeurs, la profession est considérée et les traitements sont plus élevés que ceux des bibliothèques publiques ou universitaires. L'avenir paraît brillant : on pense que les futurs étudiants passeront 40 % de leur temps dans les bibliothèques. Mais bien que cette profession offre de larges débouchés et des traitements élevés, elle comporte aussi un ou deux problèmes : savoir si on préférera exercer dans le primaire ou dans le secondaire et trouver l'établissement qui vous conviendra parfaitement. Il faut aussi envisager les rapports avec la direction et les professeurs, les plus gros problèmes étant la discipline aussi bien pour les professeurs que pour les élèves et tous ceux que pose la vie en petit comité.

En plus des bibliothèques correspondant à chaque sorte d'établissement : « Senior high schools », « Junior high schools » et « Elementary schools », il existe celles des « Instructional materials centers » (I M C) qu'on rencontre à tous les degrés et qui sont pourvues de tous les moyens audio-visuels. Leur avantage est de grouper tout le matériel d'enseignement en un même lieu. Une sorte de bibliothèque plus rare est le « Curriculum materials center » (C M C), qui est au service des seuls ensei-

gnants, tels nos Centres pédagogiques. Il existe enfin des « Library supervision » qui s'occupent de consulter les administrateurs, de former des bibliothécaires et de planifier les futures bibliothèques.

Le principal sujet du livre est d'exposer au futur bibliothécaire scolaire les multiples questions qui vont se poser à lui afin d'avoir le poste qui lui conviendra le mieux : choix de l'école, niveau, situation géographique, ressources financières de la localité, etc. Puis examen de la bibliothèque elle-même, de ses possibilités et des contacts avec le personnel enseignant.

Le choix fait, il reste « à oublier tout ce qu'on a appris à l'école et à se préparer à apprendre son métier ». Tout d'abord, il faut s'habituer à être un employé et à travailler en fonction du directeur de l'établissement et du personnel administratif, puis à composer avec les enseignants qui ont souvent des vues très personnelles sur l'utilisation de la bibliothèque. Ceci bien considéré, le nouveau bibliothécaire doit se préparer à agir en bon employé, c'est-à-dire avoir un caractère et une santé nerveuse à toute épreuve, avoir une bonne culture, s'intéresser à son travail, être populaire et souvent, au début, avoir l'air d'un bibliothécaire averti.

Dans l'exercice de ses fonctions, le maintien d'une stricte discipline est obligatoire aussi bien envers les élèves qu'envers le corps enseignant, mais il faut également savoir se mettre à la disposition de tous les usagers de la bibliothèque et aussi leur apprendre à s'en servir de façon rationnelle.

Reste l'administration elle-même qui est difficile à organiser pour un débutant qui n'a pas déjà travaillé comme assistant : plan de travail, organisation des différents services, directives, contrôle, censure, tout ceci ne va pas sans difficulté. De plus on peut avoir des assistants à diriger, les livres et le matériel à choisir, à acheter, à classer, à cataloguer. Les professeurs demanderont quel est votre programme, ils voudront que vous fassiez des visites commentées à des classes. « La bibliothèque scolaire n'est pas une île éloignée du reste de l'école », rappelez-vous que les enseignants ont l'habitude de donner des ordres et non d'en recevoir, ils aiment l'anarchie. Comment arriver à les guider ? Et à guider les élèves ?

Après avoir lu tous ces bons conseils et ces avertissements amicaux qui devront faire de vous un bon bibliothécaire scolaire, aurez-vous le courage de vous lancer dans la carrière ? En tous cas le livre est extrêmement intéressant et amusant à lire, même si l'humour est involontaire.

Marcelle BOUYSSI.

661. — FOSKETT (D. J.). — Information service in libraries... with a foreword by Raymond Smith, ... 2nd ed. rev. and enl. — London, Crosby, Lockwood, 1967. — 20,5 cm, x-153 p.

Les bibliothèques sont en train de prendre un nouveau visage. Le lecteur ne se satisfait plus d'avoir accès à un stock de livres, si bien constitué soit-il, où toute la science repose à la disposition de qui sait la découvrir ; le plus souvent, le lecteur ne sait pas la découvrir, où il n'en a pas le temps, et il exige maintenant que le bibliothécaire, se faisant documentaliste, lui donne accès non seulement aux ouvrages mais à leur contenu. Le monde a soif d'information, une information précise, rapide,

universelle, à la pointe de l'actualité, toutes exigences qui font appel à des ressources intellectuelles immenses. Alors que des vertus d'ordre, de méthode et de discipline pouvaient, il n'y a guère, servir de piliers à la science bibliothéconomique, il semble bien que les bibliothécaires doivent, de nos jours, évoluer à l'aise dans un monde où toute la documentation foisonne et se périme à une vitesse mortelle pour qui veut user des méthodes traditionnelles. Il s'agit donc de repenser totalement un métier qui, plus qu'aucun autre peut-être, est révolutionné à la base par l'apparition de l'ordinateur. Dans le même temps, toute entreprise de quelque envergure, comprenant un bureau de recherche, doit nécessairement créer son propre service de documentation, capable de fournir au chercheur dans les délais les plus brefs les titres d'ouvrages, d'articles, de revues, les analyses parus dans le monde entier. Le rôle du documentaliste ne date pas d'hier, mais il prend aujourd'hui une importance qui rend nécessaire des ouvrages tels que celui de D. J. Foskett, dont paraît, dix ans après la première, la seconde édition, mise à jour et considérablement augmentée. L'auteur, conservateur de la bibliothèque de l'Institut d'éducation à l'Université de Londres, étudie méthodiquement la sélection des acquisitions, le traitement de l'information et sa diffusion, le choix des usuels, le rôle important des bibliothécaires à la tête d'un service d'information, et, partant, leur formation et leur qualification. Il est clair et précis, il parle de ce qu'il sait et se table sur une longue expérience personnelle, dont feront leur profit tous ceux qui abordent le monde de la documentation.

Janine RENAUDINEAU.

662. — GILJAREVSKIJ (R. S.). — La Diffusion internationale des fiches de catalogue. Situation actuelle et perspectives d'avenir. — Paris, Unesco, 1968. — 21 cm, 94 p. (Manuels de l'Unesco à l'usage des bibliothèques. 15.)

Ce petit ouvrage (49 pages de texte) est un rapport demandé en 1965 par le Comité consultatif international de bibliographie, de documentation et de terminologie de l'Unesco, sur la suggestion de Paul Poindron, à la Fédération internationale des associations de bibliothécaires, qui en a confié l'exécution à la Bibliothèque nationale des littératures étrangères de Moscou. Un questionnaire a été envoyé en décembre 1965 à 120 destinataires dans 32 pays (dont 22 d'Europe). 75 réponses ont été reçues émanant de 21 pays. C'est sur la base de ces réponses, et des recherches menées par l'auteur, qu'a été rédigée la présente étude<sup>1</sup>.

Dans le tableau d'ensemble que constitue le chapitre premier, on peut regretter que l'auteur n'ait pas cherché à distinguer, parmi les divers centres de diffusion de fiches, les centres cataloguant la production nationale de livres, de ceux servant les bibliothèques spécialisées, ou se consacrant à une catégorie particulière de documents (thèses par exemple), ou encore de ceux, parfois commerciaux, qui alimentent

1. Notons en passant que dans les trois réponses émanant de la France (Service d'information bibliographique, Service de multigraphie, échange de fiches de thèses des bibliothèques universitaires), le Service de multigraphie n'est pas censé utiliser les normes françaises de catalogage, mais les « règles de la bibliothèque de l'Université de Paris ». J'avoue ma surprise...

surtout les bibliothèques publiques. D'autre part, l'exposé du système centralisé de l'URSS<sup>1</sup> est quelque peu privilégié par rapport à celui des États-Unis, où il n'est presque pas question de la distribution de fiches, pourtant la plus considérable sur le plan international, assurée par la « Library of Congress. »

Le projet américain du « Shared cataloguing » (catalogage en coopération) est cependant étudié avec sympathie. Toutefois, l'utilisation internationale de fiches produites sur le plan national, qui est à la base même du projet, se heurte à un certain nombre de difficultés : diversité de la présentation, des règles de catalogage, des systèmes de classification, délai toujours trop grand entre l'arrivée du livre et la réception de la fiche correspondante. L'unification des règles de catalogage pour la notice bibliographique, on le sait, est à l'étude au sein du Comité pour l'uniformisation des règles de catalogage de la F.I.A.B., qui avait déjà réuni la Conférence de Paris de 1961. Cette étude, désormais menée en vue de l'automatisation, apparaît aussi indispensable qu'urgente.

Pour résoudre la dernière difficulté évoquée, l'auteur reprend les études sur le catalogage à la source, la fiche figurant sur le livre même par les soins de l'éditeur<sup>2</sup>. On sait que l'entreprise a échoué aux États-Unis ; elle semble mieux réussir en URSS, peut-être parce que le contrôle des maisons d'édition y est plus facile à assurer. Il semble que dans l'avenir l'automatisation devrait permettre aux centres bibliographiques nationaux de fournir rapidement des jeux de fiches que les éditeurs pourraient joindre aux livres en commande pour les bibliothèques ; ce qui serait très supérieur au catalogage à la source, à mon avis. Il est d'ailleurs surprenant qu'à aucun moment ce rapport n'envisage les conséquences de l'automatisation sur la diffusion des fiches ; on sait pourtant que la « Library of Congress » vient d'automatiser la distribution de ses fiches imprimées au cours de l'année 1968. Sans parler des bandes magnétiques du projet MARC, déjà en vente...

Une série d'annexes donne les détails de l'enquête et des fac-similés de fiches des divers centres. A première vue, l'unification souhaitable ne semble pas utopique : les mêmes éléments figurent sur la plupart des fiches, et dans un ordre assez semblable. Une nouvelle conférence internationale, si elle montre autant d'esprit de coopération que celle de 1961, devrait venir à bout de ces difficultés.

Suzanne HONORÉ.

663. — HIGHUM (Clayton). — Centralized processing for public libraries in Illinois. — Springfield (Ill.), Illinois State library, 1967. — 28 cm, III-108 p. (Research series. N° 10.)

Les bibliothèques publiques des États-Unis sont très généralement rattachées à des « systems » régionaux voire nationaux<sup>3</sup>. Selon H. S. Smith (*Library trends*,

1. Cf. VILDÉ-LOT (Irène). — La Centralisation du catalogage en U.R.S.S. (In : *B. Bibl. France*, 13<sup>e</sup> année, n° 8, août 1968, pp. 337-347).

2. Cf. MALLEIN (Marie-Élisabeth). — Le Catalogage à la source (In : *B. Bibl. France*, 7<sup>e</sup> année, n° 7, juillet 1962, pp. 351-365).

3. Il s'agit de l'État « local » non de l'État fédéral.



January 1965) il existait en 1964 plus de 200 organismes de ce type contre deux seulement en 1937.

Un système moyen comprend trois ou quatre comtés (environ 300 000 habitants), une trentaine de bibliothèques et une agence centrale, souvent fondée sur la plus importante des bibliothèques de la région, qui assure plus ou moins complètement certains services : centralisation des achats, catalogage, préparation des livres pour prêt, aide et conseils techniques, collection tournante, prêt interbibliothèques, bibliobus, formation professionnelle élémentaire, fourniture de matériel, etc...

Certains systèmes sont complètement intégrés (« consolidated systems »), d'autres de type coopératif, chaque bibliothèque conservant son budget, son personnel, ses bâtiments et une complète autonomie. Dans tous les cas l'aide de l'État couvre une partie importante des dépenses de l'agence centrale. L'État fédéral verse aussi de son côté une contribution plus modeste. Certains États sont plus avancés que d'autres dans ce processus général de centralisation. Dans certains cas (New Hampshire) une seule agence rattachée à la « State library » assume les services techniques de toutes les bibliothèques de l'État.

Le rapport de Clayton Highum, attaché de recherches à l'Université d'Illinois conclut à la possibilité d'instituer un système unique pour les 353 bibliothèques publiques de l'État, en remplacement des 15 systèmes locaux existants, la ville de Chicago conservant un organisme séparé.

Cette centralisation des services techniques à l'échelle d'un État se heurte à bien des difficultés car elle implique absolument une unification des méthodes de travail dans toutes les bibliothèques affiliées. Après étude précise des autres systèmes nationaux et enquête par questionnaire auprès des bibliothécaires intéressés par le projet, l'auteur estime que ces difficultés ne sont pas insurmontables.

Notons que l'information bibliographique nécessaire aux tâches de catalogage sera délivrée au nouveau centre par un terminal relié à l'ordinateur de la « State library » d'Illinois, elle-même affiliée au projet MARC.

Guy BAUDIN.

664. — HOLLEY (Edouard G.). — Raking the historical coals. The A.L.A. scrapbook of 1876. — Chicago (Ill.), Beta Phi Mu; Crawfordsville, Lakeside press, 1967. — 24 cm, XVI-144 p.

Sous ce titre original, G. Holley présente un choix de documents relatif à la préparation d'une vaste exposition, organisée en 1876, à Philadelphie, en l'honneur du Centenaire des États-Unis.

Cette manifestation offrit à un groupe d'éminents bibliothécaires américains l'occasion de se réunir pour échanger leurs vues et rechercher une base de collaboration. La « convention » de Philadelphie devait enregistrer la fondation de l'« American library association » et M. Dewey fut le premier à signer sur le registre d'adhésion.

C'est en rédigeant une biographie de Charles Evans (*Charles Evans, American bibliographer*) que l'auteur-éditeur découvrit, dans les archives de l'A.L.A. les lettres et les cartes postales échangées entre Poole, Cutter, Dewey etc... de même que les imprimés qui furent diffusés en cette mémorable occasion.

L'organisation des bibliothèques, le catalogage, l'indexation, la statistique firent l'objet de suggestions diverses auxquelles les fac-similés d'autographes prêtent une vie singulière et l'on s'aperçoit que les préoccupations de ces pionniers sont bien proches des nôtres et que certains des problèmes qu'ils avaient évoqués attendent encore une solution.

Paule SALVAN.

665. — IVANOFF (Nicola). — *La Libreria Marciana, arte e iconologi.* — Firenze, 1967. — 30 cm, 77 p., 95 fig. (Extr. de *Saggi e memorie di Storia dell'Arte.*)

L'iconographie de la Bibliothèque de Saint-Marc à Venise offre des problèmes passionnants et difficiles à résoudre. Le chef-d'œuvre de Sansovino et son admirable décor sculpté et peint ont dérouté beaucoup d'historiens d'art. Et c'est après de longs travaux d'approche que M. Nicola Ivanoff, après avoir déjà publié plusieurs articles sur ce sujet<sup>1</sup>, nous donne enfin la monographie d'ensemble que, seul, le membre éminent de la Fondation Cini, dont la vie d'historien d'art est liée à celle de Venise, était en état de réaliser.

