

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Berry (W.T.) et Poole (H.E.). — <i>Annals of printing...</i> (W. KIRSOP).....	*822
<i>Bibliographiae reconditae. Vol. II...</i> (A. LABARRE).....	*825
<i>Bibliographie de l'histoire du livre en Belgique... 1965...</i> (A. LABARRE).....	*825
Coupe (W.A.). — <i>The German illustrated broadsheet in the XVIIth century...</i> (A. LABARRE).....	*826
<i>Handbuch der Reproduktionstechnik. Bd II. Chemigraphie...</i> (J. GIUDICELLI).....	*827
Scholderer (V.). — <i>Fifty essays in fifteenth- and sixteenth- century bibliography...</i> (W. KIRSOP).....	*828
Strehler (H.). — <i>Die Buchdruckerkunst im alten St. Gallen...</i> (A. LABARRE).....	*830
Bernard (J.). — <i>Comprendre et organiser le traitement automatique de l'information...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*832
Cox (N. S.M.), Dews (J.D.) et Dolby (J.L.). — <i>The Computer and the library</i> (J.-C. GARDIN).....	*832
Harvey (J.). — <i>Data processing in public and university libraries...</i> (J.-C. GARDIN).....	*832
<i>Initiating a library automation program...</i> (J.-C. GARDIN).....	*832
<i>Euratom-Thesaurus...</i> (J.-C. GARDIN).....	*833
Hauff (V.). — <i>Wörterbuch der Datenverarbeitung...</i> (J.-C. GARDIN).....	*834
Hellfors (S.). — <i>Management, Datenverarbeitung, Operations research...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*834
Kreis (P.). — <i>COBOL-Lehrbuch zum Selbstunterricht...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*834
<i>LISP 1.5 programmer's manual...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*835
Schmidt-Schmiedebach (H.). — <i>Karten, Daten, Automaten...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*835
Centre national d'histoire des deux guerres mondiales. Bruxelles. — <i>Inventaire de la presse clandestine belge (1940-1944) conservée en Belgique...</i> (P. ROUX-FOUILLET).....	*836
Munter (R.). — <i>The History of the Irish newspaper, 1685-1760...</i> (J.-C. POITELON).....	*837
<i>Annual report of the Librarian of Congress for the fiscal year ending june 30, 1966...</i> (M.-E. MALLEIN).....	*837
Bibolet (F.). — <i>La Bibliothèque des chanoines de Troyes : leurs manuscrits du XII^e au XVI^e s...</i> (P. GASNAULT).....	*838
Bracken (M.) et Schilling (Ch. W.). — <i>Education and training of information specialists in the USA...</i> (M.-E. MALLEIN).....	*838
Calcoen (R.). — <i>Inventaire des manuscrits scientifiques de la Bibliothèque royale de Belgique...</i> (J. VEZIN).....	*839
<i>International library directory, 2nd ed...</i> (M.-E. MALLEIN).....	*840
Long (M.A.). — <i>The State library consultant at work...</i> (M.-E. MALLEIN).....	*841
Meyer (G.) et Burckhardt (M.). — <i>Die Mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Basel...</i> (P. GASNAULT).....	*842
Alberti (L.B.). — <i>L'Architettura...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*843
<i>Biographical (A) dictionary of the living authors of Great Britain and Ireland...</i> (A. ROBY-LATTÈS).....	*843

<i>Concile œcuménique Vatican II...</i> (R. RANŒEUR).....	*844
<i>Encyclopedia (The) of classical mythology...</i> (J. ERNST).....	*845
Guillaume (A.). — <i>Hebrew and Arabic lexicography...</i> (M. BOISSET).....	*846
Hansel (J.). — <i>Bücherkunde für Germanisten...</i> (J. BETZ).....	*847
<i>Kleine (Der) Pauly...</i> (J. ERNST).....	*848
<i>Kultur und Zivilisation...</i> (J. BETZ).....	*848
Parker (J.). — <i>Books to build an Empire...</i> (J.-C. NARDIN).....	*849
Pökel (W.). — <i>Philologisches Schriftsteller-Lexikon</i> (J.-L. GAUTHIER).....	*850
Poulin (D.). — <i>Teilhard de Chardin. Essai de bibliographie (1955-1966)...</i> (R. RANŒEUR).....	*851
Pronteau (J.). — <i>Les Numérotages des maisons de Paris du XV^e siècle à nos jours...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*853
Robinson (B.W.). — <i>Les Plus beaux dessins persans...</i> (M.-M. LEFEBVRE-FAUGÈRE)...	*854
<i>Roman (Le) canadien-français...</i> (D. REUILLARD).....	*855
Seeger (H.). — <i>Musiklexikon in zwei Bänden...</i> (S. WALLON).....	*856
Smallwood (E.M.). — <i>Documents illustrating the principates of Gaius, Claudius and Nero...</i> (J. ERNST).....	*858
Steiner (G.). — <i>Lexikon der Weltliteratur...</i> (J. BETZ).....	*859
<i>Textes et documents d'histoire générale du XIX^e siècle présentés par Jean Machu...</i> (J. PLUET).....	*860
Walch (J.). — <i>Bibliographie du Saint-Simonisme avec trois textes inédits...</i> (P. RIBERETTE).....	*860
Aldous (J.) et Hill (R.). — <i>International bibliography of research in marriage and the family, 1900-1964...</i> (J. PLUET).....	*862
Beckerman (W.). — <i>The British economy in 1975...</i> (M.-J. IMBERT).....	*864
<i>Business books translated from English, 1950-1965...</i> (M.-J. IMBERT).....	*864
Holmès (C.E.). — <i>L'Éloquence judiciaire de 1620 à 1660...</i> (P. RIBERETTE).....	*865
Jados (S.S.). — <i>Documents on Russian-American relations...</i> (M. SEYDOUX).....	*866
Kiss (A.-Ch.). — <i>Répertoire de la pratique française en matière de droit international public...</i> (M. FAUCHEUX).....	*866
Le Bihan (A.). — <i>Francs-maçons parisiens du Grand Orient de France (fin du XVIII^e s.)...</i> (P. RIBERETTE).....	*868
Luard (E.). — <i>The Evolution of international organizations...</i> (G. LEBEL).....	*869
Requa (E.G.) et Statham (J.). — <i>The Developing nations...</i> (J.-C. NARDIN).....	*871
<i>Actes du II^e Symposium international de photo-interprétation...</i> (J. ROGER).....	*871
<i>Bibliography and index of geology exclusive of North America...</i> (J. ROGER).....	*872
Binet (L.) et Vallery-Radot (P.). — <i>Médecine et littérature...</i> (D ^r A. HAHN).....	*873
<i>Brockhaus ABC Chemie...</i> (Y. CHATELAIN).....	*874
Campbell (P.N.) et Sargent (J.R.). — <i>Techniques in protein biosynthesis. Vol. I...</i> (J. BARAUD).....	*875
<i>Cancer chemotherapy... The 15th Hahnemann symposium...</i> (D ^r A. HAHN).....	*876
<i>Encyclopedia of polymer science and technology. Vol. V...</i> (M. DESTRIAU).....	*877
Goodwin (T.W.). — <i>Instrumentation in biochemistry...</i> (J. BARAUD).....	*878
Guérin-Franiatte (S.). — <i>Ammonites du Lias inférieur de France...</i> (J. SORNAY).....	*879
Hirayama (K.). — <i>Handbook of ultraviolet and visible absorption spectra of organic compounds</i> (M. DESTRIAU).....	880
<i>Index to reviews, symposia volumes and monographs in organic chemistry. 1963-1964...</i> (M. DESTRIAU).....	*880
<i>Kaye and Laby tables of physical and chemical constants...</i> (M. DESTRIAU).....	*881
<i>Lehrbuch der allgemeinen Geologie. Bd III...</i> (J. ROGER).....	*881

Lewis (T.) et Taylor (L.R.). — <i>Introduction to experimental ecology...</i> (P. FORLOT)...	*882
<i>Mass spectrometry bulletin. Vol. 1, N° 1...</i> (M. DESTRIAU).....	*882
Meary (R.). — <i>Code de classement des affections...</i> (D ^r A. HAHN).....	*883
Nissen (C.). — <i>Die Zoologische Buchillustration... Bd 1, Lief. 3...</i> (Y. LAISSUS)....	*884
Pritzel (G.) et Jessen (C.). — <i>Die Deutschen Volksnamen der Pflanzen...</i> (Y. LAISSUS).	*885
<i>Progress in nuclear magnetic resonance spectroscopy. Vol. 1...</i> (M. DESTRIAU).....	*885
Reich (G.). — <i>Kollagen...</i> (D ^r A. HAHN).....	*886
Rose (A.H.). — <i>Thermobiology...</i> (P. FORLOT).....	*887
Schön (G.). — <i>Dezimal-Klassifikation... Geodäsie...</i> (J. ROGER).....	*887
Singh (J.). — <i>Great ideas in information theory, language and cybernetics...</i> (J. HEBBEN- STREIT).....	*888
<i>Socma handbook, Commercial organic chemical names...</i> (M. DESTRIAU).....	*888
<i>Source book in geology, 1900-1950...</i> (J. ROGER).....	*889
<i>Ukazatel' statej ko vtoroj serii « Zapisk Vsesojuznogo mineralogičeskogo občestva, 1958-1966 » (Index de la 2^e série des « Mémoires de la Société minéralogique d'URSS », 1958-1966)...</i> (J. ROGER).....	*890

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

2575. — BERRY (W. Turner) et POOLE (H. Edmund). — *Annals of printing. A chronological encyclopædia from the earliest times to 1950.* — London, Blandford Press, 1966. — 24 cm, xx-315 p. à 2 col., ill., fac-sim.

Conçu pour un public d'étudiants (futurs bibliothécaires ou imprimeurs) et d'honnêtes gens, l'ouvrage de MM. Berry et Poole n'a nullement l'ambition quelque peu démesurée que laisse supposer son titre. En effet, il ne s'agit pas d'une somme des connaissances actuelles en matière d'histoire du livre. Mais les bibliographes et les historiens professionnels auraient tort de se désintéresser d'un texte qui, en plus des services certains qu'il pourra leur rendre comme aide-mémoire, pose tant par ses qualités que par ses lacunes et ses défauts de méthode quelques problèmes intéressants.

Une œuvre de vulgarisation qui se veut à la fois sérieuse et encyclopédique a toujours quelque chose d'une gageure. Or, le sérieux du propos de MM. Berry et Poole n'est pas en doute, de même que leur réputation, et notamment celle de M. Berry, qui a collaboré avec le grand spécialiste qu'est M. A.F. Johnson dans *The Encyclopædia of type faces* (Londres, Blandford Press, 1^{re} éd. 1953, 3^e éd. 1962) et dans l'important *Catalogue of specimens of printing types by English and Scottish printers and founders 1665-1830* (Londres, "Oxford University Press", 1935), n'est plus à faire. Visiblement, les *Annals of printing* reposent sur une documentation considérable, judicieuse et, ce qui est plus souhaitable encore dans ce domaine, récente (du moins en ce qui concerne les livres et les articles parus en anglais)¹. La liste des autorités et des ouvrages consultés (pp. ix-xi), les références précises

1. On va jusqu'à indiquer des travaux à paraître, p. ex. le livre de M. Allan Stevenson qu'annonce la « Bibliographical Society » de Londres: *The Paper in the Missale speciale*. En revanche les recherches publiées dans d'autres langues sont citées d'une façon beaucoup moins systématique. Qu'un fait relativement mineur comme la première impression sarde

qui suivent beaucoup de notices, la bibliographie substantielle (pp. 287-294, sous le titre modeste *Some books on the history of printing*) proposée aux lecteurs désireux de renseignements complémentaires, tout témoigne de l'érudition et de la compétence des auteurs. Mais l'étendue des matières traitées dans un cadre somme toute étroit a imposé des options qui sont parfois discutables. Certes, les compilateurs n'ont pas cherché à escamoter les xix^e et xx^e siècles (pp. 197-286 — notices rédigées par M. Berry) ni, dans la section ancienne (due à M. Poole), à trop favoriser le xv^e siècle (pp. 8-73) par rapport au xvi^e (pp. 73-112), au xvii^e (pp. 112-141), et au xviii^e (pp. 141-197), malgré l'abondance relative des travaux historiques et bibliographiques consacrés aux incunables. Mais, du fait qu'il accorde la primauté à l'expérience anglaise (et dans une moindre mesure américaine), surtout à partir de 1500, l'ouvrage perd — volontairement, car ces restrictions sont avouées dans la préface (p. xviii) — une bonne partie de sa portée internationale. Jusqu'en 1500 les débuts de l'imprimerie sont indiqués en principe pour toutes les villes importantes de l'Europe¹. Par la suite et jusqu'en 1800 les premiers imprimeurs des villes provinciales des Îles britanniques et des colonies nord-américaines de l'Angleterre font l'objet de notices tantôt sommaires tantôt bien documentées. Peu d'autres pays ou d'autres villes bénéficient du même soin — malgré le renvoi (pp. xi^b, 288^a) au livre déjà ancien de Peddie et de ses collaborateurs (*Printing : a short history of the art*, Londres, Grafton, 1927) —, de sorte que le lecteur non éclairé aura du mal à échapper à un anglocentrisme implicite — et explicite — qui semble un peu déplacé dans une encyclopédie. Ce n'est pas que le rôle des autres pays dans le progrès de l'art typographique soit passé sous silence², mais il est clair que le titre de l'ouvrage aurait dû souligner un particularisme qui pour le lecteur européen n'a que la vertu paradoxale de lui offrir des renseignements sur les imprimeurs et éditeurs anglais qu'il trouverait difficilement réunis ailleurs dans un seul volume.

S'ils n'évitent pas l'écueil d'une certaine insularité, les compilateurs ont néanmoins réussi à présenter autre chose qu'un simple catalogue d'*editiones principes*. L'hommage rendu à *Five hundred years of printing* de M. S.H. Steinberg et à *L'Appa-*

(1493, p. 62^b) n'appelle pas une référence à l'article de M. Luigi Balsamo (« I primordi dell'arte tipografica a Cagliari », *La Bibliofilia*, 1964, pp. 1-29), se comprend, mais, pour ne prendre que le xvi^e siècle français, il est plus difficile d'accepter que l'œuvre de Philippe Renouard se ramène à son Josse Bade (pp. 76^a, 290^b) et que la *Bibliographie lyonnaise* de Baudrier ne mérite pas une mention. L'*Histoire de l'imprimerie en France* de Claudin se cache dans la notice consacrée à Arthur Christian (1895, p. 264^b) et n'est pas signalée dans l'index.

1. Une exception curieuse est Bâle, bien que certains imprimeurs bâlois soient mentionnés à d'autres propos. Cf. la notice consacrée à Johannes Solidi, pp. 41^b, 44^a, et la mention de Johann Amerbach, p. 60^a. Ni le nom de la ville ni celui d'Amerbach ne se trouvent dans l'index (pp. 297-315).

2. Voir entre autres les notices concernant Alphonse Poitevin (1854, pp. 239^b, 240^a), Johann Christian Bauer (1837, p. 227^b), l'Officina Bodoni de M. Giovanni Mardersteig (1922, pp. 275^b, 276^a), Alois Senefelder (1798, p. 196^a; 1818, p. 211^a), Pierre-Simon Fournier (1756, pp. 166^b, 167^a; 1764, pp. 172^{a-b}, 174^a) et Balzac (1837, p. 227^{a-b}).

rition du livre de Lucien Febvre et de M. H.-J. Martin (préface, p. xix) montre que MM. Poole et Berry ont compris que l'histoire de l'imprimerie est inséparable de questions technologiques, économiques, sociales et idéologiques. C'est ainsi qu'ils suivent à travers leur chronologie un certain nombre de thèmes (p. ex. censure et réglementation de la librairie, technologie du papier et des presses, syndicats d'ouvriers typographes, créations de journaux) qui relèvent de ces curiosités moins traditionnelles. De nombreuses illustrations, qui ont été réalisées à des fins documentaires et non pas esthétiques, d'où leur qualité franchement médiocre, renforcent utilement cette orientation de l'ouvrage. Si la part faite aux problèmes qu'ont dû résoudre les imprimeurs de livres de musique semble excessive, il faut sans doute en chercher la cause dans les enquêtes personnelles de M. Poole (voir ses articles de *The Journal of the printing historical society*, 1965 et 1966, cités à la fin de la notice consacrée à Henric Fougt, 1767, pp. 175^b, 176^{a-b}, 178^a). Toutefois, il serait plus raisonnable de reprocher à cet ouvrage les trop fréquentes fautes d'impression, surtout dans les noms et titres étrangers¹, et les énormes lacunes de l'index². Ce sont là des défauts qu'une deuxième édition pourra supprimer.

Malgré la justification qu'esquisse la préface (pp. xvii-xviii), ce qu'il faudrait examiner dans *Annals of printing*, c'est l'opportunité d'une présentation chronologique d'une histoire aussi complexe, aussi riche que celle du livre. MM. Berry et Poole ne méconnaissent pas les servitudes de la méthode, mais ce qu'ils ne disent pas, c'est que l'importance qu'ils sont amenés par conséquent à attacher à la priorité et à l'innovation en tant que telles est difficilement conciliable avec les perspectives ouvertes par les historiens qu'à juste titre ils recommandent à leurs lecteurs. Une souplesse certaine ne suffit pas toujours à réparer les effets d'une fragmentation inévitable des matières traitées. En outre, trop de phénomènes sont rejetés au second plan ou oubliés parce qu'ils ne *précèdent* pas ou qu'ils n'apportent rien à la technique de l'imprimerie. Même si les préjugés du « Roxburghe Club » (qui, à la différence du « Grolier Club », n'a pas droit à une notice spéciale — mais il est mentionné dans l'article sur John Johnson, 1824, p. 214^b) ne sont plus respectables, on peut se demander si les Estienne, les Elzévir, les Plantin-Moretus et les Froben ne jouent pas des rôles trop modestes dans ces annales qui sont loin de négliger les recherches esthétiques de William Morris et de ses imitateurs. Est-il prudent de demander à des débutants de rétablir eux-mêmes le climat religieux, économique et social de l'essor du livre aux xvi^e et xvii^e siècles ? Le spécialiste et le lecteur averti sauront peut-être donner à ces schémas la substance qui leur manque et se rappeler les réalités commerciales sous-jacentes. Ils seront même capables de s'interroger sur les faits surprenants que révèle une chronologie brutale, par exemple sur l'appa-

1. P. ex. les formes *Breviarum*, pp. 33^a, 48^a, 57^a, et *passim*, Reischling, p. 53^b, Ovidus, p. 24^b, *Exposito*, pp. 41^b, 77^b, Septuagist, p. 80^b, Teatment, p. 102^a, *De officis*, p. 110^b, S.H. Steinburg, p. 284^a, Esdiale, p. 287^b, *Impressious*, p. 290^b.

2. Qui se borne *grosso modo* à reproduire les vedettes des différentes notices, ce qui donne une image très partielle des renseignements que contient l'ouvrage. De nouvelles erreurs s'y introduisent, p. ex. sous « Catnach, John » l'indication que la ville d'Alnwick est dans le Cumberland.

rition très tardive (1752) de l'imprimerie dans les colonies canadiennes, retard qu'accuse une comparaison avec les Etats-Unis (1638-1639), l'Australie (1796), le Mexique (1539 ou 1535) et le Pérou (1584). Mais pour savoir que le livre colonial est un champ de recherches très inégalement exploité il faut déjà une certaine science. Les innombrables faits que MM. Berry et Poole ont recueillis avec tant de soin peuvent susciter des méditations fructueuses et des enquêtes nouvelles, par exemple sur les imprimeurs, libraires et éditeurs du XIX^e siècle, mais leur alignement platement événementiel ne saurait remplacer cette encyclopédie de l'histoire du livre que nous aurons peut-être un jour et qui, en plus des tableaux chronologiques qu'il est légitime de fournir, ne se contentera pas de simples renvois aux études qui donnent un sens à cette matière première étalée dans *Annals of printing*.

