

**LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE**

Adhémar (J.). — <i>La Gravure originale au XX^e siècle...</i> (P. PROUTÉ).....	348*
Grieshaber, <i>der Drucker und Holzschneider...</i> (A. LABARRE).....	348*
Mengel (W.). — <i>Druckschriften der Gegenwart klassifiziert nach DIN 16 518</i> (A. LABARRE).....	349*
<i>Premiers (Les) livres imprimés à Mons...</i> (A. LABARRE).....	350*
Sottriffer (K.). — <i>Die Druckgraphik...</i> (A. LABARRE).....	351*
Wright (F. L.). — <i>The Japanese print...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	352*
Borko (H.). — <i>Automated language processing...</i> (J. HEBENSTREIT).....	353*
<i>Computers and education...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	353*
Hofmann (E.). — <i>Wörterbuch Datenverarbeitung...</i> (J. HEBENSTREIT).....	355*
Rosen (S.). — <i>Programming systems and languages...</i> (J. HEBENSTREIT).....	355*
Schecter (G.). — <i>Information retrieval. A critical view...</i> (J. HEBENSTREIT).....	356*
Bellet (R.). — <i>Presse et journalisme sous le second Empire...</i> (A. LHÉRITIER).....	357*
<i>Jugend und Buch in Europa...</i> (P. BAUDRIER).....	358*
Muddathir (A.). — <i>Die Arabische Presse in den Maghreb-Staaten...</i> (M. BOISSET).....	358*
Stockham (K. A.). — <i>Branch library buildings...</i> (J. BLETON).....	360*
Aldrich (E. V.). — <i>Using books and libraries. 5th ed...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	361*
Ash (L.) et Lorenz (D.). — <i>Subject collections...</i> (A. LHÉRITIER).....	362*
Carlson (W. H.). — « <i>In a grand and awful time</i> », <i>essays from the librarians's desk on</i> <i>XXth century man and his books...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	363*
Conference on library surveys. 1965. New York. — <i>Library surveys...</i> (M.-T. LAU- REILHE).....	* 364*
American library association... Chicago (Ill.). — <i>Policies and program designed to</i> <i>improve cooperation and coordination among technical service operating units...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	364*
Friedman (J.) et Jeffreys (A.). — <i>Cataloguing and classification in British university</i> <i>libraries...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	366*
<i>Répertoire de manuscrits médiévaux contenant des notations musicales... II. Bibliothèque</i> <i>Mazarine, Paris...</i> (J. VEZIN).....	367*
Tauber (M. F.). — <i>Louis Round Wilson, librarian and administrator...</i> (M.-E. MAL- LEIN).....	367*
<i>Role (The) of the dictionary...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	368*
Spillner (P.). — <i>Ullstein Abkürzungslexikon...</i> (J.-L. GAUTHIER).....	368*
Winchell (C. M.). — <i>Guide to reference books. 8th ed...</i> (L.-N. MALCLÈS).....	369*
Bertin (J.). — <i>Sémiologie graphique...</i> (J. PARODI).....	371*
Bianco (L.). — <i>Les Origines de la révolution chinoise, 1915-1947...</i> (R. PÉLISSIER).....	371*
Dahlmann-Waitz. — <i>Quellenkunde der deutschen Geschichte, Bibliographie... 10. Aufl...</i> (J. BETZ).....	372*
Dietrich (M.). — <i>Europäische Dramaturgie... 2. unveränderte Aufl...</i> (A. VEINSTEIN)...	374*
<i>Ecumenical glossary...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	375*
Fomin (A. G.). — <i>Putevoditel' po bibliografii... russkikh knig i žurnal'nykh rabot,</i> <i>napečatannykh v 1736-1932 gg...</i> (M. LAFORÊT).....	375*

Frédéric (L.). — <i>Manuel pratique d'archéologie...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	377*
Gabrielli (N.). — <i>Museo dell' arredamento... Catalogo. Ricerche storiche e d'archivio...</i> (O. MICHEL).....	379*
Govaerts (S.). — <i>Le Corpus Tibullianum... Essai de méthodologie statistique...</i> (J. ERNST).....	380*
Hopkins (J.F.P.). — <i>Arabic periodical literature 1961...</i> (M. BOISSET).....	381*
Huart (C.). — <i>A History of Arabic literature...</i> (M. BOISSET).....	383*
<i>Index to printed Virginia genealogies including key and bibliography...</i> (M.-E. MAL- LEIN).....	384*
Janneau (G.). — <i>Les Sièges...</i> (J.-P. SEGUIN).....	384*
Krause (E.). — <i>Die Grossen Opernbühnen Europas...</i> (A. VEINSTEIN).....	385*
Leslie (D.) et Davidson (J.). — <i>Author catalogues of Western sinologists...</i> (R. PÉLIS- SIER).....	385*
Löwe (G.) et Stoll (H. A.). — <i>Die Antike in Stichworten...</i> (J. ERNST).....	385*
<i>Mélanges de sinologie offerts à M. Paul Demiéville. I...</i> (R. PÉLISSIER).....	386*
O'Reilly (P.) et Reitman (E.). — <i>Bibliographie de Tahiti et de la Polynésie française...</i> (D. REULLARD).....	386*
Polgar (L.). — <i>Bibliography of the history of the Society of Jesus...</i> (R. RANCŒUR)...	388*
<i>Short (A) history of Yugoslavia from early times to 1966...</i> (Z. PETROVIČ).....	389*
<i>Südhessisches Wörterbuch... Liefg 1 et 2...</i> (J. BETZ).....	390*
Taxay (Don). — <i>The U.S. mint and coinage...</i> (R. HABREKORN).....	391*
Wegner (M.). — <i>Exil und Literatur. Deutsche Schriftsteller im Ausland. 1933-1945...</i> (P. BAUDRIER).....	394*
Baranson (J.). — <i>Technology for underdeveloped areas. An annotated bibliography...</i> (G. LABEL).....	394*
Berelson (B.) et Steiner (G. A.). — <i>Human behavior...</i> (J. BOUILLUT).....	395*
Bilodeau (E. A.). — <i>Acquisition of skill...</i> (J. BOUILLUT).....	396*
Bissel (C.). — <i>Die « Bibliographia politica » des Gabriel Naudé...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	396*
Chacko (G. K.). — <i>Today's information for tomorrow's products...</i> (J. HEBENSTREIT)...	397*
Claval (P.) et Juillard (E.). — <i>Région et régionalisation dans la géographie française...</i> <i>Bibliographie analytique...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	397*
<i>Journal of world trade law. Vol. I, number I...</i> (G. LABEL).....	398*
Krieg (Dr H.). — <i>Betriebsdokumentation...</i> (H. MARTY).....	398*
Le Lionnais (F.) et Maget (E.). — <i>Dictionnaire des échecs...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)..	400*
<i>Modèles (Les) et la formalisation du comportement...</i> (J. BOUILLUT).....	400*
Morton (L.). — <i>Writings on World war II...</i> (H. F. RAUX).....	401*
Allodiatoris (I.). — <i>Bibliographie der Zoologie im Karpatenbecken. 1900-1925...</i> (Y. LAISSUS).....	401*
Burkett (J.) et Plumb (P.). — <i>How to find out in electrical engineering...</i> (D.-Y. GAS- TOUÉ).....	402*
Chatton (M. J.) et Sanazaro (P. J.). — <i>Current medical references. 5 th ed...</i> (Dr A. HAHN).....	403*
Edwards (E. E.). — <i>A Bibliography of the history of agriculture in the United States...</i> (D. KERVÉGANT).....	403*
<i>Elsevier's dictionary of pharmaceutical science and techniques, in five languages...</i> <i>I : Pharmaceutical technology...</i> (Dr A. HAHN).....	404*
Feitscher (W.). — <i>Graphische und tabellarische Wissensspeicher...</i> (J. HEBENSTREIT)...	404*
Goedecke (W.). — <i>Dictionary of electrical engineering... Vol. III.</i> (J. HEBENSTREIT)...	405*
George Washington university. Washington. — <i>Sorghum. A bibliography of the world literature covering the years 1930-1963...</i> (D. KERVÉGANT).....	405*

<i>Handbook of the engineering sciences. Vol. I. The basic sciences...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	406*
Heath (R.B.) et Waterson (A. P.). — <i>Modern trends in medical virology...</i> (P. FORLOT).	407*
Houghton (B.). — <i>Technical information sources...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	407*
Lederer (C. M.), Hollander (J. M.) et Perlman (I.). — <i>Tables of isotopes. 6th ed...</i> (M. DESTRIAU)	408*
<i>Luminescence dosimetry...</i> (M. DESTRIAU)	408*
Mozley (A.). — <i>A Guide to the manuscripts records of Australian science...</i> (S. COLNORT- BODET)	409*
Pike (C. A.). — <i>Lasers and masers...</i> (J. HEBENSTREIT)	409*
<i>Proceedings of the first international symposium on the decontamination of nuclear instal-</i> <i>lations...</i> (M. DESTRIAU)	410*
Séguy (E.). — <i>Dictionnaire des termes techniques d'entomologie élémentaire...</i> (P. FORLOT).	411*
Smith (M. J. H.) et Smith (P. K.). — <i>The Salicylates : a critical bibliographic review...</i> (M. DESTRIAU)	411*
Wynder (E. L.) et Hoffmann (D.). — <i>Tobacco and tobacco smoke. Studies in experi-</i> <i>mental carcinogenesis...</i> (Dr A. HAHN)	412*
Zwicker (E.). — <i>Personelle Organisation in der elektronischen Datenverarbeitung...</i> (J. HEBENSTREIT)	412*

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

1070. — ADHÉMAR (Jean). — La Gravure originale au xx^e siècle. — Paris, Somogy, 1967. — 21,5 cm, 254 p., ill. en noir et coul.

Avec ce guide, j'ai beaucoup trouvé à m'instruire. C'est un véritable fil d'Ariane pour se conduire dans cette bouillante production de notre siècle et qui illustre bien le fossé qui sépare les jeunes générations de leurs prédécesseurs. Tout esprit de beauté a disparu pour ne laisser place qu'à l'extraordinaire, soit par la conception, soit par les techniques insolites. A cette époque où tout le monde se dit avide de paix, il n'est question dans ces gravures que de force et de violence. La volupté de l'estampe date maintenant d'époques révolues, comme le montre cette étonnante leçon d'histoire.

Paul PROUTÉ.

1071. — Grieshaber, der Drucker und Holzschneider : Plakate, Flugblätter, Editionen und Akzidentia. [Brief von Erich Fechner. Einleitung von Rudolf Meyer. Dokumentation von Margot Fuerst.] — Stuttgart-Bad Cannstatt, Hatje, 1965. — 28 cm, 188 p., fig., pl. en coul. [Toilé DM. 48.]

Hap Grieshaber est peu connu en France; il occupe pourtant une place non négligeable dans l'art allemand contemporain. Il est certes difficile d'affilier à un groupe déterminé cet artiste profondément original; cette originalité provient en grande partie de sa formation; né en 1909 près de Reutlingen, en Souabe, il apprit la composition et l'imprimerie et s'initia aux diverses techniques de l'art graphique ainsi qu'à la peinture; si bien que l'invention et l'exécution se trouvent chez lui dans la même main et que cela confère une unité et une authenticité particulières à son œuvre; l'aspect puissant, monumental et « primitif » de son art explique la prédilection de Grieshaber pour la gravure sur bois qui tient une place prédominante dans sa production.

Deux ouvrages substantiels ont déjà été consacrés à l'œuvre de Grieshaber, l'un par Wilhelm Böck en 1959, publié chez G. Neske à Pfullingen, l'autre par Margot Fuerst en 1964, chez Gerd Hatje lui-même. Le présent livre les complète par son aspect documentaire, puisqu'il s'agit d'un catalogue; il rassemble, en effet, pour la première fois, affiches, feuilles volantes, livres et éditions de Grieshaber, depuis les premières productions de Reutlingen en 1932 jusqu'aux tout récents (1965) bois pour les *Carmina Burana* de Carl Orff; ce catalogue est disposé chronologiquement; chaque notice est accompagnée d'une reproduction réduite, toujours faite d'après l'original. Prises ensemble, ces 700 reproductions (dont une dizaine de planches en couleurs) donnent une parfaite vue d'ensemble de l'évolution accomplie en une trentaine d'années par l'artiste comme graveur sur bois, typographe et imprimeur. Le tout est précédé d'un choix de textes de divers auteurs et de Grieshaber lui-même destinés à éclairer son œuvre, et suivi d'une documentation bibliographique regroupant ce qui a été écrit par et sur Grieshaber.

Albert LABARRE.

1072. — MENGEL (Willi). — Druckschriften der Gegenwart klassifiziert nach D I N 16 518. — Stuttgart, O. Biersch, 1966. — 24 cm, 128 p., fig. [Cart. 14 D.M.]

Si cet ouvrage se présente d'abord comme un catalogue des caractères utilisés actuellement par les imprimeurs allemands, les divers appendices qui le complètent en font une véritable somme typographique.

Le catalogue lui-même décrit par l'exemple quelque 540 caractères typographiques répartis en dix catégories, suivant la norme D I N (Deutsche Industrie-Norm) n° 16 518, édictée en août 1964. Ces dix catégories sont les suivantes : deux antiques renaissance, la vénitienne (seulement 2 caractères) et la française (40 caractères dont des Garamond et des Vendôme), l'antique baroque (48 caractères : Arena, Baskerville, Caslon, Dominante, Imprimatur, Janson, Sorbonne, etc.), l'antique classique (69 caractères dont 34 Bodoni); ensuite deux antiques linéaires, l'une avec empattements, soit 54 caractères de l'espèce que nous appelons « égyptienne » (Beton, Candida, Clarendon, Memphis, Schadow, Volta etc.), l'autre sans empattements, fort répandue en Allemagne puisque W. Mengel en décrit 165 variétés; ce sont les caractères-baton et c'est ici que l'on trouve toute la gamme des Grotesk (90), Futura, Helvetica, Venus etc.; l'ouvrage lui-même est composé avec l'un de ces caractères; le septième groupe est celui de l'antique variée et rassemble 54 caractères de fantaisie destinés surtout à l'impression de titres; d'ailleurs, la plupart des exemples ne présentent que des capitales; viennent ensuite deux groupes de cursives dont on distingue mal la frontière, avec 55 types de *Schreibschriften* et 33 de *Handschriftliche Antiqua*; enfin le dernier groupe ne présente que 19 caractères d'écriture brisée, ce qui témoigne de la décadence de la gothique en Allemagne; elle n'est plus guère utilisée en typographie que pour quelques titres et certains emplois de fantaisie. Ce catalogue fort précieux présente pourtant un inconvénient; les exemples sont réduits à une ligne, soit 7 ou 8 caractères pour les plus gros corps, 25 ou 26 pour les plus petits; d'autre part, pour paraître moins rébarbatif (et aussi plus proche de la réalité imprimée), l'auteur

a préféré présenter des mots ou groupes de mots plutôt que des alphabets; beaucoup de lettres ne figurent donc pas dans la plupart des exemples; aussi ceux-ci suffisent-ils à apprécier l'aspect d'un caractère (ce qui est sans doute le premier but recherché ici), mais permettent difficilement des identifications, surtout dans les groupes où les caractères sont nombreux et très proches les uns des autres.

Comme nous l'avons dit, six appendices confèrent à ce catalogue de caractères la dimension d'une petite somme typographique. Le premier présente les six fonderies de caractères actuellement en activité en Allemagne fédérale : Bauer à Stuttgart, Berthold à Berlin et Stuttgart, Ludwig et Mayer à Francfort, Stemple à Francfort, Wagner à Ingolstadt et Berlin, Weber à Stuttgart. Viennent ensuite un tableau alphabétique de tous les caractères décrits dans le catalogue, un aperçu des caractères utilisés par les machines à composer, puis une étude sur la classification des caractères, qui est en même temps un commentaire du catalogue; notons qu'il existe un 11^e groupe non représenté dans ce catalogue, qui rassemble toutes les écritures en caractères non latins : grec, hébreu, cyrillique, arabe, écritures asiatiques. Une dizaine de pages sont consacrées à la forme de la lettre et la suivent dans les diverses opérations de sa conception et de sa fabrication; texte et illustrations présentent le travail du graveur de poinçon, du foreur de matrice, de l'ajusteur et du fondeur. Enfin W. Mengel a réussi à résumer, en une quarantaine de pages et une cinquantaine d'illustrations judicieusement choisies et présentées avec précision, toute l'histoire de l'écriture depuis Sumer; cette partie mériterait à elle seule une édition particulière; les dernières pages contiennent des notices sur une vingtaine de graveurs de caractères de l'Allemagne contemporaine.

Notons, pour terminer, que le catalogue des éditions Otto Blersch nous offre nombre de livres de la même qualité concernant le papier, la typographie et les diverses techniques modernes d'imprimerie.

Albert LABARRE.

1073. — Premiers (Les) livres imprimés à Mons, fac-similés... avec des introductions par Christine Piérard, ... et Pierre Ruelle ... — Mons, Société des bibliophiles belges, 1966. — 25 cm, 72p. et 42 ff. de fac-sim. (Société des bibliophiles belges séant à Mons, n° 45 des publications.)

L'imprimerie a été introduite à Mons en 1580 par Rutger Velpius; celui-ci, qui était auparavant libraire à Louvain, ne resta que quelques années à Mons et alla, en 1585, s'établir à Bruxelles où il termina sa carrière en 1614. Ce sont les deux premières impressions montoises de Velpius que la Société des bibliophiles belges nous offre aujourd'hui reproduites en fac-similé.

Auparavant, M^{me} Piérard, conservateur de la Bibliothèque de Mons, présente de façon détaillée les deux opuscules en question. *Le Renart découvert*, qui fait de nombreuses allusions aux événements de 1580 et des années précédentes dans les Pays-Bas, participe à la vaste campagne de dénigrement menée contre Guillaume d'Orange qui aboutira à l'assassinat du Taciturne en 1584; l'auteur de ce pamphlet semble être Jean Richardot. La *Kakogeitnia* est une dissertation latine composée par Libert

Houthem, régent au collège de Houdain; c'est un inventaire des malheurs qui ont opprimé le genre humain depuis l'Antiquité, avec une insistance particulière sur la triste situation des Pays-Bas en 1580; ce livre, que Houthem dédiait au corps de la ville de Mons, constituait aussi pour Velpius un témoignage de gratitude envers ces autorités municipales qui venaient de l'admettre dans leur cité.

Cette étude préliminaire est riche aussi en renseignements sur la carrière de Velpius, sur le caractère officiel de sa production, sur son activité au cours de sa première année montoise; un tableau comparatif détaillé (mais avec quelques imprécisions sur les formats) des 19 opuscules sortis de ses presses en 1580 est dressé; tous sont très rares et la Bibliothèque nationale semble n'en posséder qu'un seul, la 2^e édition des *Poinctz et articles des charges proposées contre Guillaume de Hornes*; M^{me} Piérard apporte encore beaucoup d'indications sur le commerce du livre et le début de l'imprimerie à Mons. Le Pr Ruelle a complété cette préface par quelques pages consacrées à la langue du *Renart découvert*; ce texte, riche en expressions picardisantes, est en effet intéressant, non seulement comme document historique, mais aussi au point de vue philosophique.

Albert LABARRE.

1074. — SOTRIFFER (Kristian). — Die Druckgraphik, Entwicklung, Technik, Eigenart. — Wien-München, A. Schroll, 1966. — 27,5 cm, 144 p., fig., pl. en noir et en coul. [Rel. toile D.M. 39.]

L'art graphique se distingue des autres possibilités d'expression artistique par la technique de ses procédés de fabrication, par la nature de sa conception, par l'originalité de son exécution. C'est pourquoi M. Sotriffer a voulu donner en cet ouvrage une présentation condensée de toutes les possibilités artistiques découlant de l'essence de cet art; il en décrit le développement, les techniques et les particularités et en souligne l'unité et la spécificité dans une étude préliminaire; il y montre le graveur, l'aquafortiste, le lithographe face à un matériel vivant avec qui il doit lutter, retrace l'histoire de l'artiste graphique et rappelle l'importance de son rôle même lorsqu'il s'en tient à l'interprétation des œuvres des autres.

L'ouvrage se divise en trois parties : gravure sur bois, gravure sur cuivre et eau-forte, lithographie. Dans chacune un texte volontairement sommaire retrace la naissance et l'évolution de chaque technique, rappelle le nom et l'œuvre des principaux artistes qui l'ont illustrée et qui en ont marqué les étapes les plus significatives, et insiste particulièrement sur sa situation dans l'art moderne et contemporain. On trouve en appendice à chaque partie des notes sur la technique d'impression, sur le matériel et les instruments utilisés, sur le papier employé et quelques références d'orientation bibliographique. En annexe, l'auteur présente des réflexions sur l'illustration originale, les ouvrages de référence et les catalogues, le papier et les filigranes, les collectionneurs et les collections, les associations et les expositions d'art graphique.

L'insistance de l'auteur sur l'art contemporain se traduit aussi dans la riche illustration (17 planches en couleur, une centaine de reproductions en noir) qui développe heureusement le texte.

Albert LABARRE.

1075. — WRIGHT (Frank Lloyd). — The Japanese print. An interpretation. — New York, Horizon press, 1967. — 33 cm, 144 p., 32 pl. en coul.

Si les frères Perret ont été les pionniers de l'architecture française au début du siècle, les États-Unis d'Amérique ont eu de leur côté Frank Lloyd Wright, mort nonagénaire en 1959. Son style, empreint de simplicité et de rigueur, a secoué les colonnes des temples et des Capitoles chers outre-Atlantique au XIX^e siècle. Mais, à l'inverse de certains novateurs, ses principes sont l'intégration dans le cadre environnant et, à l'intérieur, une conception nouvelle de la distribution des portes et des fenêtres. Sa marque et celle de son école se rencontrent dans de nombreuses constructions, aussi bien en Amérique qu'en Europe.

Mais Frank L. Wright était aussi un amateur d'art et il en a traité dans un style original et poétique. Il s'est spécialement attaché à la gravure japonaise : sa femme et la célèbre « Frank Lloyd Wright foundation » nous proposent aujourd'hui cette *interprétation* dans une luxueuse édition illustrée — avec une qualité approchant les originaux — de trente-deux reproductions en couleurs de gravures sur bois de divers auteurs japonais.

D'autres textes de Wright, comme cette introduction au catalogue de l'« Arts club exhibition » (1917), complètent son exposé sur cette gravure pour laquelle il a eu le coup de foudre à son premier voyage au Japon en 1906. Il nous montre la probité quasi-géométrique et les facultés d'analyse de ces artistes nippons, rendant aussi bien la perfection d'une fleur que la majesté du Fujihama ou la vague monstrueuse d'un raz de marée. Ces graveurs connaissent leurs outils et n'en abusent jamais. Ils connaissent aussi les matériaux qu'ils utilisent, bois et teintes, et ne les falsifient jamais. Ils ont l'intuition du sujet, que ce soit dans cette *Beauté de Kuruwa*, par Eisho, admirable portrait de geisha, ou dans cette *Averse brusque sur le pont d'Ohashi*, par Hiroshige.

La netteté des traits, la précision du détail, les dégradés irréels constituent un festival pour les yeux et l'esprit. Les dernières planches sont un polyptyque en sept volets d'Utamaro, dépliant sous le titre *Festival de Niwaku*, tout le cortège d'une noce coréenne. Rien n'y manque, avec les musiciennes, les porteuses de palanquin et de parasols, chaque robe étant différente de dessin et de couleurs. Il faut noter — pour les tirages originaux — que la question du *repérage* des divers tons ne se pose pas. Chaque épreuve constitue une pièce unique, car elle est mise en couleurs individuellement et signée de la main de l'artiste. Frank L. Wright, parmi les milliers de gravures qu'il a patiemment collectionnées, signale qu'il en a trouvé plusieurs provenant du même cliché, aucune n'étant semblable, grâce à l'enluminure unique de chacune d'elles.

Lorsqu'on referme, à regret, cet ouvrage d'art pur et frais, on ne sait ce qu'il faut le plus admirer, tant l'harmonie de l'ensemble est parfaite; l'art du conteur, le choix des clichés, la perfection typographique, la qualité du papier et de la reliure lui donnent une place de choix dans les plus belles collections de bibliophilie.

Daniel-Yves GASTOÛÉ.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

1076. — BORKO (H.). — Automated language processing. — New York, John Wiley, 1967. — 23,5 cm, XIII-368 p. (Information sciences series.)

Publié dans la collection « Information sciences series », l'ouvrage porte en sous-titre « The state of the art » et réussit effectivement à faire le point dans le domaine du traitement automatique des langues.

Divisé en trois parties : — traitement des données linguistiques ; — analyse statistique ; — analyse syntactique. L'ouvrage se compose de 11 chapitres écrits chacun par un spécialiste confirmé : — Le langage et l'ordinateur, par Louise Schultz ; — modèles mathématiques en linguistique et en traitement du langage, par H. P. Edmundson ; — indexation et classification, par H. Borko ; — établissement de résumés par ordinateur, par R. E. Wyllys ; — analyse syntactique en ordinateur, par D. G. Bobrow ; — réponse à des questions posées en anglais à un ordinateur, par R. F. Semnious ; — traduction des langues, par E. D. Pendergraft ; — construction de langages artificiels pour le stockage et la recherche d'information, par C. H. Kellog ; — une application du traitement du langage, par H. Borko.

Chaque chapitre comporte une abondante bibliographie et l'ouvrage se termine par un index alphabétique des termes cités.