La « Marciana », nous dit-il, dérive des basiliques romaines et elle est liée à la grandiose mise en valeur de la place Saint-Marc, dont Sansovino a été l'ordonnateur. Les fonctions d'architecte en chef et d'urbaniste de Venise lui furent confiées en 1529, deux ans après que le sac de Rome eut déterminé un véritable exode des artistes vers Venise.

M. Ivanoff souligne le rôle du mécénat des Grimani et il cite ce mot de Vittore Grimani déclarant au Sénat : « Avant de faire aucune autre dépense pour de nouvelles constructions, il est nécessaire de construire d'abord une bibliothèque pour les manuscrits du Cardinal Bessarion ».

C'est, je crois, la première fois dans l'histoire des bibliothèques, que la place éminente d'une bibliothèque dans un programme de constructions municipales est aussi nettement définie.

Les manuscrits grecs du Cardinal Bessarion ? Est-il besoin de rappeler qu'ils ont été la source des publications d'Alde Manuce à partir de 1494 et que la somptueuse hospitalité qu'ils devaient trouver dans la bibliothèque construite par Sansovino (une des pierres reproduites par M. Ivanoff porte la date de 1538) contribua au rayonnement de cette institution, à la fois bibliothèque, école et musée.

Le vestibule, au plafond duquel rayonne la Minerve du Titien, servait à des lectures publiques et elle devint en 1558 le siège de l'Académie de la Fama, dont le secrétaire était le père de Torquato Tasso.

La « Marciana » fut le « temple des Muses », dans le sens que devait donner à ce mot au siècle suivant le livre de Claude Clément. Sa décoration se rattache à la série des cycles encyclopédiques. Elle glorifie le Savoir humain. Nous ne suivrons pas, faute de place, M. Ivanoff dans la savante analyse qu'il fait des sculptures et des peintures

1. En 1961, *Il Ciclo allegorico della libreria Sansoviniana (Arte antico e moderna)*, pp. 248-257; en 1964, *Il Coronamento statuario della Marciana (Ateneo Veneto)*, p. 101.

et nous nous contenterons de signaler quelques-uns des points nouveaux de sa démonstration.

D'abord la connexion entre les thèmes du plafond de la bibliothèque et le fait que la « Marciana » abritait également l'École de la Chancellerie de Saint-Marc, ou École des nobles. Elle s'opposait à l'École du Rialto, qui restait attachée à la scolastique, et jouait le rôle du Collège de France tel que le conçut François 1<sup>er</sup>. Les humanistes les plus réputés de Venise y donnaient des cours de langue grecque et latine aux jeunes patriciens. Les futurs doges, les futurs patriarches, les futurs capitaines de la mer y recevaient leur formation et c'est ce qui explique le sujet des trois premiers médaillons qui représentent, selon le fils de Sansovino, le triomphe des capitaines, la dignité des empires et des royaumes, le sacerdoce. Nous trouvons ensuite représentés l'agriculture, la chasse et l'exercice physique, auxquels s'adonnaient les jeunes nobles sur leurs terres. Puis, la milice et l'éloquence figurent leur activité guerrière et diplomatique.

Non moins ingénieuse et non moins probante est l'analyse du cycle des statues qui couronnent l'édifice et qui dérive du mouvement qui suivit la bataille de Lépante. Si Vénus et Jupiter étaient placés de chaque côté de l'obélisque tourné vers le môle où venaient accoster les navires, c'est que Chypre, berceau de Vénus, et la Crète, royaume de Jupiter, étaient les deux positions-clefs de l'Orient voisin. De l'autre côté de l'édifice, les statues de Neptune et de l'Hyménée évoquaient le mariage de la Cité avec la Mer, lorsque le Doge y jetait un anneau d'or.

Nous craignons de trahir la pensée de l'auteur, par un trop bref résumé, mais nous sommes assurés que le monde de citations littéraires et d'évocations artistiques sur lesquelles s'appuie M. Ivanoff convaincra le lecteur et qu'il sera charmé pour la qualité de la documentation figurée qui ne compte pas moins de 95 photographies de sculptures et de peintures.

André MASSON.

666. — MYSORE LIBRARY ASSOCIATION. — Free book service for all. An international survey ed. by S.R. Ranganathan..., A. Neelameghan... and A. K. Gupta. — London, Asia publishing house, 1968. — 22,5 cm, 464 p. (Ranganathan series in library sciences 21.) [55 s.]

Consacré aux progrès réalisés dans les bibliothèques publiques sur le plan international, cet ouvrage fournit surtout d'utiles renseignements sur chacun des États de l'Inde et sur les pays en développement. 28 auteurs ont contribué à cette publication de la « Mysore library association ».

Chaque rubrique comporte un bref historique, des informations sommaires sur les associations de bibliothécaires, les écoles, la législation et le budget.

P. S.

667. — VINÁREK (Josef) et TĚŠITEL (Alois). — Knihovny v USA (Les Bibliothèques aux États-Unis). — Praha, Orbis, 1968. — 21 cm, 234 p., fig., photos.

Un récent voyage d'étude aux États-Unis des dirigeants des bibliothèques tchécoslovaques a fait l'objet d'un rapport qui, à l'heure actuelle, constitue sans doute la synthèse la plus complète de divers aspects de la vie des bibliothèques américaines. Ce qui frappe tout d'abord c'est la constante et rapide mutation dont font preuve ces bibliothèques, axées sur les besoins effectifs et prospectifs de la science et de l'économie du pays. L'étude de 79 bibliothèques et 31 organismes scientifiques a permis de dégager les caractéristiques actuelles, à savoir l'étroite collaboration des bibliothèques et des centres de documentation, la coopération et la coordination de certaines tâches, un extraordinaire accroissement des bibliothèques spécialisées. Leur rôle dans l'étude et dans la recherche est essentiel, c'est ainsi que dans les prestations de leurs services intervient la notion de rentabilité.

Les bibliothèques de lecture publique prennent un essor particulier avec le développement de l'éducation permanente des masses (« community development ») alors que les bibliothèques d'études mettent en œuvre tous les moyens modernes pour suivre la « révolution scientifique ».

Nouvelles exigences également à l'égard de la formation professionnelle, où les écoles préparent aussi bien aux fonctions du bibliothécaire qu'à celles du documentaliste.

La politique de la construction retient une attention toute spéciale que vient étayer une riche iconographie. Les auteurs soulignent le rôle du « consultant », tant au stade du projet qu'à l'exécution, donnent certaines caractéristiques du terrain à bâtir, la façon dont sont appliqués aux différents types de bibliothèques les critères « fonctionnels » et de « flexibilité », la haute qualité des matériaux, de l'éclairage, de l'isolation, de l'équipement mobilier, où les formes des tables sont spécialement remarquées. « Carrels », rayonnages, appareils de reprographie, dispositifs de liaison, moyens audio-visuels font l'objet de descriptions détaillées. Mais l'accent est surtout mis sur la mécanisation des tâches et sur les applications pratiques des ordinateurs dans les bibliothèques.

Un chapitre très étoffé est consacré au rôle de la bibliothèque au sein des établissements de l'enseignement supérieur. Sont successivement étudiés, avec statistiques à l'appui, les bibliothécaires et les lecteurs, l'infrastructure d'une bibliothèque universitaire américaine, les relations de ces bibliothèques entre elles, leur spectaculaire développement.

C'est M. J. Vinárek qui a tiré les conclusions de cet exceptionnel rapport, dans la perspective d'application dans son propre pays du tout dernier progrès acquis par les bibliothèques américaines.

Cette étude, bien que suivie d'un résumé en plusieurs langues, mérite une rapide et intégrale traduction dans une langue à grande diffusion.

Ida FOREST.

## III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

668. — Bibliografičeskij ukazatel' slovarej, 1928-1966 (Répertoire bibliographique des dictionnaires, 1928-1966). — Moskva, Izd. « Sovetskaja Encyclopedija », 1968. — 20 cm, 58 p.

Cette bibliographie enregistre les dictionnaires : russes, en langues des peuples de l'URSS, russes-langues étrangères, russes ou multilingues scientifiques et techniques, tous publiés en URSS de 1928 à 1966.

Dans chacune des divisions les ouvrages sont classés dans l'ordre alphabétique, avec un ordre chronologique pour les subdivisions.

Ont été édités pour cette période 992 dictionnaires en 93 langues.

I. F.

669. — HARE (John) et WALLOT (Jean-Pierre). — Les Imprimés dans le Bas-Canada, 1801-1840. Bibliographie analytique. I. 1801-1810. — Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1967. — 21,5 cm, 384 p. (Département d'histoire. Faculté des lettres.)

Les auteurs se sont efforcés de recenser tous les livres et tous les périodiques imprimés au Canada depuis 1800 jusqu'en 1810. La bibliographie de Tremaine ne concernait en effet que les imprimés publiés de 1781 à 1800. Il n'existait aucune bibliographie pour les années 1801-1840. Voici donc comblée en partie cette importante lacune. Ce travail nécessita de longues et patientes recherches et il faut féliciter sans réserve MM. Hare et Wallot pour la clarté de leurs travaux, les analyses et les commentaires qui accompagnent les notices et surtout pour le choix judicieux de citations concernant les problèmes les plus délicats ou les plus controversés. Une bibliographie volontairement restreinte énumère les sources manuscrites et les principaux travaux cités dans l'ouvrage de même que les études qui ont eu une forte influence au cours de cette période. On ne peut qu'encourager les auteurs à poursuivre leur très remarquable travail.

Gérard WILLEMETZ.

670. — SLOCUM (Robert B.). — Biographical dictionaries and related works, an international bibliography... — Detroit, Gale research company, 1967. — 23,5 cm, XXIV-1056 p. [\$ 20].

Cette bibliographie internationale, établie par un bibliothécaire de l'Université Cornell aux États-Unis, n'énumère pas seulement des dictionnaires et annuaires biographiques, mais plus largement des répertoires d'anonymes et de pseudonymes, des recueils de portraits, un choix d'ouvrages de généalogie, etc., publiés du début du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours. Une brève introduction historique retrace l'évolution du genre biographique. L'ouvrage a trois parties : répertoires universels, nationaux, spéciaux ; et trois tables, par auteurs, titres, sujets. Sur un total de plus de 4 850 notices

les Français ont à eux seuls 400 répertoires, dont environ 250 dans la section par pays, le reste étant dispersé dans les diverses rubriques spéciales. Après les biographies françaises générales, on trouve une liste alphabétique par provinces et départements, avec par exemple pour ceux-ci les dictionnaires édités par Jouve puis Flammarion à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, mais incomplets (sur les 54 départements représentés dans cette collection à la Bibliothèque nationale 21 sont ici omis). Parmi les bio-bibliographies, celle de Kerviler pour la Bretagne est signalée, mais pas celles, également classiques, du Périgord ou du Rouergue. Manquent les biographies de la Gironde (Féret, 1889, J. et B. Guérin, 1957) ou des Landes (Cabannes, 1930-45, 7 vol.), de même que le *Dictionnaire des familles du Poitou* de Beauchet-Filleau qui a repris en 1963 sa publication. Dans la section des littératures, sous-classée par langues et pays, on remarque pour la France, à cause de leurs brèves informations biographiques, Quérard, Lorenz, Talvart, mais pas La Croix du Maine et Du Verdier, Thieme, mais pas ses deux suppléments. Plutôt que des lacunes, il vaut mieux signaler que même pour la France des répertoires peu connus y sont rappelés (ainsi la plupart de ceux qui figurent aux pages 501-7 du Manuel de Stein), et qu'on est heureux d'avoir un choix de références biographiques pour plus de cent pays, y compris de l'Europe de l'Est et de l'Orient (les titres en caractères non latins sont translittérés), avec une ample collection de « Who's who » aussi bien nationaux et régionaux que professionnels, et de très nombreux ouvrages pour les États-Unis. Une dernière remarque portera sur le sous-classement, qu'on eût préféré, dans chaque rubrique, chronologique, plutôt que par auteurs ou titres d'anonymes, et dans certains cas plus subdivisé, avec des renvois sommaires permettant de retrouver directement, sans avoir à se reporter aux tables, le complément d'une œuvre, ou de rattacher immédiatement aux pays et lieux les répertoires dispersés dans les sections spécialisées.

Jean BRUNO.

#### IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

##### SCIENCES HUMAINES

671. — BRUMBAUGH (Robert S.) et WELLS (Rulon). — The Plato manuscripts. A new index, prep. by the Plato microfilm project of the Yale university library. — New Haven (Conn.), Yale university press, 1968. — 25,5, cm, VIII-163 p.

Dirigée par MM. R. S. Brumbaugh et Rulon Wells, la bibliothèque de l'Université de Yale vient de publier un Index des manuscrits de Platon.

Et ce pour deux raisons. La grande efficacité des moyens électroniques mis à leur disposition en constitue la première. La découverte, par ailleurs, d'un nombre de plus en plus grand d'erreurs d'interprétation, et la remise en cause qui s'ensuit, en forment la seconde.

La grande théorie des critiques du XIX<sup>e</sup> siècle était fondée sur la règle, en apparence une et inaliénable de l'« évidence ». C'est ainsi que, sur trois manuscrits différents supposés provenir d'un même type, chaque partie, commune à un minimum de

deux manuscrits, sera considérée comme bonne, même s'il y a désaccord avec une troisième copie. Le système aboutissait peu à peu, non seulement à perpétuer des erreurs, mais à créer, pour ainsi dire, des textes hybrides. En effet, le postulat du XIX<sup>e</sup> siècle était que tous les manuscrits existants sont des copies directes ou indirectes d'un ou plus des trois plus vieux manuscrits existants, chacun étant considéré comme une copie littérale.

Or, dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, l'édition du « Gorgias » de Dodds montre que le manuscrit Vienne F XIV<sup>e</sup> (dialogues) représente une lignée complètement à part. Il n'y a donc pas que trois originaux; et ceux qui existent, ne sont pas tous une source exacte, et commune aux autres textes. En conséquence, on ne peut dire que, durant les XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, il y ait eu une copie uniformément littérale de peu de sources.

Au surplus, les carences du vieux système sont confirmées de nos jours par la théorie des probabilités. En l'occurrence, son postulat est qu'il y a une égale probabilité d'erreurs entre trois copistes travaillant sur un original dont la lecture se révèle difficile. Aussi bien, il faut se rendre compte que, lorsque des variantes apparaîtront, un original précieux de Platon sur huit peut être délaissé avec la vieille méthode de comparaison : deux contre un. Par conséquent, nous devons tenir grand compte des manuscrits apparemment abandonnés.

Des travaux nouveaux s'imposent donc pour qu'une comparaison détaillée aide à une exploration, à laquelle cet Index contribue si fortement.

Jacques PARODI.

672. — Civilisations, peuples et mondes... — Paris, Lidis, 1966→. — 30 cm, ill. en noir et en coul. (Le faux-titre porte : Grande encyclopédie des civilisations depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.)