Wallace KIRSOP.

2576. — Bibliographiæ reconditæ. Vol. II. — Amstelodami, P. Schippers, 1967. — 22 cm, II-480 p. et pl.

Compte a été rendu ici même ¹ du premier volume de cette collection; ce qui avait été l'occasion de souligner l'originalité de ce recueil qui ne se contente pas de reproduire des textes épuisés, mais qui regroupe autour d'un même sujet des articles dispersés dans plusieurs volumes d'une revue.

Le premier tome concernait l'histoire du livre à Magdebourg; celui-ci rassemble dix articles sur l'histoire du livre dans le Mecklenbourg-Schwerin, notamment à Rostock, publiés dans les *Jahrbücher des Vereins für mecklenburgische Geschichte und Alterthumskunde* entre 1839 et 1895. L'article le plus important est celui de G.C.F. Lisch qui retrace l'histoire de l'imprimerie à Rostock jusqu'en 1540; la plupart des autres articles le complètent.

L'éditeur a eu l'heureuse idée de doubler les paginations originales d'une pagination continue; mais on souhaiterait aussi que de tels ouvrages soient complétés d'une table qui en faciliterait beaucoup la consultation. Espérons que le développement de cette collection puisse mettre à la disposition des chercheurs la meilleure partie des études nombreuses et dispersées qui ont été publiées dans l'Allemagne du XIX^e siècle sur l'histoire du livre.

Albert LABARRE.

2577. — Bibliographie de l'histoire du livre en Belgique... 1965. Bibliographie van de geschiedenis van het boek in België. — (Extrait de : *De Gulden passer*, 44ste jaargang, 1966, pp. 274-302.)

Nous avons déjà rendu compte ici-même ² de cette bibliographie annuelle et souligné à cette occasion l'intérêt qu'elle présentait pour les chercheurs français, intérêt d'autant plus grand qu'il n'existe encore rien de similaire dans leur pays.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 4, avril 1967, pp. *295-*296, n^o 962.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 5, mai 1967, p. *388, n^o 1206.

Le présent fascicule concerne les ouvrages et articles publiés en 1965 (ou avant) dans tous les pays et intéressant l'histoire du livre en Belgique; les notices, au nombre de 129, sont, pour la plupart, accompagnées d'analyses et, le cas échéant, de références aux comptes rendus déjà publiés. On y trouve, entre autres, de nombreuses études faites sur le célèbre médecin bruxellois, André Vésale, à l'occasion du quatrième centenaire de sa mort, célébré en 1964.

Rappelons que *De Gulden passer* (le compas d'or), dont cette bibliographie est extraite, est la revue d'histoire du livre publiée par le « Museum Plantin-Moretus » à Anvers.

Albert LABARRE.

2578. — COUPE (William A.). — The German illustrated broadsheet in the XVIIIth century. Historical and iconographical studies. — Baden-Baden, Heitz, 1966-1967. — 2 vol., 23 cm, 285 p., 73 pl. (Bibliotheca bibliographica Aureliana, XVII und XX.) [DM 100.]

Les placards et les feuilles volantes réservent bien des difficultés aux bibliographes qui essaient de les étudier; il y a là une matière fluente; ces produits de l'imprimerie sont de par leur nature plus voués à la destruction que les livres; beaucoup ont disparu et l'on n'en saisit plus qu'un reliquat, alors qu'ils furent vraisemblablement très abondants; de plus, ceux qui subsistent sont très dispersés, non seulement dans les bibliothèques, mais aussi dans les collections des musées. M. Coupe, qui se propose d'étudier les feuilles volantes allemandes du XVII^e siècle, a bien vu ces difficultés; il se rend compte aussi que la variété de leurs sujets comme la multiplicité des aspects sous lesquels on les peut étudier mettent le bibliographe dans une position malcommode : celui-ci ne doit-il pas combiner les connaissances du linguiste, de l'historien d'art, du psychologue, du sociologue, de l'historien politique et littéraire, du théologien et du spécialiste du livre? M. Coupe reconnaît la difficulté d'être compétent dans une telle multiplicité de disciplines; c'est pourtant ce qu'il s'est efforcé d'être, et avec bonheur, car son ouvrage riche et foisonnant sait témoigner de l'intérêt de la matière dans sa variété.

Un premier volume de texte étudie les placards sous tous leurs aspects, par genres d'abord, par thèmes iconographiques ensuite, après avoir présenté le sujet dans une introduction large et documentée. Au point de vue des genres, l'auteur range les placards allemands du XVII^e siècle en cinq catégories. Le placard religieux, qui a son origine dans l'image pieuse, tient une grande place; il ne se cantonne pas, comme on pourrait le croire, dans la polémique, mais tend souvent à l'édification et vise à inculquer au croyant des principes de base sous une forme simplifiée. La morale séculière a, elle aussi, inspiré bien des placards en se mêlant souvent d'humour et de satire; on y retrouve les thèmes éternels du monde, de la femme, des richesses, de la fortune, de la folie et bien d'autres. La vie politique, et surtout les événements de la Guerre de trente ans, ont bien sûr alimenté aussi la littérature des placards; le but de ces placards était moins d'information que de propagande, mais il faut distinguer en ce domaine la thématique des placards de celle des pamphlets. On serait au contraire surpris de voir le rogneur d'espèces inspirer la verve de maints

placards si on oubliait les répercussions que l'instabilité monétaire et l'inflation avaient dans la vie quotidienne, ce qui explique bien la résonance que pouvaient trouver de telles publications. Enfin les nouvelles modes et les influences étrangères trop criantes ont toujours provoqué la satire populaire; aussi n'est-il pas étonnant de voir les placards allemands s'en prendre au « Alamode » importé de France, dans les années 1628-1630; notons que ces dates précèdent curieusement d'une vingtaine d'années le temps de la préciosité.

Dans une seconde partie, l'auteur analyse ces placards du point de vue de l'iconographie et en dégage les principaux thèmes; thèmes majeurs : les personnifications allégoriques, les triomphes, les allégories d'animaux (notamment le lion du nord, c'est-à-dire Gustave-Adolphe), les monstres, les allégories médicales, les oiseaux; thèmes mineurs : la roue de fortune, le moulin, le vieillard sot, la meule, le bouffon, la main, l'horloge spirituelle, etc. On pourrait évoquer à cette occasion la littérature d'emblèmes qui fleurissait à la même époque, mais l'auteur souligne dans sa préface la différence essentielle qui existe entre la traditionnelle allégorie populaire du placard et le langage sophistiqué de l'emblème et montre qu'ils ne s'adressaient pas aux mêmes publics. Il étudie encore l'illustration des calembours, bons mots et proverbes, ainsi que l'antithèse, la parodie et le monde sens dessus dessous (le *nonsense* de l'époque).

Un second volume rassemble la documentation. Il contient une liste de 559 placards classés selon l'ordre alphabétique de leurs titres et accompagnée de références aux collections qui les conservent et, le cas échéant, aux ouvrages qui les ont reproduits; on trouve ensuite une bibliographie de 160 notices et la table analytique du premier tome; mais la plus grande partie du volume est consacrée aux planches où sont reproduits 145 des placards étudiés dans l'ouvrage et cités par la liste; cependant les planches ne suivent pas l'ordre de cette liste mais semblent classées par thèmes; il y a renvois mutuels entre la liste et les planches. Ces reproductions sont forcément réduites, ce qui rend parfois difficile la lecture des textes qui accompagnent les images.

Cette analyse rapide suffira-t-elle à témoigner de la valeur et de l'intérêt de l'ouvrage? Il y a dans le placard populaire un document et une source que la recherche historique aurait tort de négliger; c'est ce que l'auteur compte bien avoir démontré et, malgré son objet restreint et son caractère spécialisé, on peut estimer que cette étude ne fera pas mauvaise figure à côté des ouvrages importants qui ont déjà été consacrés à l'iconographie et à l'emblématique dans le livre.

Albert LABARRE.

2579. — Handbuch der Reproduktionstechnik. Bd II. Chemigraphie. 8. neubearb. Aufl. 1966 von Ing. Anton Stigler. — Frankfurt am Main, Polygraph Verlag, 1966. — 24 cm, 443 p., fig. en noir et en coul.

Le deuxième tome du Manuel des techniques de reproduction est consacré aux clichés, à leurs différents modes de confection et d'exploitation. Cette édition, la huitième, paraît treize ans après l'édition précédente. L'évolution et le développement rapides des techniques et des méthodes de travail justifient pleinement

cette nouvelle vue d'ensemble que nous devons à Anton Stigler, de l'Institut de recherche et d'étude des arts graphiques de Vienne.

La description des machines et de leur manutention est précise et abondamment illustrée, les différentes techniques de gravure sont exposées avec soin : nature des acides à utiliser selon les métaux, températures adéquates..., de même que les opérations de montage sur presse et les opérations de démontage.

L'auteur ne néglige pas de donner des détails relatifs à l'atelier proprement dit : conseils et explications utiles sur la bonne installation des tables de travail, des machines, des bacs à acide, sur l'éclairage et son réglage, sur les installations requises pour la gravure, les couleurs, les retouches.

Ce volume, de forme très didactique, destiné à tous les étudiants en arts graphiques et plus généralement à tous ceux que concerne cette discipline, peut avoir sa place dans un certain nombre de bibliothèques spécialisées.

Jeanne GIUDICELLI.

2580. — SCHOLDERER (Victor). — Fifty essays in fifteenth - and sixteenth - century bibliography. Ed. by Dennis E. Rhodes. — Amsterdam, Menno Hertzberger, 1966. — 28,5 cm, 302 p., portrait, fac-sim.

Il faut féliciter MM. Menno Hertzberger d'avoir suivi les conseils de M. et M^{me} W.G. Hellinga (cf. préface, p. 7) et d'avoir réuni dans un beau volume une cinquantaine d'articles et de comptes rendus substantiels de M. Victor Scholderer, doyen des incunabulistes anglais. A la différence d'un hommage plus traditionnel (mélanges de notes ou d'essais dus aux élèves, collègues et amis de celui qu'on honore), cette formule permet au jeune bibliographe de connaître et d'apprécier la solidité et l'étendue de la science de M. Scholderer et au spécialiste d'avoir à portée de la main une série d'études magistrales qu'on consulte difficilement hors des grandes bibliothèques. N'oublions pas cependant que les textes rassemblés par M. Rhodes avec l'accord de l'auteur lui-même ne représentent à certains égards que les fruits accessoires d'une carrière dont le monument principal restera les huit fascicules parus de 1908 à 1949 du *Catalogue of books printed in the XVth century now in the British Museum*¹. Car, comme le signalent la brève notice biographique de M. Rhodes (pp. 13-14) et l'essai *The Private diary of Robert Proctor* (pp. 31-37), qui figure en tête de la présente collection, c'est comme successeur du prodigieux auteur de l'*Index to the early printed books in the British Museum* (1898) que M. Scholderer est entré au "British Museum" en 1904. Que les impératifs de ce remarquable travail d'équipe permettent néanmoins aux collaborateurs de garder et d'affirmer leur propre personnalité, l'activité de M. Scholderer (sans parler de celle de M. G.D. Painter) le démontre amplement. La réimpression d'un poème de 1954, *Death of Virgil* (p. 9), rappelle discrètement au lecteur que l'exercice austère de la bibliographie n'est pas incompatible avec la littérature ou avec une large culture.

Mais ce qu'on voit tout au long de ce florilège et dans la liste exhaustive des publi-

1. Le neuvième fascicule (1962 : Pays-Bas) ne compte plus M. Scholderer parmi ses rédacteurs, bien que l'utilité de ses conseils soit reconnue dans l'avant-propos.

cations de M. Scholderer (pp. 15-29), ce sont les qualités du bibliographe : précision, rigueur, sobriété, clarté, modestie, refus de la facilité. Ce n'est pas que ce grand érudit n'accepte jamais le rôle de vulgarisateur (cf. surtout l'élégante brochure *Johann Gutenberg, the inventor of printing*, Londres, British Museum, 1963, n° 210 de la bibliographie) ni qu'il se cantonne dans ces indispensables enquêtes de détail qui sont, comme cela se doit, bien mises en lumière dans le présent recueil. Plusieurs articles ont des ambitions plus vastes et offrent tantôt une étude de l'activité d'un imprimeur (p. ex. *Michael Wensler and his press at Basel*, pp. 46-60), tantôt un résumé des débuts de l'imprimerie dans une ville importante (p. ex. *Printing at Venice to the end of 1841*, pp. 74-89; « *Printing at Milan in the fifteenth century* », pp. 96-105; *Geneva as a centre of early printing*, pp. 183-191). Loin d'être de sèches énumérations ces textes ne négligent pas les perspectives de l'histoire du livre et donnent de précieux renseignements (parfois statistiques) sur les curiosités intellectuelles du siècle des humanistes. La conférence « *Printers and readers in Italy in the fifteenth century* » (pp. 202-215), donnée en 1949, est l'aboutissement logique de cette partie de l'œuvre de M. Scholderer et répond au vœu qu'il avait formulé lui-même en 1945 (voir : *Early printed books*, pp. 169-178, article réimprimé de *The Bibliographical Society, 1892-1942. Studies in retrospect*) en faveur d'études plus poussées du contenu des incunables et du milieu historique qui les a produits. Comme on s'y attendrait, celui qui a eu comme principale responsabilité professionnelle la tâche de cataloguer les incunables du « *British Museum* » d'après le programme dressé par Proctor s'intéresse vivement aux problèmes techniques de la typographie des xv^e et xvi^e siècles. À côté d'exposés généraux comme *The Invention of printing* (pp. 156-168), où l'in vraisemblance de certaines hypothèses technologiques proposées par Gottfried Zedler est dénoncée, le lecteur trouvera des notes détaillées qui complètent ce que nous savons de ces sujets obscurs (voir p. ex. : *The Shape of early type*, pp. 106-107, avec 6 figures).

Rédigés en grande partie pour un public parfaitement averti¹, ces articles sans rhétorique superflue et ces notes concises échappent à une certaine sévérité grâce à des pointes d'ironie et à des traits d'humour. Mais ce style dépouillé sied très bien à une œuvre qui s'insère dans une tradition internationale de travail d'équipe. Si les erreurs de générations antérieures sont repoussées avec fermeté mais aussi avec une parfaite courtoisie, les dettes contractées sont avouées avec générosité.

1. Sur les 221 numéros que compte la bibliographie 110 sont des articles, des notes ou des comptes rendus parus dans *The Library* entre 1905 et 1965. Si l'on ajoute à ce chiffre impressionnant 32 notices publiées dans le *British Museum Quarterly*, 20 articles imprimés dans le *Gutenberg Jahrbuch* depuis 1927 et 26 catalogues, brochures, préfaces et bibliographies diverses, dont beaucoup ont été édités par le « *British Museum* » ou par la « *Bibliographical Society* », on verra que cette riche production est relativement peu dispersée. Néanmoins on retrouve des textes de M. Scholderer dans *Speculum*, le *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, *Het Boek*, *Papers of the Bibliographical Society of America*, *Signature*, *The Fleuron*, *The National Library of Wales Journal* et dans quelques volumes de mélanges (Kruitwagen, Benzing, Wehmer). Depuis 1955 il est un collaborateur fidèle (13 numéros) de *The Book Collector*, qui s'adresse aux nombreux bibliophiles anglophones qui ne craignent pas les complexités et la technicité de la bibliographie matérielle.

Plusieurs notes complémentaires sont regroupées dans cette édition avec les textes qu'elles ont corrigés ¹, et l'auteur et M. Rhodes ajoutent, où cela s'impose, des indications de recherches plus récentes ². Cette probité (qui n'est pas toujours observée, hélas, par les éditeurs de *reprints*) n'étonne nullement dans le cas actuel. Certes, aucun travail bibliographique n'est définitif, mais il n'est pas mauvais de se rappeler — à travers un recueil aussi soigneusement présenté et imprimé ³ — le rôle exceptionnel d'un des membres les plus distingués de l'école anglo-saxonne.

Wallace KIRSOP.

2581. — STREHLER (Herman). — Die Buchdruckerkunst im alten St. Gallen. Die Geschichte der Offizin Zollikofer. Vom Wochenblatt zum St. Galler Tagblatt — St. Gallen, Zollikofer, 1967. — 25 cm., 239 p., fac-sim., tableau.

La cité suisse de Saint-Gall ne connut l'imprimerie que tardivement, dans le dernier quart du XVI^e siècle; ce n'était certes pas une ville universitaire, mais l'on peut penser que la vie intellectuelle n'était pas nulle à l'ombre de la célèbre abbaye. L'humaniste Vadianus, qui fut bourgmestre de la ville au milieu du même siècle, n'éprouva pas le besoin d'y attirer des imprimeurs et s'adressa pour l'impression de ses propres ouvrages à ceux de Vienne, de Bâle et de Zurich; c'est sans doute la proximité de ces grands centres et de ceux de l'Allemagne du Sud qui fut cause du retard pris par Saint-Gall dans le domaine typographique. L'imprimerie, d'ailleurs, n'y tint jamais une place considérable et son histoire jusqu'en 1800 s'écrivit avec les noms de cinq ou six familles. Cela ne signifie pas que l'histoire d'un petit centre typographique est dénuée d'intérêt; au contraire il est facile d'y relever des faits singuliers et des détails originaux qui permettent de différencier l'éclairage de plusieurs points d'histoire du livre; on s'en rend bien compte à la lecture de l'ouvrage de M. Strehler qui sait éveiller fréquemment la curiosité du lecteur.

L'imprimerie fut introduite à Saint-Gall, en 1578, par Léonard Straub, fils d'un orfèvre de la ville; celui-ci eut une curieuse destinée qui se manifesta dès sa première impression, un almanach, dont une erreur d'illustration envenima fort les rapports

1. Pp. 123-125, 141-143, 200-201, 267-270. Les « cinquante » essais correspondent ainsi à 55 numéros de la bibliographie. M. Rhodes a oublié de signaler — à la fois dans la table (p. 40) et dans la bibliographie (p. 22) — que le n° 115, *A Further note on Nicolaus Hanapus* (*Gutenberg Jahrbuch* 1939, pp. 153-154), est bien dans ce recueil (pp. 141-143) associé au n° 101, « *The Virtutum Vitorumque Exempla* of Nicolaus Hanapus » (*Gutenberg Jahrbuch* 1936, pp. 61-62).

2. Pp. 130, 136, 137, 168, 205, 218, 257, 264. A propos de l'état présent que fournit *Early printed books*, pp. 169-178, on aurait pu indiquer l'important article de M. Stanley Morison, *On the Classification of typographical variations*, dans *Type specimen fac-similes*, éd. John Dreyfus, Londres, Bowes & Bowes, 1963, pp. IX-XXIX.