Ce livre, remarquable par sa précision et l'ampleur du domaine couvert, bien que parfois un peu succinct sur certains points, rendra les plus grands services à tous ceux ayant à connaître des relations entre la linguistique et les ordinateurs.

Jacques HEBENSTREIT.

1077. — Computers and education, a workshop conference at University of California, Irvine. Ed. by R. W. Gerard, ... with the assistance of J. G. Miller. — New York, Mc Graw-Hill book company, [1967]. — 22,5 cm, XXII-307 p. (Copyright 1967.)

On sait que la plupart des universités américaines, et notamment les plus prestigieuses, possèdent des ordinateurs. La plupart s'orientent vers l'utilisation de ceux-ci pour l'enseignement. A l'ensemble électronique s'ajoutent des « terminaux d'enseignement », pupitres couplés à l'ordinateur et permettant d'utiliser les données enregistrées dans sa mémoire. L'étudiant interroge directement le calculateur qui lui répond individuellement. Dans d'autres cas la machine lui corrige ses erreurs. Pratiquement, dans toutes les matières non seulement purement scientifiques, mais littéraires, dans le domaine de l'érudition en particulier, l'ordinateur nous ouvre de nouvelles possibilités de travail. Ne va-t-il pas bouleverser totalement la structure de l'école et celle de l'université ? Tous ces problèmes ont été évoqués dans une réunion de travail d'une cinquantaine de personnes tenue à l'Université de Californie.

Les bibliothécaires auront intérêt à lire les comptes rendus parus en 1967 car, collaborateurs naturels des professeurs ils seront touchés par cette révolution. De plus la conférence s'est occupée de leurs problèmes particuliers et deux sections ont discuté,

l'une (la 3^e) de la bibliothèque, du traitement des livres et de leur contenu, l'autre (4^e) de la mise en mémoire de l'information.

M. Robert M. Hayes, professeur de bibliothéconomie à l'Université de Californie, présente le traitement des livres sous une forme imprévue en analysant sept épisodes d'un rêve d'avenir qui sont autant de pas dans la voie de l'automatisation. Le premier consiste à emmagasiner l'information contenue dans les livres sous une forme automatisée, enregistrement qui pourrait être fait par l'auteur lors de la composition du livre, ou par l'éditeur; parallèlement il faudrait enregistrer l'image par microphotographie ou par video. Deuxième étape : substituer l'ordinateur à l'effort intellectuel employé à classer ou cataloguer, pour employer cet effort à autre chose. La 3^e consiste à dialoguer avec le calculateur, pour cela des langages spéciaux sont nécessaires, cela aussi fait partie du rêve. La 4^e nous montre l'ordinateur organiser mécaniquement le travail, les fichiers et extraire de ceux-ci l'information, base de travail de toute bibliothèque. Il faudrait que l'emmagasinage des livres soit lui aussi sous le contrôle de l'ordinateur. On arriverait à centraliser les livres non où ils sont demandés mais là où on pourrait le mieux les utiliser en transmettant l'information par moyen télémechanique, téléfacsimilé, téléxerox... A ce point le contenu du livre pourrait être analysé mécaniquement, on en arriverait à emmagasiner toute la science sous un petit volume et chaque étudiant aurait son propre fichier sur la spécialité qui l'intéresse. Tel est le rêve. Que peut-on réaliser ? Il ne semble pas qu'il y ait d'impossibilité technique, le matériel le permettra, mais il ne le permet pas encore. La programmation en est encore à un stade rudimentaire. La mise en application n'est donc pas immédiate.

M. Hayes reprend ensuite les sept points de son rêve et passe en revue les possibilités actuelles : procédés de reprographie pour le premier point. Les bibliothèques devront s'équiper pour recevoir l'information sous cette forme non livresque. En matière de classement et de catalogage l'opération peut être faite, mais l'emploi des calculateurs pour l'impression des catalogues et index bibliographiques n'est pas encore très répandu, cependant M. Hayes cite un certain nombre d'index faits par ce moyen. Les bibliothèques sont-elles techniquement et administrativement capables d'accepter et d'utiliser cette forme de catalogue et d'index est une question à poser. M. Hayes y répond par la négative pour l'instant, il est également réticent sur les possibilités de dialogue avec l'ordinateur. Il passe rapidement sur les autres étapes du rêve, il semble que la 5^e, transmettre l'information par moyen mécanique, soit applicable, mais avant de la réaliser il faudra chiffrer le coût de l'opération. L'analyse mécanique du contenu du livre n'offre pas de particulières difficultés, par contre nous sommes loin de pouvoir munir chaque étudiant de sa documentation personnelle.

Une longue discussion suit cet exposé, les participants se font préciser les points de détail. Il ne faut pas perdre de vue que le but de la réunion est d'étudier l'aide que l'ordinateur apporte à l'enseignement et qu'il s'agit ici des bibliothèques d'études et non de celles de lecture publique.

La 4^e section de la réunion a discuté du stockage de l'information dans un but pédagogique. M. Licklider présente le rapport en précisant que l'information dont a besoin un étudiant est très diverse : livres et articles, travaux de laboratoires, cours,

travaux pratiques, ressources diverses de l'école ou de l'université. Seules les bibliothèques nous intéressent. Le problème est simple s'il s'agit d'une étude spécialisée sur un point, mais non s'il s'agit d'un travail plus complexe, tel que mener des expériences de laboratoires, écrire ou éditer des rapports, scruter un catalogue de bibliothèque, etc. Il faudrait intégrer toutes ces opérations sur un ordinateur central, avec quelques organes auxiliaires ou périphériques et les inclure dans un réseau d'exploitation à temps partagé. M. Licklider, technicien de l'informatique, estime qu'il ne peut pas apporter pour l'instant de solution satisfaisante. Malgré le titre du chapitre les problèmes proprement bibliothéconomiques ne sont guère évoqués ici, en fait ce n'était pas le but de la rencontre et la longue discussion qui suit n'apporte guère le point de vue des bibliothécaires. Programmer un ordinateur afin d'ajouter à l'efficacité des manuels d'enseignement serait une opération intéressante et directe, mais il ne faut pas oublier qu'il y a d'autres moyens d'enseigner que les manuels. Un calculateur central très vaste, ayant une mémoire particulièrement développée, excède les possibilités présentes, mais les spécialistes résoudreont certainement le problème dans le futur.

Il semble résulter de ces discussions que les problèmes techniques au sens restreint du terme, catalogage, contrôles divers, pourront être résolus par des ordinateurs, c'est une question de temps, mais qu'on ne peut encore emmagasiner la science humaine sous toutes ses formes pour la redistribuer à qui la demandera, a multiplicité des formes d'information étant encore un obstacle. Mais les conclusions sont optimistes, l'informatique en est encore à ses débuts, ce qui ne se fait pas actuellement se fera demain.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1078. — HOFMANN (E.). — Wörterbuch Datenverarbeitung. English-deutsch, deutsch-englisch. — Berlin, Verlag Die Wirtschaft, 1967. — 22 cm, 236 p.

Dictionnaire en deux parties (anglais-allemand et allemand-anglais), suivi d'un supplément de 20 pages pour les termes plus récents ou plus simplement oubliés dans le corps de l'ouvrage.

On y trouve non seulement presque tous les termes relatifs au « hardware » et au « software », mais encore des termes du langage ALGOL et COBOL; de très nombreux termes tirés des techniques de gestion complètent ce petit dictionnaire qui est certainement appelé à rendre de nombreux services.

Jacques HEBENSTREIT.

1079. — ROSEN (S.). — Programming systems and languages. — London, Mc Graw Hill, 1967. — 23 cm, xv-734 p., fig.

L'ouvrage est un recueil d'articles généralement postérieurs à 1960 et publiés soit dans des revues techniques, soit dans des rapports plus ou moins accessibles, soit encore dans des comptes rendus de congrès ou de colloques.

L'ouvrage se divise en 5 parties : Première partie : Une étude historique des lan-

gages et systèmes de programmation essentiellement de 1957 à nos jours. Deuxième partie : Langages de programmation. Sous cette rubrique, on trouve cinq contributions : — FORTRAN par Backus, Beeber, etc.; — ALGOL par Rosen; — Le rapport officiel ALGOL par Backus, Bauer, etc.; — Éléments de COBOL par Sammet; — Éléments de PL 1 par Radin et Rogoway.

Troisième partie : Compilation et traduction. Les contributions principales sont les suivantes : — Traduction séquentielle de formules, par Bauer et Samelson. — Programmation récursive, par Dijkstra. — Compilation syntaxique, par Cheatham et Sattley. — Syntaxe des langages de programmation, par Floyd.

Quatrième partie : Langages pour le traitement des listes et des chaînes; parmi les principaux articles, on peut citer : Introduction à IPL V, par Newell et Tonge; — COMIT, par Yngve; — Introduction au langage SLIP, par Smith; — Introduction au langage SNOBOL, par Desautels et Smith; — Comparaison entre les langages de traitement de listes, par Bobrow et Raphael.

Cinquième partie : Cette dernière partie comporte 11 articles parmi lesquels nous citerons : Introduction au système CL 11, par Cheatham et Leonard; — Le système d'exploitation du système 360; — Le système de l'ordinateur D 825; — Le superviseur de l'ordinateur ATLAS, par Kilburn, Payne et Howarth; — Un système de temps partagé expérimental, par Corbato, Daygett et Daley; — La segmentation et les ordinateurs en multiprogrammation, par Dennis; — Introduction au système MULTICS, par Corbato et Vyssotsky.

L'ouvrage se termine par un index alphabétique des auteurs cités.

Destiné aux lecteurs ayant une connaissance élémentaire des ordinateurs, cette collection d'articles vise à faire le point dans le domaine difficile et en constante évolution des langages et des systèmes de programmation. Malgré ses lacunes inévitables, cet ouvrage rendra les plus grands services aux étudiants en informatique désireux d'aborder ce domaine.

Jacques HEBENSTREIT.

1080. — SCHECTER (G.). — Information retrieval. A critical view. — London, Academic press, 1967. — 23,5 cm, XIV-282 p., fig.

Il s'agit des actes du 3^e Colloque annuel de documentation technique qui s'est tenu en mai 1966 à Philadelphie (Pennsylvanie). Treize exposés ont été faits à cette occasion et parmi ceux-ci, certains traitent de problèmes généraux : Réseaux de systèmes d'information, par R. Swanson; — Performance des systèmes de documentation automatique par N. Raver; — Psychologie et documentation automatique par A. M. Reess et D. G. Schultz; — Point de vue des utilisateurs de systèmes de documentation par M. R. Hyslop et H. D. Chafe, etc., tandis que d'autres décrivent des systèmes existants : Le système BOLD par H. P. Burnough; — Le système TIP du MIT par W. D. Mathews; — Un système de documentation à structure de liste en chimie par D. Lefkovitz; — INFOL : langage pour le stockage et la recherche d'information par T. W. Olle; — Le système SOLAR par P. A. D. de Maine et B. A. Marron.

Bien documenté sur les techniques les plus récentes en documentation automatique, cet ouvrage intéressera tous ceux qui travaillent dans ce domaine.

Jacques HEBENSTREIT.

DIFFUSION

1081. — BELLET (Roger). — Presse et journalisme sous le second Empire. — Paris, A. Colin, 1967. — 18 cm, 327 p., ill. (Kiosque.)

Le second Empire qui n'aimait guère les journalistes et fit tout pour s'en protéger fut pourtant un grand moment de la presse. C'est cette période de dix-huit ans qu'étudie ici M. Bellet dans un travail qu'il qualifie d'esquisse et de description et qu'il a soin de prétendre non exhaustif. Quoi qu'il en soit, du fait des limites qu'imposait la collection, nous avons là une étude très riche à travers laquelle nous pouvons suivre la marche « continue et discontinue de la presse, la vie dangereuse, la fièvre créatrice du jeune journalisme avec ses talents et ses ratés », les tribulations de quelques périodiques tels *La Rive gauche*, républicain, et naturellement, persécuté.

L'ouvrage est ordonné en trois parties. La première nous décrit ce qu'était la situation de la presse, l'arsenal juridique et répressif qui, pendant huit ans, de 1852 à 1860 maintint la presse en état de stagnation. A ce moment, les grands quotidiens qui dominent sont *Le Moniteur*, *Le Constitutionnel*, *Le Pays*, progouvernementaux, et, pour l'opposition, *La Presse*, *Le Siècle*, *Les Débats*.

En 1854, Henri de Villemessant lance *Le Figaro* et inaugure un nouveau style; il mêle « l'uniformité et la variété, la coutume et l'insolite, l'attente et la surprise, pour l'agrément d'un public qui refusait à la fois d'être ennuyé et d'être dérouté ». En 1867, il devient quotidien et perd un peu de son mordant. Parlant de Villemessant en 1869 Louis Ulbach critique son empirisme : « son oiseau symbolique, ce n'est ni l'aigle ni le coq gaulois, c'est le paon. Quand on espère un cri, ce bel animal fait la roue ».

A cette période succédera celle du « mouvement », de 1860 à 1865 avec la création du *Petit Journal* en 1863. Apolitique, vendu à un sou dans toutes les villes, journal inodore et sans opinion qui fait une large place au feuilleton. Moïse Millaud son fondateur disait à Villemessant « il faut avoir le courage d'être bête » et Zola pouvait écrire qu'il était « le journal qui flattait le peuple personnifié par les concierges, les ouvriers et les petites gens ».

Entre 1866 et 1869, c'est l'époque des « mutations » : les journaux politiques prolifèrent après la loi de 1868 qui supprime l'autorisation préalable, ramène le droit de timbre à 5 centimes dans la Seine, permet qu'une imprimerie soit réservée à un journal : en un an, 140 journaux apparaissent, presque tous d'opposition, et s'ajoutent aux 300 journaux politiques existants (270 en province). La grande presse aiguillonnée par les audaces de la petite presse s'affadit encore plus ou prend des risques. La distinction s'estompe entre journaux politiques et satiriques, entre satiriques et littéraires; dominant cette époque, *Le Nain Jaune*, *Le Corsaire*, *La Rue*, *La Lanterne* et *Le Rappel*.

La deuxième partie, intitulée « Les journalistes », nous conduit dans le monde de la presse : banquiers, propriétaires, directeurs de journaux, journalistes que nous voyons vivre dangereusement, de la vie de café à la prison pour certains.

Le troisième et dernier chapitre, « Les tendances, styles et polémiques », étudie l'influence sociale du feuilleton et nous parle des grands journalistes et polémistes qui dominèrent l'époque et lui donnèrent son style : Louis Veuillot, Prévost-Paradol, Barbey d'Aurevilly, Henri Rochefort, Jules Vallès. Les polémiques politico-littéraires, ou sur la guerre et la paix, sont évoquées. Puis c'est l'assassinat de Victor Noir, collaborateur de Rochefort à *La Marseillaise* par le prince Pierre Bonaparte. la guerre, la fin de l'Empire. La presse dans cette époque capitale, conclut M. Bellet, « connu des vicissitudes à la mesure de son pouvoir », le journal, feuille imprimée et multipliée, devint vraiment un « produit », les annonces, la publicité lui permirent de s'affranchir du despotisme de l'abonné, mais créèrent d'autres servitudes : le journal fut jeté à un vaste public qu'il s'attacha en lui procurant l'évasion grâce au feuilleton et au romanesque du fait divers qui l'envahit.

Malgré tout, il ressort de ce petit livre passionnant que cette presse qui se vulgarise sait rester politique et polémiste. Pour nous, gens de 1968, habitués au vide de la presse contemporaine, elle paraît singulièrement audacieuse.

Andrée LHÉRITIER.

1082. — Jugend und Buch in Europa. Untersuchungen und Berichte aus fünf Ländern. Zsgest. und hrsg. von Ilse Lichtenstein-Rother. — Gütersloh, C. Bertelsmann, 1967. — 21 cm, 306 p., tabl. (Schriften zur Buchmarkt-Forschung. 9.)

I. Lichtenstein-Rother a réuni dans cet ouvrage des textes de spécialistes de l'enseignement ou de la recherche pédagogique consacrés à la lecture pour la jeunesse en Europe et rédigés ou traduits en allemand. Une étude générale sur le rôle du livre dans la vie moderne précède l'analyse d'une enquête statistique réalisée en Hollande. L'importance de l'initiation à la lecture dans la formation des maîtres et l'enseignement est illustrée par des exemples choisis en Tchécoslovaquie en Grande-Bretagne et en Autriche. Dans une quatrième partie le directeur de l'Institut de recherche sur la lecture pour la jeunesse, de Francfort, expose les objectifs qu'il poursuit. Les cent vingt-deux dernières pages sont réservées aux tableaux de l'enquête statistique hollandaise.

Pierre BAUDRIER.

1083. — MUDDATHIR (Ahmed). — Die Arabische Presse in den Maghreb-Staaten. — Hamburg, Deutsches Institut für Afrika-Forschung, 1966. — 24 cm, 148 p^o (Hamburger Beiträge zur Afrika-Kunde, Bd 3.)

Le rôle de la presse dans les pays du Maghreb est mal connu. On sait les limites imposées à ce rôle par les contraintes politiques du régime de colonisation, par l'analphabétisme et par le faible pouvoir d'achat des masses. On se doute de l'import-

tance de l'information dispensée par la radiodiffusion. Mais toutes ces données ne sont étayées sur aucune enquête sérieuse et aucune statistique officielle ne renseigne dans ce domaine. L'Institut allemand pour les recherches africaines, fondé en février 1963 pour des « études africaines interdisciplinaires orientées sur la pratique », a pris l'initiative de constituer le dossier de la presse en Afrique du Nord. Il a envoyé sur place M. Muddathir pour collecter toutes les informations utiles. L'enquête de celui-ci a commencé en octobre 1965 : il a visité tout le Maghreb ; il a questionné les administrations, les représentants de la presse, les agences, les partis politiques ; il a suivi la vente dans les kiosques à journaux et la diffusion dans les cercles de lecteurs.

Le résultat de cette enquête est présenté par M. Muddathir dans un souci de clarté et de méthode. Les documents d'information qu'il a recueillis pour chaque pays (Maroc, Algérie, Tunisie et Libye) sont disposés séparément mais suivant un plan identique.

Voici le plan selon lequel sont réparties toutes les données de l'enquête. Premier chapitre : le statut des organes d'information et les conditions de la liberté de la presse. Deuxième chapitre : tableau de l'ensemble de la presse de langue arabe et chiffres de tirage. Troisième chapitre : présentation détaillée des principaux périodiques (format, nombre de pages, évolution du tirage au cours des dernières années, répartition des rubriques, orientation politique et religieuse...). Quatrième chapitre : rapports de la presse de langue arabe et de la presse de langue étrangère (française essentiellement) produite par le pays, envisagés surtout sous l'angle de la concurrence. Cinquième chapitre : les problèmes de la publicité (son rôle, le tarif des annonces). Sixième chapitre : la radiodiffusion et la télévision (nombre et caractéristiques techniques des émetteurs, nombre de récepteurs déclarés). Septième chapitre : les agences de presse (leur statut, fonctionnement des agences nationales, régimes d'échange des informations avec les agences de presse étrangères). Un dernier chapitre tente de faire la synthèse, en dressant un tableau rapide de la presse dans chaque pays. La Tunisie bénéficie d'un chapitre supplémentaire sur la formation des journalistes, car elle est le seul des pays du Maghreb à posséder une école de journalisme : l'Institut Ali Bach Hamba.

On trouvera donc dans ce livre beaucoup de renseignements très utiles et inédits. La plupart de ces renseignements sont regroupés dans un appendice qui donne, par pays, la liste de tous les périodiques qui y paraissent (quelle que soit la langue dans laquelle ils sont écrits) avec l'adresse, le nom du directeur, la périodicité, la langue et le tirage, lorsqu'il a pu être connu ; pour les plus importants, la date de création est notée, ainsi que le nombre de pages, le format et l'appartenance politique.

Même si ces notices ne sont pas rédigées selon les normes reçues et bien que le propos de l'auteur ne soit pas de fournir un instrument bibliographique, son ouvrage remplira une place encore vide dans tous les services de bibliographie et de documentation.

Michel BOISSET.

CONSTRUCTION ET OUTILLAGE

1084. — STOCKHAM (K. A.). — Branch library buildings (In : *Proceedings, papers and summaries of discussions at the Public libraries Conference held at Dublin, 1967*, pp. 7-12.)

A l'occasion d'une conférence tenue sur les bibliothèques publiques à Dublin (Irlande) du 25 au 28 septembre 1967 sous l'égide de la « Library association » un très vivant exposé sur les constructions de bibliothèques de quartiers (*branch libraries*) fut fait par le bibliothécaire en chef du Comté de Nottingham, M. K. A. Stockham.

Après avoir rappelé l'arrêt presque complet de la construction des bibliothèques en Grande-Bretagne dans les années qui ont suivi la seconde guerre mondiale, son propre appel en faveur d'une politique de construction des bibliothèques lancé à la Conférence d'Hastings en septembre 1954, la campagne faite à partir de 1958 pour sortir de cette léthargie¹, la circulaire du ministère anglais de l'Intérieur invitant les autorités locales à encourager la construction pour lutter contre une crise du bâtiment, il fait état des réalisations de son comté (11 annexes construites depuis 1960, extension de la bibliothèque régionale, transfert du quartier général des bibliothèques du comté dans le « County hall », projets de construction ou d'extension de deux ou trois annexes par an jusqu'à 1970).

Fort de son expérience, il a dégagé pour ses auditeurs quelques principes et conseils : intérêt d'un document de base (*a brief*), rédigé à la fois par des architectes et des bibliothécaires et servant pour toutes les futures petites annexes, appel fait à la préfabrication (*CLASP system*), importance primordiale de l'emplacement — celui-ci fût-il très cher et relativement petit —, dans un centre commercial à côté d'un parc de stationnement, nécessité d'une liaison étroite dès le départ avec les urbanistes et architectes responsables, obligation pour les bibliothécaires d'être accueillants à toutes les formes d'activités culturelles et d'accepter que les surfaces offertes par leur bibliothèque soient utilisées différemment selon les besoins, au prêt, à la lecture, aux enfants, à des expositions, etc... Le développement pris par les bibliothèques du comté de Nottingham par des activités « extra livresques » a été tel qu'il a conduit à recruter un « exhibition organizer ». M. Stockham propose même, dans le cas de bibliothèques situées dans des centres médico-sociaux, de laisser à certains moments de la journée et de la soirée des surfaces de la bibliothèque pour des activités sans rapport avec le livre.

Cet exposé dont nous conseillons la lecture à tous ceux qui, en France et ailleurs, cherchent à développer la lecture publique urbaine se termine par quelques phrases bien connues d'André Maurois sur la bibliothèque publique dont tous les Français

1. Dans le *Bulletin des Bibliothèques de France*, nous avons à plusieurs reprises attiré l'attention de nos lecteurs sur la renaissance des bibliothèques publiques anglaises, notamment à propos d'un numéro spécial de *The Library association record* de novembre 1960 (*B. Bibl. France*, mai 1961, pp. 238-240) et du remarquable ouvrage de Berriman et Harrison, *British library buildings* (*B. Bibl. France*, décembre 1966, pp. 917-919).

auraient intérêt à se pénétrer. Dans la discussion qui suivit, plusieurs congressistes intervinrent, dont le bibliothécaire en chef des bibliothèques publiques de Westminster, M. K. C. Harrison, co-auteur du livre cité plus haut sur les nouvelles constructions de bibliothèques publiques anglaises, qui craint la prolifération, pour des raisons « politiques », des toutes petites annexes et propose de se ranger à la règle adoptée à Helsinki de ne pas en ouvrir qui ait moins de 550 m².

Jean BLETON.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

1085. — ALDRICH (Ella Virginia). — *Using books and libraries*. 5th ed... — Englewood Cliffs (N. J.), Prentice Hall, [1967]. — 22,5 cm, XII-147 p., fac-sim. (Copyright 1967.)

L'ouvrage de Mrs E. V. Aldrich sur l'usage des livres et des bibliothèques a fait ses preuves aux États-Unis puisqu'il a été édité cinq fois. A l'origine l'auteur l'écrivit à l'intention des étudiants en bibliothéconomie de l'Université d'État de Louisiane. Mais les étudiants et élèves des classes supérieures le trouvèrent utile comme initiation aux bibliothèques et à la bibliographie et les rééditions tinrent compte de ce fait.

C'est un manuel au plan classique qui décrit en premier lieu les bibliothèques universitaires américaines, puis le livre et ses différentes parties. Ceci acquis, un chapitre traite des classifications (Dewey et « Library of Congress » uniquement). La fiche bibliographique est expliquée en détail et des schémas indiquent ses diverses parties avec une clarté qui doit éviter au lecteur d'indiquer sur le bulletin de demande n'importe quel chiffre au lieu de la cote comme cela se produit si souvent chez nous. Catalogue par matière, fiches de publications en série sont expliqués avec la même clarté. Le reste du manuel peut être considéré comme une bibliographie de bibliographies indiquant tous ouvrages de référence, dictionnaires et encyclopédies, dépouillements de périodiques, annuaires, manuels et bibliographies proprement dites, avec un chapitre sur la façon d'en établir une. Mais cette sélection, très large dans sa conception, est limitée dans sa réalisation puisqu'elle n'indique que des livres en langue anglaise.

Cet ouvrage conçu pour des étudiants américains n'est donc guère utilisable par ceux d'autres pays. Mais il peut être cité en exemple de ce que doit être un bon manuel d'initiation aux bibliothèques, ce qui n'existe pas encore en France où les étudiants perdent souvent beaucoup de temps avant de savoir se servir des moyens de travail mis à leur disposition.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1086. — ASH (Lee) et LORENZ (Denis). — Subject collections, a guide to special book collections and subject emphases as reported by university, college, public and special libraries in the United States and Canada. 3rd ed. rev. and enlarg. — New York, Bowker, 1967. — 25 cm, 1221 p.