6. Le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècles, publ. sous la dir. de Raymond Picard. — 1968. — 479 p.

L'histoire événementielle subit une défaveur certaine et la plupart des grands manuels collectifs accordent, à juste titre, une place de plus en plus grande à la civilisation et au milieu dans lesquels les événements se sont produits ainsi qu'aux idées qui en sont la cause et la conséquence. On étudie simultanément l'histoire proprement dite, la vie intellectuelle, artistique, scientifique et littéraire. La publication *Civilisations, peuples et mondes* n'accorde qu'une faible place aux événements, ils sont indiqués, mais comme point de départ, sans plus, nous avons bien là une histoire des civilisations.

La publication paraît depuis 1966. Antiquité, Moyen âge et Renaissance européens ont paru, Asie, Afrique, Amérique et Océanie constituent un tome. Celui qui nous parvient, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles européens est dû à 11 spécialistes, tous professeurs d'université, sous la direction de M. Raymond Picard. Arts, sciences, techniques, questions religieuses, sont étudiés successivement, puis les civilisations française, hispanique, italienne, anglaise, etc... et enfin, très brièvement, les relations internationales. Tous ces chapitres ont en commun le fait d'insister plus sur les idées générales que sur les faits. Ils permettront à l'étudiant de préparer un exposé en lui

montrant sur quelles idées-force l'appuyer, mais ils ne le dispenseront pas d'une histoire plus événementielle qui reste nécessaire. Le lecteur y acquerra un complément de culture. Un index permet les recherches et une *bibliographie* suit le livre. Elle est assez brève, et de toute façon la publication n'a pas un caractère d'ouvrage d'érudition, malgré l'excellence de ses auteurs, son but est autre.

L'illustration est abondante et remarquablement choisie, elle rendra donc des services certains pour les recherches iconographiques, mais elle est très mal tirée. Certaines figures (pas toutes) paraissent un peu empâtées et les couleurs sont bien mal rendues : le jaune paraît dominer, le bleu ne paraît pas naturel, de sorte que le vert n'est pas bon, pas plus que le rouge. Aucun spécialiste d'histoire de l'art ne pourra s'en contenter, car elle donne une idée trop fautive des tableaux. C'est dommage, car ce défaut très apparent, frappe au premier abord et pourrait amener à douter de la qualité d'un texte qui est excellent et qui doit rendre service à tous ceux qui cherchent une synthèse plus qu'une analyse.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

673. — DANSEL (Michel). — Les Nobel français de littérature. — Paris, Éditions André Bonne, 1967. — 22 cm, 222 p.

Après une biographie d'Alfred Nobel, M. Danel étudie brièvement la vie et l'œuvre de tous les écrivains français qui depuis 1901 — date à laquelle la fondation Nobel mit en pratique les dispositions testamentaires de son créateur — reçurent le prix de littérature : Prudhomme, Mistral, Maeterlinck, Rolland, France, Martin du Gard, Gide, Mauriac, Camus, Saint-John Perse et Sartre. Ce dernier, ayant refusé le prix en 1964, n'est l'objet que d'une très courte notice où sont rappelées seulement les raisons qu'il donna pour décliner cet honneur. Cet ouvrage répondra à la curiosité de tous ceux qui voudront mieux connaître les romanciers, les moralistes, les philosophes ou les poètes qui ont reçu cette suprême distinction.

Gérard WILLEMETZ.

674. — Dictionnaire de la foi chrétienne... Publié sous la direction de Olivier de La Brosse, Antonin-Marie Henry, Philippe Rouillard. 1. Les Mots. 2. L'Histoire. — Paris, Éditions du Cerf, 1968. — 2 vol., 23 cm, XIII p.-836 col. et 356 p.

La publication du *Dictionnaire de la foi chrétienne* constitue une tentative pour mettre à la disposition du clergé et des laïcs cultivés un instrument de travail établi dans un cadre beaucoup plus large que des publications telles que l'*Encyclopédie de la foi* et le *Vocabulaire de théologie biblique*. Exégètes et théologiens, voire liturgistes, utilisent un langage de plus en plus chargé de mots techniques qui risque de dérouter des lecteurs peu familiarisés avec leur vocabulaire. D'autres recherchent une définition conciliaire ou des précisions chronologiques sur un théologien ou un auteur spirituel, etc. ; jusqu'à présent, ils n'étaient guère pourvus d'un dictionnaire adapté.

Le « Petit lexique théologique » figurant dans le tome IV de l'*Initiation théologique* ne dépassait pas 400 mots, alors que le Dictionnaire en contient 6 000 environ ; il



s'étend même au delà des sciences ecclésiastiques, puisqu'il englobe des disciplines comme la psychologie, la sociologie, l'économie, etc. On y trouve également de nombreuses notes biographiques, limitées à l'essentiel.

Le classement adopté par les directeurs peut surprendre, du moins au début, car il n'est pas uniquement alphabétique. Un effort a été fait pour grouper, autour de chaque vocable important, les mots qui en dérivent et ceux qui lui sont opposés ou complémentaires. Par exemple, « espèce » ou *species* est suivi de spécifique, spécificité, spécifier, spécieux, spéculation; « espérance, » de espérer, espoir, désespoir, désespérance (mais tous les mots cités sont cependant à leur place normale, avec renvoi au mot principal, où figure la définition). Les articles sont en général très brefs. Dans tous les cas où un thème a été traité dans le *Vocabulaire de théologie biblique* ou dans l'un des quatre tomes de l'*Encyclopédie de la foi*, les sigles *VTB* ou *EF* y renvoient le lecteur, sans autre explication. Si la signification théologique d'un mot ne s'écarte pas du sens ordinaire, on ne l'a pas retenu dans le Dictionnaire.

Dans le second volume, a été rassemblée, sous forme d'annexes et plus souvent de tableaux synoptiques, une documentation abondante, de caractère historique, sur l'histoire et l'expansion de l'Église catholique, sur les religions chrétiennes et non chrétiennes. La première partie, intitulée « La vie de l'Église », est divisée en quatre sections : chronologie des origines à 1870; après 1870; hiérarchies et rites; ordres religieux. La seconde ne manque ni d'intérêt ni d'originalité : elle concerne les « énoncés de la foi » (conciles œcuméniques, décrets du concile de Trente, conciles Vatican I et II, grands documents pontificaux, plan des *Sentences* de P. Lombard et de la *Somme* de saint Thomas, etc.). Une « synopse œcuménique » (p. 187-251) et des tableaux sur l'histoire de l'évangélisation constituent la troisième partie, la quatrième et dernière étant réservée aux religions du monde (Asie, Judaïsme, Islam).

On s'étonnera peut-être de ne pas trouver à leur titre dans le dictionnaire (alphabétique) certains documents pontificaux, par exemple *Summi pontificatus* ou *Divini Redemptoris*, mais ils figurent dans les annexes, avec une analyse sommaire; dans le cas de *Divini Redemptoris* (19 mars 1937) le fait est d'autant plus surprenant qu'on a mentionné *Mit brennender Sorge* (14 mars 1937) et que, dans la pensée de Pie XI, les deux documents étaient liés. Quant au choix des personnages dont le nom figure dans le Dictionnaire, une limitation dans le nombre était indispensable, mais on peut aussi poser des questions : pourquoi Darboy et non d'Astros ? pourquoi Fraysinous et non Quelen ?

Le Dictionnaire a trois directeurs : les PP.O. de La Brosse et A.-M. Henry, dominicains, et Dom Ph. Rouillard, bénédictin, mais sa rédaction a exigé la collaboration d'une soixantaine de spécialistes, religieux pour la plupart (dominicains pour les deux tiers, avec quelques bénédictins de St-Wandrille, Wisques, Chevetogne, quelques jésuites et sulpiciens), quelques prêtres séculiers et un nombre très restreint de laïcs. Seuls les tableaux du tome II portent le nom du rédacteur; ils sont en grande partie l'œuvre des PP. de La Brosse et Henry.

Sans empiéter sur le domaine propre aux dictionnaires et aux encyclopédies bien connus (comme le *Dictionnaire de théologie catholique* et ses Tables, *Catholicisme*, etc.), qui s'adressent surtout à un public plus érudit, le *Dictionnaire de la foi chrétienne*

est assuré d'un succès certain auprès de nombreux lecteurs par sa précision, sa rigueur et la qualité de la documentation rassemblée sous un faible volume.

René RANCŒUR.

675. — HOY (Peter). — Camus in English. An annotated bibliography of Alfred Camus's contributions to English and American periodicals and newspapers. Illustrated by Rigby Graham. — Wymondham, Brewhouse press, 1968. — 25 cm, 31 p.

Le dépouillement de vingt sept revues littéraires anglaises et américaines a permis à M. Hoy de citer toutes les traductions de textes de Camus qui ont paru entre 1946 et 1965. Si mince soit-elle, cette bibliographie qui comporte un index des auteurs cités rendra service à tous ceux qui s'intéressent au rayonnement de l'œuvre d'Albert Camus.

Gérard WILLEMETZ.

676. — LAUREILHE (Marie-Thérèse). — Guide-répertoire d'archéologie antique (Époques celtique, romaine et mérovingienne). 17. Département du Tarn. [Renseignements recueillis et présentés par M.-T. Laureilhe]. — Paris, Touring-Club de France, 1968. — 27 cm, 24 p., carte, multigr.

Dans la série des guides-répertoires d'archéologie édités par le Touring-Club de France, M<sup>lle</sup> Laureilhe, conservateur à la Bibliothèque nationale, publie, après celui de l'Ariège (1966) le guide du Tarn. Il est, dans l'immédiat, destiné à donner aux amateurs d'archéologie un indispensable instrument de travail, la somme de ces répertoires devant conduire, dans un avenir plus ou moins proche, à la publication d'un *Guide des Antiquités de France*. La liste des sites, monuments, collections et objets divers, classés dans l'ordre alphabétique des noms des communes est la partie essentielle du guide. Elle est précédée de renseignements d'ordre général (Direction régionale des antiquités historiques, sociétés savantes, bibliothèques, fouilles en cours...) et d'une bibliographie. En annexe, on trouve la liste des musées ou collections présentant, hors du Tarn, des objets découverts dans ce département, et un état des voies romaines.

C'est un travail scrupuleux, érudit et prudent. L'auteur a vérifié l'authenticité de la plupart des renseignements donnés. La documentation recueillie est importante et comporte peu de lacunes. Il faudrait aujourd'hui ajouter, au paragraphe « Fouilles en cours », celles de Berniquaut, commune de Sorèze, commencées en 1967 et dirigées par M. Lautier, délégué pour le Tarn des directeurs des circonscriptions archéologiques de la région Midi-Pyrénées, les découvertes allant du premier âge du fer jusqu'à l'époque médiévale. A ajouter aussi, à la liste des publications périodiques régionales, le bulletin annuel de la Fédération tarnaise de spéléo-archéologie : *Travaux et recherches* qui paraît depuis 1962. Il serait souhaitable de signaler également le Spéléo-Club de la Montagne Noire et de l'Espinouse dont le siège est à Saint-Pons, mais dont l'activité se manifeste souvent dans le Tarn, tandis que le Spéléo-Club graulhetois est en sommeil.

Accompagné d'une carte, ce répertoire est, pour la recherche archéologique, un guide clair, précis et pratique.

Paule MASSON.

677. — LOT (Ferdinand). — Recueil des travaux historiques de Ferdinand Lot. Tome I. — Genève, Droz; Paris, Minard, 1968. — 24 cm, xix-789 p. (Centre de recherches d'histoire et de philologie de la IV<sup>e</sup> section de l'École pratique des hautes études. V. Hautes études médiévales et modernes. 4.)

La quatrième section de l'École pratique des hautes études, en hommage à Ferdinand Lot, a entrepris de rééditer une partie de ses articles. Le premier tome de la publication contient une imposante biographie de Lot par M. Ch.-Edmond Perrin, une allocution autobiographique inédite de Lot en 1925 et une bibliographie de ses œuvres suivie d'un relevé d'inédits par ses filles, MM<sup>mes</sup> I. Vildé-Lot et M. Mahn-Lot. Cette bibliographie de 388 titres de livres, d'articles et de comptes rendus donne une idée de l'importante activité de Ferdinand Lot. Ont été exclus de la réédition par l'École pratique des hautes études les articles consacrés à l'organisation de l'enseignement supérieur, à la philologie et à l'histoire littéraire et la plupart des comptes rendus sauf ceux qui présentaient un intérêt particulier. C'est donc un recueil des articles proprement historiques de Ferdinand Lot qui est en cours. Le premier volume couvre les deux premières sections : histoire et méthode historique, grands problèmes historiques d'une part et études critiques des sources de l'historiographie française et « brittonique » du Moyen âge d'autre part. Les tomes à paraître comprendront les sections suivantes : fin du monde antique et début du Moyen âge, époque carolingienne, dissolution de l'empire carolingien et royaume de France et ses institutions jusqu'à la fin du Moyen âge, occupation du sol et établissements humains (géographie historique, peuplement et onomastique, démographie). Le *Recueil des travaux historiques de Ferdinand Lot* est d'une importance primordiale. Il regroupe une foule d'articles dispersés dans de nombreuses revues et constitue un instrument de travail pratique et indispensable.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

678. — MAQUET (Jacques). — Afrique. Les civilisations noires. — Paris, Horizons de France, 1968. — 28,5 cm, 288 p., ill., cartes.

Cet ouvrage est une synthèse originale illustrée des civilisations noires d'Afrique. Spécialiste en anthropologie sociale, Jacques Maquet a travaillé pendant plus de dix ans dans plusieurs territoires d'Afrique sur lesquels il a publié de nombreux ouvrages.

Il ne s'agit pas d'un traité scientifique. L'auteur donne au lecteur un aperçu général sur les sociétés noires dispersées et leurs grandes traditions culturelles qui ont été longtemps méconnues, et ce n'est que la récente découverte des arts plastiques africains qui a imposé la « personnalité africaine » sur la scène de l'histoire des civilisations.

Il classe les différentes sociétés noires dans leur contexte historique et contempo-

rain. C'est ainsi qu'il analyse tour à tour, la civilisation de l'arc, la plus ancienne dans le temps et la plus rudimentaire techniquement, les civilisations des clairières, des greniers, de la lance, des cités, et celle plus récente des industries et grandes villes où se concentrent les forces politiques et économiques qui font l'importance de l'Afrique d'aujourd'hui et préparent sa puissance de demain. Chaque type de civilisation reflète l'adaptation d'un groupe à son environnement naturel, ce qui explique que les limites spatiales de certaines civilisations coïncident avec des régions naturelles où domine telle végétation ou tel climat. Ce volume est illustré de 216 photographies dont 16 en couleurs choisies parmi les collections des grands spécialistes reporters et musées du monde. Tout a été mis en œuvre pour que cet ouvrage révèle au lecteur la beauté des chefs-d'œuvre de ces civilisations. Il comporte également un *Atlas géographique et historique* et une *importante bibliographie* classée suivant les types de civilisations.