3. Cf. les deux index (pp. 295-302), dont le premier analyse la bibliographie et le deuxième les articles contenus dans ce recueil. La correction et l'élégance de l'impression sont dignes du texte. On notera toutefois quelques petits défauts (p. ex. lettres tombées ou serrées en début de ligne, pp. 240 et 177; espace encrée, p. 150, note; note mal chiffrée, p. 244). Les nombreuses figures sont de bonne qualité.

entre Saint-Gall et l'Appenzell; d'une grande activité, il établit le premier moulin à papier du canton en 1582, exerça la librairie et l'édition à Rorschach et imprima aussi à Constance; il est vrai que des démêlés avec la censure l'avaient obligé à quitter Saint-Gall et à se réfugier dans la partie catholique du canton, sous la dépendance de l'abbaye; il mourut ruiné et dépossédé d'une partie de ses établissements par ses créanciers; ses descendants exercèrent encore quelque temps à Constance. Son frère Georg Straub, fut d'abord fondateur de caractères et graveur sur bois avant de travailler avec Léonard; il fut aussi éditeur pour son propre compte et revint imprimer à Saint-Gall en 1600; à sa mort, en 1611, la ville resta sans imprimeur. C'est dans les murs de l'abbaye que l'imprimerie réapparut en 1633; les presses abbatiales travaillèrent jusqu'en 1800 et produisirent surtout des dissertations, des thèses, des offices, mais aussi des traités et des ouvrages religieux de plus d'ampleur. Ce n'est qu'en 1680 qu'un nouvel imprimeur, Jakob Redinger, vint s'installer dans la ville même; mais il n'y fut jamais reçu bourgeois et c'est pour cela qu'il se vit déposséder de son officine en 1689; après quelques essais malheureux, notamment à Coire, il dut revenir à Saint-Gall travailler comme compagnon dans son ancien atelier qui appartenait alors à un Hochreutiner. Quatre membres de cette vieille famille de Saint-Gall y ont exercé l'imprimerie entre 1688 et 1740; leur nomenclature exacte est difficile à établir : ils appartenaient à deux branches différentes, les mêmes prénoms recouvrent des personnages divers dont les liens de parenté sont mal connus, enfin d'autres métiers du livre, comme la librairie et la reliure, ont aussi été exercés par des Hochreutiner. Entre 1714 et 1803, on voit plusieurs membres des familles Weniger et Dieth imprimer à Saint-Gall; des liens de parenté unissaient toutes ces familles.

En 1789, s'établissait un nouvel imprimeur, Johannes Zollikofer, membre d'une importante et très ancienne famille de la ville; sa personnalité est doublement intéressante, d'abord parce qu'il exerça pendant cinquante-cinq ans, ensuite parce que la maison qu'il a fondée existe encore. L'auteur insiste particulièrement sur cette famille d'imprimeurs et en poursuit l'histoire jusqu'à nos jours; l'ouvrage est, d'ailleurs, dédié, pour son 65^e anniversaire, à Hans Walter Zollikofer, représentant de la cinquième génération de cette famille. Enfin un chapitre spécial est consacré à l'histoire du quotidien régional *St. Galler Tagblatt*, imprimé par Zollikofer depuis plus d'un siècle; ce chapitre contient aussi quelques notes sur les plus anciens périodiques de Saint-Gall; rappelons que Léonard Straub publiait à Rorschach, en 1597, un recueil mensuel qui est considéré comme l'un des plus anciens du genre.

Deux appendices complètent l'ouvrage. Le premier reproduit dix documents de 1583 à 1800 intéressant l'histoire de l'imprimerie à Saint-Gall. Le second est un catalogue des éditions saint-galloises antérieures à 1804 conservées par la bibliothèque de la ville (Vadiana); malheureusement celle-ci ne les possède pas toutes et le catalogue est incomplet; il est vraisemblable qu'en étendant l'enquête à quelques bibliothèques de la région ("Stiftsbibliothek" de Saint-Gall même, "Stadtbibliothek" de Zurich, "Universitätsbibliothek" de Bâle, "Kantonsbibliothek" de Frauenfeld) on aurait presque atteint l'exhaustivité. Notons que ce catalogue n'est pas présenté selon un ordre chronologique, mais par imprimeurs et éditeurs classés alphabéti-

quement, et recense 312 ouvrages imprimés ou édités à Saint-Gall. 66 fac-similés illustrent heureusement cet ouvrage.

Albert LABARRE.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

2582. — BERNARD (J.). — Comprendre et organiser le traitement automatique de l'information. Préf. de M. A. Grandpierre. — Paris, Dunod, 1967. — 25 cm, xxiv-462 p., fig.

Cet ouvrage d'initiation aux méthodes de traitement de l'information par les ordinateurs est divisé en trois parties.

La première partie, intitulée « Comprendre » et qui représente un tiers du volume de l'ouvrage, est consacrée à la description des ordinateurs, de leur mode de fonctionnement et de leurs modes de programmation. S'adressant au lecteur non averti, l'auteur parvient « sans mathématiques et sans électronique » (selon sa propre expression) à amener le lecteur à un niveau suffisant pour aborder la deuxième partie qui forme le corps de l'ouvrage.

Intitulée « Organiser », cette deuxième partie est consacrée aux fichiers et à leur exploitation. Traitant le problème de façon très détaillée avec organigrammes à l'appui, l'auteur envisage les diverses structures de fichier (en vrac, en ordre, en désordre) et les méthodes à utiliser selon la nature du support des fichiers (cartes perforées, ruban magnétique, disque magnétique).

La troisième partie, intitulée « Compléments et dispositifs technologiques » traite successivement des problèmes d'interface, du « software » et des éléments du langage COBOL.

Au lecteur débutant, il faut signaler que l'auteur n'hésite pas à introduire des néologismes qui sont loin d'être d'un usage courant, tels que « calculateur » pour organe de calcul, « ordonnateur » pour organe de contrôle, etc., et que certaines définitions (On ne peut se contenter de dire : « une machine à traiter l'information est un ordinateur » ou « Les programmes interprétatifs tels que FORTRAN... ») sont pour le moins ambiguës.

Rédigé de façon très claire et sans jamais esquiver les difficultés, cet ouvrage est certainement appelé à rendre de grands services à tous ceux qui désirent aborder le domaine de la gestion automatisée.

Jacques HEBENSTREIT.

2583. — COX (N. S. M.), DEWS (J. D.) et DOLBY (J. L.). — The Computer and the library... — Newcastle upon Tyne, University of Newcastle upon Tyne library, 1966. — 24 cm, 96 p.

— HARVEY (John). — Data processing in public and university libraries. — London, Macmillan et Spartan books, 1966. — 25 cm, ix-150 p., graphiques (Drexel information science series. Vol. 3.)

— Initiating a library automation program. — Bethesda (Md.), Sarah Thomas, 10427 Montrose Avenue, 1966. — 27 cm, 35 p.

Le nombre d'ouvrages consacrés à la « mécanisation des bibliothèques » augmente d'année en année, principalement dans les pays anglo-saxons; et ce n'est pas une

critique à leur égard que de souligner le caractère répétitif des exposés qui s'y trouvent rassemblés. Il s'agit le plus souvent, en effet, d'ouvrages collectifs, composés à l'occasion d'un congrès (exemple : *Initiating a library automation program*, réunions de la « Special Library Association »; Washington 1965-1966), ou d'un cycle de conférences (exemple : *The Computer and the library*, six exposés donnés à Newcastle-upon-Tyne en 1966, sur l'initiative d'une association régionale de bibliothécaires); et la nature même du sujet n'autorise guère la variation des points de vue. Aussi, tous ces livres sont-ils recommandables aux bibliothécaires français, même si la matière leur paraît éloignée des préoccupations quotidiennes qui sont les leurs : il serait surprenant que la France puisse rester longtemps encore à l'écart d'un mouvement qui, parti des États-Unis, a déjà gagné la plupart de nos voisins européens (Grande-Bretagne, Scandinavie, Allemagne, etc...).

Jean-Claude GARDIN.

2584. — Euratom-Thesaurus. Indexing terms used within Euratom's nuclear documentation system. — Bruxelles, Euratom, 1966. — 28 cm, x-90 p. (Eur. 500. E. 2nd ed. Part 1.)

Tout thesaurus spécialisé est bon à prendre, serait-on tenté de dire, quel que soit le domaine concerné. En effet, la compilation de dictionnaires d'équivalences entre les termes techniques d'un domaine, dans une langue naturelle donnée (LN, ici l'anglais), et les termes d'indexation retenus dans un langage documentaire particulier (LD, ici la liste des descripteurs utilisés par le Centre d'information et de documentation de l'Euratom), est sans doute l'aspect le plus intéressant de l'évolution des techniques documentaires depuis une vingtaine d'années. Les caractéristiques qualitatives et quantitatives de celui-ci (version amplifiée et modifiée de la 1^{re} édition parue en 1964) sont les suivantes : (a) les entrées LN, au nombre de 19.183, comprennent d'une part des termes « univoques, suffisamment généraux pour être d'une utilité suivie », c'est-à-dire des *mots-clé* à conserver dans l'indexation (total actuel : 4.665, soit environ le quart du dictionnaire, répartis comme suit : 1 199 termes généraux — liste : pp. IX-X — et 3 466 termes désignant des corps particuliers); d'autre part, des termes « *non-mots-clé* » répartis en deux groupes : les termes « interdits » (3 488), c'est-à-dire jamais conservés dans l'indexation, soit qu'ils ne donnent lieu à aucune traduction (symbole =), soit qu'ils soient remplacés par un ou plusieurs termes « acceptés » donnés comme équivalents (symbole USE si le remplacement est obligatoire, et SEE s'il est facultatif); les termes « acceptés » (11 030), c'est-à-dire que l'analyste est libre de retenir dans l'indexation, accompagnés dans ce cas du ou des mots-clé indiqués en regard. (b) Les termes LD sont donc au nombre de 15 695 (mots-clé et termes « acceptés »), soit environ les trois quarts du thesaurus. Leur présentation dans l'ordre alphabétique (partie I) ne permet pas de saisir l'organisation conceptuelle de l'ensemble; mais 60 tables graphiques sont fournies par ailleurs (partie II), qui indiquent l'existence de relations sémantiques (non spécifiées) entre tous les mots-clé dits généraux (1 199), et les termes acceptés jugés « les plus importants » (spécimen p. 91 de la partie I). (c) Des indices de fréquence, enfin, signalent pour les mots-clé et les termes acceptés le nombre d'occur-

rences observées dans l'indexation des 360 000 documents pris en compte par le Centre de documentation de l'Euratom, jusqu'à septembre 1966.

Jean-Claude GARDIN.

2585. — HAUFF (Volker). — Wörterbuch der Datenverarbeitung... — Stuttgart, Franckh'sche Verlagshandlung, 1966. — 19,5 cm, 82 p. (Telekosmos Monographien zur Datenverarbeitung.) [DM 8.80.]

Ouvrage de référence commode pour la compréhension des textes de langue allemande sur l'informatique en général : environ 500 termes techniques sont définis, d'une manière claire et concise, accessible au public le plus large (l'auteur n'est d'ailleurs pas électronicien, mais sociologue, spécialisé dans les applications des calculateurs aux sciences sociales). Une liste d'environ 300 termes américains est donnée *in fine* avec les équivalents allemands.

Jean-Claude GARDIN.

2586. — HELLFORS (Sven). — Management-Datenverarbeitung-Operations research. — München, Oldenbourg Verlag, 1967. — 24 cm, 160 p., fig.

Cette monographie a pour sous-titre : « Répercussion des techniques modernes de traitement de l'information sur les méthodes de direction des entreprises » mais l'auteur précise dans sa préface qu'il s'agit d'une étude théorique ne visant aucune application pratique. La première partie de l'ouvrage est consacrée à une étude approfondie de la structure des organes de direction de l'entreprise et de leur activité envisagées sous l'angle des méthodes de prises de décision. Cette analyse permet à l'auteur de distinguer cinq fonctions essentielles de la direction : la planification, l'organisation, la motivation, la représentation et le contrôle.

Dans la deuxième partie, l'auteur étudie l'impact des ordinateurs et de la recherche opérationnelle sur ces cinq fonctions et montre que cet impact est surtout sensible en ce qui concerne l'organisation et le contrôle, les autres fonctions y étant nettement moins sensibles; l'auteur précise cependant que ses conclusions sont valables dans l'état actuel de la technique et que de nouveaux progrès peuvent apporter des bouleversements imprévisibles.

Une bibliographie d'environ 80 titres et un index alphabétique terminent l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

2587. — KREIS (Peter). — COBOL-Lehrbuch zum Selbstunterricht, 2. Aufl. — München, Oldenbourg Verlag, 1967. — 17 cm, 360 p., fig.

Ce petit volume de format de poche est consacré au langage de programmation COBOL. Destiné, comme l'indique son sous-titre, à l'auto-apprentissage, il utilise la méthode de l'enseignement programmé, c'est dire que le texte est subdivisé en 600 paragraphes se terminant presque tous par une question à choix multiple, chacun des choix renvoyant à un numéro de paragraphe différent. Rédigé en un style semi-

humoristique qui n'est pas sans rappeler le célèbre FORTRAN Auto-Tester, l'ouvrage est cependant extrêmement complet et couvre bien l'ensemble du langage COBOL.

Les dernières 60 pages sont consacrées à 3 appendices :

- un certain nombre de programmes qui sont les réponses à des questions posées dans le corps de l'ouvrage,
- une liste des mots du langage COBOL,
- un index alphabétique des principaux termes utilisés.

Jacques HEBENSTREIT.

2588. — LISP 1.5 programmer's manual. — Cambridge (Mass.), The Massachusetts Institute of technology press, 1966. — 25,5 cm, VI-106 p.

Il s'agit de la seconde édition de cette monographie dont la première édition remonte à 1960. Le langage de programmation LISP est l'œuvre de Mc Carthy (voir son article *Recursive functions of symbolic expressions and their computation by machine* Com. ACM, avril 1960); il est destiné au traitement des informations sous forme symbolique et a été largement utilisé en calcul différentiel et intégral, en théorie des circuits électriques, en logique mathématique et dans les divers domaines de l'intelligence artificielle.

L'ouvrage comporte 8 chapitres : le langage LISP; l'interpréteur LISP; les extensions de LISP; l'arithmétique en LISP; la structure des programmes; utilisation du système LISP; les structures de liste; exemple de programme : l'algorithme de Wang.

Un ensemble de 9 appendices donne des renseignements pratiques sur l'utilisation de LISP et l'ouvrage se termine par un index des fonctions utilisées et un *glossaire des termes* utilisés dans le corps de l'ouvrage.

Rédigée dans un style très clair et comportant de nombreux exemples, cette monographie devrait permettre au lecteur d'acquérir rapidement une bonne connaissance de ce langage de programmation et de ses possibilités.

Jacques HEBENSTREIT.

2589. — SCHMIDT-SCHMIEDEBACH (H.). — Karten, Daten, Automaten. 2. Aufl. — Konstanz, Verlag Christiani, 1967. — 23 cm, 328 p.

L'ouvrage est consacré à la mécanographie par cartes perforées; on y passe successivement en revue les cartes, les perforations, la codification des informations, les perforatrices, les vérificatrices, les lecteurs-perforateurs, les trieuses et les inter-classeuses et enfin les tabulatrices.

L'ouvrage est rédigé sous forme d'une suite de conversations et n'est pas sans rappeler le célèbre « La radio mais c'est très simple » paru avant guerre. La partie mécanique et la partie électrique des diverses machines énumérées ci-dessus y sont expliquées très en détail et de façon très accessible, avec de nombreux schémas et figures.

A signaler également l'existence d'une pochette en fin de volume dans laquelle

on trouve un ensemble de quatre cartes perforées qui servent d'exemple courant tout au long de l'ouvrage.

Écrit sur le ton de la conversation familière, cet ouvrage s'adresse aux non-initiés et couvre parfaitement le domaine de la mécanographie classique avec un luxe de détails difficile à trouver ailleurs; le succès de la première édition confirme, s'il en était besoin, l'excellence de la présentation de ce sujet difficile.

Jacques HEBENSTREIT.

DIFFUSION

2590. — CENTRE NATIONAL D'HISTOIRE DES DEUX GUERRES MONDIALES. Bruxelles. — Inventaire de la presse clandestine belge (1940-1944) conservée en Belgique. Inventaris van de sluikpers (1940-1944) in België bewaard, par Jean Dujardin, Lucia Rymenans, José Gotovitch, ... — Bruxelles, Archives générales du Royaume, 1966. — 29 cm, XXII-197 p., pl.

La presse clandestine belge de la Deuxième guerre mondiale est moins bien connue que celle de la plupart des autres pays occupés. Plusieurs raisons expliquent ce retard : la dispersion des dépôts — les plus importants étant ceux des Archives générales du Royaume et de la Bibliothèque royale, eux-mêmes scindés en plusieurs collections —, l'absence d'un institut d'histoire de la résistance et, sans doute, le bilinguisme.

Depuis 1964, les responsables du Centre national d'histoire des deux guerres mondiales se sont donné pour première tâche de recueillir le témoignage des dirigeants des mouvements de résistance et de dresser un inventaire des diverses collections publiques et privées de journaux clandestins. C'est cet inventaire qu'ont établi M^{lle} Lucia Rymenans et MM. Jean Dujardin et José Gotovitch, d'après 53 collections, 9 dépendant d'administrations centrales, 10 d'administrations municipales, 7 d'institutions privées et 25 collections de particuliers dont 10 sont déjà microfilmées aux Archives générales du Royaume. Ils ont pu ainsi répertorier 567 journaux ou éditions différentes, ce qui est considérable par rapport aux 975 périodiques clandestins français que nous avons pu inventorier.

Pour chacun des journaux sont donnés, sous le titre et le sous-titre, la liste des numéros retrouvés avec le sigle du ou des dépôts où ils figurent, la date, le mode d'impression, le nombre de pages avec texte, les variantes des sous-titres et éventuellement la cote de la Bibliothèque royale ou du Musée royal de l'Armée. 35 copies de pages de titre ou de titres de périodiques illustrent cette publication de présentation forcément austère.

Un tel inventaire, qui ne donne aucun renseignement sur la rédaction et la diffusion des journaux et qui ne mentionne même pas le nom du mouvement de résistance responsable s'il ne figure pas au titre ou au sous-titre, ne peut représenter qu'une étape indispensable; un répertoire précisant les responsables, les rédacteurs, les imprimeurs, les tirages, devrait le compléter mais il est déjà bien tard pour recueillir tous les témoignages nécessaires.

Tel qu'il est, cet inventaire permettra du moins, l'établissement de monographies

régionales ou de mouvements et une étude historique de la presse clandestine belge que caractérise souvent un humour très bruxellois; il suscitera aussi, comme le souhaitent les auteurs, la révélation de collections privées encore inconnues.

Paul ROUX-FOUILLET.

2591. — MUNTER (R.). — *The History of the Irish newspaper, 1685-1760.* — Cambridge, Cambridge University Press, 1967. — 22 cm, XIV-217 p., fac-sim.

Les débuts de la presse irlandaise ont été jusqu'ici mal étudiés. L'auteur veut combler cette lacune jusqu'en 1760. Il est curieux de voir comment et avec quel décalage par rapport aux grands pays voisins le phénomène de la presse est né et a grandi dans cette île souvent située de par la géographie à l'écart des grands courants. L'imprimerie n'a pris quelque importance en Irlande qu'au début du XVII^e siècle avec un retard très marqué sur l'Angleterre et le continent; le développement de la presse présente le même retard, en l'atténuant cependant. Jusqu'en 1760, la presse irlandaise se réduit à celle de Dublin; encore ne s'adresse-t-elle qu'au public restreint des protestants anglophones; elle est pour cela tournée vers Londres: elle parle de Londres, elle imite la presse de Londres et même la recopie; sa périodicité est parfois celle des bateaux qui apportent les nouvelles. D'autre part, elle se lie très tôt au mouvement des affaires et la publicité y prend quelquefois la place prépondérante. Puis, au milieu du XVII^e siècle, va se développer une presse politique, critique à l'occasion, qui n'ignore plus les événements intérieurs et les journaux vont s'enrichir d'articles littéraires et scientifiques. La presse de Dublin plus largement diffusée et une presse provinciale qui naît alors pourront jouer progressivement un rôle d'éducation politique, d'éducation tout simplement. La presse irlandaise atteint sa maturité.

L'auteur a dépouillé de nombreuses collections de journaux en Irlande et en Angleterre et établi une importante bibliographie (15 pages). L'ouvrage se termine par quelques fac-similés et un index analytique.