Nous venons de recevoir la troisième édition de ce guide dont la première remonte à l'année 1958. En 1961, la deuxième édition comprenait 651 pages, celle qui vient d'être publiée en compte 1221. C'est dire assez les efforts des éditeurs pour compléter et enrichir ce guide des collections, des fonds spécialisés conservés dans les dépôts américains et canadiens. Le classement est toujours le même, par ordre alphabétique des sujets avec tous les renvois nécessaires. Si nous prenons le mot *petroleum*, par exemple, nous trouvons les centres spécialisés publics ou privés, leurs adresses, le nombre de volumes, les catégories de documents (manuscrits, cartes, etc.) et éventuellement le nom du conservateur et le budget qui lui est affecté. A *France, Histoire*, une liste d'organismes nous renseigne sur les collections générales intéressant l'histoire de notre pays et sur les fonds plus spécialisés. Pour la *Révolution française*, nous pouvons ainsi relever notamment que l'« University of California » possède 3 500 pamphlets révolutionnaires; 24 bibliothèques ont des fonds spécialisés et importants pour l'histoire de notre Révolution : périodiques, pamphlets, livres rares...

D'après ces quelques lignes on comprend l'intérêt de cette publication indispensable non seulement aux chercheurs américains mais aussi à tous les spécialistes qu'ils soient historiens, littéraires ou scientifiques.

Andrée LHÉRITIER.

1087. — CARLSON (William Hugh). — « In a grand and awful time », essays from the librarian's desk on xxth century man and his books... Ill. by Nelson Sandgren — Corvallis, Oregon state university press, [1967]. — 28 cm, 159 p., ill. (Copyright 1967.)

« Nous vivons, nous demeurons en une grande et terrible époque », cet *incipit* d'un hymne composé en 1840 est devenu le titre d'un volume où Mr. W. H. Carlson rassemble un peu plus de 50 articles parus pendant vingt ans dans *New booklist*, journal mensuel de la Bibliothèque de l'Université d'État de l'Oregon. Mr. Carlson consacra ses premiers éditoriaux à des problèmes professionnels purement techniques, mais, peu à peu, il entretint ses lecteurs de toutes affaires bonnes ou mauvaises, espoirs, aspirations, idéaux, desseins ténébreux et enfin œuvre extraordinaire de l'*homo sapiens*. Ses réflexions prirent une allure philosophique. Il réunit ici les meilleures, groupées sous un plan systématique. Tous ces articles font réfléchir mais leur excellent humour nous les rend très accessibles. Ils s'élèvent très souvent bien au-dessus des problèmes des bibliothèques, mais ceux-ci sont toujours présents. Un excellent dessinateur, Mr N. Sandgren, professeur d'art à la même université, les a illustrés d'alertes dessins humoristiques qui ne sont pas le moindre intérêt du livre.

Après quelques considérations liminaires sur le livre, la deuxième partie de l'ouvrage « Un demi-siècle d'évolution des bibliothécaires et de la bibliothéconomie » débute par deux dessins significatifs : une énorme pile de livres dressés en Tour Eiffel, ou plutôt en gratte-ciel, au pied, semblables à des fourmis, de malheureux bibliothécaires s'efforçant de contenir cette pile et de l'empêcher de les écraser; d'autre part un ordinateur, représenté avec humour, règle le travail, mené par deux bibliothécaires, l'un au pupitre de la machine, l'autre monté sur roulettes, apportant les bandes magnétiques. En face de la marée montante des livres et de la nécessité de fournir l'information rapidement, la solution est-elle là? Tel est le ton du livre, sous une forme plaisante il fait réfléchir. L'auteur évoque la « dure condition du bibliothécaire », sa mission éducatrice, l'organisation de la profession, les qualités exigées, etc... A la plupart des articles correspondent des dessins très bien venus. La 4^e partie, consacrée aux livres qui doivent être ou ne pas être dans les bibliothèques, est également génératrice d'utiles méditations. Elle évoque de récentes époques, que l'on espère révolues où l'on proscrivait tels ou tels livres au nom de telle ou telle idéologie.

La 5^e partie, qui débute par un croquis nous montrant des livres abrités par un énorme parapluie, traite des problèmes matériels. Un bâtiment quelconque n'est pas forcément une bibliothèque, il y a des problèmes d'aménagement, de plan fonctionnel. La 6^e partie, « Multitude des livres et la machine » commence par un dessin humoristique visiblement inspiré de « Le diverse et artificieuse machine » d'Agostino Ramelli, de 1588... Il évoque aussi la future bibliothèque de 1980, automatisée et représente fort drôlement les cerveaux électroniques. D'autres problèmes professionnels sont encore traités, avant une description de la Bibliothèque de l'Université de l'État d'Oregon où l'auteur a connu les meilleurs moments de sa vie. Il termine par l'évocation de l'emploi de ses années sabbatiques... Nous ne pouvons hélas en faire autant.

Sous une forme humoristique, avec de nombreuses citations, avec des dessins qui eux-mêmes font réfléchir, ce livre soulève de graves problèmes : liberté d'esprit, défense de notre civilisation, maintien de l'esprit humaniste en face de l'envahissement par des machines pourtant nécessaires. Il devra être lu et médité, car nous ne devons pas nous limiter aux problèmes purement techniques de notre profession. Ils nous faut absolument repenser son éthique et réfléchir sur son avenir, sur notre mission, sur la défense des valeurs spirituelles dont nous sommes les gardiens. Le livre de notre collègue Mr. Carlson nous aidera à faire cette nécessaire réflexion. Nous la ferons seuls ou par le moyen de cercles d'études à qui l'ouvrage fournira des bases de discussion remplies d'intérêt.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1088. — CONFERENCE ON LIBRARY SURVEYS. 1965. New York. — Library surveys, ed. by Maurice F. Tauber and Irlene Roemer Stephens. — New York, Columbia university press, 1967. — 22,5 cm, XXII-286 p. (Columbia university studies in library service. 16.)

— AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION. Technical services coordinating routines survey committee. Chicago, Ill. — Policies and program designed to improve cooperation and coordination among technical service operating units, by Richard M. Dougherty, Robert W. Wadsworth, Donald H. Axman, ... — [Urbana, Ill.], University of Illinois Graduate school of library science, 1967. — 28 cm, 46 p., fac.-sim., multigr. (Occasional papers. N. 86.)

Cette conférence, tenue du 14 au 17 juin 1965 à l'Université Columbia de New York, réunit 80 participants, bibliothécaires, professeurs, etc. qui passèrent en revue les problèmes généraux des bibliothèques et essayèrent de définir une méthode pour effectuer cette vue d'ensemble. Le volume que nous recevons paru deux ans après, se divise en deux parties d'inégale importance : la mise au point de la méthode et son application à divers types de bibliothèques américaines.

La première contribution, due à Mr. G. R. Kyle, expose les origines et l'évolution de ce travail de synthèse et son application aux bibliothèques. Il définit ce mot *survey*, un peu difficile à rendre pour ne pas trahir le sens général du volume : type d'enquête dont le but est l'amélioration des services de bibliothèques. Il en fait remonter l'origine à l'Antiquité (Socrate...), mais en fait limite son historique aux bibliothèques américaines. Ce n'est d'ailleurs pas une enquête au sens littéral du terme, on ne nous donne ni chiffres, ni exemples très concrets, mais plutôt une recherche d'ordre général.

L'évaluation des collections de livres et autres ressources des bibliothèques est de toute première importance. Mr. E. E. Williams nous présente la façon de procéder dans le double but de recueillir, organiser et diffuser l'information et d'améliorer l'état des collections. Cette recherche permettra d'indiquer ce qu'il est nécessaire d'acquérir et les lacunes précises à combler. On utilisera les statistiques et les sélections d'ouvrages faites par des organismes officiels et des comptes rendus. Mr. Tauber et Mrs. I. R. Stephens nous présentent les services techniques des bibliothèques. Ils insistent sur le fait qu'une bibliothèque doit avoir avant tout des acquisitions rapides et un catalogue qui ne le soit pas moins. La bibliothèque, rappellent-ils, est un moyen d'éducation, mais en outre elle doit avoir un aspect semblable à celui d'une affaire efficacement menée et elle doit être bien organisée. On a souvent enquêté sur ce sujet, on ne saurait trop le faire et les auteurs nous indiquent comment procéder.

Mr. Carnovsky présente le point de vue du lecteur et rappelle comment il doit utiliser les ressources des bibliothèques et comment les bibliothécaires peuvent lui faciliter son travail. Mr. Bean s'efforce de dégager ce que veulent les bibliothécaires en présence des problèmes techniques de bâtiments et d'aménagements. Les questions de budget, finances, administration, nous sont présentées par Mr. J. A. Humphry, puis Mr. L. A. Martin nous parle du personnel de direction, de son nombre, de sa répartition, des qualités exigées, de son statut, de ses salaires

et de son recrutement. Un chapitre sur l'organisation administrative est dû à Mr. Mac Carthy : au moment où l'automatisation commence à être appliquée aux bibliothèques, il est indispensable de faire des mises au point préalables, l'auteur nous précise comment.

La deuxième partie du volume est l'application pratique de ces méthodes aux bibliothèques américaines; problèmes des bibliothèques académiques, c'est-à-dire universitaires, de lecture publique, scolaires, spécialisées et enfin d'État, sont très rapidement passés en revue dans l'optique des problèmes étudiés dans la première partie de l'ouvrage.

Il ne reste plus qu'à conclure, E. W. Erickson, auteur d'une thèse de doctorat sur les bibliothèques universitaires présente les résultats de son travail et l'élargit, il insiste sur la valeur, l'efficacité et l'usage comme moyen d'administration de cette recherche sur les problèmes des bibliothèques. Il faut, dit-il, utiliser cette méthode d'enquête comme instrument de formation dans les écoles de bibliothécaires, c'est une précieuse source d'information pour résoudre les problèmes qui se posent couramment. Enfin Mr. Leary conclut en nous traçant le portrait du parfait bibliothécaire vu par un professeur...

Chaque chapitre est suivi d'une *bibliographie* limitée à la langue anglaise; certains, celui sur les bibliothèques scolaires en particulier, citent des modèles de questionnaires et d'enquêtes précises. En appendice nous trouvons des formules de questionnaires de l'« American library association » et de l'Université Columbia. Ils donnent un aspect positif à des rapports qui sans eux nous paraissent parfois un peu théoriques.

L'École de bibliothécaires de l'Université d'Illinois a précisément publié les résultats d'un travail concret sans lequel la Conférence de 1965 resterait un peu générale. Ce travail a été effectué par une commission de coordination de services techniques émanant de l'« American library association », qui envoya des questionnaires en 1955 et en 1964. Cette investigation a donné une masse d'informations intéressantes. La réorganisation administrative a occupé le temps et l'attention de nombreux membres du personnel des bibliothèques (pas forcément bibliothécaires). Nous avons là les chiffres d'enquête précis et les questionnaires. Nous ne pouvons en donner le détail mais au moment où les bibliothèques de France songent très sérieusement à introduire l'automatisation, relevons que ce rapport y consacre un peu plus d'une page où nous voyons que celle-ci est appliquée dans plusieurs bibliothèques au contrôle des publications en série, au catalogage sous forme de liste de vedettes d'autorité, contrôle et production de fiches dans un petit nombre d'autres. Ce ne sera jamais dans un grand nombre pour le catalogage puisque l'automatisation a pour but d'éviter les doubles emplois résultant du catalogage en plusieurs endroits du même ouvrage. Mécanisation et automatisation ont produit de grands changements dans l'administration et l'organisation des bibliothèques. Il est un peu tôt pour juger les résultats, mais elles ont incontestablement amené les bibliothécaires à revoir leur organisation et leur façon de travailler, l'automatisation les a amenés à analyser minutieusement leurs problèmes, car nous sommes, dit le rapport « à l'aube d'un changement de grande importance ».

Bien que limitées aux problèmes des bibliothèques américaines ces deux études

d'inégale longueur, mais importantes toutes deux, apprendront beaucoup aux bibliothécaires des autres pays et les aideront à sortir de la routine d'une besogne quotidienne souvent écrasante pour voir plus haut et réfléchir aux problèmes d'une profession en pleine évolution et de plus en plus liée à l'efficacité sans laquelle notre mission de service ne saurait être remplie.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1089. — FRIEDMAN (Joan) et JEFFREYS (Alan). — *Cataloguing and classification in British university libraries, a survey of practices and procedures...* — Sheffield, University of Sheffield, Postgraduate school of librarianship, 1967. — 30 cm, 37 p., dépliant, multigr.

Vers la fin de 1965, l'École de bibliothécaires de l'Université de Sheffield entreprit une enquête sur la pratique du catalogage et de la classification. Il était demandé quels principes étaient employés en ces matières, s'il était nécessaire de faire faire ces travaux par le personnel de la bibliothèque, ou si l'on pouvait user d'un service central de catalogage, quel personnel faisait le travail, quelle était la qualification des catalogueurs, faisaient-ils autre chose, que coûtait le catalogage en temps ou en argent, les principes de catalogage des bibliothèques universitaires étaient-ils uniformes et pouvaient-ils être la base d'une normalisation, et enfin les catalogues donnaient-ils satisfaction à ceux qui s'en servaient? En réalité, le questionnaire était plus long et plus nuancé. Toutes ces questions étaient posées, sans d'ailleurs qu'il y fût fait la moindre allusion, dans la pensée de la mécanisation du travail. Le questionnaire ne fut envoyé ni à Oxford, ni à Cambridge, ni à la « National central library », ni à la « National lending library for science and technology », mais 69 bibliothèques universitaires le reçurent. 51 répondirent, ce qui est très honorable comme proportion.

Miss Friedman et Mr. Jeffreys publient le résultat de cette enquête présentée avec chiffres et tableaux détaillés. On ne peut résumer de tels tableaux présentant les réponses à 61 questions, elles-mêmes divisées en 4 ou 5 sous-questions et répartissant les bibliothèques en 5 catégories selon l'importance du fonds. Par exemple pour savoir quelle pratique adopter pour les prénoms, il y a 5 sous-questions. Les prendra-t-on tous, un seul, suivra-t-on l'usage de la « Library of Congress », ne mettra-t-on que les initiales ou suivra-t-on une autre règle? Pour 5 catégories de bibliothèques cela fait 25 chiffres... Tous les tableaux sont ainsi. On ne peut donc qu'inviter nos collègues à les étudier en détail.

Les conclusions sont brèves, il semble que l'individualisme règne encore et qu'il y ait une certaine réticence à se servir des fiches émanant d'un service central de catalogage. Cet état d'esprit est lourd de conséquences... En appendice nous avons le questionnaire détaillé. Il pourrait servir de modèle à une enquête de ce genre, par exemple en France. La précision des questions, des réponses et leur claire présentation sont un bon exemple de travail concret et utile sur les problèmes des bibliothèques.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1090. — Répertoire de manuscrits médiévaux contenant des notations musicales, sous la direction de Solange Corbin. II. Bibliothèque Mazarine, Paris, par Madeleine Bernard. — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1966. — 27,5 cm., 192 p., 16 pl.

Poursuivant ses travaux dans les collections parisiennes, Madeleine Bernard consacre ce tome II du répertoire des manuscrits médiévaux contenant des notations musicales à la Bibliothèque Mazarine. Treize notices concernent des manuscrits contenant des notations neumatiques française, lorraine, italienne, bretonne et anglaise pour une période s'étendant du x^e au XIII^e siècle. Un pontifical romain à l'usage de Constantinople contient une notation à points liés; dix manuscrits, une notation à petits carrés liés. Quarante-trois volumes des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles sont pourvus d'une notation carrée.

Tous les livres ici étudiés ont été copiés pour l'usage liturgique. Une partie importante provient d'églises de Paris et de la région parisienne. Les usages de Notre-Dame, de Saint-Denis et de Saint-Martin-des-Champs sont représentés par un nombre relativement important de témoins. Indépendamment de renseignements concernant les notations musicales, les chercheurs rencontreront nombre d'observations sur le contenu et l'usage liturgique des manuscrits décrits dans ce catalogue, en particulier pour plusieurs graduels et antiphonaires, ouvrages n'ayant pas fait l'objet de descriptions systématiques comme celles qu'a publiées le chanoine Leroquais pour les bréviaires, missels, sacramentaires pontificaux.

Nous attendons le troisième fascicule de cette collection qui devrait relever les manuscrits notés de l'Arsenal. Ensuite viendra le tour de la Bibliothèque nationale avec ses centaines de manuscrits notés, sans compter les innombrables feuillets de garde qui ont souvent sauvé de la destruction des textes musicaux importants.

Jean VEZIN.

1091. — TAUBER (Maurice F.). — Louis Round Wilson, librarian and administrator. Foreword by R. Maynard. — New York, Columbia university press, 1967. — 23 cm, 291 p., 5 pl.

Maurice F. Tauber, son collaborateur et ancien élève à l'école de bibliothécaires de l'Université de Chicago, publie la vie de Louis Round Wilson dont toute l'existence a été consacrée aux bibliothèques. Après trente et un ans à l'Université de la Caroline du Nord, à Chapel Hill, Wilson créa à l'Université de Chicago une école dispensant aux futurs bibliothécaires un enseignement de niveau supérieur. Une analyse a déjà été publiée ici même sur cette attachante figure dont l'influence fut déterminante pour l'évolution de la profession aux États-Unis. Aussi prudent et avisé que dynamique, il sut, dans les États où il l'exerça, intéresser le grand public au sort des bibliothèques pour obtenir ainsi les crédits nécessaires. Grand éducateur il préférerait au cours magistral des problèmes concrets à résoudre proposés à ses étudiants. Apôtre de la coopération entre les bibliothèques, il lui fut également donné de préconiser des réformes décisives, à la suite d'inspection de grandes bibliothèques, en vue d'en améliorer les services.

Ce livre est d'une lecture tonique.

Marie-Élisabeth MALLEIN.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

1092. — Role (The) of the dictionary, ed. by Philip B. Gove,... — Indianapolis, The Bobbs-Merrill company, [1967]. — 27 cm, 63 p. (The Bobbs-Merrill series in composition and rhetoric. — Copyright 1967.) [§ 1,00]

Signalons à l'attention des bibliothécaires la collection « Bobbs-Merrill series in composition and rhetoric » où ont paru des ouvrages sur des sujets aussi divers que le film, la structure du langage, la rhétorique, l'expérience religieuse contemporaine, etc... Chaque petit volume se compose d'articles publiés antérieurement par divers auteurs, à la suite de chaque chapitre se trouve un certain nombre de questions qui peuvent être des bases de discussion et des thèmes de composition. Cette suite peut être signalée aux cercles d'études et aux membres de l'enseignement.

Le volume qui nous parvient « Le Rôle du dictionnaire » est un recueil de 9 articles, plus une introduction et deux appendices. En lui-même il n'offre pas un grand intérêt, surtout si on le lit après *l'Histoire des dictionnaires français* de G. Matoré¹ dont il est très loin d'avoir la valeur, mais le principe de la collection peut être connu des bibliothécaires qui pourront acquérir l'un ou l'autre des volumes dont elle se compose selon la spécialité de la bibliothèque.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1093. — SPILLNER (Paul). — Ullstein Abkürzungslexikon. — Frankfurt am Main, Berlin, Verlag Ullstein, 1967. — 18 cm, 407 p.

Qu'en était-il des abréviations dans le passé? Déjà dans la Rome antique, on parle d'un répertoire dans lequel Sénèque avait rassemblé environ 5 000 abréviations. Les documents du Moyen âge contiennent des abréviations aussi bien que les lettres d'affaires et les publications de notre temps. On peut constater que partout où l'on écrivait, on utilisait aussi des abréviations. Ainsi le passé ne se distingue pas du présent et il n'y a pas non plus de différence quant aux difficultés que soulève la juste interprétation des abréviations.

Paul Spillner qui est, dans ce domaine, conseiller-spécialiste de la Société pour la langue allemande, collaborateur à la Commission de terminologie de la Commission allemande des normes (DNA) et chef de la sous-commission des règles des abréviations au sein de la Commission des techniques de normalisation, s'est penché activement sur ces problèmes depuis environ 1950 et a d'abord publié, en collaboration avec Hans Göttling le « Livre des abréviations » (Bamberg 1952). Il nous présente maintenant ce « Dictionnaire des abréviations », dédié d'ailleurs à la mémoire de ce collaborateur disparu en 1961.

Ce dictionnaire divisé en trois parties d'importance inégale, retient le plus grand nombre possible d'abréviations avec leurs significations, usitées dans l'aire linguistique allemande dans le passé et présentement. Étant donné que de nombreuses abréviations ont plusieurs significations, la première partie rassemble environ

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 4, avril 1968, pp. *282-*284, n^o 860.

35 000 significations en allemand, auxquelles s'en ajoutent d'autres provenant de l'anglais, du français, de l'italien et du latin, dans la mesure où elles sont utilisées dans les pays de langue allemande, en tant qu'abréviations d'un usage international.

En plus de cela et pour la première fois dans un ouvrage de ce genre, l'auteur essaie prudemment dans la seconde partie, en une liste d'environ 3 000 mots, de répondre à la question : comment peut-on abrégier un mot déterminé ? Il essaie ainsi, pour la première fois, de jeter les bases d'une orthographe obligatoire pour les abréviations. Si, en effet, les abréviations continuent de proliférer comme jusqu'à présent et si leur formation reste soumise à la fantaisie de chacun, nous nous trouverons tôt ou tard en présence d'un véritable fouillis linguistique qui freinera notre progrès précisément là où nous pouvons le plus en avoir besoin : dans le vocabulaire spécialisé et professionnel. Ainsi les abréviations deviendraient le contraire de ce qu'elles doivent être : des signes qui économisent de la place, du temps et de l'argent. Paul Spillner essaie dans cette deuxième partie d'apporter une solution à ces problèmes.

La troisième partie tente d'esquisser brièvement pour tous ceux que cela intéresse, ce que l'on peut penser et dire au sujet des abréviations.

Cet ouvrage, fort complet et fort bien conçu, est appelé à prendre une place de choix parmi les usuels dans toutes les bibliothèques.

Jean-Louis GAUTHIER.

1094. — WINCHELL (Constance M.). — Guide to reference books. 8th ed. — Chicago, American library association, 1967. — 27,5 cm, xx-741 p.

De sa 6^e édition (1929) à la 7^e (1951), on disait « le Mudge », en parlant de ce *Guide* publié pour la première fois en 1903 sous les auspices, comme aujourd'hui, de l'A.L.A. Depuis 1951, on dit « le Winchell », du nom de la rédactrice qui n'a cessé de le tenir à jour par des suppléments et qui vient de le refondre entièrement.

Ce serait faire injure aux bibliothécaires comme à Miss Winchell que de présenter cette œuvre monumentale aux lecteurs du « Bulletin ». Je dirai plutôt quelques mots sur la fortune des éditions successives dans les bibliothèques françaises.

Mes collègues de France ne me démentiront pas si j'avance qu'ils sont restés longtemps fermés à ce genre de bibliographies typiquement anglo-saxon (Mudge, Minto, Winchell, Walford), conçu dans le même esprit et construit sur le même modèle.

La raison en est simple. Les bibliographies considérées s'adressent à des bibliothèques et à des lecteurs de catégories, jusqu'ici, très différentes des nôtres, de sorte qu'elles ne pouvaient indifféremment servir à l'étranger et chez nous.

Aux États-Unis, comme en Grande-Bretagne, les bibliothèques publiques ont des services d'information très actifs. Leurs bibliothécaires aiment avoir à portée de la main des instruments de recherches commodes, susceptibles de fournir sur le champ des réponses précises aux questions les plus variées, d'où leur besoin de guides à caractéristiques bien définies : 1^o contenu à 90 % américain et anglais, 2^o prédominance marquée pour les ouvrages de consultation à classement alphabé-

tique (dictionnaires et encyclopédies de tous genres), 3^o élimination des bibliographies trop spécialisées, 4^o adoption, dans un cadre systématique, d'un sous-classement alphabétique (malgré les rapprochements hétéroclites, impénétrables aux non-initiés, qui peuvent en résulter).

En France, les bibliothèques de lecture publique qui n'ont jamais pu encore se mesurer avec celles des États-Unis ou d'Angleterre, ayant moins de lecteurs, ont moins de problèmes. Les attachés aux renseignements s'en sont toujours tirés et s'en tirent encore avec les ouvrages français de consultation qui ne leur manquent pas, de préférence aux autres.

Dans les bibliothèques universitaires, les grandes bibliothèques municipales et d'étude, la consultation des ouvrages de référence du type dictionnaire n'est qu'occasionnelle, alors que celle des bibliographies spécialisées est courante (corps enseignant, chercheurs, etc).

Ainsi, à des besoins différents répondent des moyens différents. Il est juste d'ajouter que beaucoup de nos conceptions et habitudes anciennes se sont heureusement modifiées dans les dix ou quinze dernières années, ce qui nous achemine vers une compréhension plus large des services que peuvent nous rendre les *Guides* américains et anglais.