Théophile LAVISSON.

679. — OLIVIER (Réjean). — Bibliographie des œuvres des anciens du Collège de l'Assomption. — L'Assomption, Collège de l'Assomption, 1967. — 28 cm, 52 p., multigr.

Le bibliothécaire du Collège de l'Assomption s'est efforcé de recenser dans cette bibliographie la quasi-totalité des œuvres publiées par les anciens du collège. Outre les livres, un certain nombre de brochures ont été répertoriées mais non les articles de périodiques. La cote de la bibliothèque du collège, lorsqu'elle possède l'ouvrage, est indiquée. Parfois, c'est la Bibliothèque municipale de Montréal qui est mise à contribution, et là encore figure la cote. Religion, droit, économie, histoire, littérature autonomiste sont les principaux domaines dans lesquels les anciens du collège ont écrit.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

680. — *Philosophy in the 20th century : catholic and christian...* ed. by George F. McLean,... — New York, F. Ungar, [1967]. — 2 vol., 21 cm.

1. *An Annotated bibliography of philosophy in catholic thought, 1900-1964.* — XIV-371 p.

2. *A Bibliography of christian philosophy and contemporary issues.* — VIII-312 p.

Sous un titre général commun, le Père G. F. McLean, olat de Marie immaculée et professeur à l'Université catholique de Washington, publie deux bibliographies d'un caractère assez différent, mais se complétant l'une par l'autre. Toutes deux sont écrites à l'usage des professeurs et étudiants des universités catholiques de langue anglaise et toutes deux sont regroupées selon un plan systématique très clair.

La première, bibliographie annotée de la philosophie dans la pensée catholique de 1900 à 1964, est une bibliographie analytique de 1 000 à 1 200 livres en anglais ou traduits dans cette langue. La portée de l'ouvrage est donc restreinte car un étudiant

français ne lira certainement pas Maritain ou Gilson, ni un Allemand Guardini, dans une traduction. Les notices indiquent les principaux comptes rendus. Enfin l'index comprend à la fois les noms des auteurs et les titres des ouvrages, sous la forme anglaise dans le cas des traductions.

Le second volume est tout autre, cette bibliographie de la philosophie chrétienne et de son développement contemporain est uniquement signalétique, mais elle comprend livres et articles de sorte que nous avons 4000 notices groupées très clairement et suivies d'un index des auteurs, mais pas des titres. Cette bibliographie n'est plus limitée à l'anglais bien que celui-ci domine. La portée du second volume est donc autre que celle du premier. Il est suivi d'un appendice bibliographique donnant la listes des thèses sur la philosophie chrétienne soutenues devant les universités catholiques des États-Unis et du Canada, ce qui sera précieux pour les bibliothécaires autant que pour les lecteurs.

Telles sont ces deux bibliographies de portée assez différente, d'usage assez limité dans les bibliothèques françaises, mais ayant leur utilité dans celles accueillant les étudiants et professeurs de philosophie et de théologie.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

681. — SCHEFFLER (Walter). — Die Sammlung Dr Fritz Kauffmann, Eduard Mörike und sein Kreis, allgemeine Autographensammlung, Gesamtverzeichnis der Handschriften, Bilder, Erinnerungsstücke und Drucke. — Stuttgart, E. Klett Verlag, 1967. — 23 cm, 116 p. (Veröffentlichungen des Archivs der Stadt Stuttgart. 22.)

C'est assurément sous une forme heureuse et intéressante qu'un juste hommage vient d'être rendu à l'écrivain et poète allemand Eduard Mörike, en mettant en valeur la plus grande collection privée de documents se rapportant à sa vie et à son œuvre. Fritz Kauffmann et sa femme, en possession de ce fonds exceptionnel, en ont fait don à la ville de Stuttgart; la municipalité a pris prétexte de ce legs pour faire une exposition dont le riche catalogue a été publié.

Ce fonds comporte des écrits, des dessins, des gravures, des ouvrages et même des objets ayant appartenu à Eduard Mörike, à sa famille, à ses amis et à ses contemporains, ainsi que beaucoup de documents et de lettres autographes.

Une première fois, la « Deutsche Schillergesellschaft » avait fait paraître, par les soins de Walter Scheffler, dans son « Annuaire » de 1966, un inventaire des manuscrits, gravures et souvenirs de cette collection privée. Le présent catalogue, encore publié par le même éditeur scientifique, comporte, en plus, les éditions de ses ouvrages, ses articles de revues et ses poésies éparpillées dans la presse, même traduites, sa correspondance et ses mises en musique, ce qui donne une meilleure vue d'ensemble sur la féconde activité de cet enfant de Ludwigsburg, puisqu'il y est né en 1804. Il devait mourir à Stuttgart en 1873.

Il faut chercher l'origine de cette riche collection dans les rapports étroits établis dès leur jeunesse entre Mörike et le musicien et mathématicien Ernst Friedrich Kauffmann, né en 1803, et poursuivis jusqu'à sa mort, survenue en 1856. Ces contacts amicaux se sont ainsi établis alors que Kauffmann exerçait à Heilbronn et que

Mörike était pasteur à Cleversulzbach; ces liens sont devenus encore plus solides du jour où les deux hommes, aux affinités si semblables, vinrent habiter dans la même ville de Stuttgart et que les deux familles se rapprochèrent.

Le catalogue débute sur tout ce qui est l'essentiel de la vie et de l'œuvre de Mörike, de l'écrivain, avec ses romans, ses récits, généralement simples d'idées et parfaits de forme, et du musicien, avec ses compositions. La suite concerne la famille Mörike, le cercle de ses amis et de ses contemporains à travers d'innombrables lettres. Ce catalogue apporte donc un inventaire encore plus complet de ce riche fonds légué par Kauffmann en hommage à son ami.

Un index des personnages et une liste d'abréviations facilitent la consultation de ce catalogue. Ainsi, par-delà une exposition, il offre une source de documentation très utile pour la recherche sur l'auteur du « Peintre Nolten », 1832, ou d'autres récits, comme « Le Voyage de Mozart à Prague », 1856 ou pour l'étude de sa fibre poétique, qui sont à l'origine de la place importante prise par Mörike dans les lettres allemandes et dans la littérature du siècle dernier.

Jacques BETZ.

682. — SCHMID (Anton). — Ottaviano dei Petrucci da Fossombrone, der erste Erfinder des Musiknotendruckes mit beweglichen Metalltypen, und seine Nachfolger im sechzehnten Jahrhundert... — Amsterdam, Verlag B. R. Grüner, 1968. — 22,5 cm, x-342 p., fig. (Réimpr. : Wien, 1845.)

En son temps — c'est-à-dire en 1845 — l'ouvrage d'A. Schmid, conservateur des fonds musicaux de la Bibliothèque de Vienne, apportait une documentation appréciable sur les débuts de l'édition musicale en Europe. Pour la première fois on y décrivait les imprimés musicaux du xvi<sup>e</sup> siècle, leurs caractéristiques typographiques et bibliographiques ainsi que leur contenu. Pendant longtemps cet ouvrage a rendu de grands services aux chercheurs. Depuis longtemps déjà il est devenu pratiquement inutile, grâce aux recherches de R. Eitner, Goovaerts, C. Sartori, du RISM, de bibliographies spéciales consacrées notamment à Plantin, Susato, Le Roy et Ballard, N. Du Chemin, en attendant sous peu celles de J. Moderne et de P. Attaignant. Le moins que l'on puisse dire à l'heure actuelle est donc que cette réédition ne s'imposait guère et n'a qu'un intérêt purement historique.

François LESURE.

683. — SENELIER (Jean). — Bibliographie nervalienne, 1960-1967 et compléments antérieurs. — Paris, A.-G. Nizet, 1968. — 25 cm, 143 p.

L'auteur, en 1959, fit paraître un *Essai de bibliographie* concernant Gérard de Nerval. Il complète aujourd'hui ce minutieux travail — une bibliographie, hélas, n'est jamais exhaustive — subdivisant la présente annexe en deux parties : bibliographie des œuvres proprement dites et bibliographie nervalienne.

Tel quel, cet ouvrage qui comporte un index des noms d'auteurs, de peintres, de dessinateurs, graveurs et sculpteurs, sera d'une grande utilité pour tous ceux qui possèdent déjà la bibliographie précitée.

Gérard WILLEMETZ.

684. — Wheaton West African atlas. Rev. ed..., by Stanley Knight. — Exeter, A. Wheaton; Oxford, Pergamon press, 1967. — 27 cm, 51 p., cartes en coul. [9/-]

Ce petit atlas est destiné à la clientèle scolaire des pays anglophones d'Afrique occidentale, bien que le titre ne l'exprime pas nettement. Sur les 40 pages de cartes qu'il comporte, 8 couvrent l'Afrique en général, 7 l'Afrique occidentale en général, 10 les pays anglophones de l'Afrique occidentale (y compris le Libéria) et 15 le reste du monde. Ainsi conçu dans un esprit tout à fait traditionnel, cet atlas scolaire continue à faire apparaître les cinq États anglophones comme des enclaves — de tailles différentes bien sûr — au milieu du magma obscur et inutile à connaître des États qui n'ont pas connu la civilisation anglo-saxonne. C'est un nouveau témoignage, inattendu, de la force d'inertie des structures héritées de l'époque coloniale.

Jean-Claude NARDIN.

685. — Who's who in the Catholic world. Vol. I : Europe. A biographical dictionary containing about 5 500 biographies of prominent personalities in the Catholic world. Ed. by Dr Stephen S. Taylor † and Ludwig Melsheimer. Redacted by Mons. Armando Fattinanzi and Helmut von der Heiden. — Montreal, Intercontinental book and publishing Co.; Düsseldorf, L. Schwann Verlag, 1967-1968. — 20 cm, 825 p. sur 2 col.

Dans la série bien connue des *Who's who*, paraît pour la première fois un répertoire réservé aux personnalités marquantes du monde catholique, dont l'un des deux rédacteurs est un membre de la Curie, Mgr Fattinanzi. Il contient deux parties : les notices individuelles, puis diverses informations sur le Sacré Collège, la Curie romaine, les représentants du Saint-Siège à l'étranger et les diplomates accrédités auprès du Pape, les diocèses d'Europe classés par pays, les ordres religieux (avec l'adresse des curies généralices ou des maisons principales), les Universités pontificales (à Rome et à l'étranger), les organisations catholiques internationales, la chapelle pontificale et la Cité du Vatican.

Le premier volume est limité à l'Europe. On y trouve des notices sur les cardinaux résidant en Europe, les archevêques et évêques de tous les pays européens, les nonces d'origine européenne, les prélats appartenant à la Curie, et aussi sur des personnages distingués par leurs mérites ou leurs titres, prêtres, religieux et laïcs (pour ceux-ci, une place spéciale a été accordée à ceux qui occupent des fonctions dans les grandes organisations catholiques ou qui exercent une activité dans la politique, la diplomatie, le monde économique, les sciences, etc.)

Les notices sont établies suivant les règles en usage dans les autres volumes de la collection : date et lieu de naissance, famille, études, titres, carrière, principales publications, distinctions honorifiques, adresse. Ces renseignements sont évidemment fournis par les personnalités intéressées elles-mêmes et leur précision dépend de la bonne volonté de celles-ci; aussi la longueur des notices est-elle très variable. L'anglais a été la langue choisie pour la rédaction de l'ouvrage.

Dans le classement, les noms commençant par D', De, De la, etc. sont tous placés

dans la lettre D, ce qui entraîne parfois des inconvénients, voire des doublets : par exemple, le cardinal Arriba y Castro se trouve à la fois à Arriba et à De Arriba; le P. Guy de Broglie à Broglie-Revel (G. de) et à De Broglie-Revel; Mgr de la Chanonie à De la Chanoine [sic] et à La Chanonie; l'abbé R. de Naurois à De Naurois et à Naurois; Mgr Del Pino Gómez à Del Pino et à Pino Gómez. Jean Le Cour Grandmaison est placé également à Le Cour Grandmaison et à La Cour Grandmaison (dans les deux cas, sa résidence actuelle à la Trappe de Melleraye semble ignorée des rédacteurs du *Who's who*). Le P. Philippe de la Trinité a droit aussi à deux notices : l'une à son nom patronymique (Rambaud), l'autre à son nom de religion. Enfin, il conviendra de chercher le critique P. de Boisdeffre à « Néraud Le Mouton de Boisdeffre » et l'ancien supérieur général des Frères des écoles chrétiennes, à Loubet Pierre-Paul (P. Nicet-Joseph) et aussi à Nicet (Joseph); seule, la seconde notice signale sa démission en 1966.

En raison des changements importants survenus dans la Curie, tant dans son organisation générale que dans les charges occupées par ses membres, il sera nécessaire de corriger de nombreuses notices dans une seconde édition. D'autre part, à la liste des personnalités décédées pendant l'impression du volume, on devra en ajouter beaucoup d'autres : les cardinaux Albareda, Capello, Herrera, Pla y Deniel, Riberi, Richaud, Mgrs Alonso Muñozerro, M. Dubois, Gaudron, Jelmini, Louis, Rodié, Rousseau, Mgrs Catherinet, Cerfaux, A. Simon, les PP. Barré, Callaey, Darsy, J. Fohl, G. Frénaud, Gabel, Goubert, Perbal, l'abbé Sala Balust et, parmi les laïcs : Ed. Aunos, H. Beauchesne, le comte G. Dalla Torre, Daniel-Rops, R. d'Harcourt, F. Vito, etc.

Comme dans tous les répertoires biographiques les lacunes sont inévitables (peut-être faut-il tenir compte de refus ou de négligences de la part de certaines des personnalités interrogées?) : pour la France, signalons l'omission de Mgr Villepelet (ancien évêque de Nantes), des académiciens Pierre Emmanuel et Henri Massis, de Dom J. Leclercq, G. Thibon, R. Ricard, L. Chaigne, Dom Olphe-Galliard; pour d'autres pays : E. Josi, Fr. Engel-Janosi, E. Vegas Latapié, J. Vallet Goytisolo, etc., chacun pouvant allonger la liste à son gré...

Il ne faudrait pas exagérer la portée de ces remarques, sollicitées par les éditeurs eux-mêmes, car le *Who's who in the Catholic world* contient une foule d'informations utiles, en particulier sur les professeurs des universités catholiques et les milieux romains. L'introduction d'un rédacteur de langue française dans le groupe de travail pourrait sans doute éliminer plus facilement les erreurs, compléter certaines lacunes du répertoire et assurer un meilleur équilibre entre les personnalités choisies.

René RANCEUR.

#### SCIENCES SOCIALES

686. — Bibliographie zur Organisation von Staat, Verwaltung und Wirtschaft. Bd 1. — Köln, Grote, 1966. — 25 cm, XXIV-766 p.