Jean-Claude POITELON.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

2592. — *Annual report of the Librarian of Congress for the fiscal year ending june 30, 1966.* — Washington, Library of Congress, 1967. — 27 cm, 204 p.

Ce rapport annuel de la Bibliothèque du Congrès fait état, pour la période considérée, d'une « petite révolution ». En effet, la fin de 1966 a vu inaugurer une expérience nouvelle sur le plan international: le « shared cataloging » ou catalogage en coopération. Les indications catalographiques concernant les livres publiés hors des États-Unis sont obtenues directement des services préparant des bibliographies nationales dans les principaux pays d'Europe et des bureaux ont déjà été institués dans ce but à Vienne, Oslo, Wiesbaden et Paris. Nous n'insisterons pas davantage sur cette importante question qui a déjà fait l'objet de communications dans des revues professionnelles.

En outre, une révision de la loi sur le copyright est en cours; sont continués des travaux de photocopies des manuscrits les plus importants conservés hors des États-Unis; enfin le service des aveugles a pris un grand développement depuis que la législation l'a autorisé à apporter son aide, non seulement aux personnes atteintes de cécité, mais à toutes celles qu'un handicap quelconque empêche de se servir d'un livre.

Marie-Elisabeth MALLEIN.

2593. — BIBOLET (Françoise). — La Bibliothèque des chanoines de Troyes : leurs manuscrits du XII^e au XVI^e s. — Troyes, 1967. — 25 cm, pp. 139-177, fac-sim. (Extrait des *Mémoires de la Société académique de l'Aube*, t. CIV, 1964-1966).

Grâce aux manuscrits qui sont parvenus jusqu'à nous — ils sont principalement conservés à Troyes, à la Bibliothèque municipale, aux Archives départementales et au Trésor de la cathédrale, mais aussi à la Bibliothèque nationale et à la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Montpellier — et à certains documents d'archives, M^{lle} Françoise Bibolet vient de retracer l'histoire de la bibliothèque du chapitre cathédral de Troyes pendant l'époque médiévale.

Cette bibliothèque, enrichie principalement par les dons et les legs des évêques et des chanoines, était conservée dans le chœur de l'église ou dans la sacristie pour les livres liturgiques, dans une pièce aménagée au-dessus de la salle capitulaire pour les autres. Les manuscrits, spécialement les manuscrits liturgiques utilisés quotidiennement, subissaient une rapide usure; nous en trouvons le témoignage dans les comptes de la fabrique qui fournissent de nombreuses mentions relatives à la réparation des pages et des reliures endommagées et aussi à la mise à jour des offices par des corrections apportées aux textes ou même par l'insertion de nouveaux feuillets. M^{lle} Bibolet a eu l'heureuse idée de dresser en appendice la liste des copistes, enlumineurs, relieurs et orfèvres — les livres liturgiques les plus importants étaient, en effet, recouverts de reliures d'orfèvrerie ou d'ivoire — qui ont travaillé pour la bibliothèque du chapitre.

Au début du XVI^e siècle, la bibliothèque comptait environ 400 volumes dont la répartition peut s'établir dans les proportions suivantes : livres liturgiques 50 %, ouvrages théologiques 25 %, droit canonique et civil 15 %, arts libéraux 10 %. Par ces proportions la bibliothèque du chapitre de Troyes nous paraît fournir un exemple typique de ce que renfermait une bibliothèque capitulaire au Moyen âge.

Pierre GASNAULT.

2594. — BRACKEN (M.) et SCHILLING (Ch. W.). — Education and training of information specialists in the USA. — Washington, George Washington University, Biological sciences communication project, 1966. — 27 cm, 70 p.

La science de la documentation ou de l'information prend un développement croissant. Quelle préparation peuvent recevoir ceux qui désirent s'y consacrer ?

M^{me} Marilyn C. Bracken consacre à cette question un rapport de 70 pages qui analyse les résultats d'une enquête menée auprès des diverses universités et établisse-

ments d'enseignement supérieur (comme par exemple le « Massachusetts Institute of technology »). Les notices sur l'enseignement dispensé par ces organismes sont classées dans l'ordre alphabétique des noms de ceux-ci. Les diplômes ou connaissances exigés pour l'admission, les différents cours à suivre, la composition du corps enseignant, les diplômes décernés à la fin des études sont indiqués pour chacun. L'ouvrage se termine par une bibliographie.

Si cette science de l'information est récente, et son enseignement encore davantage, elle offre cette particularité d'être interdisciplinaire et d'exiger des connaissances de base en cinq directions au moins : mathématiques, électronique, physiologie, psychologie et linguistique. Presque toutes les notices émanant de ces centres de formation insistent sur ce point.

Marie-Élisabeth MALLEIN.

2595. — CALCOEN (Roger). — Inventaire des manuscrits scientifiques de la Bibliothèque royale de Belgique... tome I. — Bruxelles, Bibliothèque royale, 1965. — 25,5 cm, 120 p., 24 pl.

Dans ce premier volume, M. Calcoen donne la description des cent-quarante-cinq manuscrits scientifiques contenus dans les numéros 1 à 5000 de la première série du fonds général du Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque royale de Bruxelles. Chaque notice comprend un titre général qui rend compte de l'ensemble des œuvres contenues dans le volume. A la suite sont décrits les seuls traités d'intérêt scientifique copiés dans le codex. Puis l'auteur donne des indications rapides sur la matière subjective, le nombre de feuillets, la date et la provenance du manuscrit.

A notre avis, les descriptions des ouvrages scientifiques sont trop sommaires : seuls sont indiqués le titre de l'œuvre, et, s'il est connu, le nom de l'auteur, accompagné, le cas échéant, de celui du traducteur en latin ou en langue vulgaire. Nous aurions aimé rencontrer davantage de précisions. Par exemple, à plusieurs reprises, sont signalés des calendriers. Il aurait été intéressant — et relativement facile — de décrire leurs particularités. On rencontre fréquemment des titres vagues : *De providentia philosophorum*, *liber graduum*, *de urinarum significatione*, remèdes, ces quatre indications étant tirées de la notice n° 56, qui s'applique à un manuscrit du XII^e siècle. Comment peut-on, en l'absence d'*initia*, identifier ces textes ? Sous le n° 94, où est décrit un volume du IX^e siècle, figurent les indications suivantes : recettes médicales, fragment médical, *de humoribus*. Cette notice apporte nettement moins pour la connaissance du codex que celle que Beccaria a consacrée il y a dix ans au même manuscrit dans son *I Codici di medicina del periodo presalernitano*.

La bibliographie qui accompagne les notices appelle aussi des observations. Nous approuvons tout à fait l'auteur de mentionner les études ou les descriptions dont chaque volume a pu faire l'objet. Les éditions existantes semblent soigneusement relevées. Mais nous sommes perplexes devant la longue liste de titres cités à propos des auteurs les plus connus. Pourquoi donner la bibliographie d'Aristote, d'Isidore de Séville, d'Hugues de Saint-Victor... à propos de la présence d'une ou de plusieurs de leurs œuvres dans un codex ? Ce n'est pas ce genre de renseignements que l'on attend d'un inventaire de manuscrits, il existe des bibliographies spécialisées

pour les donner, mais bien une description claire des textes contenus dans le volume avec une identification aussi précise que possible.

Jean VEZIN.

2596. — International library directory. A world directory of libraries. 2nd ed. 1966-67. — London, A.P. Wales Organization, 1966. — 25,5 cm, 1 204 p.

Nous avons rendu compte ici même en décembre 1964¹ de la première édition de cet ouvrage et fait les réserves qui s'imposaient en ce qui concerne la France. Cette seconde édition comporte 1 204 pages au lieu de 1 083 et offre donc des informations sensiblement plus nombreuses. Mais aucune préface, aucun avant-propos ne signale cet accroissement ni ne précise le nombre des notices ajoutées. Les bibliothèques des États-Unis occupent 368 pages (contre 300 dans la première édition) représentant donc presque le tiers de l'ouvrage, celles de l'U R S S occupent 14 pages au lieu de 4, celles de l'Allemagne fédérale 138 au lieu de 35, mais l'Allemagne de l'Est ne passe que de 3 pages à 5. Ce sont bien entendu les renseignements donnés sur les bibliothèques françaises qui ont surtout retenu notre attention. Le plan est naturellement resté le même : bibliothèques énumérées par ordre alphabétique des départements et à l'intérieur des départements par ordre alphabétique des villes. Origny en Thiérache et Bournonele à Arvant (sic) figurent toujours dans les bibliothèques de l'Aisne et de la Haute-Loire, mais comme le nombre des volumes y est resté stationnaire depuis 3 ans, on peut penser que les notices précédentes ont été simplement reproduites. N'examinons en détail que ce qui concerne les bibliothèques de Paris, classées entre celles du département de l'Orne et celles du Pas-de-Calais. On cite maintenant 277 bibliothèques au lieu de 64, celles du département de la Seine sont au nombre de 115 au lieu de 85 et celles de Seine-et-Oise de 50 au lieu de 40. Des centres de documentation de firmes industrielles sont mentionnés, mais était-il utile de faire figurer celui de la Compagnie générale des eaux s'il ne compte que 270 volumes ?

Par contre, on attribue à Prohuza (Centre d'étude des problèmes humains des zones arides) 10 millions de volumes !

Pour des établissements importants les défauts signalés dans l'édition précédente n'ont pas été corrigés. La Bibliothèque de la Faculté de médecine (de la rue de l'École de Médecine) est toujours ignorée. Pour celle de l'Académie de médecine, le nombre de volumes n'est pas indiqué. Il en est de même pour celle de l'École des langues orientales, du Conservatoire des arts et métiers, pour la Bibliothèque Mazarine pour ne signaler que quelques fonds notables. Le nom de l'Université de Paris ne figure qu'une seule fois : en tête de la notice de la B.D.I.C. ; la Bibliothèque de la Sorbonne, celle de la Faculté de Droit etc. n'en portent pas mention. La bibliothèque des Arts décoratifs, rue de Rivoli se trouve deux fois : une fois sous son titre exact (Bibliothèque de l'Union centrale des Arts décoratifs) avec quelques détails, mais aussi une autre fois sous le nom de Bibliothèque des Arts décoratifs de l'Union centrale ! De même pour le Muséum on trouve d'abord : Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle avec le nombre des volumes

1. Voir : *B. Bibl. France*, 9^e année, N^o 12, déc. 1964, pp. *673-*674, n^o 2211.

et le nom du conservateur et ensuite : Muséum national d'histoire naturelle avec 10.000 volumes seulement.

Ce répertoire comme l'édition précédente a une typographie excellente très claire et très agréable à consulter ; malgré les quelques critiques que nous avons cru devoir faire c'est certainement un instrument de travail utile.

Marie-Élisabeth MALLEIN.

2597. — LONG (Marie Ann). — The State library consultant at work. — Springfield (Ill.), Illinois State Library, 1965. — 27 cm, VIII-105 p. (Research series, n° 6.)

Une spécialisation nouvelle dans la profession de bibliothécaire est en train de naître aux États-Unis : les consultants. Ces consultants font partie du personnel administratif de l'État (il ne faut pas oublier qu'il y a 50 états américains) et leur domaine d'activité s'étend selon les cas à tout ou partie de cet état.

Leur rôle tient à la fois de celui d'un inspecteur des bibliothèques et de celui d'un expert. Comme l'indique leur nom ils sont consultés par les bibliothécaires aux prises avec un problème, souhaitant améliorer ou développer le service de leur bibliothèque, trouver de nouvelles ressources, etc... Cette tâche, qui exige beaucoup d'activité, de compétence et de diplomatie, occasionne de nombreux déplacements ; elle est donc assez fatigante et elle mériterait une formation particulière s'ajoutant à celle dispensée par les écoles de bibliothécaires. Les conseils donnés concernant soit des problèmes administratifs et le bon usage de la législation existante ; soit l'étude des plans de construction, le choix et la commande de mobilier, des avis pour l'acquisition d'un bibliobus ; soit les problèmes financiers, ceux qui concernent les acquisitions, la constitution d'un fonds de livres (ce qu'on appelle là-bas « building up a collection ») ; soit encore et très fréquemment les éliminations (« weeding up a collection ») car il faut un professionnel expérimenté pour discerner ce qu'il convient de supprimer et ce qu'il faut conserver. Parfois il faut décider de la fermeture d'une bibliothèque moribonde et procéder à la liquidation de ses biens. Souvent il faut donner une formation à un bibliothécaire insuffisamment préparé et parfois administrer complètement une bibliothèque durant un intérim. Cette étude est le fruit d'une enquête menée à l'Université d'Illinois et adressée à 242 consultants (leur nombre total aux États-Unis. n'atteint pas 300). Les réponses reçues, au nombre de 202, sont, selon la méthode en faveur en Amérique, scrutées minutieusement afin d'établir des statistiques sur tous les aspects possibles de la question.

Les conclusions constatent que les salaires sont insuffisants, qu'une formation plus complète dans les sciences sociales serait nécessaire et qu'il faudrait plus de publicité faite à cette fonction, d'une part pour y attirer des candidats et, d'autre part, pour faire connaître leur existence à des bibliothécaires qui pourraient recourir à eux plus souvent qu'ils ne le font.

Marie-Élisabeth MALLEIN.

2598. — MEYER (Gustav) et BURCKHARDT (Max). — Die Mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Beschreibendes Verzeichnis. Abteilung B. Theologische Pergamenthandschriften. 2. Bd : Signaturen B VIII 11 - B XI 26. — Basel, Universitätsbibliothek, 1966. — 27 cm, x-1098 p.

Ce catalogue fait suite à un premier volume paru en 1960; avec lui se termine la description des manuscrits sur parchemin de la classe « Théologie » conservés à la Bibliothèque universitaire de Bâle. Un troisième volume à paraître fournira les tables de l'ensemble de la publication. Cette vaste entreprise a eu pour principal promoteur M. Gustav Meyer qui y a dispensé des trésors d'érudition. Il est malheureusement disparu avant d'en avoir vu l'achèvement.

Ce second volume est au premier abord remarquable par ses dimensions. En 1098 pages sont catalogués 121 manuscrits. En présence d'un tel rapport entre le nombre de pages et celui des manuscrits décrits, on ne peut s'empêcher de s'interroger. Combien faudra-t-il de volumes et de temps pour cataloguer suivant les mêmes principes les fonds des grandes bibliothèques de manuscrits? Il est certes très difficile de garder un juste milieu entre l'inventaire sommaire tel qu'il a été pratiqué au siècle dernier et le catalogue détaillé que l'on voudrait exhaustif. Néanmoins dans le cas présent, si la description matérielle des manuscrits nous paraît fournir tous les renseignements nécessaires dans des limites raisonnables, l'analyse de leur contenu aurait pu être notablement abrégée. Est-il nécessaire dans un catalogue de manuscrits d'indiquer systématiquement toutes les éditions d'une œuvre, de fournir toute la bibliographie sur un auteur, y compris les dictionnaires les plus usuels, de relever toutes les particularités textuelles. Ce travail nous semble être plutôt du ressort de l'éditeur de textes et du philologue. Un premier excès en entraîne un second. Pour présenter toutes ces indications les auteurs ont multiplié à l'extrême les abréviations, ce qui transforme leur texte en véritables rébus propres à dérouter les lecteurs, d'autant plus que la clef doit en être recherchée dans l'introduction du premier volume. Nous ne croyons pas nous tromper en affirmant que la plupart des lecteurs attendent d'un catalogue de manuscrits une description précise, mais aussi concise et directement intelligible, d'un document dont ils connaissent déjà la référence. A vouloir leur en donner trop et sous une forme hermétique, le risque est grand de les décourager. Il y a là un danger contre lequel il est bon de se prémunir.

Cela étant dit, il faut rendre hommage au labeur immense et ingrat qu'ont nécessité la rédaction et la publication de ce catalogue. On reste confondu en pensant aux multiples recherches bibliographiques, collations de textes et vérifications de toute sorte auxquelles ont dû procéder les auteurs. Leur science semble n'être jamais en défaut. La publication des tables que nous souhaitons prochaine permettra d'en profiter pleinement.

Pierre GASNAULT.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

2599. — ALBERTI (Leone Battista). — L'Architettura. *De Re aedificatoria*. Testo latino e trad. a cura di Giovanni Orlandi. Introd. e note di Paolo Portoghesi... — Milano, Ed. Il Polifilo, 1966. — 2 vol., 26 cm, LVI-1067 p., fig., portrait h.-t., fac-similé h.-t. en coul. (Classici italiani di scienze, tecniche e arti. Trattati di architettura. 1.) (L. 26.000.)

La série « Trattati di architettura » de la collection « Classici italiani di scienze, tecniche e arti », se propose de rééditer les traités d'architecture anciens les plus significatifs : Alberti, Palladio, Vignole, Borromini, Filarete, Serlio, Fontana, etc... et de publier pour la première fois des œuvres inédites de Pellegrini, Vasari Jr., P. Ligorio, F. Della Greca. Il n'est pas besoin d'insister sur l'intérêt que présentent ces éditions et ces rééditions de textes qu'on ne saurait consulter de façon pratique sur des éditions anciennes précieuses. C'est l'occasion de faire précéder chaque traité d'une introduction historique et critique, de bibliographies et d'y joindre d'utiles commentaires et index.

La réédition du *De Re aedificatoria* de Leone Battista Alberti, qui ouvre la série, répond à ces caractères, la traduction italienne, nouvelle pour cette édition est en regard du texte latin annoté pour la première fois et précédé d'une vaste introduction sur l'auteur, son œuvre et le traité. Une *bibliographie* des éditions et traductions, de l'ouvrage, classées chronologiquement, la suit. L'auteur nous prévient que sa liste paraîtra moins complète au chercheur que d'autres qui comportent un peu plus de numéros, mais qu'elle est, selon lui, plus exacte, car ses devanciers, dit-il, ont confondu des réimpressions... Il ajoute l'indication d'un certain nombre de livres et d'articles sur Alberti, ou l'architecture de son temps.

L'édition du texte, et de sa traduction, est suivie de notes précisant les manuscrits et éditions utilisées par l'éditeur, d'une *table* des paragraphes et d'un *index* des noms cités et des *figures* qui complètent utilement l'édition d'un traité que l'on estime assez important pour l'avoir traduit en français, espagnol et italien dès le xvi^e siècle, en anglais dès le xviii^e, en allemand, russe, tchèque et polonais plus récemment, mais dont nous n'avions que peu d'éditions accessibles.

Marie-Thérèse LAURELHE.

2600. — Biographical (A) dictionary of the living authors of Great Britain and Ireland; comprising literary memoirs and anecdotes of their lives; and a chronological register of their publications, with the number of editions printed; including notices of some foreign writers whose works have been occasionally published in England. Illustrated by a variety of communications from persons of the first eminence in the world of letters. — Detroit, Gale research company, 1966. — 23 cm, VIII-449 p. (Réimpression : London, Henry Colburn, 1816.)

L'avantage que présentent certains livres de cette époque, c'est que leurs titres sont si longs et si explicites que tous commentaires ou explications pour en décrire

le contenu sont superfétatoires. On se bornera donc à ajouter que si nous avons là un ouvrage fort utile pour l'étude de l'histoire littéraire de la Grande-Bretagne, ce n'est pas un instrument de travail à utiliser sans vérifications critiques. Une comparaison avec les notices correspondantes du Catalogue des livres imprimés du « British Museum » s'impose et en montre les limites et les insuffisances.

Mais ce dictionnaire biographique nous permet au moins d'avoir une idée exacte des auteurs anglais vivants en 1816 et de leurs œuvres publiées à cette date, renseignements habituellement difficiles à trouver réunis sous cette forme. Ce qui justifie pleinement l'utilité de cette reproduction anastatique. Le plus curieux est sans doute que cet ouvrage, vieux de 150 ans, soit reproduit sur un papier spécial dont la durée est garantie pour 300 ans.