Les principes directeurs des « Mudge Winchell » sont demeurés à peu près constants au cours des éditions successives. Toutefois, le nombre considérable d'ouvrages de référence dont on dispose aujourd'hui a rendu obligatoire une sélection sévère. Pour Miss Winchell, tout l'effort a porté sur la sélection. Elle se donne pour tâche d'aider les bibliothécaires à y voir clair parmi la multitude des moyens de recherche existants et elle y réussit sans conteste, surtout aux regards de ses collègues de langue anglaise. Elle souhaite également rendre service aux étudiants des écoles de bibliothécaires. Je doute qu'elle y parvienne. Les débutants en bibliographie sont trop inexpérimentés pour dominer une masse de 7 000 titres qui, a priori, ne leur disent rien (alors qu'ils parlent plus ou moins aux bibliothécaires avertis). Il leur faudra le recul, le mûrissement des notions enseignées aux cours, la pratique des répertoires enfin, pour être à même d'en saisir l'intérêt et comprendre ce que chacun apporte.

« Le Winchell », en revanche peut être recommandé aux élèves pour ses introductions aux chapitres et ses descriptions remarquables des bibliographies générales fondamentales (Voir par ex. *National union catalogue*, p. 7 ou *British national bibliography*, p. 47). Je crois qu'à ce point de vue, il servira surtout aux professeurs.

La disposition intérieure de la 8^e édition du *Guide* diffère de celle des éditions antérieures qui suivaient en principe le système Dewey. La dernière édition adopte un plan simplifié. Des jeux de renvois permettent de passer d'une rubrique à d'autres et d'atteindre des ouvrages cités dans des sections différentes.

L'index est un modèle du genre. Chaque instrument de recherche y figure trois fois : à son auteur (et toutes les publications de cet auteur, citées dans le *Guide*, sont rapprochées), au titre et au sujet. Rien de ce qui peut permettre à l'utilisateur de trouver et de trouver vite n'est négligé. Tous les bibliothécaires approuveront et souhaiteront avoir les moyens de faire de même.

Louise-Noëlle MALCLÈS.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

1095. — BERTIN (Jacques). — *Sémiologie graphique : diagrammes, réseaux, cartes.* — Paris, Gauthier-Villars, 1967. — 27,5 cm., 431 p., fig. et pl. en noir et en coul.

Dans un ouvrage de recherche fondamental, M. Jacques Bertin nous propose une théorie séduisante. Relative à la « sémiologie graphique » ou système de signes graphiques, après une analyse presque trop précise de l'« information » — terme qui n'est pas pris dans le sens extrêmement étroit donné par la Théorie de l'information, mais dans un sens plus général —, cette construction nous montre les moyens et les règles du système graphique; à partir de quoi sont déduits, d'une part, l'importante théorie de l'image graphique et d'autre part, les diagrammes et les réseaux.

C'est qu'il s'agit avant tout de cartographie. Depuis bien longtemps, titres et légendes cherchaient une méthode, une solution théorique, alors même qu'ils étaient abandonnés à la beauté des cartouches et à la recherche décorative. Ce temps est-il révolu? Le romantisme bergsonien de l'image va-t-il perdre son vague souple et fuyant pour se figer en positivisme élégant, questionnant infiniment et stimulant dans un avenir plus ou moins proche la réflexion des chercheurs?

La nouvelle technique qui se dessine, si l'on peut dire, est ouverte à l'étude de l'évolution de phénomènes très variés, tous statistiques. Si la lecture peut en paraître ardue, l'originalité de l'ouvrage, qui multiplie à l'envi des exemples graphiques, tant géographiques que sociologiques, démographiques, historiques et économiques, et sa présentation racée en rendront vite l'usage indispensable. Car sérier les questions, approfondir les problèmes, reste l'unique but de cet essai de méthodologie visuelle.

N'oublions pas, enfin, un *lexique* pratique, qui donne les définitions nécessaires à la compréhension de cette nouvelle technique, et rappelle les multiples exemples fournis par cet ouvrage imposant.

Jacques PARODI.

1096. — BIANCO (Lucien). — *Les Origines de la Révolution chinoise 1915-1947.* — Paris, Gallimard, 1967. — 16,5 cm, 384 p., cartes. (Collection Idées.)

Lucien Bianco, historien et sinologue, nous fournit dans une édition populaire une étude qui a les qualités, d'une part des meilleurs travaux de recherche par le sérieux de l'information, d'autre part des plus attrayants ouvrages de vulgarisation par l'aisance du style, ponctué d'heureuses formules. On regrettera seulement à cet égard que les notes en bas de page soient trop nombreuses et viennent constamment briser le fil d'une lecture qui serait rendue plus aisée si la matière de ces notes avait été incluse dans le corps du récit.

A ces qualités déjà très appréciables, Lucien Bianco ajoute la largeur de vues et l'indépendance d'un esprit plus attaché au poids des faits qu'à la rigidité des

doctrines, vertus bien rares notamment lorsqu'il s'agit de problèmes aussi sensibilisés que la révolution chinoise.

On ne peut que souhaiter à cette histoire de la naissance de la Chine moderne de connaître une très large diffusion et de rétablir par là dans l'esprit de nos contemporains un équilibre trop souvent rompu, s'agissant de la Chine, par une ignorance constamment entretenue par trop de trompettes journalistiques ou par des passions cultivées par des chapelles politiques de tous bords.

Les esprits soucieux d'élargir leurs connaissances des problèmes chinois consulteront avec grand profit la *bibliographie annotée* de cinquante ouvrages qui vient clore l'étude de Lucien Bianco.

Roger PÉLISSIER.

1097. — DAHLMANN-WAITZ. — *Quellenkunde der deutschen Geschichte, Bibliographie der Quellen und der Literatur zur deutschen Geschichte*. 10. Aufl., Liefg 1, 2, 3, 4, 5, 6. — Stuttgart, Anton Hiersemann, 1965, 1966, 1967. — 28 cm.

Il faut remonter à 1830 pour voir l'historien allemand F.C. Dahlmann, alors professeur à Göttingen, relever une première fois les « sources de l'histoire allemande », en vue de répondre à certains impératifs inhérents à ses cours de faculté. Depuis lors, la recherche historique a fait de tels progrès, a ouvert de telles perspectives à la spécialisation que neuf autres éditions de son travail initial, chaque fois enrichies, ont vu le jour jusqu'en 1929.

La troisième sortit de presse en 1869, six ans après la mort de Dahlmann, grâce à Georg Waitz, autre féru d'histoire. En 1875, la quatrième fut la première à avoir un index. Par la suite, les noms de ces deux historiens finirent par se confondre avec leur important et utile travail bibliographique et par le désigner, tout en ayant été repris par des spécialistes plus jeunes, ce qui constitue le plus bel éloge à faire et le plus grand hommage à rendre à la mémoire de ces pionniers de la recherche. Ce répertoire devint ainsi une publication regorgeant de notices, qui, dès la 5^e édition, atteignaient le nombre de 3753. Les éditions suivantes ne firent que gonfler ce nombre et nécessitèrent de plus en plus de collaborateurs. Si la 9^e édition étendait sa prospection rétrospectivement sur 17 années, le besoin d'une 10^e édition se faisait d'autant plus sentir que la matière à dépouiller avait à couvrir plus que le double de ce temps.

C'est pourquoi l'« Institut für Geschichte », dépendant de la « Max-Planck-Gesellschaft », mesura au départ l'importance d'une telle entreprise, qui était sans commune mesure avec les 614 notices de la première édition. Aussi cet institut décida-t-il de suivre une nouvelle méthode, de plus en plus conforme aux nécessités de l'érudition moderne pour se mettre au service de l'histoire : il confia les recherches, les dépouillements, les compilations à une équipe de 139 collaborateurs, dont le travail devait permettre l'adoption d'une présentation mieux adaptée aux nécessités de la recherche aussi bien dans sa structure et son système de classement que dans sa forme.

Cette bibliographie comprendra donc 5 volumes d'environ 800 pages chacun, publiés par livraisons, augmentés d'un volume d'index, tellement s'avère abondante

la matière appelée à représenter trois fois celle de l'édition précédente. Si l'année 1960 représente la dernière prospectée, quelques publications plus récentes et dignes d'intérêt ont déjà été incorporées à la matière existante, dans la mesure où le permettait le « bon à tirer » de la livraison en cours d'impression.

Une numérotation unique de 1 à 430, affectée à des chapitres, se poursuit d'une livraison à l'autre et du premier au dernier volume à travers 2 divisions principales, la première pour les généralités, la seconde étant particulière aux grandes périodes de l'histoire et subdivisée en 7 « livres ». Les notices de chaque chapitre sont comptées à partir de 1.

Le haut de chaque page mentionne le numéro du chapitre considéré, suivi des numéros extrêmes des notices contenues dans la page considérée et réparties sur deux colonnes. De plus, les titres de chaque division, et ainsi de suite jusqu'à la plus petite subdivision, apparaissent, dans l'ensemble de la publication, en une typographie faite d'abord de majuscules, puis de minuscules, se doublant de corps différents qui marquent des dégradés successifs; ces derniers permettent d'attirer l'œil et facilitent la consultation. La publication, qui est en cours, saute, si nécessaire, la pagination et la numérotation de chapitres inachevés, à charge pour les éditeurs de combler, par la suite, ces vides restés provisoires.

La première partie, réservée aux généralités, contient donc les publications à sujets non limités dans le temps ou dont la matière déborde les limites assignées à un des 8 « livres ». On y trouve l'histoire en tant que science, l'histoire générale et politique, les bibliographies générales et les ouvrages de référence, les collections et périodiques, l'histoire mondiale et universelle, l'histoire des États non allemands, l'histoire allemande en vues synoptiques ou à vol d'oiseau.

La seconde partie apporte les notices qui rentrent dans le cadre chronologique affecté à chacun des livres. Ils y sont donc au nombre de huit et traitent successivement de l'antiquité allemande jusqu'au Royaume franc, avec la préhistoire, les Germains, les Romains, des Francs, avec les Mérovingiens, la Chrétienté et les Carolingiens, de l'Empire allemand jusqu'à la chute des Staufens avec Conrad I, les rois et les empereurs de Saxe, les rois et les empereurs francs et les Staufens, de l'Allemagne au déclin du Moyen âge avec l'interrègne et le Schisme, de la Réforme avec guerres confessionnelles et Contre-Réforme, de l'Empire avec l'Autriche et la Prusse, 1648-1792, des États allemands avant l'Empire allemand et celui-ci, 1792-1914 et enfin des deux guerres mondiales, avec république et dictature. De plus, les « livres » 2 à 8 débutent chacun sur des « généralités » pour englober des titres aux sujets débordant sur un ou plusieurs chapitres.

Les notices des articles tirés de revues ou périodiques et les participations à des volumes de mélanges, les ouvrages de collections et les publications en plusieurs volumes, ont leurs sources mentionnées entre parenthèses; dans les deux premiers cas, ces parenthèses renferment les années de parution, qui, pour les deux derniers cas, sont rejetées en dehors de leur cadre.

Un chiffre porté en indice devant le millésime précise le numéro de l'édition. Un index donne en clair les innombrables sigles et abréviations employés dans les notices. Un titre affecté d'un astérisque signale une publication riche d'une impor-

tante bibliographie. Tout additif apporté à un titre peu explicite figure dans les notices entre crochets et en italique.

Une longue introduction met en lumière l'esprit et les idées directrices de cette publication de longue haleine. Son auteur, H. Heimpel, place dans une perspective nouvelle la notion même d'histoire générale et politique, étudie le traitement des dictionnaires et des lexiques, de la littérature « vieillie » et des écrits tendancieux, établit les limites données *de facto* et *de jure* à certains territoires rattachés à, puis détachés de l'Allemagne au cours de son histoire, et prépare la place de son ancien empire colonial. Les éditeurs apportent ainsi des solutions à ces problèmes bibliographiques en particulier par le cadre même de classement modifié par certains intitulés de chapitres, différents de ceux des éditions précédentes et surtout de la 9^e édition.

Un certain nombre de règles ont été suivies à l'intérieur de chaque chapitre; ainsi le général y passe avant le particulier; la matière inhérente à un sujet vient avant son histoire; une modeste portion chronologique ou une aire géographique réduite cède le pas à une tranche plus importante de temps ou à un territoire aux grandes dimensions. Les titres se suivent dans un ordre chronologique de la première édition, mais, à égalité d'année, c'est l'ordre alphabétique qui l'emporte.

Heimpel aborde encore dans son introduction d'autres points susceptibles de soulever des problèmes d'ordre bibliographique, comme la délimitation entre les « sources » et la « bibliographie », ce qui a volontairement fait ramener les tranches chronologiques à d'assez courtes périodes, pour faciliter leur rapprochement, sans avoir pu éviter, pour autant, d'inévitables empiètements.

Cette publication de longue haleine apporte donc l'écho proche et lointain de l'histoire allemande, qui s'est faite au rythme des siècles, dans le sillage de son peuple, artisan de ses heures claires et de ses temps amers. Ces volumes, d'un format agréable et maniable, sont appelés à figurer en bonne place dans les bibliothèques et feront honneur à la science historique.

Jacques BETZ.

1098. — DIETRICH (Margret). — Europäische Dramaturgie. Der Wandel ihres Menschenbildes von der Antike bis zur Goethezeit. 2. unveränderte Aufl. — Graz, Hermann Böhlau Nachfolger, 1967. — 23,5 cm, 404 p. [DM 32].

Titulaire de la chaire des sciences du théâtre à la Faculté des lettres et de philosophie de Vienne, Margret Dietrich parcourt, avec cette étude, un long itinéraire qui va de l'antiquité grecque au théâtre romantique. L'accent porte plus sur les thèmes et les personnages confrontés avec les grands courants philosophiques, moraux et psychologiques, que sur le style et les aspects scéniques. Les sources bibliographiques recensées accordent une place prédominante aux études de langue allemande. La vaste confrontation qui est présentée par M^{lle} Dietrich est d'autant plus précieuse qu'en matière de théâtre comme en toute autre discipline, les études récentes sont consacrées de plus en plus à des périodes ou à des aspects limités.

André VEINSTEIN.

1099. — Ecumenical glossary. Glossaire œcuménique. Ökumenische Terminologie... Expressions d'usage courant. [2^e éd.]. — Genève, Conseil œcuménique des Églises, 1967. — 29 cm, [iv-] 78 p., multigr. (Oikoumene.)

L'œcuménisme a inspiré de nombreux écrits, le *Bulletin des bibliothèques de France* a déjà eu l'occasion de signaler des bibliographies sur ce sujet¹. Les rencontres œcuméniques se multiplient et il n'y a pas un congrès, concile, synode ou rassemblement quelconque où les organisateurs n'invitent des observateurs d'autres confessions. Le glossaire œcuménique publié par le Conseil œcuménique des Églises facilitera les dialogues interconfessionnels et aidera les croyants intéressés par ce problème à suivre les travaux en cours. C'est un glossaire trilingue (anglais, allemand, français), d'expressions, plus que de mots, utiles dans les rencontres internationales œcuméniques. Toutes les expressions citées ne sont pas religieuses loin de là. Elles sont classées systématiquement et plusieurs rubriques correspondent à des divisions du Conseil œcuménique des Églises. Ce glossaire a nettement été établi pour faciliter les travaux de ce Conseil, on y trouve des locutions en usage dans toutes les discussions, pas spécialement religieuses. De plus, lié à ce Conseil, ce lexique comporte surtout des expressions en usage dans les Églises issues de la Réforme, on ne trouve pas la terminologie familière à l'Église romaine qui, pourtant depuis plusieurs années envoie des observateurs à ce Conseil, ni celle des Églises orthodoxes qui y participent directement.

Ce glossaire doit être signalé aux lecteurs intéressés par cette question, mais aussi aux bibliothécaires car tous les lexiques sont utiles aux catalogueurs et à ceux qui décident des acquisitions. Pour le catalogue alphabétique de matière on trouvera des expressions consacrées qui permettront d'établir des vedettes exactes. Ce glossaire comprend 798 expressions précédées d'un rappel des grandes dates de l'œcuménisme et des thèmes des assemblées du Conseil œcuménique des Églises. Bien que l'unique index alphabétique soit en anglais, les expressions des trois langues, groupées systématiquement, sont sur le même plan. Bien qu'un peu limité aux Églises issues de la Réforme dans son vocabulaire, ce glossaire sera utile aux autres Églises et en définitive sera un bon instrument d'unité.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1100. — FOMIN (A. G.). — Putevoditel' po bibliografii, bio-bibliografii, istoriografii, khronologii i enciklopedii literatury. Sistematičeskij, annotirovannyj ukazatel' russkikh knig i žurnal'nykh rabot, napečatannykh v 1736-1932 gg. (Guide de bibliographie, de biobibliographie, d'historiographie, de chronologie et d'encyclopédies littéraires. Répertoire systématique annoté de livres et d'articles de revues russes parus de 1736 à 1932.) — London, Johnson reprint corporation, 1966. — 22 cm, 336 p. (Slavjanskaja serija, The Slavic series. General editor Melville J. Ruggles, 4) (First reprinting : Gosudarstvennoe izdatel'stvo khudožestvennoj literatury, Leningradskoe otdelenie, 1934.)

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année; N^o 1, janv. 1968, pp. *54-*55, n^o 207; 13^e année, N^o 2, févr. 1968, pp. *132-*133, n^o 422.

Le développement des études littéraires russes a imposé la réimpression de cette bibliographie parue en 1934 et devenue rarissime pour les spécialistes. Elle reste l'ouvrage bibliographique de base essentiel, le plus important, malgré de nombreux travaux et répertoires plus récents mais limités.

C'est avant tout un guide. Il énumère les travaux russes bibliographiques mais aussi oriente l'étudiant et le chercheur parmi ces nombreux ouvrages très différents les uns des autres par leur but, leur type, leur contenu, leur structure et leur méthode. Deux articles, qui servent d'introduction, donnent un aperçu et une orientation générale de la bibliographie, bio-bibliographie et historiographie en Europe occidentale, en Russie et en RSFSR et une définition de la bibliographie comme discipline auxiliaire de la littérature; ils esquissent aussi les méthodes de recherches parmi un matériel de références. Les éléments essentiels de ces deux articles se retrouvent dans une étude faite par l'auteur de ce guide dans l'Encyclopédie littéraire t. I pp. 478-489 (Moscou, 1929).

Pour ne pas donner une bibliographie et une chronologie isolées mais en rapport avec le marxisme-léninisme et avec les problèmes généraux de la théorie de l'art et de la méthodologie esthétique, il est inévitable de trouver, après ces deux articles, la bibliographie des bases de la littérature marxiste-léniniste. Puis se déroule le contenu essentiel du guide : la première partie concerne la bibliographie de l'histoire de la littérature russe, sa biobibliographie, historiographie et chronologie. Une deuxième partie, moins importante, est consacrée à la bibliographie de l'histoire des littératures étrangères, à leur biobibliographie et leur historiographie, enfin aux encyclopédies littéraires et générales.

C'est une bibliographie sélective pour faciliter l'orientation. L'auteur a choisi le matériel le plus apprécié, le plus important pour la critique littéraire marxiste, mais aussi le matériel qui, bien que vieilli dans une certaine mesure, n'en est pas moins utilisable encore maintenant. Les ouvrages qui ont été estimés à leur époque, qui ont joué un rôle dans le développement de la bibliographie littéraire russe, sont mentionnés.

Le guide exclut les répertoires bibliographiques de littérature de tradition orale, les répertoires de littérature en langues étrangères et en langues des minorités nationales de l'URSS, les travaux accompagnés d'appareil bibliographique sous forme d'annotations (sauf pour l'Histoire de la littérature russe de A. N. Pypin), les manuels, les aperçus sommaires critiques et bibliographiques. En plus des travaux biobibliographiques spécialisés sur les poètes, écrivains, dramaturges, critiques et historiens russes de la littérature, il présente certains travaux sur des personnalités et savants qui ont un intérêt pour l'histoire de la littérature : académiciens de la Russie et de l'URSS, professeurs de l'enseignement supérieur, membres de sociétés littéraires, personnalités révolutionnaires dont beaucoup ont travaillé dans le domaine littéraire.

Tout ce matériel bibliographique est disposé dans un ordre systématique qui a paru le plus commode à l'auteur pour l'orientation et l'utilisation. Les travaux sont décrits dans l'ordre chronologique et selon leur importance. Pour certains chapitres, des introductions favorisent une meilleure orientation.

Cette bibliographie rendra encore bien des services en attendant un deuxième « Fomin ».

Madeleine LAFORÊT.

1101. — FRÉDÉRIC (Louis). — Manuel pratique d'archéologie. Préf. de Paul Lévy. — Paris, R. Laffont, 1967. — 21 cm, 431 p., fig., cartes, plans, [4] pl. [27,00 F.]

Nous attirions récemment l'attention de nos collègues sur le petit manuel de M^{me} d'Anval-Faure¹ qui, sous le titre *Pratique de l'archéologie* est une excellente initiation non pas à la théorie mais aux applications pratiques « sur le tas ». Quelques semaines après paraissait un autre *Manuel pratique d'archéologie* dû à M. Louis Frédéric à qui nous devons de nombreux livres sur les civilisations extrême-orientales, de l'Inde au Japon. Les deux ouvrages ne font pas double emploi, il semble qu'un fouilleur initié par le manuel de M^{me} d'Anval-Faure ait avantage, après avoir pratiqué l'archéologie sur le terrain pendant quelque temps, à se perfectionner et à étudier certains points plus à fond avec celui de M. Frédéric. Il est plus important, plus détaillé et s'adresse à un public ayant une culture scientifique plus poussée. De plus, alors que le premier manuel correspond surtout aux conditions des chantiers d'Europe occidentale, le deuxième peut s'appliquer à l'archéologie plus lointaine, asiatique africaine ou américaine.

M. Frédéric commence par une définition de l'archéologie et un exposé historique de son évolution des « Antiquaires » du XVIII^e siècle à nos jours, non sans avoir rappelé les récits de Thucydide et d'Hérodote décrivant de manière fort précise les monuments et objets déjà « antiques » par rapport à eux et tous ceux qui s'y sont intéressés avant les premières fouilles précises du XVIII^e siècle. Il continue en énumérant les qualités et la formation requises pour être archéologue puis décrit la recherche, les études préliminaires, prospection aérienne et sur le terrain, celle-ci systématique : détection par propagation d'ondes et procédés magnétiques, étude de la résistivité du sol, recherche qui prend une allure scientifique et nécessite des instruments perfectionnés. Nous sommes loin du temps où l'on détectait une cavité en frappant le sol avec une barre à mine... pourtant bien des chantiers de jeunes agissent ainsi faute de ressources. Contrairement à M^{me} d'Anval-Faure, M. Frédéric ne parle que peu, ou point, des recherches préliminaires dans les bibliothèques et archives.

La technique des fouilles occupe la majeure partie de l'ouvrage, les levers topographiques, les sondages, les fouilles proprement dites expliquées en détail, la coupe stratigraphique, les fouilles particulières : préhistoriques, de sépultures, de sites lacustres ou sous-marins, sont mentionnés avec plus ou moins de détails. Pour chaque opération l'auteur donne des types de fiches de travail, apprend comment

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 12, déc. 1967, pp. *952-*953, n^o 2859. Rappelons en outre que M. André Parrot a publié un manuel d'initiation de forme moins pratique, mais d'une grande élévation de pensée : *Clefs pour l'archéologie* paru chez Seghers quelques semaines avant les autres.

tenir le journal de fouilles, comment prendre des photos utilisables scientifiquement et la façon d'exécuter moulages et estampages. Précisons ici qu'il s'agit d'archéologie préhistorique et antique et non d'archéologie médiévale.

L'enquête, complément obligatoire des travaux de chantiers, consiste à étudier en détail et précision, les prélèvements et objets divers trouvés sur le site, ce qui se fait hors du chantier et souvent dans les laboratoires spécialisés. Ce sont en particulier les datations stratigraphiques et géologiques et celles des restes par le carbone 14, par la recherche d'uranium, de fluor, etc. par les altérations des corps, par l'analyse des sols, des ossements, des tessons, des pollens et de tous les objets et restes laissés par les humains et les animaux. Tout cela est expliqué clairement. Cette partie se termine par des modèles de fiches, en particulier sur cartes perforées, qui permettent éventuellement l'application de l'automatisation à la synthèse archéologique. L'ouvrage est donc au courant des tout derniers perfectionnements scientifiques et, sur ces points, il est beaucoup plus détaillé que le manuel de M^{me} d'Anval-Faure.

La partie consacrée à la reconstitution et à la conservation est très brève. Dans ce même « Bulletin » nous avons analysé l'ouvrage de M. H. J. Plenderleith « La Conservation des antiquités et des œuvres d'art »¹ qui étudie la question avec beaucoup plus de science; néanmoins les conseils donnés par M. Frédéric seront plus accessibles aux archéologues débutants. L'appendice sur les lois régissant l'archéologie a son utilité, mais M^{me} d'Anval-Faure s'est montrée plus explicite, et plus claire, peut-être, sur l'exploitation des résultats. Les deux manuels se complètent donc.

La *bibliographie* qui termine le volume, avec un glossaire français-anglais des termes archéologiques, est détaillée et bien faite. Elle est divisée en six grandes sections et comprend de 4 à 500 ouvrages et articles uniquement sur la technique archéologique; l'archéologie est censée être connue. Elle aidera beaucoup les chercheurs.

Nous avons donc là un excellent manuel, qui est plus qu'une initiation et qui permet des recherches déjà approfondies. Celui qui s'en servira et mettra ses conseils en pratique, se prépare de nombreuses heures de joie avec une occupation qui devient vite une passion, car, dit M. Frédéric, et nous acquiesçons totalement à cette affirmation, « L'archéologie est une maladie contagieuse dont on ne guérit pas ». Son ivre, après celui de M^{me} d'Anval-Faure, contribuera assurément à nous inoculer le virus archéologique.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 11^e année, N^o 7, juillet 1966, pp. *547-*549, n^o 1547.