Cette bibliographie, que l'on ne saurait mieux comparer qu'à ce que fut jadis en



France le « Grandin <sup>1</sup> », doit comporter trois volumes principaux. Le premier est à la date de 1966 seul paru. Mais si le très grand mérite du Grandin était, à en juger par l'usage constant que nous avons, pendant des années, été appelés à en faire, sa parfaite exhaustivité, en ce qui concerne les ouvrages de langue française, seuls retenus, et ses index « alphabétiques auteurs » et « matière » en fin de volume, le plan général systématique de cette bibliographie était volontairement réduit à sa plus simple expression.

Au contraire la « Bibliographie » de Reinhard, semble avoir attaché plus de prix, autant qu'on en puisse pour le moment juger, à la seule présentation systématique du travail, en lui-même considérable, mais sur lequel il ne sera possible de porter de jugement définitif et valable que lorsqu'il aura été possible de consulter ses « Index » et « Tables auteurs et matière », d'ailleurs nettement annoncés (page 4 du Plan général : « Sachregister », « Personenregister ») mais sans indication de pagination, ce qui ne permet pas de juger de leur développement éventuel. Par la préface l'on sait également qu'une mise à jour est prévue par des suppléments qui, vu l'ensemble des matières retenues, peuvent être conçus à évolution rapide et devraient donc être à périodicité minima annuelle.

Dans ce premier volume, quinze pages sont réservées à la liste des collaborateurs : personnalités, organismes professionnels ou administratifs. Nous en avons dénombré quatre cents environ parmi lesquels, un nombre important de techniciens ou responsables de bibliothèques ou organismes à vocation documentaire d'Allemagne fédérale, comme aussi d'Autriche et de Suisse.

La préface fait ressortir l'importance qu'ont aujourd'hui pris, quels qu'en soient les aspects, les problèmes qui touchent à l'organisation de l'État, de l'administration et de l'économie, problèmes ayant fait l'objet d'études ou de recherches, dont les résultats se trouvent exprimés dans des documents graphiques en provenance de pays de langue allemande, comme aussi d'autres pays ou continents. Leur nombre est aujourd'hui tel que, ainsi que le soulignent les D<sup>r</sup> Reinhard et Budenkoop dans la préface et R. Herrmann dans l'introduction (« Einführung p. XXI »), il ne pouvait être envisagé de rassembler dans leur totalité les documents se rapportant au sujet tel que l'exprime son titre : cette bibliographie, malgré sa richesse documentaire est donc nécessairement *sélective* et veut être essentiellement « une contribution à la rationalisation des travaux élaborés en la matière ». Encore est-on en droit d'admettre que pour bien des rubriques, vu le détail de leur articulation, il fallut aux équipes qui en furent chargées, faire preuve dans bien des cas de discussions serrées pour intégrer le tout dans un système harmonisé et cohérent. On reconnaît bien là ce souci de précision, commun à tant de travaux scientifiques germaniques, cette « Gründlichkeit », qui est parfois la cause involontaire des disharmonies que l'on aurait voulu éviter.

---

1. GRANDIN (A.). — Bibliographie générale des sciences juridiques, politiques, économiques et sociales de 1800 à 1925-26 publiée par la Société du Recueil Sirey. 3 vol. in-8°. Paris, Sirey, 1926, avec jusqu'à 1951 dix-neuf suppléments annuels.

Le plan systématique adopté comprend d'abord des « Ouvrages généraux » (Manuels, biographies, bibliographies générales ou spécialisées) en quelque sorte introductifs à l'ensemble des matières qui vont faire l'objet de cette importante bibliographie (« Vorspann ») et quatre parties principales (« Hauptteile ») : I. Problèmes généraux d'organisation; méthodologie générale et particulière à certaines disciplines; II. Organisation générale de l'État et de l'économie; III. Organisation générale des administrations et de l'entreprise (« Betrieb »); IV. Organisation propre à certains services publics et aux services économiques en dépendant.

A lui seul ce plan systématique comporte 175 pages elles-mêmes subdivisées en tranches ou rubriques d'importance inégale suivant l'importance des matières parues et recensées, ou suivant les principes de sélection qui inspirèrent les équipes chargées de la sélection documentaire accordée à chaque rubrique ou sous-rubrique. C'est ainsi que l'introduction bibliographique (« Vorspann ») réservée aux « ouvrages d'information générale » se présente dans le cadre de 6 rubriques : 1<sup>o</sup> ouvrages de référence bibliographiques; 2<sup>o</sup> ouvrages de référence du type dictionnaire ou encyclopédie; 3<sup>o</sup> ouvrages de référence de type linguistique ou philologique; 4<sup>o</sup> ouvrages de référence biographiques; 5<sup>o</sup> ouvrages de référence géographiques, atlas et cartes; 6<sup>o</sup> manuels généraux d'orientation que l'on pourrait grouper sous la rubrique d'« Annuaires » (généraux, industriels ou commerciaux, scientifiques ou à caractère savant (par exemple le « Minerva... ») et enfin économiques ou professionnels (par exemple l'Annuaire des sociétés allemandes industrielles ou commerciales, l'Annuaire des banques, l'Annuaire des éditeurs de langue allemande...). Malgré les efforts faits par les auteurs pour intégrer ces rubriques dans un cadre s'inspirant d'une amorce de classification décimale, il nous sera permis de dire que pour cette seule partie des ouvrages d'information générale, la réduction de six subdivisions à trois, leurs matières reprises dans un index alphabétique de matière très poussé eût d'une façon générale simplifié le travail des chercheurs, leur permettant dans la plupart des cas d'accéder au document recherché.

Nous en tenant à cette seule partie introductive, nous nous étonnons, compte tenu bien entendu de la date, qui a été arrêtée pour l'impression de ce tome I (1964), de n'y voir pas figurer (« Vorspann », pp. 184-392) parmi les dictionnaires, l'excellent dictionnaire allemand-français et français-allemand de Grappin paru en 1963 chez Larousse à Paris et qui pour des utilisateurs travaillant sur des textes économiques et commerciaux (presse périodique, par exemple) est plus complet que le Bertaux et Lepointe<sup>1</sup>; nous nous sommes étonnés aussi de n'y point voir figurer vu la qualité et la compétence de son auteur, le Doucet : *Wörterbuch der deutschen und französischen Rechtsprache. Lexikon für Verwaltung, Wirtschaft und Handel.* — München, Becksche Verlagsbuchhandlung; Paris, Librairies techniques, 1963<sup>2</sup>.

Nous nous garderons bien de critiquer la sélection présentée dans le cadre des quatre « Hauptteile » (chapitres techniques) faisant confiance aux auteurs choisis en

1. Complètement refondu par Hachette en 1967, la typographie gothique ayant été en outre remplacée par la typographie latine.

2. L'auteur était à l'époque directeur du service d'interprétariat des communautés européennes. Le tome II français-allemand n'est paru qu'en 1967.

fonction tant de leur compétence que des fonds graphiques dont ils disposaient. Nous nous contenterons seulement de regretter que dans leur plan systématique ils aient cru devoir sous une forme d'inégale importance d'ailleurs faire coexister des subdivisions alphanumériques I (A, B, C); II A, B (BA à BD) C, D, E; III A, B, C; IV A (AA à AS), B (BA à BI), avec des subdivisions décimales ou décanumériques.

Nous redoutons simplement que cette bibliographie, qui représente un travail considérable, ne pose à ses auteurs et aux éditeurs lorsqu'on voudra la doter des « Index » qui, annoncés d'ailleurs, devront en être l'indispensable complément, un travail des plus complexes dont nous serions particulièrement heureux de connaître la solution qui lui aura été donnée pour faire de cet ouvrage l'instrument de travail que beaucoup de chercheurs en ce moment attendent.

Henriot MARTY.

687. — Dictionnaire du Marché commun. — Paris, Dictionnaires André Joly, 1968. — 3 vol., 26 cm.

Présenté et préfacé par M. Jean Rey, président de la Commission des communautés européennes, cet ouvrage « atteste la réalité du Marché commun ». Après une brève notice sur le mode de consultation de l'ouvrage, un « sommaire général » de xxxv pages indique la répartition des matières : *Traités fondamentaux* : « Traités » instituant la CECA, la CEE et la CEEA et une *liste alphabétique des « Matières particulières »* : agriculture, capitaux, concurrence, cour de justice, droit communautaire, échanges extérieurs, échanges intérieurs, énergie, entreprise, établissements et services, État associés, États associés hors d'Europe, Euratom, impôts, institutions, institutions financières, propriété industrielle, salariés et droit social, transports, énumération qui ne peut être considérée exhaustive et par conséquent comme devant suffire au « but que s'étaient proposé les auteurs » — tous fonctionnaires de la Communauté européenne ou juristes éminents — « mettre à la disposition des intéressés » — dirigeants d'entreprises et conseils de sociétés, responsables de services publics ou de syndicats professionnels, quotidiennement confrontés avec les problèmes que posent l'institution et l'entrée en vigueur progressive du Marché commun — un ouvrage pratique, complet, constamment tenu à jour et parfaitement maniable qui réunisse en dix-neuf rubriques classées par ordre alphabétique les questions essentielles en la matière.

A vrai dire si le « Dictionnaire » présente ou présentera bien la plupart des qualités qu'ont voulu lui donner ses auteurs, on ne peut s'empêcher de penser que la plupart des utilisateurs prévus, non initiés — quant au détail la plupart du temps — aux problèmes des plus complexes abordés et traités, regretteront de ne pouvoir dans la plupart des cas disposer pour leurs recherches d'aucun des repères que doit apporter à l'utilisateur un « Dictionnaire » coiffant un ouvrage consacré à un sujet aussi vaste, dont les aspects sont traités de façon aussi complète, sans que sa pagination soit suivie, le tome réservé à chacune des matières traitées précisé et cela d'autant plus que l'« Index alphabétique général » (pages XIII à xxxv) du tome I, ne porte lui-même aucune référence de pages ou de tomes; il nous semble que si, étant

donné d'une part la valeur documentaire de ces trois gros volumes, l'importance et la complexité des matières traitées et d'autre part l'importance et la qualité de son équipe de collaborateurs, ceux-ci veulent assurer à ce « Répertoire », l'audience qu'il mérite, l'« Index alphabétique général » prévu au tome I doit être revu et complété dans le sens où nous l'indiquons, afin de conférer à l'ensemble le caractère « pratique » initialement prévu et qui pour le moment lui fera, pour beaucoup d'usagers en puissance, défaut.

Particulièrement copieux, un supplément indique le souci des rédacteurs d'assurer l'exhaustivité permanente de cet important traité.

Henriot MARTY.

688. — Federal, State and local government publications. Thomas Shuler Shaw, issue editor. (In : *Library trends*, vol. 15, n° 1, July 1966, 194 p.)

Malgré le retard mis à en rendre compte, nous ne voudrions pas passer sous silence ce numéro de *Library trends* si riche d'enseignements sur les publications officielles des États-Unis.

La lecture de ses divers articles sert à corriger quelques idées fausses. Par exemple on croit généralement que le gouvernement américain a un système d'impression centralisé, et que le « Government printing office » publie tous les documents fédéraux. Il n'en est rien : les publications officielles qui échappent au G.P.O. représentent plus de la moitié du total, et il existe dans les diverses agences et ministères plus de 360 sources d'impression. Si encore les plus importantes des publications fédérales sortaient du G.P.O. : mais, paraît-il, quantité de publications de grand intérêt lui échappent. Le problème est si grave que les associations de bibliothécaires, et notamment l'« American library association », s'en sont préoccupées et ont provoqué le vote d'une nouvelle loi, le *Federal depository library act* de 1962, renouvelant le système des bibliothèques dépositaires : celles-ci ne recevront plus désormais uniquement les publications sorties du « Government printing office », mais encore celles de divers ministères et agences. Un service spécial, le « Documents expediting project », mis sur pied à Washington par l'A.L.A., a été repris récemment par la « Library of Congress », spécialement pour fournir aux bibliothèques les publications fédérales qu'elles auraient du mal à se procurer. Ce service, par relations personnelles, par téléphone ou autrement, peut détecter, repérer et se procurer en nombre suffisant les publications qui risquent d'échapper à tout contrôle bibliographique. Ces ouvrages sont alors traités par la « Library of Congress », mais aussi transmis au « Superintendent of documents », qui peut les annoncer dans le *Monthly catalog of U.S. government publications*.

Ces publications peuvent être fournies aussi sous forme de microfiches opaques par la « Reader microprint Co. » : celles du « Government printing office » pour un abonnement annuel de 3 000 dollars, les autres pour 2 500 dollars. « University microfilms » peut fournir, lui, les documents des comités du Congrès. Le problème est alors celui des appareils lecteurs-reproducteurs, le marché des bibliothèques, même aux États-Unis, n'étant pas assez large pour que ses besoins aient été vraiment étudiés par les constructeurs.

Pour les rapports scientifiques et techniques des recherches financées par le gouvernement fédéral, dont le nombre s'élève à 100 000 par an, ils sont analysés dans *U. S. government research and development reports*, et peuvent être fournis sous forme de microfiches par le « Clearinghouse for federal scientific and technical information. » Les grandes agences scientifiques, NASA (« National aeronautics and space administration »), AEC (« Atomic energy commission »), fournissent également leurs documents sous cette forme.

On sait qu'aux États-Unis les publications officielles sont déposées légalement dans un certain nombre de bibliothèques. Depuis la nouvelle loi de 1962, le système a été amélioré; 35 bibliothèques régionales (dont les 2/3 sont universitaires) reçoivent le dépôt complet : 20 000 documents par an environ; les autres (866 en tout) peuvent désormais choisir les séries qu'elles désirent recevoir, et peuvent en outre se défaire, avec l'accord de la bibliothèque régionale, de toutes les collections de plus de 5 ans.

Que font les bibliothèques de ce flot de publications? Les unes les conservent dans une section séparée, ce qui a certains avantages, comme de ne pas les cataloguer et d'indiquer simplement la cote en marge du *Monthly catalog*. D'autres les incorporent à leur fonds général, tout en évitant dans la mesure du possible de les cataloguer en détail, par des systèmes plus ou moins ingénieux de fiches de renvoi. D'une façon générale, les bibliothécaires se plaignent de l'absence d'instruments bibliographiques commodes : le *Documents catalog* biennal est interrompu depuis 1940, le *Monthly catalog* n'a pas d'index récapitulatifs. Le « Boyd et Rips<sup>1</sup> » est périmé, mais une nouvelle édition est en préparation par les soins de l'A.L.A. En outre, les vedettes-auteurs de la « Library of Congress » et du *Monthly catalog* ne sont pas les mêmes, non plus que la classification (cette dernière étant la plus suivie pour les collections).

Cependant, des enquêtes menées auprès des bibliothèques de toute nature montrent que les publications officielles, « le vivant miroir des efforts d'un peuple pour se gouverner », sont partout en progression, soit comme collections de références (statistiques, lois, etc.), soit pour leur intérêt propre : les brevets et rapports techniques étant surtout recherchés par les scientifiques, les autres par les sections des sciences économiques et sociales.