Aline ROBY-LATTÈS.

2601. — Concile œcuménique Vatican II. Constitutions, décrets, déclarations, messages. Textes français et latin, tables bibliques et analytiques et index des sources. — Paris, Éditions du Centurion, 1967. — 20 cm, 1015 p.

— Vaticano II. Documentos conciliares completos. Texto latino oficial de la Secretaría general del Concilio. Edición bilingüe. Presentación del cardenal Bea. — Madrid, Editorial « Razón y Fe »; Editorial « Apostolado de la prensa », 1967. — 22 cm, xxiv-1541 p. (« Biblioteca *Razón y Fe* de teología ». 14.)

Le concile Vatican II clôturé le 8 décembre 1965, plusieurs mois s'écoulèrent avant que son secrétariat général, chargé d'établir le texte officiel des documents votés et promulgués, n'eût achevé son travail. Cependant, en France et dans la plupart des pays, on vit paraître diverses traductions, n'ayant qu'un caractère provisoire puisqu'elles ne pouvaient être faites sur le texte officiel de la Typographie vaticane¹. Présentées en général sous forme de fascicules distincts, ou réunissant plusieurs textes, elles ont aidé toutefois à la diffusion des seize documents : quatre constitutions, neuf décrets et trois déclarations qui constituent le bilan de l'œuvre accomplie dans les quatre périodes conciliaires. Un éditeur canadien (Fides) avait même déjà rassemblé en un seul volume (sans compter une édition de poche) l'ensemble des textes.

Désormais, les éditions nouvelles peuvent — et doivent — comporter le texte latin, seul texte officiel, accompagné de sa traduction dans les langues nationales². L'Espagne a précédé la France dans cette voie (l'« achevé d'imprimer » est du 7 mars 1967), grâce à l'activité déployée par les PP. jésuites de Madrid, parmi lesquels le P. Tomás Zamarrigo, dont le nom — sans doute par modestie — ne figure pas dans

1. *Sacrosanctum Concilium œcumenicum Vaticanum II-Constitutiones Decreta Declarationes*. Cura et studio Secretariæ Generalis Concilii Œcumenici Vaticani II. — Typis polyglottis Vaticanis, MCMLXVI, in-8°, pp. xxvi-1294.

2. Sur la préparation de l'édition « typique », sur les quatre retouches apportées au texte et sur le travail délicat de révision des notes et des citations bibliques, lire G. Caprile, s.j., « L'Edizione tipica ufficiale dei documenti conciliari », dans *La Civiltà cattolica*, n° 2797, 7 gennaio 1967, pp. 57-62.

l'introduction, mais qui a été l'un des responsables de la préparation du volume. Dans ce gros ouvrage, de présentation très soignée et de typographie fort lisible, on trouvera non seulement les documents conciliaires, texte latin et traduction présentés face à face, avec les notes (également en latin et espagnol), mais aussi une introduction générale et des introductions particulières sur l'histoire de chaque document, puis les discours de Jean XXIII et de Paul VI (texte espagnol seul), une série de documents législatifs post-conciliaires pour l'application pratique des textes (depuis les lettres apostoliques du 30 novembre 1963 accordant certains pouvoirs aux évêques jusqu'aux lettres du 6 août 1966), et l'index alphabétique par thèmes (pp. 1467-1540), établi par le P. Gómez Muntán. Pour l'Espagne et les pays de langue espagnole, l'édition de *Razón y Fe* ne peut être dépassée, quant aux textes, puisqu'elle ne comporte pas de commentaire.

La première édition française complète est postérieure à la précédente (l'« achevé d'imprimer » est du 29 juin 1967); le lecteur y reconnaîtra les cinq volumes publiés antérieurement par les Éditions du Centurion, mais les textes ont subi les corrections nécessaires d'après l'édition typique. Elle ne comporte ni introduction, ni commentaire. Le nom du (ou des) traducteurs est mentionné sur la page de titre de chaque document : le cardinal Garrone (*Lumen gentium*), le P. Martelet, s.j. (*Dei verbum*), Mgr Veuillot (*Christus dominus*), etc.; d'autres sont l'œuvre de l'épiscopat français, du Centre de pastorale liturgique, etc. Les discours pontificaux sont exclus, mais non les messages. Les tables sont plus développées que dans l'édition espagnole : table des citations bibliques et index des sources; table analytique (pp. 749-983). Une note précise qu'elles ont été préparées sous la direction de Mgr S. Delacroix, spécialiste des éditions de documents pontificaux, avec la collaboration du scolasticat assomptionniste de Lyon-Valpré. La présentation matérielle du volume est satisfaisante, mais le texte latin est rejeté dans la partie inférieure de chaque page, dans un « corps » plus serré que celui de la traduction.

On sera surtout frappé par la masse que représentent les seize documents, dont l'ensemble dépasse très largement la législation des précédents conciles (Trente et I^{er} concile du Vatican); la comparaison est facile à faire avec le recueil publié à Bologne en 1962, *Conciliorum Oecumenicorum decreta*. Les bibliothécaires auront donc un choix à faire entre diverses éditions des textes de Vatican II, mais il ne leur est pas interdit d'en présenter plusieurs, à commencer par l'édition vaticane, dans leurs salles de bibliographie, secteur des sciences religieuses.

René RANCŒUR.

2602. — Encyclopedia (The) of classical mythology. — Englewood Cliffs (N.J.), Prentice-Hall, 1967. — 21,5 cm, 155 p., fig., cartes.

Traduite du néerlandais, cette encyclopédie élémentaire fournit cependant, sous un volume réduit, un grand nombre de renseignements, grâce à un système d'astérisques renvoyant d'un article à l'autre. Elle ne se limite pas aux noms propres de lieux et de personnes, mais inclut aussi certains mots-clés, soit de caractère général (ainsi « temple », avec croquis caractérisant les différents types de sanctuaires), soit de caractère technique (« metope », « thyrsus »). Pour les faits et les personnages les

plus importants, référence est donnée aux sources littéraires les plus connues.

Il s'agit d'un ouvrage de vulgarisation qui pourra être utile aux enfants des écoles, et à tous ceux qui, au cours de leurs lectures ou au contact des œuvres d'art, auront à identifier rapidement un dieu, un héros, un site de la mythologie grecque et romaine.

Dès la page 1, une faute d'impression : rétablir « Achilleus », nom grec d'Achille.

Juliette ERNST.

2603. — GUILLAUME (Alfred). — Hebrew and Arabic lexicography. A comparative study by Alfred Guillaume. — Leiden, E.J. Brill, 1965. — 24,5 cm, [38] p., pagin. mult. (Reprinted from *Abr-Nahrain*, I-IV 1959-1965.)

Déjà Guillaume Postel donnait une liste de mots « communs aux Arabes et aux Hébreux » dans son ouvrage paru en 1538 : *De originibus seu de Hebraicae linguae et gentis antiquitate*. Le but de l'orientaliste était de montrer que l'hébreu était la mère des langues orientales (et même de toutes les langues) et ses exemples devaient le prouver, en raison du postulat que l'arabe dérive de l'hébreu.

Alfred Guillaume, dans les articles que nous analysons, part d'un postulat tout différent : les mots hébreux de racine sémitique peuvent être mieux compris si on les rapproche de leurs parallèles arabes, lesquels ont été enregistrés et expliqués par des générations de lexicographes et de philologues, depuis le VIII^e siècle, ce qui n'a pu être le cas de l'hébreu. Les dictionnaires hébreux (Gesenius, Koehler-Baumgartner, Brown-Driver-Briggs...) ne donnent que rarement ces parallèles arabes. C'est dans l'intention de combler ces lacunes qu'Alfred Guillaume a entrepris ses recherches.

La carrière du savant orientaliste le prédisposait à ce genre d'étude. Il fut en effet professeur d'hébreu à l'Université de Durham de 1920 à 1930, professeur d'Ancien Testament à l'Université de Londres de 1945 à 1947 et enfin professeur d'arabe à l'Université de Londres puis à celle de Princeton de 1947 à 1957.

Dans un premier article, Alfred Guillaume publia les quelque 200 parallèles arabes à des mots hébreux qu'il avait inscrits sur son dictionnaire hébreu, à l'occasion de ses lectures et de ses recherches. Les trois articles suivants furent suscités par l'étude du Kitāb al-Ibdāl de ʿAbd al-Wahīd ibn ʿAlī al-Lugawī al-Ḥalabī, édité par ʿIzz ad-Dīn at-Tanūhī à Damas en 1960 et 1962. Cet auteur en effet présente un grand nombre de phénomènes d'équivalence et d'échange entre les consonnes dans la langue arabe. Les exemples lus dans ce livre ont permis à Alfred Guillaume de trouver près de 400 nouveaux parallèles arabes et de critiquer certaines corrections de Kittel dans son édition de la *Biblia Hebraica*.

Le quatrième article tire une conclusion : l'auteur n'a pas réussi à trouver de parallèle arabe à seulement 88 mots hébreux d'origine sémitique; sur ce nombre, 21 au moins n'appartiennent pas au vocabulaire des auteurs d'avant l'Exil et relèvent d'une zone d'influence araméenne; un quart des autres semble appartenir à une langue qui suit sa propre voie et sort du vieux courant de l'étymologie sémitique.

Bien qu'il y manque un index récapitulatif du vocabulaire réparti entre les quatre articles, l'*Hebrew and Arabic lexicography* d'Alfred Guillaume servira de complé-

ment aux dictionnaires hébreux à tous ceux qui ont à lire et à comprendre le texte original de la Bible.

Michel BOISSET.

2604. — HANSEL (Johannes). — *Bücherkunde für Germanisten, Studienausgabe*. 4. vermehrte Aufl. — Berlin, E. Schmidt, 1967. — 21 cm, 163 p.

En février 1964, un premier compte rendu se faisait l'écho, dans ces pages, de la 2^e édition ¹, parue en 1963, de ce travail bibliographique spécialement destiné aux études germaniques. A présent, c'est-à-dire quatre ans plus tard, ce précieux manuel en est déjà à sa 4^e édition augmentée. C'est dire son succès et son intérêt.

En effet, entre la première édition, qui date de 1963, et la seconde, sortie de presse deux ans plus tard, Johannes Hansel avait déjà élargi son champ d'investigations, en faisant alors, selon l'usage, un état le plus récent; cela fit donc passer le nombre de références de 801 à 950. Appliquant par la suite ces mêmes principes de recherche, l'accumulation de notices fut telle qu'elle amena le compilateur à clarifier son cadre de classement, à envisager quelques suppressions pour ne pas augmenter outre mesure le volume de sa 3^e édition : cela équivalait à un retrait de 41 titres inutiles parce que dépassés et un apport de cent titres nouveaux. Poursuivant ses efforts et rendant sa formule bibliographique plus didactique encore à l'aide d'un cadre de classement marqué par cinq étapes dans le processus même de la recherche, Hansel présente ainsi une 4^e édition, riche de 987 titres, dont la majorité relève de la linguistique.

Cette édition simplifiée, quoique augmentée, s'adresse donc plus spécialement aux étudiants qui débutent dans leurs recherches, demeurant souvent boiteuses et malhabiles, pour l'établissement d'une bibliographie. Hansel y remédie en proposant au débutant quelques explications préalables fort utiles concernant monographies, bibliographies et revues, parmi lesquelles doit s'opérer dès le départ un ordre préférentiel précisément en cinq catégories : les ouvrages de linguistique et de littérature, les bibliographies spécialisées rétrospectives, les bibliographies spécialisées courantes, les bibliographies générales courantes et les revues. Ces cinq domaines importants de recherches forment le cadre de classement de la bibliographie de Hansel. Il va d'ailleurs plus loin pour rendre plus commode encore la consultation de son manuel. En effet, il fait précéder chacun de ces cinq chapitres d'une introduction explicative; il y apporte un commentaire détaillé sur ce que le chercheur va trouver dans ledit chapitre, comme références en fait de matière et comme date limite en fait de chronologie, et donne au cours de son bref exposé le numéro renvoyant à la référence bibliographique considérée; celle-ci est établie d'une manière complète et scientifique, avec, si besoin est, des observations pertinentes et utiles sur ladite publication. Une numérotation unique se poursuit tout au long de ces 148 pages de notices, donc à travers les cinq chapitres, et est liée à un triple index auteurs, titres et matière, que le chercheur appréciera à juste titre.

Hansel semble ainsi de plus en plus versé dans la recherche bibliographique

1. Voir : *B. Bibl. France*, 9^e année, N^o 2, févr. 1964, p. *91, n^o 351.

allemande, et ne tardera pas à lier son nom à ce manuel si utile pour les germanistes, à moins que ce résultat ne soit déjà acquis, ce qui serait on ne peut plus mérité.

Jacques BETZ.

2605. — Kleine (Der) Pauly. Lexikon der Antike, auf der Grundlage von Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter, bearb. und hrsg. von Konrat Ziegler und Walther Sotzheimer, II. Bd. 12. Liefg. (*Gnosis, Gnostiker-Hypocaustum*); 13. Liefg. (*Hypokrites-Iuno*). — Stuttgart, Alfred Druckenmüller, 1966-1967. — 22 cm, col. 833-1280; 1281-1584 (Schluss des II. Bandes.)

Dans deux recensions antérieures ¹, j'ai dit tout le bien qu'il faut penser du « Kleine Pauly ». Les usagers ne me contrediront pas lorsque j'ajouterai que plus on l'utilise et plus on l'apprécie. Les deux livraisons que j'ai à présenter aujourd'hui terminent le volume II sans que soit achevée la lettre I (les deux graphies ne sont pas différenciées dans l'ordre alphabétique). Comme je l'ai fait précédemment, je signalerai des ressources susceptibles d'échapper au lecteur pressé ; sont réunis sous « Hafenanlagen » tous les renseignements concernant les installations portuaires; les amateurs de chiens trouveront sous « Hund » une étude bien documentée sur les origines du chien domestique, sur les races connues dans l'antiquité, sur le rôle du chien dans la vie matérielle et spirituelle des Grecs et des Romains; les manuels antiques d'introduction aux différents domaines du savoir sont traités sous « Isagogische Literatur », le judaïsme dans ses rapports avec le monde hellénistique, romain et byzantin sous « Judentum », la littérature judaïque d'expression grecque étant réservée à un article spécial « Jüdisch-hellenistische Literatur » et les problèmes afférents au nom de Jahwe à un article « Iao ». Par ailleurs, on notera dans ces colonnes tout un lot de notices importantes, les lettres H et I étant particulièrement riches en noms d'auteurs (Hekataios, Herodotos, Hieronymus, Homeros, Horatius, Iosephus, Isidorus, Isokrates, etc.), en noms de dieux (Hephaistos, Hermes, Ianus, Iuno, etc.) et en termes géographiques notables (Graecia Magna, Hellas, Hispania, India, Italia). Il n'y a que quelques « Nachträge » à la fin de ce volume II, le plus développé étant consacré aux dialectes grecs et italiques.

Juliette ERNST.

2606. — Kultur und Zivilisation. — München, M. Hueber, 1967. — 21 cm, xx-460 p. (Europäische Schlüsselwörter, wortvergleichende und wortgeschichtliche Studien. Bd 3.)

La Maison d'édition Hueber de Munich propose comme troisième volume de sa collection consacrée au « mots-clefs européens » un ensemble d'études traitant des mots *culture* et *civilisation* dans une vaste zone linguistique. Sans doute peut-on mettre toute sa subtilité à différencier, dans toutes les langues, les choses concrètes et livrées aux sens. Mais il est beaucoup moins aisé de le faire pour les hautes spécu-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, N^o 11, nov. 1965, pp. *780-*781, n^o 2142 et 12^e année, N^o 2, févr. 1967, pp. *155-*156, n^o 495.

lations de l'esprit. Ainsi les mots *culture* et *civilisation*, que la masse du peuple allemand utilise respectivement pour la chose artistique et scientifique et pour les progrès de la technique, conviennent, selon les auteurs, à la forme linguistique germanique.

Il y a en effet plusieurs spécialistes qui ont étudié ces sujets durant de nombreuses années. Ainsi Hannelore Hilgers-Schell, Marianne Karuth, Michael Pflaum et Notker Gloker livrent ici le fruit de leurs longues et intéressantes recherches. En guise d'introduction historique, les auteurs développent l'évolution des mots *culture* et *civilisation* jusqu'au début de notre siècle. Puis, en abordant la période contemporaine, ils replacent les deux termes étudiés dans le cadre de langues européennes et dans le complexe linguistique anglo-américain. De ce fait ils étudient la valeur sémantique des mots *culture* et *civilisation* dans leur développement en France depuis 1930, suivent leur évolution dans la langue italienne au xx^e siècle, étudient leurs rôles linguistiques outre-Manche et outre-Atlantique jusqu'au début du xx^e siècle. Enfin ils traitent des aspects évolutifs de ces deux termes dans la langue allemande, où ils forment un vaste domaine de recherches, comme le prouvent les quatre spécialistes.

De cette « psychologie du langage », qu'est la sémantique, il ressort l'existence de liens communs ou de différences, d'interpénétrations ou d'analogies entre des mots de résonance parfois identique, mais appartenant à des langues diverses.

Chacun des grands chapitres de cet ouvrage, truffé de citations, comporte un résumé approprié ainsi qu'une *bibliographie* propre à chacun d'eux. Un aperçu général apporte une sorte de conclusion à cet ensemble de travaux. Le volume s'achève sur une *bibliographie de lexiques et de dictionnaires* utilisés dans les pays étudiés; ces derniers en forment le cadre de classement, et la France y est représentée par 35 références. Enfin un index des noms et des matières, ce dernier classé par langues, aide à apporter la clef à bien des problèmes linguistiques soulevés par ceux qui se penchent sur la vie des mots *culture* et *civilisation*.

Jacques BETZ.

2607. — PARKER (John). — Books to build an Empire. A bibliographical history of English overseas interests to 1620. — Amsterdam, N. Israel, 1965. — 24 cm, VIII-290 p., carte dépl.

Avec l'ouvrage de M. Parker, éminent bibliothécaire américain, la bibliographie est élevée au rang de science historique « à part entière ». L'idée de l'auteur est en somme de faire apparaître l'interaction entre le développement de l'imprimerie et celui de l'influence de l'Angleterre sur les autres continents (Europe exceptée...). Sans vouloir éclipser le rôle des hommes politiques et des hommes entrepreneurs (« *adventurers* », nous n'avons pas d'équivalent dans notre langue!), ce sont les auteurs les traducteurs, les éditeurs et les mécènes, dit M. Parker, qui ont donné au peuple anglais l'idée d'un empire colonial, en répandant dans le public apte à lire les connaissances essentielles à la naissance d'un tel empire. L'idée est intéressante dans la mesure où elle souligne un élément peut-être trop négligé dans l'étude de la genèse de l'expansion européenne; il serait justement suggestif de l'appliquer par compa-

raison aux autres pays attirés au-delà des mers, Portugal, Espagne, France. Mais l'étude serait difficile et demanderait une extrême prudence dans les conclusions. Les Portugais n'ont pas attendu l'imprimerie pour se vouer à la conquête du globe; le caractère éphémère de leur conquête trahit-il l'absence d'engagement national dans l'aventure, absence due à un manque d'information, ou à la faiblesse du « reading public » ? Mais les activités ultramarines des pays européens n'ont-elles pas toujours été marginales, — exception faite peut-être justement de l'Angleterre — ne suffisait-il pas que l'information soit limitée à de petits cercles commerciaux ayant des antennes dans les sphères dirigeantes ? Et que penser du « secret professionnel » des navigateurs et découvreurs ?

L'auteur est plus à même que quiconque de juger de ces difficultés; c'est lui-même qui constate dans la première moitié de la période élizabéthaine « the general public's lack of concern for literature describing the outer world », attitude qu'il attribue en partie à l'enseignement sclérosé de l'époque. Mais la situation allait changer bientôt avec le retour de Sir Francis Drake en 1580, tour du monde bouclé; deux ans plus tard Richard Hakluyt publie son premier recueil de voyages.