1102. — GABRIELLI (Noemi). — Museo dell'arredamento. Stupinigi. La palazzina di caccia. Catalogo. Ricerche storiche e d'archivio, Marita Tagliapietra Rasi. Schede biografiche, Luciano Tamburini. — Torino, T. Musolini, 1966. — 23,5 cm, 156 p., fig., pl. en noir et en coul. (Cataloghi di musei e raccolte d'arte [I].)

[4 500 lires]

Parmi les très nombreux catalogues des musées italiens, celui-ci tient une place de choix, car, en plus d'une illustration excellente, il apporte les résultats de nouveaux dépouillements d'archives et une bibliographie très soignée.

Il faut cependant noter une trop grande complexité dans le plan qui nuit à son rôle de guide. Une brève description de son contenu fera apparaître ce défaut.

La première partie, histoire et documents, œuvre en collaboration, comporte sur les pages de droite le texte historique de N. Gabrielli retraçant les étapes de la construction et de la décoration du palais, et sur les pages de gauche les notes de M. Tagliapietra Rasi. Ces notes sont pour la plupart des transcriptions de documents d'archives, presque toutes inédites et dont beaucoup apportent de nouvelles attributions aux œuvres peintes, qui, jusqu'à présent, avaient été décrites sur la foi de guides anciens, et parfois attribuées seulement par comparaisons stylistiques. Un certain nombre de reproductions de dessins originaux de Juvarra et de ses successeurs illustrent ce texte qui se lit avec beaucoup d'intérêt.

La seconde partie, itinéraire, est un véritable guide qui décrit le palais, salle après salle. Il est rédigé par M. Tagliapietra Rasi, mais il est bizarrement précédé de deux pages de précisions et d'adjonctions de N. Gabrielli. Ces notes auraient été beaucoup mieux à leur place dans le texte que sous cette forme d'erratum qui oblige toujours à une double consultation, et cela d'autant plus qu'elle devient triple lorsque, terminée la lecture de l'itinéraire où l'on s'attache surtout à la décoration des salles et à leur mobilier, on trouve un bref catalogue des peintures exposées. Il nous paraît évident qu'une refonte de ces trois éléments offrant pour chaque salle une description complète aurait beaucoup mieux valu. Le même défaut se retrouvera dans les légendes des illustrations auxquelles s'ajoutent une page de compléments de N. Gabrielli.

La troisième partie, fiches bibliographiques, rendra de grands services aux historiens en leur donnant, pour chaque artiste ayant travaillé à Stupinigi, une brève notice où est surtout soulignée son activité dans ce palais, suivie d'une bibliographie très complète : celle de Juvarra n'a pas moins de sept pages, mais celles, plus réduites, des artistes mineurs sont encore plus précieuses. Nous pensons en particulier aux ébénistes Piffetti, Prinotto et Bonzanigo dont l'œuvre est bien représentée dans le musée du mobilier qu'est devenu depuis 1919 cet étonnant pavillon de chasse, sorte de Versailles des rois de Piémont.

Les 186 illustrations qui terminent ce bel ouvrage font une très large place à l'art décoratif.

Olivier MICHEL.

1103. — GOVAERTS (S.). — Le *Corpus Tibullianum*. Index verborum et relevés statistiques. Essai de méthodologie statistique. — Paris, Mouton, 1966. — 22 cm, XIII-337 p. (Université de Liège. Faculté de philosophie et lettres. Travaux publiés par le Laboratoire d'analyse statistique des langues anciennes, fasc. 5.)

Cet ouvrage est issu du Laboratoire d'analyse statistique des langues anciennes créé par le Pr L. Delatte. Il donne une excellente idée de ce qu'on peut attendre des travaux de cet organisme, fondés sur l'emploi des ordinateurs.

Dans une introduction, M^{me} Govaerts rappelle quels sont les problèmes d'authenticité et d'attribution posés par le *Corpus Tibullianum*, et expose quelle aide peuvent apporter les méthodes d'analyse quantitative à l'appréciation de l'homogénéité ou de l'hétérogénéité de style d'un recueil comme celui-ci. La première partie contient : les relevés relatifs au vocabulaire, c'est-à-dire un *Index verborum*, suivi d'une liste des mots dans l'ordre de fréquence décroissante; les relevés grammaticaux, c'est-à-dire des tableaux montrant la distribution des mots selon les catégories grammaticales et les fonctions, des listes des verbes employés dans les propositions subordonnées selon le mode, le type de subordination, le temps; enfin les relevés stylistiques sur l'ordre des mots et des propositions. La deuxième partie offre un essai de méthodologie statistique, dans lequel M^{me} Govaerts s'attache à utiliser les données de la première partie pour en tirer des conclusions concernant l'attribution à Tibulle lui-même de telle ou telle partie du *Corpus*. On remarquera que ces conclusions restent très prudentes et provisoires, M^{me} Govaerts étant consciente du fait que la méthode appliquée n'en est qu'à ses débuts.

On sait d'ailleurs que, de façon générale, l'emploi des ordinateurs pour l'étude des langues et littératures classiques est encore fort débattu. Pour ceux qu'intéresse la controverse entre tenants des ordinateurs et tenants de la méthode artisanale, je signalerai les articles suivants en langue française :

S. Govaerts. — A propos de deux concordances du *Corpus Tibullianum* : *Rev. des Études lat.* 43, 1965, p. 109-125. — Critique de : Edw. N. O'Neil. — *A critical concordance of the Tibullian Corpus*, Ithaca, N. Y., Cornell Univ. Pr. 1963, et de A. della Casa, *Le concordanze del Corpus Tibullianum*, Genova, Ist. di Filologia classica 1964.

P. Grimal, Compte rendu des deux mêmes ouvrages : *Ibid.*, p. 548-549.

P. Grimal, Compte rendu de : L. Delatte et E. Evrard, Sénèque. *Consolation à Polybe. Index verborum*. Relevés statistiques : *Revue belge de Philol. et d'Hist.* 42, 1964, p. 130-133.

L. Delatte, A propos d'une concordance : *Antiquité class.* 34, 1965, p. 534-541. — Critique du tome I de *Senecae Operum moralium concordantia* publié sous la direction de P. Grimal.

P. Grimal, Index et concordances : *Rev. des Études lat.* 44, 1966, p. 108-116. — Réponse à L. Delatte.

L. Delatte, *Index ou concordance?* *Revue de l'Organisation internat. pour l'étude des langues anciennes par ordinateur*, 1967, n° 3, p. 97-121. — Réponse à P. Grimal.

Ajoutons que, dans cette dernière revue, qui paraît en 4 fascicules par an, on trouvera plusieurs autres articles de méthode rédigés en français et en anglais; en outre,

dans le tome XLV 1967 de la *Rev. des Études latines*, qui va sortir de presse, on pourra lire un nouvel article de M. Delatte, ainsi que le compte rendu d'une communication, suivie d'une discussion de M. Dubrocard sur un Index de Juvénal, qu'il a entrepris en se servant des ordinateurs du Laboratoire de Liège.

Laissant le lecteur se faire une opinion personnelle dans ce débat, je me permettrai pour conclure une remarque qu'il n'aura pas manqué de faire avec moi : alors que tant d'œuvres anciennes manquent encore d'index, il est regrettable de voir des entreprises parallèles travailler sur le même auteur simultanément et en concurrence. M. Delatte a fondé une Organisation internationale pour l'étude des langues anciennes par ordinateur, initiative excellente pour tenter d'uniformiser les langages-machines et les codifications : c'est en effet le privilège des disciplines qui se créent aujourd'hui de pouvoir éviter la confusion dans les méthodes et les systèmes de références dont les disciplines plus anciennes ont tant de peine à sortir. L'autre but principal de l'Organisation est d'éviter les doubles emplois. Or, quel que soit le jugement que l'on porte sur les index et concordances établis selon la méthode artisanale, on ne peut contester qu'ils existent et constituent des instruments de travail fort estimables. Bien que le *Corpus Tibullianum* représente pour le tenant des ordinateurs un « cas » tentant, on peut s'étonner qu'il ait été remis sur le chantier en dépit de la publication récente des deux concordances dont il avait été l'objet. M^{me} Govaerts répondra probablement qu'elle n'a eu connaissance de la confection de ces ouvrages qu'à un stade de son propre travail trop avancé pour y renoncer. On ne peut donc que souhaiter que l'Organisation de M. Delatte soit informée de tout projet de compilation d'index ou répertoire similaire, et qu'elle en tienne compte, quelle que soit la méthode employée par le compilateur.

Juliette ERNST.

1104. — HOPKINS (J. F. P.). — Arabic periodical literature 1961. — London, W. Heffer, 1966. — 25 cm, XII-104 p. (Middle East centre, University of Cambridge.)

Les éditions Heffer de Cambridge semblent se spécialiser dans les bibliographies d'articles d'orientalisme. Après l'*Index Islamicus* de J. D. Pearson, voici une publication qui pourrait recevoir le titre d'« Index Arabicus » et devenir périodique, comme le premier se prépare à le faire. Tandis que J. D. Pearson vise à recenser tous les articles de périodiques occidentaux traitant des choses de l'Islam, le propos du « Middle East centre » de Cambridge est de dépouiller systématiquement les revues publiées en langue arabe. Si l'on veut comparer encore avec deux autres publications semblables, l'*Index Iranicus* du Groupe bibliographique national iranien et le *Türkiye makaleler bibliyografyasi* de l'Institut de bibliographie de la Bibliothèque nationale d'Istanbul, on remarquera que le premier correspond à l'*Index Islamicus* en ce sens qu'il ne relève, dans les périodiques publiés en Iran, que les articles concernant les études iranologiques, tandis que l'intention du « Middle East centre » de Cambridge rejoint, pour les périodiques de langue arabe, celle de l'Institut de bibliographie d'Istanbul, puisque, comme ce dernier, il étend son domaine à toutes les disciplines, scientifiques aussi bien que littéraires et religieuses. Toutefois

l'ambition du « Middle East centre » dépasse celle de l'Institut de bibliographie : il ne se limite pas aux frontières d'un pays; il veut s'étendre à tous les pays où la langue arabe est écrite.

Certes l'ambition du « Middle East centre » est louable, puisqu'il s'agit de faire connaître une production de grande importance dans l'histoire des idées et des faits et pratiquement ignorée des chercheurs occidentaux. Mais n'est-elle pas hors de proportion avec les moyens dont le Centre dispose, surtout si le projet ne retient ni les limites d'un sujet, comme l'*Index Iranicus*, ni les limites d'un pays, comme l'*Index Turcicus* (*Türkiye makaleler bibliyografyasi*)? En tout cas la première publication de l'*Index Arabicus* (*Arabic periodical literature*) s'en tient à dépouiller 23 revues de langue arabe, parmi celles qui sont reçues régulièrement en Grande-Bretagne : sept du Liban, six de l'Irak, trois d'Égypte, deux de Syrie, deux de Koweït, une de Londres, une de Suisse et une de l'Inde (à titre de comparaison, signalons que l'*Index Turcicus* dépouille plus de 150 revues...). Ce choix donne-t-il l'assurance que le résultat du dépouillement représente valablement la production arabe en général? On peut en douter, ne serait-ce qu'en raison de l'absence de toute publication de l'Occident musulman.

La présentation des notices est la même que celle de l'*Index Islamicus*, c'est-à-dire : auteur, titre de l'article, référence dans le périodique. La traduction anglaise du titre arabe est donnée entre crochets et, quand cela est nécessaire, une rapide indication du sujet est ajoutée à la notice. On doit regretter que tous ces éléments bibliographiques ne soient pas mieux marqués dans la typographie, pour faciliter la recherche.

M. Hopkins a cru bon de créer, pour le classement des notices, une nouvelle classification, différente de celle de l'*Index Islamicus* (et cela se comprend puisque le sujet n'est pas le même) et différente de celle de l'*Index Turcicus*, qui a pourtant les mêmes dimensions. On s'étonne de cette différence, car l'*Index Turcicus* applique purement et simplement la Classification décimale universelle, qui, malgré certains défauts, a cependant le mérite d'être adoptée par un grand nombre de bibliographes. Pourquoi cette classification n'aurait-elle pas convenu aussi à l'*Index Arabicus*?

L'*Arabic periodical literature 1961*, en raison de la disproportion entre ses ambitions et les limites de sa réalisation, ne peut être considéré que comme un essai. Certaines informations donnent à penser que l'édition 1962 ne verra pas le jour. Il faudrait pourtant qu'un tel projet, répondant à des besoins aussi importants, parvienne à sa totale réalisation. Mais peut-on l'espérer sans une contribution bibliographique des pays arabes eux-mêmes? En Occident, les bibliographes islamologues sont trop rares, et trop faibles leurs moyens, pour que ce vaste projet puisse être réalisé par leurs soins. Espérons que le jour vienne où rien ne distraira les pays arabes des réalisations de ce genre.

Michel BOISSET.

1105. — HUART (Clément). — A History of Arabic literature [Littérature arabe. Transl. by Lady Mary Loyd.]. — Beyrouth, Khayats, 1966. — 20 cm, [II-] 478 p. (Reproduction photolithographique de l'édition parue à Londres en 1903. — Khayats Oriental reprint, n° 20.)

Clément Huart fut un des derniers représentants de ces orientalistes polygraphes que l'Europe a produits entre le XVI^e et le XX^e siècles. A côté d'une carrière administrative brillante, qui le mena du grade de drogman de l'ambassade française à Constantinople en 1878 à celui de consul général, il sut réussir une carrière scientifique féconde. Il enseigna à l'École nationale des langues orientales vivantes de Paris, et à l'École pratique des hautes études. Dans ses nombreuses publications, il traita tous les sujets : linguistiques persane, turque et arabe, bibliographie, épigraphie, archéologie, histoire, religion, philosophie... Et c'est à lui que revient l'honneur d'avoir écrit la première histoire de la littérature arabe en français, qui parut chez Armand Colin en 1902, fut traduite en anglais par Lady Mary Loyd en 1903 et rééditée quatre fois (la quatrième édition est datée de 1939)... c'est dire la valeur que lui reconnaissaient le public et les orientalistes.

Mais, depuis soixante-cinq ans, les études littéraires arabes ont fait des progrès. Des études d'ensemble ont vu le jour, comme celle de Blachère; de nombreuses monographies particulières ont renouvelé les points de vue sur des auteurs majeurs. A côté de ces travaux scientifiques, des ouvrages de synthèse à l'intention d'un public moins spécialisé ont été publiés, comme la *Brève histoire de la littérature arabe* de Abdel-Jalil et l'*Introduction à la littérature arabe* de Wiet. Il semble que, dans ce contexte, la *Littérature arabe* de Clément Huart soit maintenant périmée. Les Anglais seraient-ils moins favorisés dans ce domaine, pour qu'il leur soit encore utile d'avoir recours à la traduction anglaise de cette littérature? Pourtant ils ont aussi la *Literary history of the Arabs* de Nicholson (troisième édition en 1923) et l'*Arabic literature* de Gibb (seconde édition en 1963)...

Cependant la *Littérature arabe* de Clément Huart présente une originalité : un chapitre entier consacré à la presse arabe. Cette étude ne se retrouve dans aucune des littératures postérieures et sur ce sujet les exposés n'existent pratiquement pas. Mais cet avantage ne suffit pas, nous semble-t-il, à justifier la reproduction de l'ouvrage. Toutefois, en tant qu'œuvre de synthèse sur la littérature arabe par un grand orientaliste du début de ce siècle, il a certainement valeur de document historique; dans cette perspective, la reproduction peut être utile... mais pourquoi pas dans le texte original? A ce sujet, on doit s'étonner que les éditeurs n'aient pas jugé bon de donner les informations bibliographiques nécessaires, en particulier la date de la première édition française et le nom du traducteur!

Le propos des éditions Khayat de Beyrouth de reproduire les œuvres maîtresses — maintenant introuvables — des grands orientalistes occidentaux apporte certainement une utile contribution aux études orientales. Mais, parmi les œuvres de Clément Huart, n'y a-t-il pas mieux à reproduire? Par exemple les *Calligraphes et les miniaturistes de l'Orient musulman*, livre paru chez Leroux à Paris en 1908 et auquel on a toujours recours parce que rien ne le remplace. Mais ce livre n'est pas traduit en anglais...

Michel BOISSER.

1106. — Index to printed Virginia genealogies including key and bibliography. — Baltimore, Genealogical publishing, 1965. — 22,5 cm, 265 p.

Cet ouvrage est la reproduction d'un travail publié pour la première fois en 1930 à Richmond (Virginie) par Robert Armsted Stewart. Plusieurs années auparavant, sur l'initiative de la « Virginia historical society », le Dr William G. Stanard, avec la collaboration de Mrs Rebecca Johnson, avait commencé à en réunir les éléments. Plus de douze mille fiches étaient déjà établies lorsque d'autres tâches plus urgentes amenèrent le Dr Stanard à abandonner celle-ci. M. Stewart entreprit de la compléter et de la faire paraître. L'Index donne, dans l'ordre alphabétique, les noms des familles de l'État de Virginie, suivi chacun de l'indication de l'ouvrage imprimé (livre ou périodique) contenant des renseignements généalogiques. Le titre abrégé est complété par les précisions des tomes, s'il y a lieu, et des pages. Cet index est précédé d'une bibliographie donnant les titres complets des sources citées avec les dates de publication et les noms d'éditeur.

La Virginie se qualifie elle-même de « Mother State ». Ce sont donc les recherches concernant les plus anciennes familles des États-Unis pour lesquelles cet ouvrage constitue un guide alphabétique, sans appréciation critique sur la valeur des textes auxquels il renvoie. Ce travail n'indique pas non plus de quel pays du vieux continent la famille répertoriée tire son origine.

Simple reproduction, comme nous l'avons noté, cet index n'est valable que pour ce qui a été publié antérieurement à 1930 et ne renvoie pas à des sources manuscrites.

Marie-Élisabeth MALLEIN.

1107. — JANNEAU (Guillaume). — Les Sièges. — Paris, Vincent, Fréal et C^{ie}, 1967. — 23 × 23 cm, 236 p. (Le Mobilier français.)

M. Guillaume Janneau avait déjà consacré aux sièges deux fascicules de la collection les *Arts décoratifs* chez Flammarion, en 1928-1929, réédités en 1953, puis un volume publié chez Moreau, en 1937. Il avait enfin, en 1948, collaboré avec Pierre Devino et Madeleine Jarry à un autre ouvrage sur le même sujet, édité par Hartmann. Celui qu'il présente maintenant l'emporte de beaucoup sur les précédents par les services qu'il est appelé à rendre à un vaste public. L'abondance des illustrations, la précision des notices, la science du texte en font, surtout pour le XVIII^e siècle, à la fois une somme de connaissances en la matière et un répertoire iconographique établi de manière à rendre possibles, sans peine ni perte de temps, même pour des non initiés, l'identification et la datation des sièges anciens. Guillaume Janneau fournit le modèle de ce que pourrait et devrait être une série d'ouvrages sur les arts décoratifs destinée à servir d'« usuels » aux amateurs comme aux spécialistes de notre temps. Mais la formule requerrait des auteurs, dans chaque domaine, tant de connaissances, et si précises, que l'on n'ose espérer que cet exemple soit bientôt suivi avec un bonheur égal.

Jean-Pierre SEGUIN.

1108. — KRAUSE (Ernst). — Die Grossen Opernbühnen Europas. — Kassel, Bärenreiter Verlag, 1966. — 28 cm, 251 p., pl.

Cet ouvrage présenté avec soin en grand format, offre aux amateurs d'opéra une évocation de quelques productions dues aux grandes salles européennes entre 1948 et 1965.

Ouvrage de prestige et non d'érudition, dont le texte aussi bien que l'illustration apparaissent comme des prétextes.

Si, dans le domaine de l'opéra, on est habitué aux grandes machines qui tournent à vide, cette déplorable situation gagnerait à ne pas s'étendre aux études inspirées par cette forme d'art.

André VEINSTEIN.

1109. — LESLIE (Donald) et DAVIDSON (Jeremy). — Author catalogues of Western sinologists. — Canberra, Department of far Eastern history, Research school of pacific studies, Australian national university, 1966. — 25 cm, LVII-257 p.

Cette bibliographie de bibliographies sur la Chine a adopté un classement alphabétique et regroupe, sous chaque nom de sinologue occidental (ou ayant écrit en langues occidentales) cité, les bibliographies et articles relatifs à cet auteur.

S'appuyant très largement sur les articles nécrologiques (les auteurs vivants sont rarement mentionnés) qui fournissent habituellement l'occasion de tels regroupements et étaient jusqu'à présent dispersés dans de nombreux périodiques, le travail de Leslie et Davidson permettra de retrouver rapidement l'essentiel des travaux d'un sinologue déterminé.

Roger PÉLISSIER.

1110. — LÖWE (Gerhard) et STOLL (Heinrich Alexander). — Die Antike in Stichworten. — Leipzig, Kœhler und Amelang, 1967. — 22 cm, 363 p., ill., 2 cartes.

Cette encyclopédie en miniature est sans prétentions. Elle est destinée non au spécialiste, mais au profane qui ne possède pas de préparation classique et qui, au cours de ses lectures, est arrêté par des allusions à la mythologie, à l'histoire, à la religion, aux coutumes de l'antiquité gréco-romaine et des peuples de l'Orient dont elle a subi l'influence. Par là-même, ce petit livre vise à répandre la connaissance des civilisations anciennes dans un vaste public qui risque de n'y avoir pas accès. Les articles sont très nombreux et, partant, très brefs, mais riches de substance grâce à un système de renvois d'un mot à l'autre. La bibliographie sommaire mentionne surtout, mais non exclusivement, des ouvrages parus dans les démocraties socialistes (on s'étonne toutefois de ne pas voir figurer parmi les « Nachschlagewerke » l'inappréciable « Kleine Pauly », en cours de publication). La rédaction de certains articles, par exemple celui qui concerne Socrate, est révélatrice d'un schématisme discutable; il faut dire que l'extrême concision des notices ne se prête pas aux nuances. Mais, de façon générale, on peut dire que les auteurs sont bien informés des découvertes récentes. La présentation du volume est claire; les illus-

trations au trait dans le texte, étant relativement peu nombreuses, sont forcément le résultat d'un choix arbitraire, aussi leur utilité (sauf lorsqu'il s'agit d'un plan, comme celui de l'Acropole) n'est pas évidente. Un tableau des poids et mesures, une table chronologique et deux cartes complètent ce petit dictionnaire qui rendra certainement de grands services au public auquel il est destiné.

Juliette ERNST.

1111. — Mélanges de sinologie offerts à M. Paul Demiéville. I. — Paris, Presses universitaires de France, 1966. — 25 cm, 301 p. (Bibliothèque de l'Institut des hautes études chinoises. Vol. XX.)

L'ouvrage rassemble dix-huit articles de spécialistes de pays divers, puisqu'à côté de contributions françaises, il contient notamment des articles de Jaroslav Prušek (Tchécoslovaquie), Yang Lien-sheng (Chine), Kanda Kuchirō (Japon), Paul Ratchnevsky (Allemagne), W.A.C.H. Johson (États-Unis).

Cet hommage international est élargi par la gamme des sujets traités qui va d'articles relatifs au bouddhisme (auquel le Pr Demiéville a consacré une large part de ses recherches) à des études sur la Chine du xx^e siècle.

Ainsi se trouvent soulignées la diversité et l'unité de la sinologie, en même temps qu'est rendu hommage à l'ample culture sinologique du Pr Demiéville dont plusieurs collaborateurs à ces mélanges ont tenu à rappeler ce qu'ils lui devaient, soit qu'ils aient été de ses disciples, soit qu'ils aient simplement tiré profit dans leurs recherches des travaux de leur devancier.

Roger PÉLISSIER.

1112. — O'REILLY (Patrick) et REITMAN (Edouard). — Bibliographie de Tahiti et de la Polynésie française... — Paris, Musée de l'homme, 1967. — 25 cm, xvi-1048 p. (Publications de la Société des Océanistes. N^o 14.)

Cet inventaire bibliographique de tout premier ordre concernant Tahiti et la Polynésie française s'inscrit dans un ensemble de travaux consacrés par le Révérend Père O'Reilly au Pacifique français et prend place auprès des bibliographies précédemment parues de Nouvelle-Calédonie¹, des Nouvelles-Hébrides², de Wallis et Futuna³, dont il est l'auteur.

Il s'agit d'une bibliographie régionale rétrospective de caractère exhaustif, recensant tout document imprimé (livres, brochures, fragments d'ouvrages, articles de

1. Bibliographie méthodique, analytique et critique de la Nouvelle-Calédonie. — Paris, Société des Océanistes, 1955. — 25 cm, x-364 p. (Publications de la Société des Océanistes. N^o 4.)

2. Bibliographie méthodique, analytique et critique des Nouvelles-Hébrides. — Paris, Musée de l'homme, 1958. — 25 cm, xii-306 p. (Publications de la Société des Océanistes. N^o 8.)

3. Bibliographie des îles Wallis et Futuna. — Paris, Musée de l'homme, 1964. — 25 cm, 68 p. (Publications de la Société des Océanistes. N^o 13.)

périodiques...), en toutes langues, abordant toutes disciplines et non limitée dans le temps. L'éphémère seul est éliminé et un choix n'est opéré que pour les traductions, rééditions et abrégés. Les limites territoriales épousent celles de la Polynésie française (Tahiti, îles Sous le Vent, Marquises, Tuamotu, Gambier, îles-du-Vent, Australes et quelques îlots isolés). Bibliographie de caractère analytique, chaque référence est accompagnée d'une analyse descriptive, renseignant sur le contenu de la publication, portant un jugement de valeur et donnant tout complément bibliographique utile, en particulier les comptes rendus dont la publication a été l'objet.