Les publications des États et des collectivités locales (municipalités) sont encore plus difficiles à contrôler et à se procurer que celles du gouvernement fédéral. Aussi sont-elles beaucoup moins répandues dans les bibliothèques, encore que certains États, comme la Californie, aient fait un effort considérable pour améliorer leur système d'édition et de diffusion. On trouvera dans la contribution du grand spécialiste James B. Childs (pp. 6-26) une mise au point bibliographique très précieuse, non seulement pour les publications fédérales, mais pour celles des États.

Un dernier mot sur la formation des spécialistes de publications officielles, « Documents specialists », dans les écoles de bibliothécaires, particulièrement intéressante puisqu'en France il n'existe rien en ce domaine. Un « cours » de 15 semaines existe dans presque toutes les écoles (27 de celles qui ont répondu à l'enquête de

---

1. BOYD (Anne Morris). — United States government publications. 3rd ed. rev. by Rae Elizabeth Rips. — New York, H.W. Wilson, 1949.

Fred J. Heinritz), mais c'est un enseignement à option. Il débute généralement par des notions sur l'organisation du gouvernement, la pratique législative et administrative, pour enchaîner sur les publications fédérales (10 semaines), locales (2 semaines), étrangères et internationales (3 semaines). En dehors de ce cours, des mentions y sont évidemment faites dans le cours sur les ouvrages de référence et dans les bibliographies par disciplines. Mais dans la liste des publications officielles américaines le plus souvent citées comme fondamentales, on n'est pas peu surpris de trouver, par exemple, le catalogue auteurs de la « Library of Congress » ou le *National union catalog*. Cela montre que nos collègues d'outre-Atlantique ne font pas la différence entre publications administratives et publications scientifiques : il est certain que les catalogues de la « Library of Congress » sont des instruments bibliographiques indispensables, mais sont-ce bien des « documents », pour reprendre le terme américain ? Assurément pas, et ce n'est pas ce genre d'ouvrages qui vient à l'esprit quand on pense aux publications officielles.

Pour terminer, l'impression qui se dégage de ce volume est que la terreur inspirée aux bibliothécaires par les publications officielles n'est pas un phénomène propre à la France ; mais cette terreur n'empêche pas un intérêt très vif de se manifester pour cette catégorie de publications qui ne cesse de croître, aux États-Unis comme ailleurs, en nombre, en variété de sujets, en intérêt.

Suzanne HONORÉ.

689. — LANCASTER (H. O.). — *Bibliography of statistical bibliographies*. — Edinburgh, Oliver and Boyd, 1968. — 25 cm, IX-103 p.

C'est sur la demande de l'Institut international de statistique que M. Lancaster a entrepris de rassembler en un petit ouvrage toutes les bibliographies concernant la statistique et ses théories mathématiques. Une première partie est consacrée aux bibliographies de savants ayant contribué à cette science. On y trouve notamment : Descartes, Laplace, Lagrange, Leibniz, Mersenne, Pascal, Roberval. La seconde partie couvre les bibliographies par sujets, classées dans l'ordre alphabétique des auteurs. Une troisième partie, très courte, regroupe les bibliographies nationales. Enfin, des index d'auteurs et de sujets rendent l'ouvrage aisément utilisable, surtout l'index de sujets, très détaillé et très bien conçu. Cet ouvrage sans prétention peut être d'une grande utilité et comble une lacune dans ce domaine de la bibliographie.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

690. — MAJAUULT (Joseph). — *La Révolution de l'enseignement*. — Paris, R. Laffont, 1967. — 21,5 cm, 247 p., fig., tableaux. (Le Monde qui se fait.)

L'ouvrage de M. Joseph Majault expose de façon claire l'évolution et la voie à suivre dans le domaine complexe de l'organisation de l'enseignement.

Ce livre se divise en deux grandes parties :

D'une part, l'auteur dégage les traits essentiels de la situation actuelle : selon lui les nombreux bouleversements causés par la révolution industrielle sur le plan

du social, du travail et de l'économique réclament un changement complet. Il n'est plus question d'évolution ou de transformation. Il s'agit d'opérer une véritable « mutation » de la pédagogie moderne.

Tout change en effet, et très vite. Un exemple : en 1900, 42 % des Français appartiennent au secteur économique primaire (celui de l'agriculture); en 1975, ce chiffre sera rabaissé à 18 %! Le travail évolue dans son organisation : au travail individuel se substituent le « travail d'atelier » (au niveau ouvrier), le travail d'équipe ( au niveau cadres). En contrecoup la mise en commun des compétences engendre une « spécialisation » et une « qualification » plus poussées. Par ailleurs, le monde de l'éducation doit utiliser avec discernement les moyens audio-visuels en « personnalisant » leur utilisation.

Ces facteurs nouveaux sont en train de modeler l'homme « nouveau » du xx<sup>e</sup> siècle : il doit posséder au moins quatre qualités essentielles — la « compétence » qui est au fond une « certaine faculté d'adaptation » — du « caractère », c'est-à-dire une « certaine ouverture au monde » — de la « vigueur », autrement dit donner sa part au corps par une saine « activité sportive » — avoir de la « culture » enfin, c'est-à-dire non pas l' « acquis » de la seule formation littéraire et philosophique de l'humaniste, mais cette dernière avec en complément une formation scientifique et technique car selon l'expression de l'auteur « un monde polyvalent exige une culture polyvalente ». L'auteur se prononce aussi pour une « éducation adaptée », autrement dit « dépendante du rythme biologique de croissance de chacun ». Quant à l'école, elle ne suffit plus. De nombreux « postes de relais » (ex. : télévision, équipements socio-éducatifs) viennent la prolonger ou la compléter.

D'autre part, M. Majault, ayant constaté le vieillissement de certaines structures, propose dans une seconde partie, les voies et les moyens pour adapter l'enseignement au monde mouvant d'aujourd'hui. Depuis 1959, le principe d'une scolarité obligatoire jusqu'à 16 ans, est acquis. Les caractéristiques générales de l'enseignement sont les suivantes :

- D'abord, au sujet de l' « organisation scolaire » :
    - l'étude de deux ou trois langues vivantes permet d'accéder au baccalauréat littéraire au même titre que celle des langues anciennes;
    - l'enseignement technique s'intègre de plus en plus à l'enseignement général.
  - Ensuite, le découpage des « enseignements supérieurs » se fait en trois cycles :
    - un premier cycle (deux années) conduit à un « diplôme universitaire »;
    - un deuxième cycle (un an) mène à une licence ou à la maîtrise;
    - enfin le troisième cycle constitue celui de la « recherche ».
  - Enfin, l' « éducation des adultes » se réalise sur deux plans : — le perfectionnement professionnel; — l'éducation culturelle permanente.
- Quant à la répartition et à l'implantation des établissements scolaires, universitaires ou socio-éducatifs, ils doivent répondre aux nécessités économiques et scolaires des différentes régions. M. Majault émet cependant une réserve : n'eût-il pas été plus simple d'adopter, en son temps (dès 1950), la réforme Langevin-Wallon, dont la réforme actuelle emprunte certaines lignes de force ?
- ❓ Quelles méthodes alors adopter pour organiser ce nouvel enseignement ?

● Partant de l'exemple de l'entraînement sportif, l'auteur souligne d'abord que « l'individualisation et la socialisation de l'enseignement doivent concourir parallèlement à l'éveil et au perfectionnement des aptitudes » (travail en équipe — recours de plus en plus grand aux « documents bruts » — souci d'éveiller le plus tôt possible le sens de la « responsabilité sociale »).

● Ensuite, à la rigueur de la « sanction » de l'examen traditionnel, se substitue la souplesse de la « notation continue ».

● Enfin d'une part à un enseignement magistral traditionnel unilatéral il est préférable de réaliser des « travaux pratiques » en équipe, d'autre part, le cloisonnement des diverses disciplines doit être remplacé par la création d' « institutions polyvalentes ».

La « recherche pédagogique » devient un problème majeur que l'on doit résoudre par l'échange permanent des informations et des résultats de recherche. En tout état de cause, tout enseignant doit être persuadé du caractère essentiellement « évolutif » de la pédagogie moderne.

En dernière analyse, l'auteur note certains traits du monde actuel : — les connaissances de l'homme ont doublé au cours de l'ère chrétienne, une quatrième fois en 10 ans depuis 1950! — le savoir demeure certes la base de tout apprentissage, mais force est bien de noter que c'est le « savoir-faire » qui aujourd'hui importe le plus... — enfin et surtout, il faut doter désormais l'élève non pas d'un bagage encyclopédique, *mais de techniques de recherche et de travail pour entretenir son savoir par une constante remise à jour*. C'est là un fait important de la pédagogie moderne : la mort d'une certaine culture. Et c'est là aussi le caractère « prospectif » de ce livre : son adéquation à la modernité.

L'ouvrage de M. Majault comprend enfin d'importantes annexes qui constituent un très important matériel d'information, développé sur trois plans :

● D'une part trois textes juridiques importants : — l'ordonnance du 6 janvier 1959; — le décret du 6 janvier 1959; — la loi d'orientation du 3 décembre 1966.

● D'autre part, un « tableau des effectifs scolaires et universitaires 1965-1966 ».

● Enfin, une utile bibliographie des principaux ouvrages d'enseignement et d'éducation.

Achévé sur ce tryptique d'informations, ce livre nous laisse sur un sentiment de satisfaction : il a le mérite de poser clairement les problèmes éducatifs. Bien plus, après les « événements de mai-juin 1968 », cet ouvrage revêt une importance accrue : il éclaire le « caractère évolutif » de la pédagogie moderne et constitue un palier naturel pour expliquer l'adoption de la toute dernière loi d'orientation de l'enseignement supérieur du 7 novembre 1968.

Un livre pour comprendre.

Jean-Marie MASSADAU.



691. — Wörterbuch der Wirtschaft. Begründet von Friedrich Bülow, fortgeführt von Heinz Langen. 5. erw. Aufl. — Stuttgart, Alfred Kröner Verlag, 1967. — 18 cm, VII-635 p. (Kröners Taschenausgabe. Bd 114.)

Volume 114 de la série d'ouvrages au format de poche, formule adoptée depuis de longues années, par certains éditeurs allemands, dont le « Kröner Verlag », pour assurer la diffusion de documents intéressant les disciplines les plus diverses, mais auxquels ils avaient toujours tenu à conserver un caractère de haute valeur scientifique et technique, ce petit « Dictionnaire de l'économie », nous aimerions plutôt dire, de l'économie politique, est destiné surtout au public, tant étudiant, que traducteur, ou simples utilisateurs de textes économiques, souvent difficiles à traduire, si l'on veut conserver à certaines catégories de termes, souvent d'origine étrangère, le sens exact que leurs auteurs ont voulu leur donner.

La sélection terminologique de l'ouvrage est d'autant plus valable que l'auteur de cette 5<sup>e</sup> édition a été essentiellement préoccupé de mettre à la disposition des usagers, un répertoire qui tienne le plus grand compte du vocabulaire courant et à jour de la littérature économique contemporaine, telle qu'ils peuvent aujourd'hui la trouver dans les pages ou articles économiques de la presse quotidienne ou périodique, celle en un mot qui constitue l'essentiel de la documentation des bibliothèques ou centres de documentation spécialisés.

Le Dr Langen, après de longues années d'enseignement tant à la « Wirtschaftshochschule » de Mannheim, qu'à l'Université libre de Berlin, expert en matière de gestion<sup>13</sup> des entreprises, était tout particulièrement qualifié pour présenter sous une forme simple et toujours claire une terminologie en multipliant, en technicien averti, les renvois nécessaires à l'interprétation exacte de notions d'apparition relativement récente dans la littérature intéressant la vie de l'entreprise moderne.

Il est hors de doute que, par la qualité particulièrement équilibrée de sa spécialisation et la compétence de l'auteur, qui a su s'entourer, comme il l'indique dans cette 5<sup>e</sup> édition, de toutes les suggestions autorisées et qui ont pu lui parvenir de l'extérieur, cette petite encyclopédie, dont la réédition se poursuit depuis 1954, a sa place tout indiquée dans chacune des bibliothèques possédant un fonds courant de littérature germanique et un personnel appelé à le lire, le traduire ou l'interpréter.

Henriot MARTY.

#### SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES

692. — *Advances in microbiology of the sea*. Vol. 1. Ed. by M. R. Droop and E. J. Ferguson Wood. — London, Academic press, 1968. — 23,5 cm, XII-239 p., fig.

Précisons tout d'abord, car cette acception peut dérouter le lecteur français, que la microbiologie est ici distinguée à juste titre de la bactériologie et qu'elle englobe l'ensemble des organismes microscopiques : bactéries, virus, champignons, protozoaires et algues unicellulaires.

De même que *Advances in marine biology* (éditeur : Sir F. S. Russell, Academic press), cette nouvelle série est d'un type qui, tenant à la fois du livre et du périodique, constitue une excellente solution au problème déjà angoissant de la documentation

scientifique. De fait, ce premier volume, signé par onze spécialistes de notoriété internationale, présente de très bonnes mises au point sur plusieurs sujets de microbiologie marine et, d'autre part, offre place à l'exposé de conceptions nouvelles. Le fait que 40 % des références citées sont celles de travaux publiés entre 1963 et 1968 témoigne à la fois de l'actualité de l'ouvrage et du dynamisme des recherches dans le domaine considéré.

Les huit chapitres sont, comme les articles d'un journal scientifique, parfaitement indépendants les uns des autres (quelques renvois auraient été cependant utiles); chacun possède sa bibliographie propre; quatre d'entre eux seulement contiennent un résumé ou une conclusion, et l'on peut regretter que cet usage, ou celui d'un « abstract », n'ait pas été généralisé. Les auteurs cités et les sujets traités sont reportés dans deux index à la fin de l'ouvrage.

Sous le titre *Perspectives in marine microbiology*, E.J.F. Wood, auteur de *Microbiology of oceans and estuaries* (Elsevier, 1967), présente une sorte d'éditorial qui décevra quelque peu le spécialiste, car ce tour d'horizon est assez incomplet; mais il est vrai que circonscrire un tel sujet en vingt pages est une gageure.

R.W. Eppley et J.D.H. Strickland (*Kinetics of marine phytoplankton growth*) exposent ensuite les caractéristiques de la croissance cellulaire et ses facteurs, en insistant sur le mécanisme photosynthétique. On ajoutera à l'importante bibliographie (213 titres) l'excellent petit livre de G. E. Fogg, *Algal cultures and phytoplankton ecology* (Wisconsin press, 1965).

J. McN. Sieburth traite d'un sujet délicat, qui a souvent prêté aux conclusions hâtives, *The Influence of algal antibiotics on the ecology of marine microorganisms*; ce travail devrait jouir d'une large audience, eu égard à la diversité des problèmes impliqués : écologie, pollutions, toxicité, élevages et cultures d'organismes marins, industrie pharmaceutique...