Ainsi M. Parker remplace les 267 ouvrages et éditions qu'il a sélectionnés dans leur contexte politique, économique et culturel. De 1481 (la traduction anglaise du *Miroir du Monde* publiée par Caxton) à 1620 (*A discourse and discovery of New-found-land*, de Richard Whitbourne... et arrivée du *Mayflower*) l'auteur examine les ouvrages anglais ayant un intérêt géographique extra-européen, en écartant les ouvrages purement de technique maritime. Ce squelette de son ouvrage se retrouve en appendice, sous forme de description bibliographique des éditions étudiées, dans l'ordre chronologique, avec un relevé des signatures. L'ouvrage se termine par une importante bibliographie et par un index fort détaillé.

La présentation matérielle est digne de tous éloges (à l'exception du rejet des notes en fin de chapitre) et nous fait considérer une fois de plus avec envie ces livres qui viennent des Pays-Bas; digne en tout cas d'une très belle étude qui se situe au confluent de l'érudition bibliographique et de la culture historique.

Jean-Claude NARDIN.

2608. — PÖKEL (Wilhelm). — Philologisches Schriftsteller-Lexikon. — Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1966. — 23,5 cm, VIII-328 p. (Unveränderter reprografischer Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1882.)

Ce « Dictionnaire philologique d'écrivains » dont nous avons ici la reproduction anastatique non modifiée de l'édition de Leipzig de 1882, avait pour but de pallier l'absence d'un manuel bibliographique qui pût indiquer particulièrement aux philologues débutants les livres les plus importants pour leurs études. Le but de l'auteur n'est pas d'établir ici une bibliographie complète de la philologie qu'on peut considérer à bon droit comme un idéal inaccessible. C'est pourquoi, vu l'énormité des matériaux accumulés, il a dû se limiter à la philologie classique, en excluant de son recueil les historiens et les archéologues se consacrant aux langues modernes.

Quant aux catégories d'ouvrages, il a éliminé plusieurs éditions scolaires disparues de classiques de même que certains manuels d'enseignement comportant plusieurs

auteurs qui n'ont pas composé d'autres ouvrages. Les éditions et traductions d'écrivains religieux ainsi qu'en général les traductions de classiques n'ont été prises en considération que lorsque la place le permettait, aux yeux de l'auteur. Celui-ci s'est vu obligé de ne pas mentionner, en règle générale, les ouvrages universitaires à l'exception de quelques philologues allemands ou étrangers et de quelques-uns de ses professeurs et amis. En revanche, il n'a pas manqué de citer les thèses de doctorat lorsqu'elles lui étaient connues.

Pour la composition de son dictionnaire, Wilhelm Pökel a trouvé une aide précieuse dans le *Nomenclator philologorum* d'Eckstein, dont il a reproduit autant que possible littéralement les informations biographiques. Il a aussi trouvé une aide non moins précieuse auprès des deux hommes auxquels cet ouvrage est dédié, William Veitch d'Edinburgh et Andrew Clark d'Oxford. Ce dernier a exploré pour lui les trésors de la Bibliothèque Bodléienne et lui a communiqué des informations provenant des archives de l'Université et des collèges d'Oxford. Wilhelm Pökel a pu également utiliser avec fruit l'ouvrage de G. Voigt sur le premier siècle de l'Humanisme, bien qu'il n'ait pu l'avoir que très peu de temps entre les mains. Mais il n'a pu avoir accès à l'*Allgemeine deutsche Biographie*.

Sa véritable tâche ne commence qu'avec le milieu du xv^e siècle; il a cité, il est vrai, les savants ayant vécu plus tôt, mais il ne les a pas traités d'une manière exhaustive. Il n'a énuméré que leurs œuvres principales, la plupart du temps d'après les années de leur impression, tandis que les millésimes entre parenthèses indiquent l'année supposée de la rédaction. L'ouvrage s'achève avec la fin de l'année 1880; les publications de 1881 et 1882 n'ont été prises en considération que dans la mesure où elles ont pu être insérées dans le supplément pendant la période prolongée de l'impression.

L'auteur est conscient d'avoir pu commettre quelques inexactitudes quant aux millésimes de certains ouvrages modernes, les répertoires bibliographiques annuels n'indiquant pas toujours avec exactitude les millésimes situés en dehors de la période de temps traitée. En règle générale, il s'est contenté de citer la première et la dernière édition dont il a eu connaissance et les éditions intermédiaires seulement pour des œuvres importantes et des raisons particulières.

Cet ouvrage fort précieux et fort utile, fruit d'une compilation soignée et approfondie, pêche cependant par l'abus des abréviations au point que certaines notices en deviennent presque illisibles, malgré un tableau bien mince des « abréviations utilisées le plus fréquemment » situé à la fin du volume.

Jean-Louis GAUTHIER.

2609. — POULIN (Daniel). — Teilhard de Chardin. Essai de bibliographie (1955-1966). — Québec, les Presses de l'Université Laval, 1966. — 21,5 cm, XIII-159 p.
— L'ARCHEVÊQUE (Paul). — Teilhard de Chardin. Index analytique. — Québec, les Presses de l'Université Laval, 1967. — 21,5 cm, VIII-175 p.

Quelques mois après la publication d'une bibliographie du P. Polgár, l'un des rédacteurs de l'*Archivum historicum S.I.*, sur le P. Teilhard de Chardin ¹, un auteur

1. Voir : *B. Bibl. de France*, 12^e année, N^o 2, févr. 1967, p. *165, n^o 504.

canadien présente à son tour un « essai de bibliographie » conçu suivant une méthode et une « optique » différentes.

Le plan d'ensemble de la nouvelle bibliographie fait un peu illusion : de ses onze divisions, quelques-unes sont pratiquement vides ; en effet, le *Bulletin de l'Association des amis du P. Teilhard de Chardin* est réduit à un seul fascicule ; les « articles de journaux sur Teilhard de Chardin » ne rassemblent que 12 références (n^{os} 331-341), les « disques », 2 références, etc. En fait, trois sections seulement méritent ce titre : les œuvres du P. Teilhard (n^o 1-21), les ouvrages qui lui sont consacrés en entier ou en partie (n^o 44-160 C) et les articles de revues (n^o 193 à 341). Comme l'auteur a retenu, dans la section des ouvrages, des références à des livres où quelques pages seulement concernent le P. Teilhard (par ex. les histoires de la littérature contemporaine de H. Clouard, P. de Boisdeffre, L. Chaigne), il serait facile d'en trouver d'autres, ce qui grossirait le nombre des références, mais sans profit réel pour le lecteur.

Par rapport à la bibliographie du P. Polgár, internationale, celle-ci est plus restrictive, puisqu'elle semble limitée à la langue française. Par contre, elle la complète pour les travaux publiés à la fin de 1965 et en 1966 ; on sait cependant que le P. Polgár avait soin de renvoyer aux suppléments qu'il donnera dans sa chronique bibliographique annuelle, si précieuse, de l'*Archivum historicum S.I.*, dont les bases scientifiques sont indiscutables.

Nul ne reprochera à D. Poulin ses sympathies teilhardiennes, mais un bon bibliographe doit savoir faire abstraction de ses préférences personnelles. Or, il décerne des louanges ou inflige des blâmes aux auteurs cités, selon qu'ils ont mérité, ou non, du P. Teilhard (sans doute suivant ses propres critères). Il distribue de l'« excellent », du « très bien », voire du « bien » ...aux premiers ; quant aux seconds, ils sont taxés d'« incompréhension », au moins ; un autre « semble n'avoir rien compris à l'œuvre du P. Teilhard » ; un troisième « s'acharne » contre sa pensée ; arrêtons sur la formule savoureuse dont il a gratifié quelques ouvrages : « tout contre Teilhard »... On préfère à cette méthode celle du P. Polgár groupant dans une section les « polemische Schriften » ! Ne suffirait-il pas d'indiquer qu'un auteur est « favorable » ou « défavorable » à tel ou tel aspect de la pensée du P. Teilhard ?

Un autre volume, portant la signature de Paul L'Archevêque, a paru simultanément à Québec : il s'agit d'un index analytique de l'œuvre du P. Teilhard, établi sur ses écrits actuellement publiés en volume (les tomes I à IX des Éditions du Seuil, l'*Hymne de l'univers* et les *Écrits du temps de la guerre*). Il pourrait donc être complété ultérieurement. Les règles suivies pour son établissement paraissent d'une grande simplicité et sa consultation est très facile.

René RANCŒUR.

2610. — PRONTEAU (Jeanne). — Les Numérotages des maisons de Paris du xv^e siècle à nos jours... Préf. de Pierre Lavedan, ... — Paris, Impr. municipale, 1966. — 27 cm, 238-66-v p., [4] plans h.-t., dépl. (Ville de Paris. Commission des travaux historiques. Sous-commission de recherches d'histoire municipale contemporaine. 8. — En appendice : Correspondance entre les numéros nouveaux et les anciens, y compris les rues prolongées et réunies, extraite de l'Almanach-Bottin du commerce de Paris, 1851.)

Le livre de M^{me} Pronteau sur le numérotage des maisons de Paris devra être retenu par nous à plus d'un titre. Nous devons l'indiquer aux lecteurs cherchant à identifier une maison dont ils ont l'adresse ancienne. « Les explorateurs du passé, autant que l'administration moderne, ont besoin de connaître le domicile des personnages dont ils s'occupent. Il n'est pas indifférent de savoir que Voltaire et Boileau sont nés, voisins, dans la cour du Palais. De savoir où est né Musset, où est mort Molière; où ont habité Victor Hugo, Daumier ou Delacroix. Ce ne sont pas simplement des détails pittoresques. La connaissance d'un cadre peut être nécessaire à la compréhension d'une destinée ou d'un moment essentiel d'une existence », explique le préfacier. Des bévues ont parfois été commises en apposant des plaques commémoratives, il y en aura désormais moins, grâce au travail de M^{me} Pronteau.

Mais le livre n'est pas seulement une histoire du numérotage des maisons, c'est en même temps un recueil de moyens pratiques d'identification d'immeubles de la ville depuis la fin du xviii^e siècle. L'auteur s'est attachée à recenser les principaux instruments de travail auxquels on peut recourir. Il y a deux parties distinctes à signaler, en tête du travail les *Sources et bibliographie* où sont répertoriées les sources manuscrites : Archives nationales, Archives de la Seine (forcément incomplètes), manuscrits divers, et celles imprimées : nombreux recueils de documents, journaux, annuaires, plans, etc... et enfin une très large bibliographie d'ouvrages et d'articles généraux sur Paris, ou concernant plus particulièrement le numérotage. Cette bibliographie de près de 300 notices, souvent commentées, peut servir de mise à jour sur certains points à celles bien connues de M. Poëte, A. Tuetey et M. Tourneux qui sont cinquantenaires. D'autre part la dernière partie de l'ouvrage « Principaux instruments de recherche » est une bibliographie dépassant de beaucoup la portée de l'ouvrage et pouvant servir à bien d'autres travaux. Elle donne les caractères des publications et la façon de s'en servir. En tête est une liste des principaux almanachs et annuaires parisiens de la fin du xviii^e siècle et du xix^e, avec leur filiation, puis un certain nombre de publications décrites en détail et toujours utiles comme les différentes éditions de la *Nomenclature des voies publiques de la Ville de Paris*, Procès verbaux de la Commission municipale du vieux Paris, Sommier foncier de la Ville, Plans existant aux Archives nationales, ou publiés... Tout ne peut être cité. Le document reproduit en appendice *Correspondance entre les numéros nouveaux et les anciens* sera plus accessible sous cette forme que l'original.

Le travail sérieux, et aussi complet qu'il était possible de le faire, de M^{me} Pronteau est donc un excellent point de départ pour de nombreuses recherches sur l'histoire du vieux Paris : bibliothèques historiques et artistiques devront l'acquérir, et celles parisiennes le mettre parmi leurs « Usuels ». Marie-Thérèse LAUREILHE.

2611. — ROBINSON (B.W.). — Les Plus beaux dessins persans. — Paris, Société nouvelle des éditions du Chêne, 1966. — 24,5 cm, 142 p., pl. en noir et en coul. (Collection « Les plus beaux dessins ».)

Ce livre est un joli album de miniatures persanes choisies avec le plus grand soin, et le feuilletter est fort agréable. Mais il a d'autres qualités. En effet ses bases reposent sur toute la science de M. Robinson, conservateur au « British Museum » et spécialiste en peintures et manuscrits persans.

Dans une longue introduction M. Robinson nous situe le plus clairement possible les différents styles de cette peinture persane. En premier lieu il nous donne quelques idées générales : c'est un art plein de conventions dont le but est de rendre l'action et les sentiments le plus clairs possible, car neuf fois sur dix, les peintures et les dessins persans illustrent un texte, Livre des rois de Ferdowsi, Khamse de Nizami, et bien d'autres. Les artistes persans désiraient, tout en illustrant ces récits, que leurs miniatures plaisent avant tout; ils ne cherchaient aucunement à mettre en valeur leur personnalité ou leur théorie sur l'art. Le charme des miniatures persanes réside dans leur perfection absolue, perfection de la technique, perfection des matériaux, et aussi dans la même façon calme et ensoleillée avec laquelle le monde est dépeint, même à l'occasion d'une scène de bataille, dans les lignes harmonieuses et la grâce avec lesquelles la nature est reproduite.

M. Robinson estime que le vrai style persan naquit à la fin du xiv^e siècle et s'épanouit à l'époque timouride. Et à partir de cette époque, plus exactement à partir de 1370, il nous démontre avec quelle continuité les traditions de la peinture persane se poursuivirent de dynastie en dynastie, de cour royale en cour royale, et ceci jusqu'en 1722. Ceci amène M. Robinson à faire d'une part une classification chronologique des styles, d'autre part à établir une autre classification, topographique celle-là, dans laquelle il examine les différents styles provinciaux qui se développèrent en dehors des cours des souverains.

Cet exposé se termine par quelques notes sur les manifestations de l'influence européenne sur la peinture persane. Cette influence qui débuta dès 1670 avec le retour de l'artiste Mohammad Zaman d'Italie, devint assez importante sous Nader Shah au xviii^e siècle. Puis la Perse sombra dans la confusion. Sous le Qadjar Fath Ali Shah, au début du xix^e siècle, il y eut comme une renaissance de la peinture en Iran, époque où triompha le portrait. La miniature persane était cependant en décadence et actuellement elle n'est plus qu'une simple imitation des styles de Tabriz et de Shiraz.

Dans cet album nous trouvons les reproductions d'une centaine de miniatures; une cinquantaine est en couleur. Elles sont un peu plates, manquant de relief, peut-être les couleurs, quand il y en a, sont-elles un peu ternes, privées de leur éclat initial. Elles sont accompagnées de quelques lignes d'identification seulement; mais nous pouvons trouver, groupées à la fin, de grandes notices pour chaque planche.

Cet ouvrage joint à son attrait artistique des qualités scientifiques telles que les chercheurs peuvent l'utiliser comme ouvrage de référence avec beaucoup de profit.

Marie-Magdeleine LEFEBVRE-FAUGÈRE.

2612. — Roman (Le) canadien-français. Évolution, témoignages, bibliographie. — Montréal, Fides, 1964. — 25 cm, 459 p., portr. (Archives des lettres canadiennes. Publication du Centre de recherches de littérature canadienne-française de l'Université d'Ottawa. T. III.) [\$ 5.]

Cette publication consacrée à l'évolution du roman canadien français est le troisième volume des *Archives des lettres canadiennes* dont les deux premiers volumes concernent le mouvement littéraire québécois de 1860 et l'École littéraire de Montréal.

L'ouvrage comporte trois parties. La première partie groupe « des études historiques et critiques, générales ou particulières sur le sujet défini par le titre du recueil ». La seconde partie rassemble les témoignages d'une vingtaine de romanciers canadiens français contemporains. La troisième partie recense une bibliographie du roman canadien français de 1837 à 1962.

Dans la première partie figurent des études générales, telles que le *Panorama du roman canadien français*, par Paul Wyczynski; *Les Origines du roman canadien français*, par David-M. Hayne; *Le Roman historique au Canada français*, par Roger Lemoine; *La Société à travers le roman canadien français*, par J.-S. Tassie. Des études particulières sont consacrées soit à des romanciers (Ex. : *Wenceslas-Eugène Dick, romancier inconnu*, par Sœur Saint-Bernard-de-Clairvaux; *Le Monde romanesque de Roger Lemelin et Gabrielle Roy*, par Michel-Lucien Gaulin; *André Langevin*, par Jean-Louis Major), soit à des romans (Ex. : *Angéline de Montbrun*, par Sœur Jean-de-l'Immaculée; *Trente arpents*, par Pierre Angers), soit à des personnages ou à des mythes (Ex. : *Le Prêtre dans le roman canadien français*, par Romain Légaré; *L'Héroïne du roman canadien et l'expérience de l'amour*, par André Renaud; *Mythes et symboles de la mère dans le roman canadien français*, par Sœur S.-M. Eleuthère). Un essai de Suzanne Paradis sur le roman poétique, des perspectives ouvertes sur l'avenir du roman canadien français par Réjean Robidoux et une étude sommaire du roman canadien anglais par Naïm Kattan complètent le panorama du roman canadien.

La seconde partie apporte les résultats d'une enquête littéraire menée par M. Paul Wyczynski (Voir questionnaire, p. 268). Précieuse par le témoignage des romanciers eux-mêmes sur les sources de leur expérience artistique, elle nous renseigne sur leur conception du roman en général, du roman canadien en particulier et sur leur métier d'écrivain. Chaque témoignage, d'ampleur inégale mais d'une grande valeur humaine, est précédé d'une courte biographie accompagnée de la liste des œuvres et illustrée d'un portrait.

La troisième partie est une bibliographie signalétique du roman canadien français de 1837 à 1962 par M. John E. Hare. Dans la préface M. Paul Wyczynski brosse un état présent des travaux bibliographiques canadiens, la meilleure part revenant aux collectionneurs pour la bibliographie rétrospective. M. Drolet a élaboré pour la période 1900-1950 une bibliographie du roman canadien français, qui bien que non négligeable (800 titres) manque de précision. La présente bibliographie ne peut cependant être considérée que comme un travail en cours de réalisation, qui sera suivi d'une rédaction définitive. Elle comporte trois parties : la bibliographie propre-

ment dite, une chronologie et une liste de romans pour adolescents. La bibliographie proprement dite comprend un chapitre de généralités (ouvrages sur la littérature canadienne, livres et thèses sur le roman canadien, articles de périodiques). Un répertoire alphabétique d'auteurs ou de pseudonymes, lorsque ces derniers sont très connus (il s'agit d'une dizaine d'écrivains) donne la liste des œuvres de chaque romancier classées chronologiquement, accompagnées des réimpressions ou des rééditions, des traductions, des études critiques (ouvrages, thèses, diplômes d'études supérieures ou articles de périodiques). Les notices sont rédigées d'une manière très complète (nom d'auteur, prénom, titre, éventuellement sous-titre, lieu d'édition, éditeur, année de publication, pagination). Les romans feuilletons non édités en volume par la suite ne figurent pas dans la présente bibliographie, M. David Hayne en préparant un relevé complet pour la période des origines à 1900, M. Hare se chargeant de poursuivre le travail jusqu'en 1963. La chronologie donne annuellement la liste des romans parus classés par ordre alphabétique d'auteurs. Enfin dans la dernière partie : « Romans pour adolescents, » classée par ordre alphabétique d'auteurs figurent aussi des romans populaires (publiés chez Garand).