Les matériaux rassemblés sont répartis suivant un plan systématique en quatorze chapitres, avec un sous-classement soit systématique, soit chronologique, soit alphabétique. En tête figurent les bibliographies et ouvrages de référence concernant l'Océanie en général et particulièrement la Polynésie française. L'histoire des découvertes, les voyages anciens et modernes occupent le second chapitre (pp. 12-226), une sollicitude particulière a été apportée à une mise au point critique concernant les voyages de Cook, de Bougainville, de Duperrey et de Dumont d'Urville, sans négliger pour autant les voyages beaucoup moins connus. Les chapitres suivants pourraient être répartis en deux sections : la terre et les hommes. La description des îles comporte quatre chapitres de géologie, botanique, zoologie, géographie physique, subdivisés systématiquement (pp. 227-374). Le rassemblement des documents sur l'histoire ou la dispersion des collections rapportées par les premiers explorateurs (herbier de Forster, coquillages de Bougainville, minéraux recueillis par l'Astrolabe, etc.) a retenu l'attention, sans que soit négligée pour autant la période contemporaine, matière à un dépouillement exhaustif des publications parues sous forme de monographies ou d'articles de périodiques.

Les sciences humaines et les sciences sociales sont représentées par cinq chapitres consacrés à l'ethnologie, l'histoire, la vie économique, la littérature et les beaux arts (pp. 375-919), au milieu desquels environ vingt pages médicales occupent un rang modeste. Le rôle important joué par les missions est mis en évidence. Les missionnaires ont été les témoins des traditions locales anciennes. L'ethnologie, l'histoire et la linguistique leur doivent beaucoup. Les traductions de l'Écriture ont été les seuls monuments écrits à conserver la pureté de la langue (Ex. : la Bible traduite en tahitien par le missionnaire Nott en 1836). Un gros effort a été fait pour dépister les incunables tahitiens à travers les bibliothèques spécialisées et les collections privées du monde, sans négliger pour autant les travaux postérieurs des missionnaires picpuciens, auteurs de dictionnaires et de grammaires du tahitien, marquisien et mangarevien. Les institutions, la législation, l'administration, l'enseignement, s'inscrivent dans le chapitre consacré à l'histoire, riche en outre de nombreuses biographies individuelles¹. La Polynésie française a été une source

1. Rappelons les travaux bio-bibliographiques du R. P. O'Reilly concernant l'Océanie française.

O'Reilly (Patrick). — Calédoniens. Répertoire bio-bibliographique de la Nouvelle-Calédonie... — Paris, Musée de l'homme, 1953. — 25 cm, x-308 p. (Publications de la Société des Océanistes. N° 3)

d'inspiration féconde dans le domaine de la littérature et de l'art. L'exotisme polynésien a inspiré les littératures occidentales depuis le XVIII^e siècle. Les noms les plus importants retenus sont ceux de Melville, Stevenson, Loti, Gerstäcker... Aux dessinateurs des grands voyages et des expéditions de l'Astrolabe viennent s'ajouter les peintres dont le plus célèbre est à l'époque contemporaine : Gauguin¹. Enfin un chapitre groupe par ordre chronologique tous les périodiques polynésiens hormis ceux de la colonie chinoise, en s'efforçant de donner l'importance et la localisation des collections.

Le cadre de classement systématique adopté est explicité par la table des matières. De courtes notices en tête des chapitres et des subdivisions essentielles éclairent souvent le chercheur sur la répartition interne des documents. Enfin un index alphabétique copieux, auteurs et matière, ne négligeant pas les renvois, offre en outre des regroupements géographiques, permettant de repérer par exemple tout ce qui intéresse une île ou un archipel donné. Des artifices typographiques donnent une idée de l'importance de chaque rubrique. Enfin une liste alphabétique des titres des périodiques polynésiens et un répertoire alphabétique des navires cités complètent la publication.

Instrument de travail incomparable par l'ampleur de l'enquête (partie de l'inventaire de la Bibliothèque Ropiteau et élargie à l'échelle mondiale), par la minutie des travaux d'investigation et de recherche, par la volonté d'estimer chaque publication, par la clarté de la rédaction, même si le plan adopté peut soulever quelques réserves, cette bibliographie mérite une large diffusion dans les bibliothèques d'étude.

Denise REULLARD.

1113. — POLGÁR (László), s. j. — Bibliography of the history of the Society of Jesus. Bibliographie zur Geschichte der Gesellschaft Jesu. — Rome, Jesuit historical institute; St Louis (Mo.), St Louis university, 1967. — 24 cm, 207 p. (Sources and studies for the history of the Jesuits. Vol. I.)

Le P. Ladislav Polgár n'est pas seulement l'auteur de *Internationale Teilhard-Bibliographie 1955-1965*², mais il est aussi depuis quinze ans le rédacteur de la bibliographie de l'histoire de la C¹^e de Jésus publiée chaque année dans sa revue

Hébridais. Répertoire bio-bibliographique des Nouvelles-Hébrides... — Paris, 1957. — 25 cm, x-292 p. (Publications de la Société des Océanistes. N^o 6.)

Tahitiens. Répertoire bio-bibliographique de la Polynésie française... — Paris, 1962. — 25 cm, xvi-538 p. (Publications de la Société des Océanistes. N^o 10). Suppl. — 1966. — viii-104 p. (Publications de la Société des Océanistes. N^o 17.)

1. Voir entre autres publications :

Danielson (Bengt) et O'Reilly (Patrick). — Gauguin journaliste à Tahiti et ses articles des « Guêpes ». — Paris, Société des Océanistes, 1966. — 28 cm, 55 p., pl.

O'Reilly (Patrick). — Catalogue du Musée Gauguin. Papeari, Tahiti. — Paris, Fondation Singer-Polignac, 1966. — 23 cm, 141 p., ill. (Cahiers du Pacifique. N^o 8.)

2. Voir : *B. bibl. France*, 12^e année, N^o 2, févr. 1967, p. *165, n^o 504.

romaine, l'*Archivum historicum Societatis Iesu*, et sa compétence en matière bibliographique est très étendue. Nul ne s'étonnera de voir paraître sous son nom, dans une collection publiée par la section américaine de l'Institut historique de la C¹^e, un ouvrage destiné à combler certaines lacunes pour la période 1914-1930, et à mettre à jour des bibliographies toujours consultées, mais qui datent parfois de plus d'un demi-siècle.

Il s'agit d'une bibliographie sélective, — sous peine de dépasser les limites normales pour un travail de ce genre, — comportant à peine un millier de titres (compte tenu du classement sous un numéro unique des traductions, quand il en existe, et de l'ouvrage original). Elle est divisée en quatre grandes sections : histoire générale de la C¹^e; histoire de la C¹^e par continent et par pays; sources publiées; instruments de recherches. Les quatre sections sont à leur tour subdivisées. Nous nous bornerons à indiquer les sous-sections pour les 1^{re}, 3^e et 4^e parties. Dans la première, le P. Polgár a placé les manuels, les premières « annales » officielles, les ouvrages de D. Bartoli et J. Créteineau-Joly; puis les travaux modernes importants (en distinguant les auteurs jésuites, non-jésuites et non-catholiques), les textes officiels sur l'institution de la C¹^e, les commentaires des Constitutions et la spiritualité des Jésuites; un choix de biographies de saint Ignace; les principaux écrits apologétiques et polémiques (y compris les *Provinciales*). Dans la 3^e section, celle des publications de sources, ont été rangées la collection des *Monumenta*, les sources de l'histoire classées par pays, enfin les « Relations » et les « Lettres édifiantes » des XVII^e et XVIII^e siècles.

La 4^e section rassemble les « instruments de travail », c'est-à-dire les bibliographies concernant l'histoire de la C¹^e et ses membres (Ribadeneira, De Backer, Sommervogel, etc.); les publications sur les archives de la C¹^e, les listes de religieux (générales et nationales), enfin diverses publications comme les listes de maisons jésuites, les atlas, etc.

Pour chaque ouvrage, la bibliographie comporte une description complète, avec l'indication éventuelle des traductions et, parfois, des notes; celles-ci sont rédigées en allemand (ce qui surprend un peu dans une publication de la section historique américaine, éditée conjointement à Rome et à Saint-Louis). Cette difficulté n'entravera pas cependant la diffusion dans les pays de langue française d'un répertoire aussi riche et aussi précieux, bien mis à jour (le tome I des *Monumenta novae Franciae*, publié en 1967, y figure sous le n^o 419) et qui fait, une fois de plus, honneur aux méthodes de travail adoptées par les membres de l'*Institutum historicum* dans leurs publications.

René RANCŒUR.

1114. — Short (A) history of Yugoslavia from early times to 1966. By H. G. Darby, R. W. Seton-Watson, P. Auty... Ed. by Stephen Clissold. — London, Cambridge university press, 1966. — 21,5 cm, VIII-280 p., cartes.

Ce livre ne présente qu'un essai d'explication des rapports des peuples dans la Yougoslavie contemporaine, mais il ne fait pas suffisamment appel aux archives ou aux études accessibles à tous ceux qui veulent bien s'intéresser à ce problème.

La première partie s'occupe de l'histoire propre à chaque peuple de la Yougoslavie contemporaine, d'une façon brève mais bien faite jusqu'à la première guerre mondiale.

La deuxième partie porte sur les deux guerres mondiales et s'intéresse à la Yougoslavie entre les deux guerres mais surtout après 1944. Le problème de l'union des Slaves du Sud en un état nommé Yougoslavie n'est pas très bien documenté, parfois même inexactement rapporté, surtout en ce qui concerne la question politique entre les Serbes et les Croates. De même dans la biographie de Stjepan Radić, leader du parti des paysans croates, les données historiques de son voyage en URSS de 1923 sont passées sous silence. A cette époque, le parti communiste était interdit en Yougoslavie; l'activité de Stjepan Radić, par la suite, fut cause de sa mort en plein parlement à Belgrade en 1928. Mêmes imprécisions pour Yosip Broz, dit Tito : il apparaît ici que Tito est arrivé d'URSS en Yougoslavie en 1938 pour la première fois. En fait il avait effectué plusieurs séjours dans le pays avant cette date, lors, par exemple, de l'affaire Gorkitch et de son groupe en 1937, à la suite de quoi furent mis en place Djilas et son équipe (1940).

Le reste de l'ouvrage est consacré à Tito et au titisme. Cette édition a paru en 1966, au moment d'une grande crise économique, religieuse et politique en Yougoslavie.

Zorica PETROVIĆ.

1115. — Südhessisches Wörterbuch, begründet von Friedrich Maurer, bearb. von Rudolf Mulch. Liefg 1 et 2. — Marburg, N. G. Elwert Verlag, 1965, 1966 →. — 27 cm. (Hessische historische Kommission, Darmstadt.)

Le *Südhessisches Wörterbuch*, dont la publication par livraisons est entreprise par la Commission historique de Hesse, apporte le glossaire des dialectes vivants des anciennes provinces de Hessen-Darmstadt, de nos jours Starkenberg et Rheinhesen, avec les enclaves hessoises de Helmtot et de Wimpfen, comme ils étaient en usage entre 1925 et 1965. Les études particulières les concernant remontent jusqu'à la moitié du XIX^e siècle; on n'a eu recours à des documents historiques que dans quelques cas; il en est de même pour les jurons et les noms de famille. Toutes les publications spécialisées ont été consultées ainsi que la poésie du terroir, dans la mesure où elle était accessible. Il fallait englober dans ce domaine de prospection d'importantes branches artisanales, comme et avant tout, la viticulture de Rheinhesen, les scieries et les carrières sans oublier les industries de transformation de l'écorce de chêne de la forêt d'Oden et de l'Ouest de Rheinhessen.

Ce glossaire se veut aussi complet que possible de tous les parlers populaires du Sud de la Hesse. Aussi ne s'est-on pas limité au vocabulaire dialectal spécifique, mais s'est-on étendu à l'allemand courant, qui, à son tour, présente, dans la plupart des cas des particularités locales. Qui plus est, de nombreux mots empruntés à la langue romane, au jargon et à l'argot aussi bien qu'au yiddisch appartiennent aussi plus ou moins au langage parlé. On a traité en grandes lignes les mots difficiles nés des limites flottantes entre l'authentique parler et la langue de conversation;

des difficultés semblables ont été rencontrées pour établir la délimitation entre des mots d'emprunt ayant droit de cité dans ce parler et des mots étrangers connus, mais non employés. Il fallait tenir compte du fait que, dans beaucoup de localités à gros pourcentage de population juive, de nombreux mots empruntés au yiddisch appartiennent au langage de la vie quotidienne, alors que dans d'autres villages, ils ne sont connus que par ouï-dire.

Chaque notice commence par le mot typique, imprimé en gras. S'il est précédé d'une croix verticale, il est à considérer comme très vieilli en 1930; si cette croix est oblique, il a presque disparu ou tombe encore parfois des lèvres de personnes âgées. Puis viennent les caractéristiques grammaticales, à savoir la flexion et le genre. La prononciation leur fait suite, si possible en transcription phonétique, à l'appui de travaux érudits et de sondages sur place. Prononciation et répartition géographique vont d'ailleurs de pair et s'observent, tout au long des notices, du nord au sud et de l'est à l'ouest, sauf dans le canton de Bergstrasse, qui présente un cas un peu particulier.

La notice se poursuit par la ou les signification(s) successives du mot considéré, si son sens a subi des changements. Son emploi syntaxique est alors illustré par des exemples et des phrases, des locutions et des proverbes, au besoin des devinettes et des vers typiques de ce terroir.

Des renvois étymologiques et des mentions d'autres glossaires relatifs aux régions voisines se trouvent, s'il y a lieu, à la fin de chaque notice.

Un certain nombre de règles ont été adoptées pour rendre par l'écriture en lettres toutes les subtiles nuances de ces mots, en partant de la prononciation phonétique. Les synonymes ont également nécessité des dispositions spéciales; étant donné que la publication va s'échelonner sur plusieurs années, ils pourront figurer dans des suppléments. Il n'a pas été possible non plus de juxtaposer dans tous les cas, la carte relative à la répartition des synonymes avec le mot typique initial.

A chaque page, le texte est réparti sur 2 colonnes et apparaît en une typographie très soignée et très fine, qui permet d'avoir 64 lignes. Aussi, pour en faciliter la consultation, a-t-on mis entre les colonnes d'une même page une numérotation toujours identique de 1 à 64, mais n'apparaissant qu'à chaque cinquième ligne.

Les philologues auront avec ce glossaire dialectal d'une région importante de l'Allemagne un nouvel et important instrument de travail; il leur permettra une plus grande approche de la vie de ces mots qui forment la richesse de la langue de Goethe.

Jacques BETZ.

1116. — TAXAY (Don). — The U.S. mint and coinage. An illustrated history from 1776 to the present. — New York, Arco publishing co., 1966. — 26 cm, XII-400 p., fig., pl.

Dans cet intéressant volume, l'auteur explique les avatars et arcanes du monnayage national des États-Unis, à travers les trois « Monnaies » qui se sont succédé à Philadelphie.

En première partie l'auteur raconte la période antérieure à la création d'une « Mon-

naie fédérale », et les tiraillements du Congrès entre les partisans d'un monnayage d'État et ceux qui dédaignaient le droit régalien de battre monnaie. Toutes raisons étaient bonnes pour tâcher d'enterrer les projets présentés : en 1791 un modèle de « cent » fut rejeté car il portait une effigie de Washington que certains voulurent considérer comme « un signe de monarchisme contraire au principe de liberté »..... et il y avait déjà des numismates aux États-Unis : un député avança que « ce n'était pas honorer Washington que de faire figurer son portrait à côté de ceux de Néron, Caligula et Elagabale », à quoi un autre répondit que « sur des monnaies romaines on voyait aussi Trajan ».

Enfin une loi du 2 avril 1792 décrétait que « la Monnaie sera établie dans la ville où siège le Gouvernement » : ce fut l'acte de naissance de la « Première Monnaie de Philadelphie ».

En juillet était acheté le terrain d'une ancienne distillerie comportant « un moulin à chevaux utilisable pour actionner les appareils ». Dès décembre de la même année les premiers « cents en cuivre » y étaient frappés sur du métal fourni par l'État; les pièces d'argent et d'or devaient être frappées aux types approuvés par le Congrès, mais sur métaux fournis par les usagers, après affinage aux titres légaux par la Monnaie.

Pendant encore une quinzaine d'années, à chaque session du Congrès, des députés fédéralistes continuèrent leurs attaques contre le principe même de l'institution de la Monnaie de Philadelphie; néanmoins des agrandissements du terrain furent obtenus. En 1816, quand un incendie eut détruit le moulin à chevaux, on le remplaça par une « machine à vapeur de 10 HP » et la fonderie fut installée à la place des écuries.

L'auteur détaille les travaux effectués à la Monnaie et les appareillages utilisés à cette époque, et nous présente les principaux « officiers » qui installèrent ou perfectionnèrent les machines, instruments et méthodes, sans omettre de nous signaler les différends qui opposèrent certains d'entre eux.

On y travaillait six jours par semaine et onze heures par jour, de 6 h. du matin à 7 h. du soir avec deux arrêts pour les repas. Les fêtes chômées étaient peu nombreuses, mais l'activité de la Monnaie fut plusieurs fois interrompue en temps d'épidémies pendant l'été et l'automne de 1797 à 1799 et de 1802 à 1804.

Dès 1828 l'établissement est jugé insuffisant en raison de l'afflux d'or des « placers » de Californie et d'argent des mines des Appalaches. Le 9 juillet 1829 fut posée la première pierre de la « Deuxième Monnaie de Philadelphie » dont la construction dura quatre ans et l'aménagement du matériel jusqu'en 1835, année où bâtiments et matériel de l'ancienne Monnaie sont vendus pour la somme dérisoire de 10 000 dollars.

La façade de marbre blanc du nouvel édifice reproduisait un portique de temple grec, mais à l'intérieur tout était « modernisé » à la suite d'un voyage d'études de deux ans de l'assistant essayeur W. Peale, envoyé en Europe par le directeur S. Moore : non seulement les appareils de préparation des coins et de frappe des flans, mais les méthodes d'analyses, d'affinage et de fonderie des métaux.

Ce fut presque pour inaugurer la nouvelle machinerie que furent frappées les nouvelles pièces d'argent avec la « Liberté assise » (que certains dénoncèrent comme une « imitation de la Britannia ») gravée par Gobrecht, tandis que son « aigle en vol »

était refusé pour le dollar et ne sera utilisé que sur les « cents réduits » de 1855-1858.

Une loi de 1835 autorisa la création d'annexes de la Monnaie de Philadelphie à Charlotte (Caroline-Nord), à Dahlonega (Géorgie) et à New Orleans (Louisiane) — cette dernière fut la seule réouverte après la Guerre de Sécession —; ouverte un peu plus tard, celle de San Francisco frappa monnaies pendant un siècle, de 1854 à 1955.

La Deuxième Monnaie de Philadelphie connut, comme la première, des querelles de personnes entre ses « officiers » au sujet de frais d'études et d'inventions, et c'est là que naquit le scandale des « dollars antidatés de 1804 », puis celui des « médailles non officielles ». Par ailleurs, au moment du rush de l'or en 1850, elle vit le début de l'emploi de femmes dans ses ateliers pour le contrôle des flans.

Elle vit aussi la mise en étude de divers projets de pièces divisionnaires en billon (toujours rejetés par le Congrès où les partisans des métaux nobles tenaient la majorité) et même des essais en aluminium (1863 et 1867 — à une époque où ce n'était pas encore un métal industriel), et l'étude puis l'adoption d'alliages monétaires de nickel (« cent » de 1857, « 3 cents » et « 5 cents » de 1865 et 1866).

Après la réorganisation administrative et monétaire de la loi de 1873, le « Trade Dollar », frappé pour exportation en Chine et en Orient, fut mal accueilli par les usagers à qui on le destinait et fut abandonné au bout de dix ans.

Au début de 1891 le Congrès fut saisi d'un projet de remplacement de l'édifice de la Monnaie, mal adapté aux progrès techniques accomplis depuis plus d'un demi-siècle, et où les conditions de travail ne répondaient plus aux exigences de l'époque : la construction et l'aménagement de la « Troisième Monnaie de Philadelphie » durèrent presque dix années. Pendant cette décade, l'équipe des graveurs officiels présenta de nombreux essais pour le renouvellement des types des espèces, et les ateliers ont frappé les pièces divisionnaires avec effigie de la « Liberté au bonnet phrygien » du graveur Barber.

Après avoir montré en 22 photos les ateliers de la « Nouvelle Monnaie », l'auteur présente dans ses derniers chapitres les essais (dont certains inédits) qui aboutirent successivement aux différentes coupures qui constituèrent la monnaie circulante des États-Unis au xx^e siècle jusqu'à la « Roosevelt-dime » et aux « demi-dollars » à effigie de Franklin ou de Kennedy.

L'auteur a pu exploiter toutes les sources d'archives utiles à son sujet, et le récit est quelquefois alourdi par de trop longs extraits de correspondances ou de comptes rendus du Congrès ou du Sénat. L'ouvrage est bien illustré d'après des dessins de l'époque pour les aménagements et machines des deux premières Monnaies, et il y a aussi de bonnes planches montrant des essais de types des monnaies des États-Unis depuis le « Fugio cent ».

Les tableaux donnés en appendices sont intéressants, mais il eût été utile de présenter aussi une chronologie synoptique des principaux « officiers » qui régirent le monnayage sous la férule des directeurs.

Raymond HABREKORN.

1117. — WEGNER (Matthias). — Exil und Literatur. Deutsche Schriftsteller im Ausland 1933-1945. — Frankfurt/Main, Athenäum, 1967. — 20,5 cm, 247 p.

L'auteur de cet ouvrage sur les écrivains allemands exilés de 1933 à 1945 étudie avec prédilection la psychologie des romanciers.

L'analyse se limite en effet aux auteurs de romans, dont Thomas Mann, Heinrich Mann, Lion Feuchtwanger, Alfred Döblin, Stefan Zweig, Klaus Mann, bien que les chapitres d'introduction aient une portée générale. Après avoir passé en revue les monographies consacrées aux écrivains émigrés, M. Wegner décrit la politique culturelle nazie, l'accueil des exilés dans les pays étrangers et rend compte de leurs activités littéraires et politiques, telles que la publication de périodiques.

Pourtant l'auteur veut faire œuvre originale en s'abstenant de classer schématiquement les écrivains suivant leurs tendances idéologiques et en montrant comment l'expérience de l'exil se reflète dans l'œuvre et la psychologie de chaque romancier. M. Wegner souligne la part du roman historique dans la littérature de l'émigration, étudie dans le détail les romans autobiographiques et mentionne volontiers les auteurs marxistes épris d'analyse psychologique. Tel est le cas de Kurt Kersten, dont M. Wegner cite un même passage à deux reprises, et d'Anna Seghers. En revanche l'influence de l'exil sur la langue des écrivains n'est évoquée que pour mémoire.

C'est que, sans prétendre clore la discussion, l'auteur a fait l'inventaire des questions dont il faudra débattre pour rendre justice aux écrivains exilés. L'ouvrage se termine par une bibliographie de quinze pages et un index.

Pierre BAUDRIER.

SCIENCES SOCIALES

1118. — BARANSON (Jack). — Technology for underdeveloped areas. An annotated bibliography. — Oxford, Pergamon press, 1967. — 23,5 cm, VII-81 p.

Au cours des quinze dernières années, l'aide apportée aux pays en voie de développement s'est manifestée sous la forme d'une assistance technique, plus encore que par l'apport de nouveaux capitaux. Par ailleurs, toute aide matérielle ou humaine ne saurait être efficace qu'autant que la structure des institutions et l'avancement des techniques sont susceptibles de lui fournir une base solide. La bibliographie ci-dessus mentionnée, qui constitue le tome VI de la collection « International series of monographs in library and information science », éditée par « Pergamon press », correspond à ces deux constatations.

Il s'agit d'une bibliographie annotée de la technologie, appliquée aux régions sous-développées et concernant les seules publications en langue anglaise. Une bibliographie des publications étrangères relatives au même sujet est, par ailleurs, en préparation et paraîtra ultérieurement par les soins de M. Daniel Lerner, sous les auspices de l'Unesco.

Les 319 ouvrages et articles de revues composant cette bibliographie représentent une sélection effectuée par l'auteur parmi quelque 2 000 titres relevés au cours d'une

étude sur les problèmes de l'industrialisation dans les économies en voie de développement.

Les références sont rangées selon une numérotation continue, sous quatre rubriques matières principales : Aspects économiques — Influences socio-culturelles sur la technologie — Produits et systèmes de production — Organisation sur le plan des institutions (Programmes nationaux, organismes internationaux, formation professionnelle des techniciens, etc.). Quatre index, par auteurs et collectivités-auteurs, titres, sujets et pays facilitent la consultation de l'ouvrage.

En raison du caractère interdisciplinaire des problèmes qu'il aborde, ce répertoire peut intéresser à la fois l'ingénieur, l'économiste et le spécialiste en sciences sociales.

Germaine LABEL.

1119. — BERELSON (B.) et STEINER (G. A.). — *Human behavior. An inventory of scientific findings.* — New York, Harcourt Brace, 1964. — 22,5 cm, XVIII-712 p.