Les deux chapitres suivants concernent exclusivement les bactéries. R. A. MacLeod étudie *The Role of inorganic ions in the physiology of marine bacteria* et apporte par-là de nouveaux éléments à la connaissance de la phylogénie de ce groupe. D'autre part, W. Hodgkiss et J. M. Shewan procèdent à une mise à jour didactique sur les *Problems and modern principles in the taxonomy of marine bacteria*: taxinomie numérique, critères génétiques (ADN) et, plus longuement, ultrastructure — ce dernier aspect illustré de très bonnes photographies en microscopie électronique.

Les champignons marins sont très généralement méconnus : on sait donc gré à N. Van Uden et J. W. Fell de nous présenter une partie d'entre eux, les levures (*Marine yeasts*) : méthodes d'étude, distribution, et facteurs écologiques.

A la différence des précédents, les deux derniers chapitres, plus courts, introduisent des idées inédites et quasi-révolutionnaires. Dans *Nutrient regeneration in lakes and oceans*, R. E. Johannes tend à démontrer que la régénération directe de l'azote et du phosphore par les bactéries ne joue, en milieu aquatique, qu'un rôle mineur par rapport à l'autolyse, l'hydrolyse et l'excrétion animale. Les considérations de J. S. Bunt (*Probing the ecosystem*) sont théoriques et ne s'appliquent pas exclusivement à la microbiologie marine; cet auteur conteste l'usage de la théorie de l'information en biologie, et propose une conception unitaire de l'écosystème, fondée sur la notions d'entropie.

Cet ouvrage devra donc figurer dans la bibliothèque de tout laboratoire d'océanographie biologique, d'hydrobiologie, d'écologie ou de microbiologie. Souhaitons aussi que la tenue des volumes à venir ne démerite pas.

Alain SOURNIA.

693. — *Advances in physical organic chemistry*. Vol. 6. Ed. by V. Gold. — London, Academic press, 1968. — 23 cm, IX-349 p., fig.

Cette collection consacrée à la chimie physique organique paraît depuis déjà plusieurs années et nous l'avons signalée dès son lancement<sup>1</sup>.

Le sixième volume est conçu comme ses devanciers et, de manière plus générale, comme tous les ouvrages des collections du type « *Advances* ». On y trouve quatre revues de mise au point sur des sujets d'actualité dans le domaine considéré. Chacune étant rédigée par un ou plusieurs spécialistes. Chacune étant suivie de sa bibliographie propre, abondante et récente. Il y a ainsi dans le volume entier environ 700 *références bibliographiques*. La présentation d'une bibliographie relativement exhaustive sur chaque sujet traité est d'ailleurs le but essentiel de ce genre d'ouvrages. Leur lecture suppose en général acquises certaines connaissances de base. Ils sont donc faits pour des lecteurs spécialisés dans un certain domaine de recherches, désireux de se tenir au courant des développements récents, sans faire eux-mêmes toute la recherche bibliographique nécessaire pour cela.

Le premier chapitre concerne les mécanismes de formation et les réactions des arynes à températures élevées, en phase gazeuse et non plus seulement en solution comme dans beaucoup de travaux anciens. Le deuxième traite des progrès réalisés dans l'étude des réactions du type « A-SE 2 » en solution aqueuse. Le troisième, assez théorique, est relatif aux conformations des polypeptides. Le quatrième enfin est consacré à la stéréosélectivité dans les étapes élémentaires des réactions organiques; sa bibliographie est particulièrement abondante. On voit que trois chapitres sur quatre dans le présent volume concernent plus ou moins des problèmes de cinétique chimique.

Le livre est complété par un index des auteurs cités, par un index cumulatif des auteurs des différents articles dans les six volumes parus et enfin par un index cumulatif des titres de ces différents articles.

La collection tout entière a de toute évidence sa place dans les bibliothèques des laboratoires de chimie physique et de chimie organique.

Michel DESTRIAU.

694. — BUXTON (J. N.). — *Simulation programming languages*. Proceedings of the IFIP working conference on simulation programming languages, Oslo, 1967. — Amsterdam, North-Holland publishing Co, 1968. — 23 cm, VIII-463 p

Il s'agit des comptes rendus de la conférence de travail organisée par l'IFIP à Oslo en mai 1967 et consacrée aux langages de simulation.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 9<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 4, avril 1964, pp. \*211-\*212, n<sup>o</sup> 712.

Les 22 contributions sont toutes d'un haut niveau et sont consacrées soit à la théorie de la simulation : — simulation incrémentale; — simulation de systèmes discrets; — simulation auto-optimisante, soit aux techniques de simulation : — algorithme d'allocation mémoire en simulation; — simulation d'ordinateurs en multiprocessing, soit encore aux langages de simulation : — langage AS; — langage SLANG; — langage DYNAMO II.

Une *bibliographie* termine cet ouvrage qui intéressera tous les spécialistes s'occupant de simulation sur ordinateur.

Jacques HEBENSTREIT.

695. — COWAN (S. T.). — A Dictionary of microbial taxonomic usage. — Edinburgh, Oliver and Boyd, 1968. — 22,5 cm, x-118 p.

Le titre du livre explique son intention : répertorier et définir les mots utilisés en taxonomie microbienne. Ce dictionnaire n'a pas la prétention de regrouper tous les mots utilisés en microbiologie, mais ceux utilisés ou d'un usage souhaitable en taxonomie, c'est-à-dire relevant de la classification, de l'identification et de la nomenclature.

Plus de 650 mots ou expressions ont été répertoriés, ce qui constitue déjà un échantillonnage assez large. Les termes sont très bien expliqués et de façon circonstanciée et complète. On peut regretter que l'auteur ait été manifestement guidé par ses idées et préoccupations personnelles dans le choix des termes. Ceci n'enlève rien à l'intérêt de l'ouvrage destiné aux spécialistes du domaine ardu qu'est la taxonomie et plus particulièrement celle des micro-organismes.

Paul FORLOT.

696. — CULLMANN (G.). — Codage et transmission de l'information. — Paris, Eyrolles, 1968. — 24 cm, 144 p. [33 F.]

Après un chapitre consacré à des rappels mathématiques (analyse combinatoire, théorie des ensembles, calcul des probabilités), on aborde des éléments de la théorie de l'information (mesure de l'information, entropie) puis les sources d'information (sources sans mémoire, et sources de Markov). Le chapitre 4 traite du codage en l'absence de bruit, tandis que le chapitre 5 est consacré aux voies de transmission. Au chapitre 6, on aborde la transmission de l'information et on énonce le théorème de Shannon. Le chapitre 7 traite des codes détecteurs et correcteurs d'erreur avec application aux codes de Hamming et aux codes cycliques.

En annexe, on trouve : — une table de puissances de 2; — le triangle de Pascal; — une table des logarithmes de base 2; — une table de fréquence des 26 lettres de l'alphabet pour la langue française; — une table des polynômes irréductibles et primitifs de degrés  $n = 3$  à 34, et l'ouvrage se termine par une *bibliographie*.

Jacques HEBENSTREIT.

697. — ELLIS (Hamilton). — The Pictorial encyclopedia of railways. — Feltham (Middlesex), Paul Hamlyn, 1968. — 22,5 cm, 591 p., 800 fig. [30 s.]

« Comme un vieux marin aime la voile », l'auteur nous dit, dans sa préface, qu'il aime le rail, en dépit des changements intervenus depuis quelques lustres. Il y a vingt-cinq ans — en Grande-Bretagne tout au moins — il était presque impensable que l'*héroïque vapeur* fût proche de sa fin. Il y a un demi-siècle, on multipliait les petites lignes dans les moindres bourgades. Aujourd'hui, elles ne sont plus dignes que des musées. La larme versée sur la vapeur ne peut faire oublier que la fonction du chemin de fer est de changer sans cesse pour un meilleur service.

Cette encyclopédie illustrée est accessible à tous avec quelques rudiments d'anglais ; certes, elle n'est pas encyclopédique au sens réel du terme, puisque le côté technique en est à peu près absent. De même, l'auteur s'est limité aux rails classiques. Il n'a pas tenu compte des téléphériques ou des dispositifs récents comme l'aérotrain français de Bertin, l'Alweg (Japon et États-Unis) ou le SAFEGE (France). Seul a trouvé place le monorail suspendu de 12 km entre Barmen et Elberfeld (Ruhr), toujours en service depuis 1901.

Nous avons cependant regretté l'oubli du train TALGO, qui, depuis plus de dix ans, prend à Irun le relai de notre Sud-Express vers Madrid. Il aurait mérité une mention par sa construction surbaissée en alliages légers et la disposition particulière de ses essieux uniques entre chaque élément articulé. Plus grave encore, dans le chapitre des transports urbains, est l'ignorance totale de notre Métro parisien : s'il n'est pas le plus ancien, il est bientôt septuagénaire. Second dans le monde avec ses 365 stations après New York (484), il est aussi le second *ex aequo* avec Moscou (1 300 millions de voyageurs/an) derrière New York (1 384 millions) et le troisième pour la longueur de ses lignes. Son nouveau matériel sur pneus est le premier réalisé et nos ingénieurs ont été choisis pour construire des « métros » comme celui de Montréal, celui d'Haïffa et autres grandes cités.

En dépit de ces omissions, que l'honorable Ellis Hamilton, A.I.L.E., F.R.S.A., comblera certainement dans une nouvelle édition, nous ne ménagerons pas nos compliments. En effet, les 800 photographies, dessins et planches en couleurs éclairent un texte simple révélant l'effort des hommes depuis les chemins de pierre des Babyloniens jusqu'au *Tokaido* reliant Tokio à Osaka à 240 km/h. Après la *Fusée* de Stephenson qui gagna la première course entre locomotives à vapeur en 1829, grâce à la chaudière tubulaire de notre compatriote Marc Seguin, nous admirons la progression de ce type d'engins jusqu'à son actuel chant du cygne. L'auteur rend hommage aux travaux français, spécialement depuis le début du xx<sup>e</sup> siècle : les fameuses 220 à coupe-vent du P.L.M. en 1900, les 231 qui ont duré de 1912 à nos jours et les inventions de Chapelon mondialement adoptées. On souligne aussi les soins mis en France à l'entretien des voies, les progrès dus à l'adoption du courant de 25 kV, les longues barres de rails soudés ou les traverses de béton sur cales en caoutchouc. En France encore, l'auteur note les essais du train *pendulaire* annulant presque les effets de la force centrifuge pour les passagers, dans les courbes prises à grande vitesse. Signalons au passage deux remarquables reproductions de peintures de Claude Monet (Musée Marmottan, Paris) : « le train dans la neige » et « le pont

de l'Europe à Saint-Lazare ». L'art anglais est présent avec une poétique toile de Turner : « Pluie, vapeur, vitesse » (« National Gallery », Londres.)

Nous faisons ainsi un tour du monde, avec l'histoire des chemins de fer aux Indes, en Australie, au Chili ou en Chine, aussi bien qu'avec celle des lignes « Ocean to Ocean » des États-Unis et du Canada et, en Amérique du Sud, du transandin. La vapeur, l'électricité ou le Diesel, les ponts, tunnels et viaducs, les types de wagons, les gares, les signaux, le télégraphe, sont commentés et illustrés. La petite histoire n'est pas oubliée comme l'anecdote relative à la reine Victoria (qui interdisait de dépasser 40 M.P.H., soit 64 km/h). Le wagon-salon royal et impérial possédait trois essieux, l'éclairage à l'huile et aux bougies, mais *ni marchepieds, ni soufflets* d'intercommunication. Les dames d'honneur étaient dans un wagon voisin du même genre. Quand la reine réclamait leurs services, ces dames devaient attendre l'arrêt du train spécial — toujours en pleine voie — puis se confier « aux bras vigoureux et pleins de tact » des officiers de l'escorte. Ceux-ci les descendaient de leur voiture pour les remonter *manu militari* dans le wagon « royal bedroom ». L'auteur ajoute que c'était un très dur travail, surtout quand il s'agissait de Lady Augusta Bruce, « a large lady »...

Il était d'usage de donner un nom à chaque machine et, dussent les mânes de César en frémir, le « Rubicon » fut la première locomotive livrée par Kœchlin (de Mulhouse) aux chemins de fer de l'Autriche du Sud à Trieste. Les premiers Pullmanns, les wagons-restaurants de 1880, les impériales des banlieues, l'*Elevated* ferrailant de New York, revivent sous nos yeux, de même que les dernières créations de nos Mistral ou Capitole climatisés ou les poches à fonte liquide de 500 tonnes. La richesse iconographique, l'abondance des détails, une typographie sans défauts, font de cet ouvrage un instructif livre d'images. Une amusante coquille, dans l'index, orthographe SEQUIN pour notre Seguin. Ce serait alors un sequin d'or pour la richesse apportée par les tubes Seguin à la locomotive à vapeur.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

698. — FRANTZ (H. W.) et MALM (L. E.). — Essentials of chemistry in the laboratory. 2nd ed. — London, W. H. Freeman, 1968. — 28 cm, 253 p., fig., (A Series of books in chemistry.) [34/-]

Cet ouvrage est essentiellement un manuel de travaux pratiques de chimie. A la base on y trouve l'idée que c'est au laboratoire que l'étudiant se familiarise le mieux avec la chimie. D'après l'un des auteurs, souvent l'enseignement pratique devrait même précéder le cours magistral et non le suivre. En fait, il est bien évident que cela dépend de la manière dont sont conçus les travaux pratiques.

Le manuel paraît dans le cadre d'une collection dirigée par Linus Pauling, ce qui est naturellement une garantie quant à sa valeur pédagogique. Il en existe deux présentations; la différence provient de ce que, dans l'une, se trouvent des feuilles toutes préparées pour la rédaction des comptes rendus par l'étudiant. On trouve aussi dans le manuel des applications numériques ou de petits exercices de réflexion; les mêmes dans les deux versions.

Le niveau général est plutôt inférieur à celui du premier cycle de nos facultés des sciences. Les chapitres traités sont classiques : propriétés physiques, stoechiométrie,

liaison chimique, chimie des solutions, thermochimie, chimie minérale descriptive et quelques pages sur la chimie organique. Les acides et les bases me paraissent traités de manière un peu rapide et le rôle du solvant me paraît trop peu mis en évidence.

A la fin de l'ouvrage on trouve un certain nombre de *tables de valeurs numériques* d'un usage courant au laboratoire.

Il n'est pas douteux qu'on peut trouver dans ce travail de bonnes idées pour la pédagogie des travaux pratiques de chimie.

Michel DESTRIAU.

699. — GRAFF (O.) et SATCHELL (J. E.). — Progress in soil biology... — Braunschweig, F. Vieweg; Amsterdam, North-Holland publishing Co, 1967. — 23,5 cm, 656 p., fig., ill.