Cet ouvrage donne un panorama du roman canadien français depuis les origines, au cours de cent-vingt-six ans d'existence. Le XIX^e siècle apporte le roman d'aventures, le roman historique, le roman de la terre. Au carrefour se situe le premier roman psychologique : *Angéline de Montbrun*. Le roman canadien français se transforme jusqu'à la Seconde Guerre mondiale avec un renouveau dans le cadre du roman de la terre, mais en faisant place à la ville, symbole de la révolution industrielle, à la crise des années trente, engendrant une société nouvelle. La guerre bouleverse ensuite les traditions pour faire place à l'inquiétude de l'homme moderne et à la course vers l'universel. L'évolution du roman canadien se fait alors l'écho de la crise morale et religieuse ébranlant le monde moderne.

Par la clarté d'exposition, par l'originalité des témoignages, par le soin apporté à la bibliographie, cet ouvrage apporte une contribution précieuse à l'étude de la littérature canadienne française.

Denise REUILLARD.

2613. — SEEGER (Horst). — Musiklexikon in zwei Bänden. — Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1966. — 2 vol., 24,5 cm, fig., pl., portr., fac-sim., musique.
I. A-K. 532 p.
II. L-Z. 568 p.

Depuis une quinzaine d'années, le nombre des encyclopédies et dictionnaires de la musique n'a cessé de croître. En Allemagne, en particulier, on dispose d'excellentes encyclopédies telles que *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (Kassel, Bärenreiter), la plus importante de toutes et dont la publication touche à sa fin, le classique *Musik-Lexikon* de Riemann (Mainz, Schott) en cours de réédition, le *Musiklexikon* de H.J. Moser, etc., sans parler des essais de « miniaturisation » qui ont donné des dictionnaires comme le *Sachwörterbuch der Musik* (Stuttgart, A. Kröner, 1962) de E. Thiel ou des ouvrages pour très grand public comme le *Meyers Handbuch über die Musik* (Mannheim, Bibliographisches Institut, 1961). Mais tous ces

ouvrages sont édités en Allemagne de l'Ouest. Aussi des musicologues d'Allemagne de l'Est ont-ils tenu à posséder leur propre encyclopédie, où les faits musicaux et leur évolution seraient interprétés selon une vision marxiste de l'histoire.

Ils ont donc rédigé un ouvrage de bonne vulgarisation, destiné au public cultivé ou même aux étudiants, dépourvu de données bibliographiques, mais édifié sur des bases scientifiques sûres et dont les dimensions permettraient de fournir une information suffisamment développée pour être réellement utile.

Honnêtement, les rédacteurs ont cité en début d'ouvrage les principales encyclopédies scientifiques consultées (on regrette de ne pas y trouver l'*Enciclopedia dell spettacolo* italienne, si riche pour la musique de théâtre), qui, elles, offrent d'abondantes bibliographies. Il s'agit donc en grande partie d'une compilation, mais faite avec soin et un souci méritoire d'équilibre. 46 spécialistes ou rédacteurs ont participé à ce travail; beaucoup parmi eux sont des inconnus pour nous.

Comme on pouvait s'y attendre, de nombreux articles concernant la vie musicale ancienne ou contemporaine dans les pays socialistes ou les pays en voie de développement (articles apparemment originaux) figurent dans le présent ouvrage : sur la musique dans les démocraties populaires d'Europe centrale ou orientale, en Chine, à Cuba, au Pérou, en Bolivie, au Mexique, etc., articles signés et généralement assez longs, bien documentés et bien rédigés.

Les articles techniques sont clairs, sérieux, objectifs. Le lecteur ne consultera pas en vain des notices telles que celles de *Choral* (gregorianischer), *Jazz*, *Messe*, *Notation*, *Zwölftonmusik*, par exemple. Mais pourquoi faut-il que tant d'exposés, qui devraient s'en tenir simplement aux faits, soient accompagnés de jugements de valeur, de réflexions normatives qui font passer le lecteur du plan scientifique au plan idéologique ?

On appréciera cependant certains grands articles, comme celui de Zofia Lissa sur la Pologne, celui de Dieter Lehmann sur la Russie, celui de Ernst Hermann Meyer sur l'Allemagne (l'un des plus importants : 24 colonnes) ou de Lada Brashowanowa-Stantschewa sur la Bulgarie. La musique française (à peine 5 colonnes), est présentée sous forme de résumé un peu laborieux — non signé — où le xvii^e siècle n'est pas gâté, certes, mais où les autres époques ne sont pas par trop malmenées. On y apprend, il est vrai, que la « Querelle des Bouffons » était à base de lutte des classes; et la nécessité de faire court a parfois obligé le rédacteur à concentrer ses dires au point de citer, en un audacieux raccourci, Jean-Marie Leclair (1697-1764) à propos du xix^e siècle. Mais, dans l'ensemble, ce survol de la musique française est assez exact.

L'un des articles les plus longs (46 colonnes) est celui que Frieder Zschoch a consacré à l'histoire de la musique. On peut se demander si un exposé aussi détaillé, au surplus fort « engagé », n'aurait pas eu plutôt sa place dans une revue que dans un dictionnaire.

Des notices intéressantes ont été consacrées à des sujets d'accès souvent peu facile : législation du film (mais seulement en DDR), de la composition musicale, festivals, ensembles instrumentaux et vocaux, institutions musicales dans les démocraties populaires, associations, etc. De nombreux titres d'œuvres (les titres étrangers traduits en allemand) donnent lieu à de brèves notices. Les biographies sont suivies

de listes d'œuvres sélectives. On y trouve non seulement des compositeurs, des musiciens, des théoriciens, mais aussi des musicologues de tous pays. Le choix de ces derniers est un peu arbitraire : pourquoi, par exemple pour la France, citer Prod'homme, Roland-Manuel ou Claude Rostand, mais pas Michel Brenet ou M. Pincherle? L'accent a évidemment été mis sur les musicologues allemands. Il y a aussi d'autres omissions: pourquoi Gallus n'a-t-il pas été retenu? Pourquoi n'y a-t-il pas d'article pour le terme de *Denkmäler*, alors qu'il y en a un, excellent, pour *Gesamtausgaben*? Le mot *Tanz* est absent! Menuhin figure en bonne place, mais Ysaye est ignoré des rédacteurs...

Ces quelques oublis mis à part, on trouve à peu près tout dans cette encyclopédie. Ce souci d'être complet n'a pas été sans entraîner des inégalités : tous les articles sont loin de se valoir. Mais ce défaut est inhérent aux travaux de ce genre.

La présentation de l'ouvrage est excellente. La division de l'alphabet en deux volumes, bien qu'un seul eût pu suffire, est intentionnelle, afin de permettre un accroissement plus facile, lors d'éditions ultérieures. La typographie est d'une clarté exemplaire. Un système de renvois multipliés permet d'approfondir la recherche sans alourdir les notices. De nombreux exemples musicaux, des fac-similés, des figures d'instruments, des portraits de musiciens et des reproductions de titres anciens complètent le texte. Purement documentaire, l'illustration de ces deux volumes fait appel non seulement à la technique de la photo, mais aussi à celle du dessin, même pour les portraits. L'effort de renouvellement dont témoigne cette illustration surprend agréablement, et le soin apporté à l'établissement d'un texte sans erreurs donne à l'ouvrage une valeur accrue.

L'intérêt de cette encyclopédie nous semble cependant résider principalement dans le fait qu'elle met à la portée du public, sous forme de dictionnaire, la pensée socialiste sur tout ce qui touche à la musique.

Simone WALLON.

2614. — SMALLWOOD (E. Mary). — Documents illustrating the principates of Gaius, Claudius and Nero. — Cambridge, University press, 1967. — 22 cm, XII-148 p.

En 1939, le regretté M. P. Charlesworth avait publié un recueil de documents illustrant les règnes de Claude et de Néron : M^{me} Smallwood l'utilise aujourd'hui en le développant, en y ajoutant ce qui se rapporte au principat de Caligula, et en se conformant, pour la disposition de la matière, aux normes adoptées dans les autres volumes de cette utile collection, dont j'ai donné les caractéristiques dans une recension antérieure ¹. La présente publication offre les mêmes ressources et se distingue par les mêmes qualités que celle consacrée aux règnes de Nerva, Trajan et Hadrien. Nous disposons maintenant d'une série continue pour la période qui va de la fondation du principat à l'an 138 après J.-C. C'est là un inappréciable instrument de travail qui, dans les séminaires, permettra de familiariser les étudiants avec les sources

1. Voir : *B. Bibl. France*, 11^e année, N^o 7, juillet 1966, pp. *578-*579, n^o 1579.

littéraires et officielles, ainsi qu'avec les différents types de documents fournis par les sciences auxiliaires de l'histoire : épigraphie, papyrologie, numismatique.

Juliette ERNST.

2615. — STEINER (GERHARD). — *Lexikon der Weltliteratur. Fremdsprachige Schriftsteller und anonyme Werke von den Anfängen bis zur Gegenwart.* — Leipzig, Bibliographisches Institut, 1966. — 20 cm., 903 p., portr. [15 MDN.]

L'Institut bibliographique de Leipzig ne reste pas inactif. Le « Lexique de la littérature mondiale », publié par ses soins, en est déjà, en 1966, à sa 3^e édition. Même si celle-ci n'est qu'une réimpression de la 2^e édition, cela prouve que sa sortie répondait à un besoin bien légitime. Ce lexique, en effet, couvre les lettres qui ne sont pas d'expression allemande, depuis les origines littéraires jusqu'aux temps présents. Il est vrai que dès la première phrase de la préface qui saluait la sortie de l'édition originale, l'éditeur se faisait un devoir de souligner le rôle sociologique d'un tel condensé de littératures étrangères dans la construction d'une société socialiste comme celle de la République démocratique allemande. Elle prend intérêt à s'imprégner de tant de richesses jaillies de sources si diverses, si proches ou si lointaines.

Ces 854 pages offrent ainsi au lecteur, au critique littéraire, à l'historien en lettres un imposant ensemble de près de 1600 notices classées par ordre alphabétique, dans lesquelles figurent les plus importants écrivains, les plus représentatifs auteurs et les chefs-d'œuvre anonymes dans toutes les littératures du monde. Gerhard Steiner et son équipe de spécialistes ont présenté ce lexique dans l'optique marxiste et d'un point de vue moderne : les éditeurs de cette abondante anthologie y ont en effet incorporé les lettres les plus récentes de peuples d'Asie et d'Afrique, laissées généralement pour compte dans bon nombre de précédentes publications du même genre.

Ce lexique n'a pas à faire office d'histoire littéraire, mais a pour rôle d'utile instrument de travail pour qui désire avoir un aperçu général et néanmoins précis sur le développement historique des différentes littératures nationales qui ont enrichi les lettres dans le monde. A cette fin, d'ailleurs, G. Steiner a eu la bonne idée de joindre aux innombrables notices d'écrivains et d'œuvres anonymes, un certain nombre de tableaux chronologiques, accompagnés de quelques références bibliographiques fort utiles sur les grands et moins grands mouvements littéraires et courants intellectuels qui ont fait leur apparition sous tous les cieux. Ce lexique comporte également à la fin quelques planches avec 96 portraits des écrivains les plus représentatifs, qui ont œuvré pour les lettres aux quatre coins du monde.

Jacques BETZ.

2616. — Textes et documents d'histoire générale du XIX^e siècle présentés par Jean Machu. — Paris, La Haye, Mouton, 1966. — 23,5 cm, 101 p. (Publications de l'Institut d'études politiques, Université de Grenoble. Série Textes et documents. Vol. n^o 2.)

Comme le dit Jean Machu dans l'avant-propos, l'ambition de ce livre est pédagogique : celui-ci rassemble les citations illustrant le cours d'histoire professé à l'Institut d'études politiques de Grenoble.

Ces citations sont présentées suivant les grands thèmes classiques de l'histoire du XIX^e siècle : la Révolution française; nationalités et libéralisme; révolution économique et impérialisme colonial; socialisme et syndicalisme; forces religieuses; crise de l'Europe. Les citations sont introduites et reliées entre elles par quelques phrases brèves qui les replacent dans le cours professoral. Le texte cité renvoie par un numéro à la table des références où l'on trouvera les documents d'où sont extraites les citations. A la fin du volume un index alphabétique des auteurs, des titres d'anonymes, des textes législatifs, des congrès, etc...

On peut s'interroger sur l'usage que l'étudiant fera de ce recueil. Ne sera-ce pas pour lui, le moyen de briller un peu trop facilement lors d'un exposé ou d'un devoir? Dans ce cas, on demeure malgré tout convaincu que rien ne remplace la recherche et la découverte personnelles. De plus, cet ouvrage incitera-t-il vraiment l'étudiant à lire quelques-uns des auteurs cités, alors que leur « quintessence » se trouve là si commodément condensée? Ce pessimisme se trouve hélas accru par la table des références, où l'insuffisance et l'imprécision des indications bibliographiques ne poussent guère à l'effort et n'initient pas non plus aux méthodes de la recherche. Par exemple, de l'Intendant Amelot, le *Mémoire adressé au Contrôleur général le 29 juin 1787* : où se trouve le document original? Où a-t-il été éventuellement reproduit? De Voltaire, *Le Siècle de Louis XIV* : l'originale de 1751 étant difficilement accessible à l'étudiant moyen, dans quelle édition peut-on aujourd'hui lire ce texte?

Ces critiques étant faites, il reste que l'ouvrage de Jean Machu est un répertoire intéressant des textes les plus significatifs des écrivains de l'époque et que ceux-ci constituent pour les étudiants — et pour ceux qui ne le sont plus — un fil conducteur pertinent pour l'histoire du XIX^e siècle.

Jacqueline PLUET.

2617. — WALCH (Jean). — Bibliographie du Saint-Simonisme, avec trois textes inédits. — Paris, Librairie J. Vrin, 1967. — 25 cm, 132 p., fac-sim. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie.)

Voici un ouvrage qu'on aimerait n'avoir qu'à louer, compte tenu de l'intérêt de son sujet et du grand nombre d'études que n'ont cessé d'inspirer la vie, l'œuvre et la doctrine du comte Henri de Saint-Simon et de ses disciples, si malheureusement son auteur n'apparaissait quelque peu brouillé avec la rigueur et la précision que requièrent les travaux bibliographiques.

Passons sur les coquilles, inévitables sans doute, mais ici un peu trop nombreuses pour qu'on puisse les relever toutes, les étourderies qui consistent à inventer une

*Bibliographie universelle*¹ qui n'a jamais existé (il s'agit de la Biographie Michaud) ou, dans l'index alphabétique, au nom de Duveyrier, à renvoyer à des pages 127-132 qui sont en réalité consacrées à la table des matières, quand ce n'est pas à une page 209 (sous la référence Larrabee) qui n'a jamais existé, l'ouvrage ne comprenant que 132 pages².

Ce sont là des péchés somme toute véniels. Mais comment expliquer l'incohérence qui règne dans la rédaction des notices bibliographiques, comment expliquer que tantôt M. Walch donne le lieu d'édition, le nom de l'éditeur, la date, le format, le nombre de pages, et tantôt ne les donne pas ? Que veut dire une référence de ce genre : « HEINE (H.) De l'Allemagne (en part. I, p. 45) » et à quelle édition correspond-elle ? Et pourquoi manque-t-il trop souvent, dans les références aux articles de revues, l'indication de leurs pages extrêmes, quand ce n'est pas celle du numéro, du volume, voire de l'année ? A quoi peuvent servir des références ainsi présentées : « GOYAU. Article sur le Saint-Simonisme, dans la *Quinzaine*, 1896 »³; « GURIAL (P.), *Notes sur l'anti-cléricalisme des Saint-Simoniens (Archives de sociologie des religions)* »⁴, ou : « HALÉVY (Léon), *La France littéraire* (sur le salon de Saint-Simon) »⁵ ? Faudra-t-il donc dépouiller toute une année de la revue, sinon la collection complète pour parvenir à avoir connaissance de l'article signalé ?

Mais il y a plus grave. M. Walch cite en tête de son ouvrage les principales bibliographies auxquelles il aurait eu recours ; mais si l'on y voit figurer, ce qui est normal pour un ouvrage paru dans la « Bibliothèque d'histoire de la philosophie », la *Bibliographie de la philosophie*, annuelle, ou le Manuel de M. G. Varet, il ne semble pas qu'il ait été fait usage des bibliographies historiques ou littéraires qui, comme celle de M. R. Rancœur ou la *Bibliographie de l'histoire de France*, font également place à Saint-Simon. La conséquence, c'est que M. Walch ignore quelques-uns des travaux les plus importants sur Saint-Simon et ses disciples parus au cours de ces dernières années et que, pour ne citer qu'un exemple, M. Jean Dautry, qui est à l'heure actuelle le grand spécialiste de Saint-Simon, n'est représenté dans la *Bibliographie du Saint-Simonisme*, en tout et pour tout que par deux articles de revue et son édition des textes choisis.

Déjà fort incomplet quand il s'agit de Saint-Simon, M. Walch l'est encore plus quand il traite de ses disciples : si l'on peut admettre qu'il ignore la notice sur Abel Transon et Jules Lechevalier du Dr Charles Pellarin, parce qu'elle n'existe pas à la Bibliothèque nationale, on s'explique plus mal qu'ayant à parler de Jean Reynaud, il ignore la thèse de David Albert Griffiths, parue il y a deux ans. De même si l'on doit le féliciter d'avoir consacré une rubrique à l'influence exercée par le Saint-Simonisme

1. P. 56.

2. M. Walch a pris pour principe, lorsqu'il lui arrive de citer un ouvrage ou un article sous deux rubriques différentes, de leur attribuer un numéro unique. Pourquoi dans ce cas, l'article sur Saint-Simon de la *Grande Encyclopédie* figure-t-il sous les deux numéros 178 et 268, et les *Mémoires d'un prédicateur saint-simonien* d'Édouard Charton, sous les numéros 272 et 657 ?

3. P. 51.

4. P. 106.

5. *Ibid.*

sur quelques grands écrivains français, on trouvera étonnant qu'il n'ait pas songé à faire figurer parmi eux Balzac et qu'en ce qui concerne Sainte-Beuve, il ait cité un article de Maxime Leroy perdu dans une revue allemande d'accès difficile, et non l'étude très complète qui figure dans *La Pensée de Sainte-Beuve*, du même auteur.

Tandis que d'un côté, M. Walch se montre désespérément incomplet, de l'autre, il lui arrive de faire preuve d'une abondance parfaitement superfétatoire. C'est ainsi qu'il cite (p. 48), la thèse de Mathiez *La Théophilanthropie et le culte décadaire*, où, nous l'avons vérifié, le passage consacré à Saint-Simon occupe moins d'une demi-page et n'apporte rien de particulièrement révélateur. En réalité, on soupçonne fort l'auteur de cette *Bibliographie du Saint-Simonisme* de n'avoir eu sous les yeux qu'une infime partie des ouvrages et des revues dont il fait état et de s'être borné le plus souvent à démarquer, plus ou moins habilement, les références qu'il a rencontrées dans le petit nombre d'ouvrages ou de répertoires bibliographiques qu'il a effectivement consultés. Ainsi de l'ouvrage de Mathiez, que M. Walch n'a sans doute cité que pour l'avoir vu mentionné dans une note de l'édition des textes choisis de Saint-Simon présentée par M. Jean Dautry.

Enfin, que faut-il penser d'une référence à un article (p. 45) de M. François-Régis Bastide, intitulé : *Saint-Simon et la fidélité*, paru dans la *Revue de Paris*, LXI (1954), pp. 113-126, dans lequel il n'est strictement question que du célèbre mémorialiste, sinon qu'on peut s'estimer heureux que M. Walch n'ait pas cité les éditions Cheruel ou Boislisle des Mémoires !