Voici un ouvrage d'un genre très particulier : ce n'est pas vraiment un manuel, ni un traité, ni une encyclopédie; ce n'est pas non plus une revue de questions. Pourtant on y a cherché à faire un bilan des connaissances dans les sciences du comportement, c'est-à-dire ici essentiellement la psychologie et la psychologie sociale. Ce bilan porte non sur le passé proche, comme c'est le cas pour les revues de questions, mais sur plusieurs décades. Il s'agissait de répondre à ceux qui désespèrent de voir un jour les comportements humains compris scientifiquement, et pour cela, il fallait sélectionner des résultats, ne retenir que ceux qui présentaient certaines garanties du point de vue scientifique, les condenser pour en tirer des propositions d'une portée assez générale, les organiser en un corps de données cohérent, enfin les présenter sous une forme peu technique, en évitant les jargons propres aux spécialistes, bref traduire en un langage adapté aux non-spécialistes : étudiants, juristes, collègues de la recherche ou de l'université qui ne sont pas directement concernés par la psychologie ou la psychologie sociale. Berelson et Steiner n'ont pas eu la tâche facile, car chaque opération (sélection, condensation, organisation, traduction) pose des problèmes de décision dont les critères ne sont pas toujours simples et évidents. Mais n'oublions pas que Berelson est le « père » de cette méthode si utile à qui se penche un jour sur une communication : l'analyse de contenu. Les auteurs nous proposent d'appeler ce livre un inventaire, mais un inventaire classé, « distillé » selon leur expression. Au total 1 045 travaux ont été compilés. Ce millier représente, sans qu'on soit trop difficile, les quelques bases sur lesquelles on puisse s'accorder aujourd'hui. Ce nombre ne doit pas être pris trop à la lettre : il pourrait varier beaucoup selon les critères utilisés. Les données qui importaient ici par exemple étaient essentiellement de nature empirique. Il s'agissait de rassembler des résultats, des faits. C'est pourquoi on ne trouve pas mention de travaux signés par Freud, Wundt, Weber, Durkheim...

L'utilité d'un tel travail n'est pas douteuse. Elle est diverse. Il s'agit d'abord d'un travail documentaire et donc utile comme tel. Mais dans sa présentation il permet aux chercheurs de s'apercevoir des lacunes de notre savoir en ce qui concerne l'homme. Les auteurs estiment que cet inventaire pourrait devenir mondial, pour peu que les

savants du monde entier se groupent pour faire chaque année le bilan de leurs connaissances.

Jean BOUILLUT.

1120. — BILODEAU (E. A.). — Acquisition of skill. — London, Academic Press, 1966. — 23,5 cm, XIII-539 p.

Cet ouvrage est consacré à l'acquisition des aptitudes. Certains s'intéressent plus particulièrement à l'aspect moteur du comportement, d'autres à l'apprentissage comme tel.

Il fait suite à un congrès tenu du 8 au 12 mars 1965 à la Nouvelle-Orléans (Louisiane). Dix-huit participants signèrent les chapitres de ce livre, qui ne sont pourtant qu'au nombre de dix. C'est là à notre sens un des attraits de la présentation : chaque chapitre comporte un exposé puis une discussion par un auteur différent, discussion qui peut atteindre 10 ou 20 pages. On reconnaît chez les participants quelques grands noms de la psychologie américaine, un seul venant d'Angleterre. Le premier chapitre est un historique des recherches dans le domaine. Puis on traite de l'apprentissage sélectif, des différences individuelles et peu à peu on s'achemine plus spécifiquement vers les aptitudes motrices. Signalons au passage les chapitres sur la facilitation et l'interférence, les « feedback » informatifs, la mémorisation et enfin un chapitre sur les rapports entre théorie cybernétique et apprentissage. En résumé ce livre se situe au niveau de la recherche actuelle. Une *abondante bibliographie* ajoute à chaque chapitre la qualité supplémentaire de l'information mise à la portée de... l'étudiant ? non, si ce n'est l'étudiant du 3^e cycle ou le stagiaire de recherche, et nous dirions même volontiers que ce livre est écrit par les meilleurs spécialistes pour des spécialistes.

Index-auteurs et index-matière complètent comme il se doit cette synthèse importante d'informations.

Jean BOUILLUT.

1121. — BISSEL (Christian). — Die *Bibliographia politica* des Gabriel Naudé. — Erlangen, Palm und Enke, 1966. — 24 cm, VII-134 p.

Cet ouvrage est l'édition d'une thèse de droit soutenue en 1965 à l'Université d'Erlangen-Nuremberg. Naudé, né en 1600 à Paris, fut à la fois un grand bibliographe et un bibliothécaire remarquable. Fondateur de la première bibliothèque publique en France, la Mazarine, auteur d'*Advis pour dresser une bibliothèque*, il a également fait paraître en latin une *Bibliographia politica*, éditée à Venise en 1633, qui a connu un succès remarquable : Petzholdt, dans sa *Bibliotheca Bibliographica*, en relève huit éditions entre 1633 et 1730.

M. Bissel passe rapidement sur la bibliographie proprement dite dans laquelle Naudé cite plus de quatre cents auteurs, pour insister sur la pensée politique. Ce livre peut être considéré en effet comme un manuel pratique de l'art de gouverner. Naudé exprime une théorie rationaliste de l'État qui fait de lui un partisan radical de la raison d'État. Plus qu'au roi, à qui semblerait attribué un rôle plutôt décoratif,

c'est à l'appareil de l'État et, à sa tête, au premier ministre, à Richelieu que Naudé paraît accorder le pouvoir. La politique se débarrasse des derniers éléments de théologie et devient ici une science autonome. Si la notion scolastique de politique est encore évoquée dans la première partie, ce n'est que pour mémoire, comme un rappel historique.

M. Bissel a exposé cet aspect de l'œuvre de Naudé avec intelligence et clarté. Il donne en appendice une bonne traduction allemande du texte latin et une bibliographie correcte. Gabriel Naudé est bien replacé dans son époque, son rôle et sa pensée sont analysés avec soin, et leur originalité est soulignée.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1122. — CHACKO (G. K.). — Today's information for tomorrow's products. An operations research approach. — London, Academic press, 1967. — 23,5 cm, XII-225 p., fig., dépl.

L'ouvrage est consacré aux méthodes d'information et de décision dans le domaine du « marketing » et utilise essentiellement dans ce but la recherche opérationnelle ainsi que l'indique son sous-titre (« an operations research approach »).

L'auteur possède visiblement une grande expérience pratique dans ce domaine et son ouvrage vise à une synthèse de son expérience sur un plan plus ou moins philosophique.

L'ouvrage est divisé en 4 parties : — Perspectives d'un organisme (choix des objectifs), — Profil du potentiel (recherche et développement), — Traitement de l'information (détermination des produits potentiels), — Philosophie de l'allocation des ressources, et s'adresse à des non-spécialistes en recherche opérationnelle.

Jacques HEBENSTREIT.

1123. — CLAVAL (Paul) et JUILLARD (Étienne). — Région et régionalisation dans la géographie française et dans d'autres sciences sociales. Bibliographie analytique... — Paris, Dalloz, 1967. — 22 cm, 99 p. (Cahiers de l'Institut d'études politiques de l'Université de Strasbourg. III.)

Dans le cadre des travaux de la Commission des méthodes de régionalisation économique de l'Union géographique internationale, cet ouvrage est la contribution du Comité national français de géographie. Un guide semblable est déjà paru en 1963 aux États-Unis et ce livre en a repris les subdivisions. Un excellent historique de la notion de région dans la géographie française décrit l'évolution des géographes français et précise le sens de concepts tels que région naturelle, paysages, région ou domaine. La bibliographie se réduit à trois cent seize titres et ce n'est pas le moindre de ses mérites. Les auteurs ont su choisir sans rien oublier d'essentiel. Chaque ouvrage ou article cité est suivi d'une brève analyse. Grâce à ce petit livre, le lecteur peut éviter de se perdre dans les bibliographies de géographie et constitue sans peine une bibliographie régionale à partir des éléments les meilleurs et les plus récents.

MM. Claval et Juillard ont eu le courage de faire un tri dans la masse qui s'offrait

à eux et leur choix témoigne d'une connaissance remarquable de la littérature géographique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1124. — *Journal of world trade law*. Vol. I, number I. Jan.-Febr. 1967. — London, Vincent press, 1967 →. — 24,5 cm, 129 p.

Cette nouvelle revue a pour objectif principal d'étudier les problèmes juridiques relatifs au commerce international. Les aspects juridiques se trouvant, sur ce point, étroitement liés aux questions d'ordre économique et financier, on pourra également trouver dans le *Journal of world trade law* des articles concernant le développement commercial des différents pays, les organismes monétaires et financiers internationaux, les groupements économiques régionaux ou certains sujets connexes tels que les transports, les assurances, la propriété industrielle, etc.

Dans ce premier numéro, nous relevons trois études sur les aspects juridiques du commerce extérieur du Japon, l'industrie pétrolière internationale et les tarifs douaniers de la Communauté européenne. Ces articles de fond sont suivis de *Notes* et d'une *Revue des livres*.

Germaine LEBEL.

1125. — KRIEG (Dr H.). — *Betriebsdokumentation*. — Heidelberg, Industrie-Verlag Carlheinz Gehlsen, 1966. — 21 cm, iv-99 p. (Handbuch der Rationalisierung. Nr 7.)

Créé en 1921 à Berlin, le R.K.W. (« Reichskuratorium für Wirtschaftlichkeit ») eut pour mission première de coordonner, de synchroniser et de développer en Allemagne les efforts déployés dans les grands services administratifs, ou entreprises industrielles et commerciales de la République de Weimar, afin d'y provoquer la relance compromise par l'effondrement politique et monétaire qui suivit la guerre 1914-18. Vers les années 1928-30 la somme des efforts de ses commissions et équipes de techniciens, aboutirent à la publication d'un gros manuel à la fois de principes et réalisations de l'organisation scientifique du travail en Allemagne paru sous le titre *Handbuch der Rationalisation*.

Réorganisé après la 2^e guerre mondiale en Allemagne fédérale le R.K.W. devenu le « Rationalisierungskuratorium der deutschen Wirtschaft » a repris en les adaptant aux exigences d'une industrie et d'une économie à remettre entièrement sur pied, les principes qui avaient fait l'objet du premier manuel. La matière y est présentée articulée suivant huit grandes rubriques : 1^o Introduction à la rationalisation : nature, but, domaine d'application, méthodes allemandes et étrangères. 2^o Science du travail. Le facteur humain. 3^o Les matériaux : qualité, normalisation, transformation, utilisation. 4^o Les conditions du travail : mécanismes, outillage, conditionnement, transports. 5^o Organisation industrielle : but, principes, moyens, limites. 6^o Enquêtes et recherche industrielle. 7^o Sphères d'application de l'organisation scientifique du travail : les entreprises industrielles et commerciales, l'artisanat, les

services administratifs, les économies ménagères. 8° Types d'application des méthodes de rationalisation.

Le fascicule publié sous le titre *Betriebsdokumentation* a essentiellement pour objet d'étudier l'organisation, l'importance et la mission du service de documentation dans l'entreprise industrielle. L'auteur y souligne en quelques pages l'importance de la documentation, montrant pourquoi et comment l'information y pose un véritable problème de rationalisation. Vient ensuite un chapitre sur la place du service de documentation dans l'entreprise, les formes qu'il peut y revêtir, comme le rôle qu'il doit y jouer. Une autre partie traite dans ses grandes lignes du documentaliste, de sa formation, des tâches qui peuvent et doivent être les siennes et de la place qu'il doit occuper parmi les cadres de l'entreprise. Un chapitre spécial est réservé aux problèmes du prix de revient du service et de son équipement. L'organisation du travail y est aussi dans ses grandes lignes esquissée : recherche de la documentation, types de sources d'information à rassembler, circulation et exploitation des périodiques, instruments de travail à créer, rôle et limite de la mécanographie, et d'une façon générale tout ce qui a trait à l'informatique est abordé. Cette première partie se termine par une bibliographie de 248 références numériquement indexées et correspondant aux éléments documentaires ayant fait l'objet des pages qui précèdent. Suit une liste des normes allemandes en matière de documentation (DIN) ou recommandées ou adoptées par l'I.S.O. avec leurs références d'identification. La brochure se termine (p. 59 à 90) par toute une série d'« annexes » intéressant les matières générales à inclure dans un cours de formation de documentalistes (8^e session des cours organisés par la D.G.D. en 1966), une étude sur les principes à retenir pour la constitution d'une documentation; les opérations documentaires à prévoir dans un service de documentation de moyenne importance; les effectifs en personnel tels qu'ils existent au service de documentation des chemins de fer de l'Allemagne fédérale; une liste des principaux documents — surtout périodiques — d'information publiés par le service de documentation du R.K.W. : on peut regretter ici que l'on n'indique pas l'antériorité de chaque publication ou document; suivent à titre d'exemples quelques pages (70-79) donnant un aperçu de l'organisation et du fonctionnement d'un service de documentation d'entreprise (« Motoren Werke Mannheim A. G. »), avec l'articulation du plan de classement par grandes rubriques adopté dans cette entreprise; enfin (p. 80 à 87) le plan détaillé des matières retenues et traitées dans la *Zeitschrift für Organisation*, revue allemande spécialisée en matière d'organisation scientifique du travail paraissant pratiquement depuis 1930 environ. (Là aussi, on aurait aimé voir figurer une date précise d'origine.) La brochure se termine enfin sur quelques exemples de fiches documentaires rédigées suivant les méthodes descriptives, catalographiques (« Referierende Methode ») et analytiques, fiches intéressant la métallographie et empruntées à un document allemand déjà ancien (1956) : *Methoden der Aufbereitung des Inhalts von Dokumenten*. Le travail se termine par une série de remarques complémentaires (p. 90 à 99) des exposés d'ensemble qui font l'objet de cette monographie. Elle peut être utile pour tout documentaliste, qui désirerait y trouver des idées concernant l'organisation et le fonctionnement d'un service de documentation d'entreprise.

Henriot MARTY.

1126. — LE LIONNAIS (François) et MAGET (Ernst). — Dictionnaire des échecs. — Paris, Presses universitaires de France, 1967. — 24 cm, XI-430 p., fig.

Ce dictionnaire est accessible aussi bien aux spécialistes qu'aux amateurs et aux débutants, ou même aux profanes. Les bons joueurs ont beaucoup à y apprendre, les débutants y trouvent des principes élémentaires, les profanes s'y instruisent de mille façons. 2 364 articles concernent le vocabulaire des échecs, les débuts, les variantes, la technique de la partie et le domaine du problème. La partie biographique est presque aussi importante : plus de 500 joueurs et de 200 problémistes y figurent. L'ouvrage contient aussi 130 parties et 243 problèmes échelonnés entre le IX^e siècle et 1966. Les index chronologiques des parties et des problèmes permettent de retracer l'histoire des échecs. Des articles sont consacrés à des amateurs célèbres : Einstein, Musset, Napoléon I^{er}, Oppenheimer, Rousseau, Staline, Tolstoï. Les échecs dans la littérature sont évoqués par des articles : Lewis Carroll, Edgar Poe, Rabelais...

Il convient de souligner la science et le talent qui ont permis de condenser en un seul volume une telle somme de connaissances.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1127. — Modèles (Les) et la formalisation du comportement. — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1967. — 24 cm, 424 p.

Cet ouvrage constitue les actes d'un colloque international organisé au C.N.R.S. par le Pr P. Fraisse avec la collaboration de F. Bresson et J. M. Faverge, et tenu à Paris du 5 au 10 juillet 1965.

Vingt rapports furent présentés par des auteurs de France, de Grande-Bretagne, de Belgique, de Suisse, d'Allemagne de l'Est, des États-Unis. Les modèles constituent un mode d'analyse des données quantitatives. Les sciences humaines et notamment la psychologie y ont recours depuis plusieurs années. Nous avons eu l'occasion de présenter des comptes rendus d'ouvrages concernant la mathématisation de la psychologie et ce livre se classera volontiers à proximité de ceux-là.

Pourquoi ces modèles mathématiques ? « pour expliciter les hypothèses et en calculer les conséquences ». Ils s'appliquent non seulement aux expériences de laboratoire mais plus largement à toute recherche d'un langage formel, d'une axiomatique qui permette la compréhension mutuelle des savants et leur raisonnement cohérent, mais aussi le calcul et l'interprétation des données, car, comme l'avait souligné G. Granger et comme Fraisse y insiste à son tour, l'écart entre l'observation et les prévisions du modèle peut être plus ou moins grand, et le modéliste procède d'approximation en approximation.

L'ouvrage traite de la théorie de la mesure et de l'inférence statistique, des modèles d'apprentissage, des modèles formels de la pensée, soit dans une perspective d'apprentissage, soit en s'intéressant davantage aux processus logiques. La psychologie sociale y est représentée par la théorie des jeux dont les applications concernent les interactions sociales de type coopératif ou compétitif. Enfin la psychologie indus-

trielle et la psychologie différentielle se demandent si elles peuvent tirer parti de la modélisation et si oui dans quel sens.

Chaque exposé est présenté soit en anglais, soit en français, mais comporte toujours un double résumé en anglais et en français, ainsi que les comptes rendus des discussions qui l'ont suivi.

Il n'y a malheureusement pas d'index.

Jean BOUILLUT.

1128. — MORTON (Louis). — *Writings on World war II.* — Washington, 1967. — 23 cm, iv-56 p. (American historical association, Service center for teachers of history, Publication N° 66.)

Malgré son titre très général et bien qu'elle soit publiée sous le parrainage de l'« American historical association » par un excellent historien de la deuxième guerre mondiale, cette petite brochure ne présente qu'un intérêt assez mince pour les bibliothèques européennes : il s'agit en effet d'une sélection très limitée de titres, destinée aux professeurs d'histoire de l'enseignement secondaire américain, pour les besoins de leur enseignement. Parmi les quelque 300 titres cités, il n'y a aucun ouvrage en langues étrangères et à peine une trentaine d'études d'origine étrangère publiées en traduction aux États-Unis.

D'autre part, un certain nombre de thèmes ont été délibérément écartés, tels que l'action des partisans, les mouvements de résistance, les crimes de guerre, l'espionnage et le contre-espionnage, les affaires civiles et les problèmes des territoires occupés ainsi que le détail des opérations militaires.

Compte tenu de ces limites que l'auteur a dû s'imposer pour rester dans le cadre d'une petite collection pratique, les titres donnés sont fort bien choisis, accompagnés de commentaires utiles; ils sont classés dans deux cadres différents, l'un pour la partie rédactionnelle, l'autre pour une récapitulation finale, permettant ainsi certains recoupements.

H. F. RAUX.

SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES

1129. — ALLODIATORIS (Irma). — *Bibliographie der Zoologie im Karpatenbecken 1900-1925.* — Budapest, Akadémiai Kiadó, 1966. — 24,5 cm, 575 p.

La présente bibliographie embrasse la période s'étendant de 1900 à 1925 et prend donc la suite du répertoire de Zoltan Szilady. Elle contient non seulement les travaux des auteurs hongrois, mais aussi les traductions hongroises d'ouvrages zoologiques, et encore les publications — livres et articles en diverses langues — des zoologistes étrangers qui se sont intéressés à la Hongrie. La zoologie, d'ailleurs, est ici entendue au sens large, en y comprenant ses aspects pratiques ou marginaux.

Les références sont distribuées en deux parties : une partie générale contenant, sous diverses rubriques, des travaux valables pour l'ensemble du règne animal ou communs à plusieurs groupes, et une partie spécialisée, divisée de façon systématique.

Les articulations de ces deux parties sont rappelées en tête du livre, dans une table des matières, on regrettera cependant qu'elles ne figurent pas en titre courant car la recherche en eût été facilitée. Un appendice recueille les ouvrages et articles de paléozoologie, ainsi que les traités et manuels.

A l'intérieur de chaque division, les travaux sont rangés dans l'ordre alphabétique des auteurs et, pour chaque auteur, dans l'ordre chronologique, en terminant par les œuvres simplement signées d'initiales ou complètement anonymes. Les titres sont toujours donnés dans leur forme originale, hongroise le plus souvent; celle-ci est alors suivie d'une traduction allemande. La table des matières déjà mentionnée et trois index des auteurs, des noms scientifiques et des noms vernaculaires allemands, rendent aisée et rapide l'utilisation de ce riche répertoire.

Yves LAISSUS.

1130. — BURKETT (Jack) et PLUMB (Philip). — How to find out in electrical engineering — Oxford, Pergamon press, 1967. — 19,5 cm, XII-234 p., fig.

Le but de cet ouvrage est de procurer un guide systématique des nombreuses sources d'informations concernant ce que les Anglo-Saxons nomment « electrical engineering », et couvrant tout ce qui regarde l'électricité théorique et pratique.

Dix-huit chapitres, illustrés de 39 figures, étudient successivement les carrières possibles pour les ingénieurs électriciens et les diverses qualifications possibles en Grande-Bretagne, l'organisation de l'information par les bibliothèques, les livres à posséder et le choix à exercer : manuels, traités, dictionnaires techniques, traductions. Les auteurs signalent les périodiques et revues d'analyses, les organisations nationales et internationales, les statistiques techniques et commerciales et les brevets. Après ces généralités, ils s'attachent à des divisions plus poussées des moyens d'information en commençant par l'obtention et la répartition du courant : centrales, réseaux, transformateurs, puis les instruments de contrôle, les matières magnétiques, les produits isolants, pour arriver aux ondes électromagnétiques et à l'électronique.

Ces derniers chapitres conduisent aux télécommunications : radio, radar, télévision. Bien que typiquement britannique, ce manuel pourra cependant intéresser les électriciens de tous pays en leur révélant ou en leur rappelant les organismes et publications anglais ou non se référant à leur discipline. Nous avons noté par exemple des revues françaises comme le *Bulletin de la Société française des électriciens* et le *Bulletin signalétique des télécommunications*, aussi bien que l'italienne *Elettrotechnica*, *Electrotechniek* hollandais, *Elektrokhimija* russe, *Elektrotechniski Vestnik* yougoslave, *Abteilung Elektrotechnik* allemand et de nombreuses autres publications du monde entier.

Il faut noter l'utilisation de la Classification décimale universelle qui facilitera les recherches de même que l'important *index* des noms *in fine*.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1131. — CHATTON (Milton J.) et SANAZARO (Paul J.). — Current medical references. 5th ed. — Oxford, Blackwell scientific publications, 1967. — 25,5 cm, 595 p. [90 s.]

Publiée périodiquement (1959, 1961, 1963, 1965), cette cinquième édition a pour but, comme les précédentes, de présenter un choix de références issues des revues de langue anglaise dans l'ensemble du domaine de la médecine. Œuvre collective sous la direction des Prs Chatton (Palo-Alto, Cal.) et Sanazaro (Chicago), elle suit un cadre de classification systématique en 34 chapitres (dont 7 nouveaux pour la 5^e édition) notamment pour la chirurgie générale et certaines spécialités (radiologie, anesthésiologie, et pédiatrie).

Ce qu'il faut particulièrement considérer à la lecture de cet ouvrage, c'est qu'il ne s'agit pas d'une œuvre exhaustive (le *Cumulated Index Medicus* y supplée) mais d'un choix des meilleurs livres et articles de la littérature médicale... Il peut donc être des plus utiles pour l'enseignement et les recherches chimiques.

Après une liste des journaux indexés avec les abréviations choisies, l'ouvrage est divisé en chapitres généraux, eux-mêmes subdivisés, où l'on peut lire les diverses citations classées, sans ordre alphabétique ni chronologique — sous le titre de l'ouvrage ou de l'article. Les noms des auteurs et les références bibliographiques suivent l'énoncé du titre.

Un index alphabétique de matière, avec renvois aux pages, permet aisément de se référer aux diverses citations. Instrument de travail utile à une information rapide et sélective, par le choix et la qualité des références.

Dr André HAHN.

1132. — EDWARDS (Everett E.). — A Bibliography of the history of agriculture in the United States. — Detroit, Gale research company, 1967. — 22 cm, iv-307 p. (United States department of agriculture, Miscel. Public., N° 84, nov. 1930, Washington, Gov. print. office, 1930.)

Cette réimpression d'un Bulletin du Ministère de l'agriculture des États-Unis épuisé depuis longtemps sera accueillie avec joie par toutes les personnes qui s'intéressent à l'histoire de l'agriculture américaine.

Elle comporte 4 273 références (traités, thèses, bulletins, rapports d'administrations ou de sociétés, articles de périodiques), souvent accompagnées d'annotations développées précisant la teneur de la publication, mais sans appréciations critiques. Si un certain nombre de travaux parus avant 1900 ou après 1929 sont cités, ce sont seulement ceux publiés entre ces deux dates qui ont été l'objet d'un examen attentif. En dehors de l'agriculture *stricto sensu*, on s'est généralement contenté de relever les publications les plus importantes, sans tendre à l'exhaustivité.

Les principales divisions de la bibliographie sont les suivantes : généralités; facteurs géographiques dans l'histoire américaine; colonisation et occupation du sol; systèmes d'agriculture; l'agriculture de la Révolution à la Guerre civile américaine; agriculture par régions depuis 1860; le problème agricole, le mouvement coopératif et la place de l'agriculture dans la vie de la nation; transports et marchés; organismes promoteurs de l'agriculture (ministère de l'agriculture, sociétés agri-

coles, éducation agricole, foires agricoles, etc.); leaders agricoles; activités politiques des agriculteurs depuis la Révolution américaine. Dans chacune des subdivisions, les références sont classées suivant l'ordre alphabétique des auteurs.