Cet ouvrage est constitué par les exposés présentés au colloque sur la « dynamique de la biocénose des sols » organisé à Braunschweig en septembre 1966 par la Société internationale des sciences du sol.

Le texte comprend cinq chapitres consacrés aux influences internes, externes et humaines sur la biocénose du sol, les actions qu'exercent les organismes du sol et leur aspect méthodologique et géographique. En outre, un certain nombre d'exposés sont consacrés à des thèmes essentiellement microbiologiques. Le volume comprend un résumé remarquablement fait, un index des auteurs et des genres.

Comme pour beaucoup d'ouvrages de congrès, l'intérêt des textes est inégal, mais on pourra y puiser de nombreux enseignements intéressants, en particulier dans le domaine de la microbiologie.

Paul FORLOT.

700. — HIMMELSBACH (Carl J.) et BOYD (Grace E.). — A Guide to scientific and technical journals in translation... — New York, Special libraries association, 1968. — 23 cm, III-47 p.

Depuis une décennie, le nombre des traductions scientifiques s'est rapidement accru et, parallèlement, divers répertoires ont vu le jour dont le but est de faciliter au chercheur la découverte — pas toujours aisée — de la traduction susceptible de l'intéresser et l'accès à celle-ci. Plusieurs de ces répertoires ont été analysés ici-même.

Le petit catalogue que, sous l'égide de la « Special libraries association », nous proposent M. Himmelsbach et Mrs Boyd, a au moins le mérite d'une remarquable clarté. Il se compose de six parties :

La première recense 242 périodiques, de langues slaves en majorité, pour lesquels existent des traductions intégrales, « cover to cover ». La notice de chacun de ceux-ci donne le titre original, au besoin translittéré, le titre de la traduction, les modalités de celle-ci, sa périodicité, l'éditeur (désigné par un sigle) qui la publie et le délai moyen la séparant de la parution du même texte dans la langue originale.

La seconde partie est consacrée à 41 traductions non intégrales ou sélections d'articles choisis dans un même périodique ou empruntés à plusieurs sources. Ces

deux premières parties sont condensées en peu d'espace grâce à l'usage d'un code d'abréviations littérales et numériques dont la signification en clair est répétée à chaque page gauche; leur lecture reste donc aisée.

Les quatre autres parties sont des annexes destinées à éclairer les deux premières et à en faciliter l'usage : la troisième est un index des titres traduits de périodiques, renvoyant aux titres originaux figurant dans la première; la quatrième énumère des abréviations couramment utilisées pour les titres de certains périodiques soviétiques, intégralement ou partiellement traduits, avec les formes développées correspondantes; la cinquième donne la signification en clair (raison sociale et adresse) des sigles utilisés pour désigner les éditeurs de traductions; la sixième et dernière, enfin, reproduit les caractères de l'alphabet russe et le système correspondant de translittération adopté par les auteurs du présent travail.

Les dimensions de ce petit ouvrage répondent bien à son appellation de guide, et son contenu correspond effectivement au large domaine défini dans son titre : on y trouve des périodiques scientifiques et techniques de tous genres.

Yves LAISSUS.

701. — KEENAN (S.) et TERRY (E.). — Retrieval of the 1964 laser literature using MIT's project TIP. — New York, American institute of physics, 1968. — 28 cm, 13 p.

On étudie l'efficacité du projet TIP (« Technical information program ») de documentation automatique en comptant dans le cas particulier de la bibliographie relative au laser pour l'année 1964, les résultats fournis par un ordinateur et la bibliographie publiée par Ashburn dans le *Journal of the Optical society of America*. La bibliographie par ordinateur s'est avérée très efficace et l'étude a conduit à quelques modifications du projet TIP en vue d'améliorer encore ses performances.

Jacques HEBENSTREIT.

702. — LERNER (R. G.). — Development of multi-coordinate vocabulary. I : Chemical physics; II : Plasma physics. — New York, American institute of physics, 1968. — 2 vol., 28 cm, 23 et 11 p.

On est en présence de deux articles décrivant une méthode pour définir un vocabulaire dérivant de mémoires originaux parus dans des revues spécialisées, ce vocabulaire étant destiné ensuite à répertorier des références bibliographiques.

Il s'agit toujours de trouver un certain nombre de mots, judicieusement choisis, à la fois précis, donc assez particuliers, et cependant peu nombreux, donc assez généraux. Les mots choisis désignent ici soit des propriétés, par exemple la diffusion, la luminescence, les effets isotopiques etc., soit les objets, par exemple les particules élémentaires, les couches minces, les interfaces etc., soit enfin les méthodes, par exemple les méthodes mathématiques, la mécanique quantique, les phénomènes de transport etc.

Le premier article est conçu pour la chimie physique et le second pour la physique des plasmas. Quelques exemples d'utilisation sont indiqués à propos d'articles dans ces deux domaines.

Michel DESTRIAU.



703. — McMILLAN (C.) et GONZALEZ (R. F.). — Systems analysis, a computer approach to decision models. Rev. ed. — Homewood (Illinois), R. D. Irwin, 1968. — 23,5 cm, xv-520 p. (Irwin series in quantitative analysis for business.)

[§ 9]

Il s'agit d'une édition revue et corrigée de l'ouvrage publié sous le même titre en 1965 et traitant de l'analyse du fonctionnement des entreprises au moyen de la simulation par ordinateur.

Les chapitres 1 et 2 servent d'introduction en analysant les notions de modèle, de système et de simulation, tandis que les chapitres 3, 4 et 5 sont consacrés au langage FORTRAN; le chapitre 6 passe en revue les éléments du calcul des probabilités et les chapitres 7 et 8 traitent de l'analyse du problème des stocks. Aux chapitres 9, 10, 11 et 12, on étudie le phénomène de file d'attente ainsi que les méthodes de simulation de ce phénomène, tandis que les chapitres 13 et 14 introduisent aux méthodes de planification à court terme. Les chapitres 15, 16 et 17 sont consacrés à la simulation de systèmes complexes en prenant comme base les travaux de la SDC et de Bonini, enfin le chapitre 18 est un chapitre de mise en garde contre les erreurs les plus usuelles que l'on peut commettre dans le domaine de la simulation.

L'ouvrage est remarquable tant par la clarté de l'exposé que par le souci de donner la possibilité au lecteur dès les premiers chapitres, d'écrire des programmes de simulation de difficulté croissante. Chaque chapitre se termine par une *bibliographie* et une liste d'exercices, enfin l'ouvrage se termine par un index alphabétique des termes cités.

Jacques HEBENSTREIT.

704. — Matematiko-ekonomičeskie metody i modeli. Bibliografičeskij ukazatel', 1963-1966. (Méthodes et modèles mathématiques appliqués à l'économie. Bibliographie, 1963-1966). — Leningrad, Nauka, 1968. — 22,5 cm, 315 p. (Biblioteka Akademii nauk SSSR.)

La présente publication est une suite d'une première tranche chronologique de la même bibliographie qui couvrait les années 1958-1963. Elle comptait alors 1905 titres. Le recensement pour la période 1963-1966 donne 4015 notices, preuve d'une évolution rapide du domaine traité, qui porte essentiellement sur l'application des ordinateurs et modèles mathématiques aux sciences économiques, à l'exclusion toutefois de la statistique.

I. F.

705. — RATHBONE (Robert R.). — Communicating technical information. A guide to current uses and abuses in scientific and engineering writing. — Reading, Addison-Wesley, 1966. — 23 cm, VIII-104 p.

Robert R. Rathbone, professeur associé d'anglais au « Massachusetts institute of technology » fait bénéficier de son expérience dans la rédaction d'écrits scientifiques et techniques. Il réalise cet ouvrage avec la collaboration de collègues, qui lui présentèrent différentes suggestions.

Dans les divers chapitres de ce livre sont énumérés rapidement les erreurs, les maladresses commises fréquemment, ainsi que des conseils simples et faciles à appliquer.

Principalement : L'établissement du titre, concis et net; — L'introduction qui situe le cadre du sujet sans l'élargir ni le disperser; — L'ordre des idées à respecter scrupuleusement; — Le rythme, le ton du texte, à maintenir égal; — La conclusion, qui résume et met l'accent sur l'essentiel.

Le livre s'achève par une *bibliographie* et un exemple d'articles avant et après leur correction.

Il est à noter que la matière exposée est compréhensible à tous, facile à assimiler et aisée à consulter.

Guy LOROTTE.

706. — Theory of graphs international symposium. Théorie des graphes. Journées internationales d'études. Rome, juillet 1966, Centre international de calcul. — New York, Gordon and Breach; Paris, Dunod, 1967. — 25 cm, xviii-416 p.

Ce volume rassemble 58 communications présentées (en anglais ou en français) au Symposium international de Rome, en juillet 1966, organisé par C. Berge au Centre international de calcul de Rome. Les communications mériteraient toutes d'être résumées individuellement, nous ne ferons que mentionner les grands domaines auxquels elles se rattachent : théorie des graphes et ses applications, (plusieurs algorithmes pour calculateur électronique sont présentés), utilisation des graphes pour la description de langages formels, problèmes d'analyse combinatoire, analyse algébrique des graphes. Le symposium a réuni les meilleurs spécialistes internationaux de ces questions, l'ouvrage est donc un outil indispensable pour les utilisateurs de ces méthodes.

Maurice GROSS.

707. — 39 steps to biology. With introduction by Garrett Hardin. — London, W. H. Freeman, 1968. — 28 cm, 344 p., ill. (Reading from *Scientific American*.)

Ces 39 articles de la revue *Scientific American* ont été sélectionnés par un professeur américain dans le but de constituer un complément à un cours de biologie générale, dans des domaines où la science n'a pas encore élucidé le déroulement de certains phénomènes.

L'ouvrage comprend cinq parties. Le premier groupe de textes présente quelques adaptations surprenantes dues à la sélection naturelle, tandis que le second donne quelques exemples d'adaptations cadrant difficilement avec la théorie de Darwin. La troisième partie est consacrée à quelques-uns des antagonismes entre réactions sociales et survie. Les quatrième et cinquième sections exposent quelques problèmes relatifs à la vie humaine et à la croissance des populations (pollution de l'air, effets de la thalidomide, possibilités d'une autodestruction humaine).

L'ouvrage se lit comme un roman et passionnera tous les esprits intéressés par les problèmes de la vie. Sa présentation et les nombreuses et excellentes illustrations en renforcent le caractère pédagogique.

Paul FORLOT.

708. — TOMIYASU (K.). — *The Laser literature, an annotated guide.* — New York, Plenum press, 1968. — 28,5 cm, 172 p.

Cette bibliographie annotée va jusqu'en 1966 et comporte environ 3 700 références classées en 27 rubriques (laser au rubis, laser hélium néon, amplificateur à laser, pompage, modulation détection, production d'harmoniques, holographie, etc.). Pour chaque référence, on décrit en une phrase ou deux le contenu de l'article.

L'ouvrage se termine par une liste alphabétique des auteurs cités avec renvoi au numéro de l'article figurant dans la première partie.

Jacques HEBENSTREIT.

709. — *UV atlas of organic compounds. Vol. IV.* — New York, Plenum press, 1968. — 31 cm, 293 p., graphiques.

Nous avons déjà signalé la publication des trois premiers volumes de cet atlas de spectroscopie ultraviolette<sup>1</sup>. Et nous avons déjà signalé qu'il s'agissait essentiellement d'un recueil de spectres ultraviolets publiés à la fois par le « Photoelectric spectrometry group » de Londres et l'« Institut für Spektrochemie und angewandte Spektroskopie » de Dortmund. Quelques indications complémentaires sont données sur les spectres, en anglais et en allemand.

On trouve ici, principalement, les spectres de composés contenant des carbones doublement ou triplement liés, de composés aromatiques, de composés hétérocycliques, de composés d'intérêt biologique, de quelques composés saturés et enfin de quelques composés minéraux.

On trouve à la fin un index cumulatif des composés mentionnés dans les quatre volumes parus.

La présentation est la même que précédemment, c'est à dire sous forme de classeurs.

Michel DESTRIAU.

710. — *World list of scientific periodicals. Scientific, medical and technical entries from the British union-catalogue of periodicals. New periodical titles [1967].* Ed. for the National central library by Kenneth I. Porter... — London, Butterworths, 1967. — 27 cm, 68-VIII p.

Depuis 1964, la dernière édition (1963-1965) de la *World list of scientific periodicals* est complétée par un fascicule annuel, préparé par les bibliographes responsables du *British union-catalogue of periodicals* (BUCOP), qui contient les titres de périodiques nouveaux ou non encore recensés.

Ce quatrième fascicule, valable pour 1967, est semblable aux précédents par sa présentation et sa forme, sauf en ce qui concerne les abréviations recommandées pour les nouveaux titres. Celles-ci formaient jusqu'en 1966 une liste distincte; chacune d'elles est désormais placée après la forme développée correspondante.

Yves LAISSUS.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 6, juin 1968, pp. \*509-\*510, n<sup>o</sup> 1374.

711. — YESCOMBE (E. R.). — Sources of information on the rubber, plastics and allied industries. — Oxford, Pergamon press, 1968. — 23,5 cm, XI-253 p.

[81 s.]

Après un bref aperçu sur l'industrie des polymères, l'auteur étudie les sources d'information tout d'abord dans le Commonwealth: Grande-Bretagne, Australie, Canada, Ceylan, Malaisie et Nouvelle-Zélande. Les chapitres suivants traitent des États-Unis, de la France, de la République fédérale allemande, des Pays-Bas, de l'Italie, du Japon, de l'Espagne, de la Suède et de l'URSS.

C'est ensuite le tour des sources internationales, telles l'« International institute of synthetic rubber products », l'I.S.O, le Marché commun, etc. La suite est plus spécialisée et divisée en caoutchouc et plastiques en général, informations commerciales et économiques, brevets et marques. Un chapitre est consacré à la science des polymères, leur chimie, la dégradation par irradiation, le vieillissement, l'analyse, la structure et les propriétés, la rhéologie. Les divisions suivantes s'attachent aux matières brutes, au caoutchouc naturel ou de synthèse, aux matières plastiques et charges diverses. Les normes, essais et contrôle précèdent un choix d'applications : adhésifs, bâtiment, mécanique, emballages, peintures, pneus. La sécurité, les dangers du feu, la toxicité font l'objet d'un chapitre spécial avant les informations générales sur l'enseignement et la recherche consacrés aux polymères.

Chacun des 19 chapitres comporte des *références* atteignant 1 165 citations et quatre index terminent l'ouvrage : index des sujets, celui d'environ 400 organismes, universités, syndicats, index de plus de 1 000 auteurs et celui de 379 périodiques et annuaires du monde entier. Bien charpenté, cet ouvrage aura sa place chez tous ceux qui s'intéressent à cette industrie, qu'ils soient techniciens, économistes ou documentalistes.

Daniel-Yves GASTOUÉ.