Un index auteurs et matière accompagne cette importante bibliographie.

Désiré KERVÉGANT.

1133. — Elsevier's dictionary of pharmaceutical science and techniques, in five languages : English, French, Italian, Spanish, German. I : Pharmaceutical technology. Comp. and arr. on an English alphabetical basis by Dr A. Sliosberg. — Amsterdam, Elsevier, 1968. — 23 cm, XII-686 p. [Df1 85.]

Dans le cadre des dictionnaires techniques spécialisés, ce nouveau dictionnaire des termes médicaux en usage dans la technique pharmaceutique industrielle et ses applications en pharmacie contribuera largement à la diffusion économique et culturelle des travaux scientifiques dans un domaine où les acquisitions récentes sont particulièrement nombreuses et importantes depuis vingt-cinq années.

Bien que non exhaustif (et cette réalisation n'est pas ici possible), il constitue cependant par le nombre des termes cités, 7507, un instrument de travail de premier ordre. Cette qualité est non seulement due à la particulière et longue expérience du Dr A. Sliosberg mais aussi à la forme de sa présentation et à la valeur de ses interprétations. Il fait suite en effet au *Dictionnaire des termes médicaux* publié en 1964 et sa terminologie s'étend même à des disciplines voisines : chimie, physique générale, mathématiques, technologie, économie et commerce. Travail de longue haleine, il fait également état de termes nouveaux cités dans des publications récentes.

Le cadre de sa présentation est fondé sur une liste alphabétique numérotée des termes de langue anglaise, accompagnés de leurs traductions française, italienne, espagnole et allemande. La seconde partie de l'ouvrage comporte la nomenclature simple des termes des autres langues avec renvois numériques à la table anglaise de base. Il est ainsi possible de se servir de ce dictionnaire à la fois pour la traduction et la rédaction.

La préparation de cet ouvrage a nécessité la consultation de divers dictionnaires et traités cités dans la *bibliographie*, précédée d'une table des abréviations. Le second volume de ce dictionnaire, consacré à la « Matière médicale » paraîtra dans deux années. Je n'insisterai pas sur l'importance pratique de ce dictionnaire qui retiendra l'attention aussi bien des spécialistes, des pharmacologues et des traducteurs scientifiques que celle des bibliothécaires.

Dr André HAHN.

1134. — FEITSCHER (W.). — Graphische und tabellarische Wissensspeicher. — Berlin, Zentralinstitut für Information und Dokumentation, 1967. — 21 cm, 83 p., fig., dépl. (ZIID Schriftenreihe. 14.)

En 70 pages, l'auteur étudie la représentation des informations sous forme de tableaux et de graphiques à la lumière de la théorie de l'information afin de définir les modes de représentation les plus efficaces et les mieux adaptés à leur exploitation,

tant dans le domaine de la prise de décision que dans les domaines de la publicité, de la documentation, de l'enseignement, etc.

Une importante bibliographie (120 références) dont l'adéquation paraît douteuse pour certains titres termine la première partie.

La deuxième partie de l'ouvrage donne à titre d'illustration un très grand nombre d'exemples de telles représentations tirées de divers domaines.

Jacques HEBENSTREIT.

1135. — GOEDECKE (W.). — Dictionary of electrical engineering, telecommunications and electronics. Vol. III. English-German-French. — Wiesbaden, Brandstetter, 1967. — 22 cm, 1252 p. [DM 69,80.]

Dans le tome III de ce dictionnaire en 3 volumes, ce sont les mots anglais qui sont disposés par ordre alphabétique alors que dans les deux autres volumes, c'est respectivement le cas pour les mots allemands et français.

Les pages sont organisées en 3 colonnes, anglais, allemand, français, et on indique dans chaque langue le genre (masc., fém., ou neutre) du mot.

Le dictionnaire comporte quelque 27 000 entrées et son originalité vient de ce que pour chaque mot, on trouve une liste des expressions usuelles utilisant ce mot avec une ou plusieurs traductions lorsque le sens présente une ambiguïté; par exemple, à la suite du mot « phase », on trouve 75 expressions formées avec le mot « phase » (« phase-balance », « phase compensator », « phase delay time », « phase distortion », « phase lag », « phase shift », etc, de même pour le mot « carrier », on trouve « majority carrier », « carrier density », « carrier leak », « carrier suppression », etc).

Une excellente disposition typographique facilite la consultation de l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

1136. — GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY. Washington. — Sorghum. A bibliography of the world literature covering the years 1930-1963. — Metuchen (N. J.), Scarecrow Press, 1967. — 22 cm, XXIX-301 p. (Biological sciences communication project of the George Washington university.)

Cette bibliographie comporte 2 694 titres de publications (articles de périodiques, bibliographies, bulletins, comptes rendus de congrès et de sociétés, traités, etc.) parues dans le monde entier de 1930 à 1963 et concernant le sorgho.

Les références sont classées, dans l'ordre alphabétique des auteurs, en groupes systématiques relevant des grandes sections suivantes : généralités; botanique et amélioration de la plante; croissance et développement (bioclimatologie, sols, irrigation et drainage, soins culturaux); maladies; insectes et déprédateurs divers; technologie et produits dérivés du sorgho; économie et commercialisation.

Les titres sont donnés dans la langue originale (avec translittération dans le cas des caractères cyrilliques) et traduits en anglais. Une annotation succincte précise, dans certains cas, la teneur de la publication.

Une liste des abréviations des titres de périodiques précède la bibliographie, pour faciliter l'identification des revues citées, tandis que trois index permettent au lecteur de situer l'information par auteur, par sujet et par région géographique. Les numéros de référence des index géographique et matière sont accompagnés d'un sigle indiquant la langue du texte de la publication.

Cette bibliographie constitue une contribution précieuse, qui rendra les plus grands services à tous ceux qui s'intéressent à l'un quelconque des aspects de la production du sorgho.

Désiré KERVÉGANT.

1137. — Handbook of the engineering sciences. Vol. I. The basic sciences, ed. by J. H. Potter. — London, D. Van Nostrand, 1967. — 23,5 cm, xv-1347 p., fig. [15.15 s.]

Ce nouveau manuel des sciences mécaniques comprendra deux volumes : sciences fondamentales et sciences appliquées. Le premier vient de paraître et retient aujourd'hui notre attention. Plus que pour tout autre ouvrage, c'est le cas pour celui-ci d'appliquer la formule de Francis Bacon : « Si certains livres ont besoin d'être dégustés, d'autres d'être avalés, quelques-uns ont besoin d'être médités et mûris. » Il faut, en effet, une sérieuse culture scientifique pour utiliser avec fruit ce copieux traité élaboré par trente-quatre spécialistes, professeurs d'universités aux États-Unis — un Britannique mis à part — ou techniciens de grandes compagnies américaines. Ce n'est pas un ouvrage pour débutants, mais il sera fort utile aux étudiants préparant une licence ou un doctorat aussi bien qu'aux mathématiciens, chercheurs et ingénieurs désireux de rafraîchir leurs connaissances et, suivant le néologisme à la mode, de se recycler.

En effet, les bouleversements constatés depuis vingt-cinq ans dans tous les domaines de la science, depuis les mathématiques jusqu'aux dernières acquisitions des théories atomiques, ont rendu nécessaire un ouvrage faisant le point actuel — si vite dépassé! — de la mécanique fondamentale et de la mécanique appliquée. Ce premier volume comporte sept grandes divisions, elles-mêmes subdivisées en un certain nombre de chapitres. En voici un aperçu : I. Mathématiques : calcul, équations différentielles, intégrales, calcul des variations, variables complexes, matrices et vecteurs, etc. II. Physique classique : optique, acoustique, chaleur, électricité et magnétisme. Physique moderne : nature du temps et de l'espace, relativité, mécanique quantique des atomes et molécules, théorie nucléaire, recherche des matériaux, fusion et fission, physique des basses températures, plasma, résonance magnétique, etc. III. Chimie minérale et organique, structure de la matière, corrosion des métaux, appareils d'analyse et de contrôle. IV. Les graphiques, théories et applications. V. Statistiques, probabilité, théories de l'information. VI. Expérimentation, théorie et art des essais. VII. Mécanique solide : statique, dynamique, élasticité, mécanique des fluides, mécanique des sols, résistance des matériaux.

Plus de 800 figures, tableaux et schémas, 3 000 équations, 752 *références bibliographiques* et un index apportent leur ciment à cet ouvrage imposant par sa qualité et l'ampleur de son programme. fort bien servis par une présentation de haute tenue.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1138. — HEATH (R. B.) et WATERSON (A. P.). — Modern trends in medical virology I. — London, Butterworth, 1967. — 22 cm, 231 p., fig.

Les auteurs ont voulu présenter un « digest » des articles et ouvrages récents de virologie médicale sélectionnés pour leur importance intrinsèque et les développements considérables de cette science au cours des dernières années, en cherchant à associer les progrès de la recherche fondamentale à leur influence sur la diagnose ou le traitement des viroses et leur étiologie. On lira avec profit et intérêt les articles consacrés aux acides nucléiques viraux, à la multiplication des myxovirus et au domaine particulièrement d'actualité que constitue l'immunologie des tumeurs d'origine virale.

Cinq articles concernent les virus spécifiques et des groupes de virus : travaux de recherche sur les adénovirus et les rubella ainsi que l'histoire naturelle des cytomégalovirus et rougeoles.

Un important chapitre est consacré à la future chimiothérapie des infections virales envisageant les aspects fondamentaux et les applications pratiques. Un index des matières facilite l'emploi de cet ouvrage qui augure bien de l'avenir de la publication.

Paul FORLOT.

1139. — HOUGHTON (Bernard). — Technical information sources : a guide to patents, standards and report literature. — London, Clive Bingley, 1967. — 22,5 cm, 101 p. [20 s.]

La littérature technique issue des principaux pays industrialisés est énorme, tant en volume qu'en sujets traités. Les trois domaines principaux dans lesquels sont présentés les progrès techniques modernes sont les brevets, les normes et les rapports donnant les méthodes de recherche, de fabrication et de contrôle des produits.

L'auteur, qui appartient à l'école des bibliothécaires de Liverpool, est un spécialiste de documentation. Il décrit comment l'activité scientifique et industrielle peut bénéficier de l'aide des bibliothécaires et des documentalistes. Son ouvrage sera très utile aux étudiants s'appliquant aux techniques d'information aussi bien qu'aux ingénieurs d'étude et aux dirigeants. Citons, parmi les principaux chapitres : nature et évolution des brevets, le système des « patents » britanniques, les brevets étrangers au Royaume-Uni, les brevets comme source d'information technique, le contrôle bibliographique des sources données dans les brevets. Les derniers chapitres s'appliquent à la normalisation, son évolution et sa nature nationale et internationale, se terminant par les problèmes sur le choix et la consultation de la littérature technique mondiale. Mieux qu'un simple *vade mecum* didactique, ce manuel a sa place dans les services de documentation de tout industriel, spécialement chez celui qui possède une section « Brevets ».

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1140. — LEDERER (C. M.), HOLLANDER (J. M.) et PERLMAN (I.). — Tables of isotopes. 6th ed. — London, Wiley, 1967. — 28,5 cm, XII-594 p., fig.

C'est en 1940 que Livingood et Seaborg firent paraître la première édition de la Table des isotopes. C'était une compilation relative aux isotopes artificiels. Depuis lors, chaque nouvelle édition complétait la précédente. Mais depuis quelques années le nombre des isotopes connus s'est accru de manière très appréciable. Parallèlement les études physiques faites sur eux, principalement celles de spectroscopie nucléaire, se sont développées en quantité et en qualité. La spectroscopie nucléaire en particulier, grâce aux progrès de la théorie est devenue une science quantitative et non pas seulement descriptive comme à ses débuts. Maintenant elle rend compte de la structure nucléaire un peu comme la spectroscopie atomique renseigne sur la structure atomique. L'appareillage lui aussi s'est amélioré.

De plus les utilisations, et donc les utilisateurs, des isotopes artificiels se sont considérablement diversifiés. Les informations nécessaires ne sont donc pas les mêmes suivant que l'utilisateur est un spectroscopiste nucléaire qui demande en principe le plus grand nombre possible d'informations, un chimiste, un ingénieur, un médecin dont les domaines d'intérêt sont en général plus limités. Cette idée est à la base de la nouvelle présentation de la Table des isotopes. La première partie donne seulement les renseignements principaux sur les isotopes tandis que dans la seconde, plus nouvelle dans sa forme, se trouvent des schémas de décroissance et des diagrammes sur les niveaux énergétiques.

Une section donne les références nécessaires pour un complément d'information. Leur nombre est considérable : environ quatre mille. La littérature couverte s'arrête à janvier 1966. Une autre section donne un certain nombre de tables, de figures, de tableaux et d'abaques d'un usage courant pour les spécialistes.

Ce livre contient donc finalement une énorme documentation.

Michel DESTRIAU.

1141. — Luminescence dosimetry. Ed. by F. H. Attix. — Oak Ridge, U. S. atomic energy commission, 1967. — 23 cm, XI-514 p., fig.

On trouve ici les textes de 45 communications présentées au Congrès international sur la dosimétrie par luminescence qui s'est tenu à Stanford en juin 1965. Ce congrès avait pour but de réunir le plus possible de spécialistes de cette question, venant d'un certain nombre de pays, de manière à faciliter le brassage et l'échange des idées. Le problème intéresse tout naturellement tous ceux qui ont à s'occuper de l'exposition aux radiations des personnes ou des matériaux : spécialistes des services de sécurité auprès des installations nucléaires, médecins, biologistes, physiciens de l'état solide, etc.

Les communications, du moins un assez grand nombre, mettent l'accent sur les possibilités et les performances de l'appareillage de dosimétrie par luminescence. Les considérations théoriques ne manquent pas, mais elles ne sont pas le sujet principal. D'ailleurs elles sont tributaires des théories plus générales sur l'état

solide et les interactions du rayonnement avec la matière qui sont encore loin de pouvoir être considérées comme satisfaisantes.

Les communications sont réparties dans sept sections : une première comprenant deux conférences générales (« Invited papers »), puis les suivantes sur les mécanismes de base, la préparation et les propriétés des matériaux, la fausse thermoluminescence, l'instrumentation et les techniques, les applications concrètes de la dosimétrie (des radiations à Hiroshima et Nagasaki, 20 ans après leur bombardement, par exemple) et enfin la réponse aux neutrons, aux rayons β et aux particules lourdes chargées. Chaque communication est, le cas échéant, suivie de sa bibliographie propre, ce qui donne de trois à quatre cents références dans tout l'ouvrage. On trouve à la fin un index analytique et un index des auteurs de communications, mais non des auteurs cités.

Il est assez frappant de constater qu'un assez grand nombre d'auteurs traitent de la dosimétrie par thermoluminescence, mais cela ne veut pas dire que les autres méthodes soient désuètes et périmées.

Michel DESTRIAU.

1142. — MOZLEY (Ann). — A Guide to the manuscripts records of Australian science. — Canberra, Australian academy of science in association with Australian national university press, 1966. — 23,5 cm, xxiv-128 p.

Les bibliothèques australiennes sont fort riches en manuscrits scientifiques. Le présent ouvrage a le mérite de signaler à l'attention des chercheurs européens des sources dont ils ne soupçonnent peut-être pas toujours l'existence ou l'importance, d'autant plus que, jusqu'ici, les historiens de l'Australie se sont généralement davantage spécialisés dans l'étude des documents politiques, économiques et religieux. Pourtant, déjà, les travaux de Joseph Banks, de Ludwig Leichhardt et de beaucoup d'autres ont attiré vers les sciences ou l'histoire des sciences plusieurs savants et de nombreux étudiants.

Le présent guide, signalant et inventoriant sommairement les principaux fonds, constitue une excellente base de départ pour l'historien. Il intrigue et séduit par la description de tant de documents accumulés si loin, mais que les microfilms, parfois entreposés déjà dans des universités américaines, peuvent rendre aisément consultables.

Suzanne COLNORT-BODET.

1143. — PIKE (C. A.). — Lasers and masers. — Indianapolis, H. W. Sams, 1967. — 21,5 cm, 176 p., fig.

Ce petit ouvrage de vulgarisation s'adresse au grand public, mais se présente bien plus comme un ouvrage d'enseignement que comme un ouvrage d'information, grâce à l'utilisation des méthodes de l'enseignement programmé. Chaque paragraphe (et aucun de ceux-ci ne dépasse deux pages) est suivi d'un certain nombre de questions soit à réponse construite, soit à choix multiple et il en va de même pour chaque chapitre qui se termine par un questionnaire portant sur l'ensemble du chapitre.

Les réponses aux questions sont systématiquement données en haut de la page suivante.

Après une introduction de 4 pages indiquant comment se servir de l'ouvrage, le chapitre 1 donne des indications sur la structure de la matière et le comportement des ondes. Le chapitre 2 traite de la structure atomique tandis que le chapitre 3 aborde la dualité corpuscule-onde. Le chapitre 4 indique les principes des masers et lasers. Les chapitres 5 et 6 traitent respectivement des modes de réalisation des masers et lasers et le chapitre 7 aborde les applications des masers et lasers.

A la fin de l'ouvrage, on trouve un questionnaire récapitulatif de 25 questions à choix multiple et enfin un index alphabétique des termes cités.

Jacques HEBENSTREIT.

1144. — Proceedings of the first international symposium on the decontamination of nuclear installations. Ed. by H. J. Blythe. — London, Cambridge university press, 1967. — 23,5 cm, xv-348 p., fig., pl.

Depuis la fin de la seconde guerre mondiale beaucoup de travaux ont été consacrés à la décontamination des installations nucléaires. Il a fallu mettre au point un certain nombre de techniques et d'équipements spéciaux pour décontaminer tout ce qui peut devenir plus ou moins radioactif, soit du fait du fonctionnement normal des installations nucléaires, soit accidentellement, soit par faits de guerre. En outre quand on prévoit les installations, il est recommandé d'utiliser des matériaux dont la décontamination soit assez facile. Il faut connaître ces matériaux et, si possible, les améliorer ou en trouver de nouveaux mieux adaptés encore aux besoins.

Un certain nombre de publications scientifiques a été consacré à ces problèmes, mais celles-ci ont peut être été insuffisamment prises en considération. Les techniques de base à mettre en œuvre pour la décontamination des installations nucléaires ne diffèrent pas fondamentalement de celles utilisées pour le nettoyage en général, par voie chimique ou par voie physique. Mais un certain nombre de facteurs propres interviennent du fait des microquantités dont il faut se débarrasser et du danger que présentent pour le personnel chargé de l'opération des microquantités de produits hautement radioactifs. Les grandes centrales nucléaires ont depuis longtemps échangé des informations sur ces problèmes. Mais une réunion internationale est apparue comme devant améliorer cet échange d'informations. En outre sur les problèmes de sécurité est venu se greffer un problème économique, dont la solution est d'un intérêt majeur pour tous les pays pratiquant une politique visant au développement de l'énergie nucléaire : il ne faut pas que la protection des personnes finisse par coûter un prix tel que la rentabilité des installations soit mise en cause; d'où la nécessité de trouver des procédés de décontamination qui soient non seulement efficaces, mais bon marché et d'une mise en œuvre facile.

Les principaux sujets traités dans l'ouvrage sont : les agents de décontamination, le traitement des surfaces, les problèmes propres au fonctionnement des réacteurs nucléaires, les installations spécialisées dans les problèmes de décontamination, etc. Les communications sont éventuellement suivies de leurs discussions.

La bibliographie n'est pas très abondante : on y trouve un peu plus d'une centaine de références. Un certain nombre renvoie à des notes techniques.

Beaucoup de dessins et même des photographies facilitent l'utilisation de l'ouvrage. Il est complété par un index analytique.

Michel DESTRIAU.

1145. — SÉGUY (E.). — Dictionnaire des termes techniques d'entomologie élémentaire. — Paris, P. Lechevalier, 1967. — 25 cm, 467 p., fig. (Encyclopédie entomologique, XLI.)

Cet ouvrage, fruit de 27 années d'études, a volontairement été limité aux seuls termes techniques d'emploi courant en entomologie élémentaire. Plus qu'un dictionnaire proprement dit, il s'agit d'une encyclopédie entomologique où se trouvent réunies par ordre alphabétique les données et définitions biologiques, morphologiques et systématiques constamment utilisées.

Un effort a été accompli pour éclairer la terminologie encore mal définie des termes entomologiques par la recherche de mots difficiles à côté des « mots souches », avec une large utilisation des synonymes, dérivés, antonymes et mots analogues.

L'ouvrage est pratique, facile à consulter (ordre alphabétique), bien illustré (200 figures) et concerne plus de 5 000 mots et termes.

Il s'agit sans aucun doute, d'après le mot de l'auteur, d'« un précis d'entomologie dont la substance a été dispersée selon l'ordre alphabétique ».

PAUL FORLOT.

1146. — SMITH (M. J. H.) et SMITH (P. K.). — The Salicylates : a critical bibliographic review. — New York, London, Interscience Publishers, 1966. — 23,5 cm, XIV-313 p., fig. [80/-]

Qui ne connaît pas l'acide acétylsalicylique, commercialisé sous le nom d'aspirine ? Mais l'aspirine n'est que l'un des composés d'une famille de drogues : les salicylates. Celles-ci sont d'ailleurs connues depuis l'antiquité. Leur préparation à partir de feuilles, écorces ou fruits de plantes convenant pour cet usage est aussi vieille que la médecine par les herbes elle-même.

Il faut maintenant faire une revue bibliographique, éventuellement critique, de tout ce qui se rapporte à ces drogues : leur absorption, leur métabolisme, leur élimination, leurs interactions avec les glandes endocrines, leur utilisation comme analgésiques, leur activité anti-inflammatoire et enfin leur toxicologie. C'est ce qui est fait dans le présent ouvrage avec, sujet par sujet, la présentation de la bibliographie relative à la question : plus de 1 000 références au total. Un index analytique facilite l'utilisation de cette bibliographie. Mais il n'y a pas d'index des auteurs cités. Par contre il est assez agréable de constater que les références bibliographiques donnent en plus des renseignements habituels pour leur localisation le titre de l'article ou de la mise au point ; et si le titre est bien rédigé, c'est évidemment une indication supplémentaire.

Chaque chapitre est rédigé par un ou plusieurs spécialistes du sujet traité. Ils sont tous abondamment illustrés de nombreux tableaux et de nombreuses figures, principalement le premier.

Ce livre est naturellement destiné à des spécialistes de recherche médicale et biologie humaine.

Michel DESTRIAU.

1147. — WYNDER (Ernest L.) et HOFFMANN (Dietrich). — Tobacco and tobacco smoke. Studies in experimental carcinogenesis. — London, Academic press, 1967. — 23,5 cm, XIV-730 p., fig., tabl. [§ 29,00]

La recherche de la carcinogénèse due au tabac a fait l'objet de nombreux travaux, notamment publiés dans les rapports de 1964 et de 1967 des Comités créés aux États-Unis pour l'étude du fait de fumer et de ses conséquences et dans le volume 8 des *Advances in cancer research* qui ont permis de préparer la publication de cet ouvrage consacré à la carcinogénèse expérimentale par le tabac.

Après un exposé historique, il est fait état dans les douze chapitres de ce recueil de travaux des aspects biologiques et chimiques de la carcinogénèse due au tabac, à la fumée du tabac et à ses annexes. L'on peut s'y informer de l'état actuel de nos connaissances, des méthodes employées dans les laboratoires et des bases chimiques de ces études. Sous une forme concise, il s'y trouve résumé un choix d'expériences utilisant les extraits de tabac, de fumée et de condensé de tabac qui ont permis de classer des groupes de constituants et d'en évaluer leurs rôles respectifs.

Le but de cet ouvrage est essentiellement de guider les chercheurs et, par l'état des connaissances, de leur permettre de poursuivre leurs recherches dans un domaine où il est particulièrement important de réduire le nombre des agents carcinogénésiques. On retiendra notamment l'accent mis sur la « cigarette inoffensive » et le problème des filtres.

Une *très large bibliographie* et des index d'auteurs et de matière terminent cet ouvrage qui s'adresse aussi bien à l'oncologiste qu'au spécialiste de ces études carcinogénétiques.

Dr André HAHN.

1148. — ZWICKER (E.). — Personelle Organisation in der elektronischen Datenverarbeitung. — Berlin, W. de Gruyter, 1967. — 23 cm, 102 p. (Kommerzielle Datenverarbeitung.)

Édité dans la collection « Kommerzielle Datenverarbeitung », ce petit ouvrage tente de faire le point dans le domaine de l'organisation des centres de calcul et de leur intégration à l'entreprise.

Pour ce faire, l'auteur examine successivement tant sur le plan des tâches, que de l'organisation et des méthodes : les tâches du centre de calcul et ses relations avec l'entreprise (préparation des travaux, utilisation de l'ordinateur, la planification des travaux et la programmation, le choix et la hiérarchie du personnel, etc.); l'organisation interne du centre de calcul; l'intégration du centre de calcul dans la hié-

rarchie de l'entreprise; les liaisons fonctionnelles entre le centre de calcul et l'entreprise; les possibilités d'extension des activités du centre de calcul et leur influence sur l'activité de l'entreprise.

Un résumé en deux pages termine l'ouvrage qui comporte également une bibliographie (98 références) et un index alphabétique des termes cités.

Essentiellement fondé sur des travaux partiels d'origine américaine, ce petit ouvrage a le mérite de s'attaquer à un problème important et pourtant souvent négligé; à ce titre, il mériterait d'être traduit en français.

Jacques HEBENSTREIT.