L'auteur a jugé bon d'enrichir son ouvrage de trois textes inédits, qui n'apparaissent pas particulièrement remarquables (surtout quand on songe à la quantité d'inédits saint-simoniens qu'il resterait encore à publier) à l'exception peut-être du testament d'Enfantin que M. Walch a eu le mérite de retrouver. On peut se demander toutefois pour quelle raison il a reproduit ce dernier texte en *fac-similé*, assez difficile à déchiffrer alors qu'il ne s'agit que d'une copie due à un anonyme expéditionnaire.

Au demeurant, ce qu'il y a de plus utile dans la *Bibliographie du Saint-Simonisme*, c'est le dépouillement des 47 volumes des *Œuvres de Saint-Simon et d'Enfantin*, parus à partir de 1865 et dont il n'existait pas jusqu'à présent de table générale des matières — et surtout, encore qu'on l'eût souhaité plus détaillé, le relevé des papiers saint-simoniens de la Bibliothèque nationale et de l'Arsenal, ainsi que celui du fonds d'Eichtal de la Bibliothèque Thiers. Pour le reste, cette bibliographie de seconde main ne peut guère être consultée qu'avec une extrême circonspection.

Pierre RIBERETTE.

SCIENCES SOCIALES

2618. — ALDOUS (Joan) et Hill (Reuben). — International bibliography of research in marriage and the family, 1900-1964. — Minneapolis (Minn.), University of Minnesota press, 1966. — 30,5 cm, 508 p.

Le « Minnesota Inventory of published research on marriage and family behavior » a été créé en 1955 pour encourager les recherches sur la famille. Dans ce but, le « Minnesota Inventory » a mis au point un programme de travail : classement et

résumé des résultats de recherche, identification des cadres de références théoriques qui ont servi de base pour les chercheurs, établissement de concepts, analyses corrélatives des résultats. Mais pour mener à bien ce programme, il était auparavant nécessaire de faire l'inventaire des recherches existantes, ce qui a abouti à l'*International bibliography of research in marriage and the family*.

Cette bibliographie recense de 1900 à 1964 toutes les recherches ayant affaire de près ou de loin au mariage et à la famille. Les articles proviennent de périodiques importants, de périodiques qui ont cessé de paraître ou de publications passagères; on y trouve à côté des ouvrages, de courtes monographies, des brochures, des bulletins. Seule est mentionnée la première édition et l'édition dans la langue originale. En revanche, sont exclus :

- les thèses non publiées,
- les « conseils » aux fiancés, aux époux, aux parents,
- les études des caractéristiques individuelles où l'accent n'est pas mis sur la conduite familiale,
- les rapports sur les taux de population, dans la mesure où ils ne s'intéressent pas à la signification des données par rapport au mariage et à la famille,
- les manuels, les recueils de textes, sauf s'ils contiennent des résultats inédits,
- les ouvrages de vulgarisation,
- les traités de droit.

Le recensement a été effectué et classé par un ordinateur IBM 1401 du « Data processing center » de l'Université du Minnesota; il se compose de trois index principaux.

— le *KWIC index* (ou Keyword-in-context) : fondé sur la mise en vedette par leur permutation des différents mots du titre. L'intérêt du KWIC Index est d'offrir au chercheur directement ce qui l'intéresse et de lui permettre de trouver les études en relation avec son propre sujet. Mais la valeur et l'utilité du KWIC index dépendent de la qualité informative du titre. Or celui-ci peut être insuffisant ou inadéquat et le recours à l'index par sujets est nécessaire.

— *l'index par sujets* : classé en douze rubriques subdivisées qui ont pour titre : macro-études du mariage et de la famille; relations de la famille avec les groupes et les institutions; la famille comme petit groupe; choix du partenaire; mariage et divorce; procréation; famille et sexe; divers; domaines voisins; aide pour la recherche; tendances de la recherche.

— *la liste bibliographique* : les références abrégées des deux précédents index renvoient à ce dernier où la notice bibliographique est à peu près complète. Tous les titres en langues étrangères ont été traduits en anglais, avec la référence de la langue originale.

A la suite de ces trois index principaux, nous trouvons une liste alphabétique des noms d'auteurs renvoyant aux abréviations utilisées. Enfin, la liste des périodiques, dont les notices très succinctes, comprennent le titre, le titre abrégé éventuellement, le lieu d'édition.

Les références bibliographiques sont précédées d'une importante préface de Joan Aldous, qui après avoir présenté l'ouvrage, la méthode de travail employée, trace un aperçu général des tendances de la recherche dans le domaine de la famille.

Elle étudie l'origine linguistique des 12.850 références, dont 11.294 (87,9 %) sont en anglais et 1.556 (12,1 %) en d'autres langues; la répartition de celles-ci varie suivant les époques : au total après l'anglais, c'est le japonais qui vient en tête (561), puis le français (384) et l'allemand (154). Joan Aldous analyse ensuite quels sont les sujets les plus étudiés et les auteurs les plus cités.

Donc un répertoire très large chronologiquement, pauvre en références françaises, mais important par le nombre des études anglaises et qui rendra de grands services, après un court apprentissage du KWIC Index.

Jacqueline PLUET.

2619. — BECKERMAN (W.) — The British economy in 1975. — Cambridge, The University press, 1965. — 22,5 cm, xxiv-631 p., tabl. (The National Institute of economic and social research. Economic and social studies. xxiii.) [80 /-]

Cette étude fournit un *tableau statistique complet* de l'aspect possible de l'économie britannique en 1975, compte tenu d'un taux d'accroissement quelque peu plus rapide — cette projection étant fondée sur l'hypothèse d'un accroissement de volume de production nationale de 3,5 % par an et par personne employée depuis 1963. La structure statistique de l'ouvrage s'appuie sur les rapports nationaux publiés dans la série annuelle *National income and expenditure* dont la plus récente édition était *National income and expenditure 1961* lorsque furent arrêtées à 1962 les données fondamentales pour ce travail.

La première partie analyse le taux d'accroissement de la Grande-Bretagne au cours des 10 dernières années en comparaison avec celui d'autres pays industriels et étudie l'influence de la compétition du commerce étranger sur les variations des taux d'accroissement d'un pays à un autre. La deuxième partie contient des projets de production, d'emploi et d'investissement; l'incertitude de tout projet détaillé à long terme portant sur la production et l'investissement est bien évidente, les futures décisions politiques et les conditions internationales affecteront la demande en industries particulières, de plus des changements imprévisibles peuvent survenir en technologie. Enfin des secteurs spéciaux de l'économie qui tous impliquent une somme considérable d'investissements publics : la santé, la construction, l'éducation, les transports et l'énergie, font l'objet de la troisième et dernière partie de l'ouvrage qui se termine par la *liste des œuvres citées* — livres, articles, collections — publiées essentiellement entre 1958 et 1964, et par un index des noms et sujets.

L'évaluation des fins et moyens proposée ici est très intéressante dans la conjoncture économique internationale actuelle.

Marie-José IMBERT.

2620. — Business books translated from English : 1950-1965. Comp. by David E. Allen, jr. — Reading (Mass.), Addison-Wesley, 1966. — 28 cm, xiv-414 p.

La plus grande partie de ce qui a été publié sur les problèmes de l'économie et de l'administration publique l'a été aux Etats-Unis et n'a pas été traduit dans

les langues des pays qui en ont souvent le plus besoin. Au cours des quinze dernières années, de grands progrès ont été faits pour la traduction de quelques-unes des œuvres principales. Le « Stanford University's international center for the advancement of management education », ayant pour objectif de promouvoir l'économie des pays en voie de développement par le renforcement de l'enseignement et de la recherche dans ces domaines, a donné son appui à l'entreprise qui tend à faire connaître à ces pays les ouvrages accessibles dans leur langue.

Le classement, par sujets, s'inspire essentiellement de la classification de la « Library of Congress » ; après affectation à une catégorie, les œuvres sont énumérées dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs originaux, les traductions étant recensées juste au-dessous alphabétiquement par langue. Pour la plupart, les titres et l'information afférente n'ont pas été tirés directement des livres en question mais de l'exploitation d'un certain nombre de sources comme les bibliographies nationales, les publications en série, les monographies. En outre, nous sommes prévenus que cette bibliographie n'est pas exhaustive et, quoique couvrant les années 1950-1965, nous y constatons par exemple l'omission de la traduction de *The Lonely crowd*, de David Riesman (p. 115), publiée chez Arthaud en 1964. Un répertoire d'éditeurs, qui n'inclut pas tous les éditeurs cités au cours de l'ouvrage, donne des adresses intéressantes par pays et précède les trois index : matière, auteurs et langues. C'est ici que l'on constate que les traductions les plus nombreuses sont, dans l'ordre, en espagnol, en japonais, en italien, en allemand. Le français venant ensuite, cette compilation pourra néanmoins être d'une certaine utilité pour le service d'achats d'un institut ou d'une bibliothèque spécialisés.

Marie-José IMBERT.

2621. — HOLMÈS (Catherine E.). — L'Éloquence judiciaire de 1620 à 1660, reflet des problèmes sociaux, religieux et politiques de l'époque... — Paris, A.G. Nizet, 1967. — 22,5 cm, 318 p.

On sait le succès qu'ont connu et que ne cessent de connaître, depuis Gayot de Pitaval jusqu'aux récits de Pierre Bouchardon, les recueils des causes célèbres, pittoresques, voire « grasses », des siècles passés. La thèse de doctorat d'université que Catherine E. Holmès a consacrée à l'éloquence judiciaire ne se propose sans doute pas de divertir le lecteur, mais d'évoquer, à travers certains plaidoyers manuscrits ou imprimés du XVII^e siècle, quelques aspects de la vie sociale en France sous le règne de Louis XIII et le début de celui de Louis XIV et de préciser l'attitude des milieux du barreau à l'égard des grands problèmes de l'époque. Ce n'est donc pas, comme aurait pu le laisser croire le titre de son ouvrage, si le sous-titre n'en avait précisé le sens, une étude du style des plaidoiries, mais bien une contribution à l'histoire sociale que C. E. Holmès a entendu présenter. Il y a peut-être quelque exagération à prétendre, comme elle le fait en manière de conclusion, que « c'est tout un panorama des réalités sociales de l'époque que nous offre l'éloquence judiciaire », car les exemples auxquels elle se réfère concernent essentiellement la noblesse, le clergé et la bonne bourgeoisie, seuls capables de soutenir les frais d'un long procès et d'appointer des avocats renommés. Quoi qu'il en soit, son livre se laisse

lire avec intérêt et il faut espérer que Catherine E. Holmès, après avoir une première fois gagné sa cause devant le jury de Sorbonne, la gagnera également devant le public.

Pierre RIBERETTE.

2622. — JADOS (Stanley S.). — Documents on Russian-American relations. Washington to Eisenhower. — Washington. The Catholic University of America press, 1965. — 28 cm, 416 p.

Pour la première fois, les documents diplomatiques essentiels concernant les relations russo-américaines, se trouvent réunis en un même volume. Classés par ordre chronologique, depuis les premiers messages de George Washington au Congrès en 1790, jusqu'aux déclarations d'Eisenhower sur la Conférence au sommet de 1960 et les positions prises par les Soviétiques. Par le choix des documents présentés, ce volume dépasse la simple compilation; en plus de la correspondance diplomatique officielle, y sont inclus : la législation du Congrès sur des problèmes touchant à l'Union soviétique, les notes personnelles échangées entre Staline et le Président F.D. Roosevelt, les questions et réponses prises sur le vif lors des conférences présidentielles, etc...

Une bibliographie renvoie aux autres sources; des notes en bas de page donnent la référence exacte des documents, enfin, un index matière permet une consultation rapide.

Les étudiants et les chercheurs trouveront ici la base indispensable pour toute étude de relations internationales des États-Unis et de l'URSS, et surtout un énorme gain de temps.

Marianne SEYDOUX.

2623. — Kiss (Alexandre-Charles). — Répertoire de la pratique française en matière de droit international public. — Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1962 →. — 28 cm.

2. Les Sujets du droit international. — 1966. — XII-674 p.

L'intéressante collection que dirige M. A.-C. Kiss a pour but de fournir de façon aussi claire et pratique que possible la documentation utile concernant la position prise par les autorités françaises sur les questions qui mettent en jeu le droit international public. Les quatre volumes qui ont précédé celui dont elle vient de s'enrichir ont déjà abordé un grand nombre de ces questions. Celles des sources du droit international l'ont été dans le tome premier (1962) et celles des relations entre états dans le tome III (1965). Dans le tome IV (1963), ont été groupés les faits qui peuvent servir à dégager des solutions aux problèmes particuliers aux communications internationales et au commerce international; tandis qu'étaient classés dans le tome V (1962), les passages que l'auteur croyait les mieux faits pour donner une notion vraie de l'attitude de la France face aux grandes organisations internationales et en matière de règlement pacifique des différends internationaux. Le tome VI, qui aura pour thème le recours à la force, ainsi qu'un volume de tables, restent à paraître.

Le dernier recueil publié est consacré aux sujets du droit international. La quantité de faits et de renseignements que l'auteur a su y rassembler est si considérable qu'il n'est pas possible de l'analyser complètement. La transcription de la table des matières ne pourrait elle-même en donner une idée exacte. Il faut cependant faire mention de la première partie de l'ouvrage qui est de beaucoup la plus importante. M. Kiss a rassemblé là tous les documents qui peuvent nous servir à dégager l'idée française de l'État, non sous l'angle de son antagonisme avec l'Individu ou de son organisation interne, mais sous celui de ses relations extérieures. L'auteur s'est efforcé d'être complet; il y a réussi autant que le permettait la complexité du sujet.

Pour cet ouvrage comme pour les précédents, M. Kiss n'a utilisé que des textes qui ont fait l'objet d'une publication. Les collections de documents diplomatiques et les publications du Ministère des Affaires étrangères, le *Journal officiel*, les publications périodiques françaises telles que recueils de jurisprudence, revues juridiques, recueils de textes législatifs, les publications des organisations internationales (Société des nations, Organisation des Nations unies, Cour permanente de justice internationale, Cour internationale de justice) constituent les matériaux de base. Il n'y a aucun texte d'enchaînement, aucun commentaire entre ces emprunts d'origines les plus différentes. Les tons sont divers, les redites sont inévitables. Pourtant il se dégage de ce recueil une véritable impression d'ensemble. Et l'œuvre n'est pas chose si impersonnelle qu'à l'ordinaire : elle est même fort originale. Cela tient à la conception et à la présentation de l'ouvrage.

En effet, M. Kiss n'a d'autre but que d'informer. Il se contente donc d'apporter les éléments nécessaires à cette information. C'est au lecteur qu'il appartient d'en faire l'analyse. Cependant pour choisir, pour s'arrêter à telle référence plutôt qu'à telle autre, le collectionneur a dû faire acte de critique. Et son choix définitif reflète son esprit objectif et impartial. Il a parfois donné des extraits un peu longs, allant jusqu'à reproduire les mouvements de séances des assemblées parlementaires. Il n'a pas toujours retranché des textes cités tout ce qui n'a aucun rapport avec l'intention de son œuvre. Il a bien fait. Cela donne encore plus de caractère et apporte encore plus d'intérêt au sujet.

La présentation du recueil est aussi remarquable. Tout contribue à en faciliter la consultation. Il y a d'abord le plan, inspiré de ceux des grands traités de droit international public, dont la structure est reproduite en tête de l'ouvrage et qui permet de mieux coudre ensemble des idées très disséminées. Il y a ensuite, en tête de chacune des rubriques de ce plan, le schéma des questions qui y sont abordées. Chaque question est numérotée; la numérotation est unique par volume et les renvois se font à ces numéros. A l'intérieur des rubriques, des titres en caractères gras, placés en marge, permettent au lecteur de se rendre compte immédiatement de l'objet des développements; les textes qui s'y rapportent, précédés de l'indication de leur origine et suivis de celle de leur source, sont classés par ordre chronologique. Il y a enfin un index alphabétique très détaillé qui permet d'utiliser le volume avant même la publication des tables.

Voici un travail très personnel et une nouveauté en pareille œuvre. Il est si difficile souvent de retrouver la trace de faits dont l'intérêt historique n'est pas moindre que l'intérêt critique, que l'utilité d'un répertoire méthodique comme celui que

publie M. Kiss est immédiatement comprise. Souhaitons que cette entreprise soit poursuivie.

Madeleine FAUCHEUX.

2624. — LE BIHAN (Alain). — Francs-maçons parisiens du Grand Orient de France (fin du XVIII^e siècle). — Paris, Bibliothèque nationale, 1966. — 24 cm, 491 p. (Commission d'histoire économique et sociale de la Révolution française, Mémoires et documents, XIX.)

Il y a déjà plusieurs années que M. Le Bihan travaille, avec une patience digne des plus grands éloges, au dépouillement des archives maçonniques conservées à la Bibliothèque nationale, dans un double dessein, celui d'étudier le recrutement social des loges parisiennes au XVIII^e siècle, ensuite, à plus longue échéance, celui de poser, sinon d'élucider, le problème depuis si longtemps controversé, de l'influence de la Franc-maçonnerie sur la préparation et le déroulement de la Révolution française.

L'une des premières étapes de son entreprise devait être l'établissement d'un dictionnaire biographique des maçons, comportant outre les indications, fournies par les archives des loges, sur la carrière maçonnique de chaque individu, les informations, recueillies à d'autres sources, permettant de l'identifier et de retracer également ce que M. Le Bihan appelle sa carrière « profane ».

Le copieux ouvrage qu'il vient de faire paraître est, non pas le dictionnaire lui-même, dont la publication intégrale exigerait plusieurs volumes, mais l'index alphabétique de ce dictionnaire, réduit à ses éléments essentiels : dates de naissance et de décès, quand elles ont pu être retrouvées, dates d'initiation ou d'affiliation, profession de l'intéressé lors de son initiation. En tête, M. Le Bihan a dressé un tableau des loges et chapitres de la région parisienne relevant du Grand Orient de France à la fin du XVIII^e siècle.

Disons tout de suite que sous son apparence austère et volontairement schématique, c'est un répertoire passionnant que nous offre l'auteur, et qui permet de déterminer sur le champ l'appartenance maçonnique de quelques-uns des personnages qui, à des titres divers, ont laissé une trace dans l'histoire, les lettres, les arts ou les sciences à la fin du XVIII^e siècle — à cette réserve près que seules ont été retenues les loges de Paris et de la région parisienne relevant du « Grand Orient de France » à l'exclusion de celles qui dépendaient de l'organisation rivale du « Grand Orient » ou « Grande Loge de Clermont. »

Le bilan par lui-même est déjà impressionnant, surtout quand on relève, à côté des noms d'artisans obscurs, d'avocats au Parlement, de négociants, etc., des noms aussi célèbres que ceux de Calonne, d'Hubert Robert, de Chérubini, du comte de Saint-Simon, du marquis de Lafayette, du bailli de Suffren, de Moreau le jeune, etc.

Il est encore trop tôt pour préjuger des conclusions auxquelles aboutiront les recherches de M. Le Bihan, mais il est certain que, sans vouloir nier l'intérêt des travaux de certains de ses prédécesseurs, l'histoire maçonnique est entrée avec lui, en dehors de toute préoccupation partisane, dans sa phase scientifique. Un second

volume est d'ores et déjà en préparation qui présentera le tableau critique de toutes les loges fondées au XVIII^e siècle par le « Grand Orient de France ». A l'un comme à l'autre on veut souhaiter de trouver place dans le plus grand nombre de bibliothèques possible.

Pierre RIBERETTE.

2625. — LUARD (Evan). — *The Evolution of international organizations.* — London, Thames and Hudson, 1966. — 22,5 cm, 342 p.

Il est superflu de souligner le rôle capital joué par les organisations internationales dans le monde politique actuel. Leurs activités concernent des problèmes d'importance vitale, tels que la paix ou la guerre, mais aussi de nombreux secteurs de la vie économique et sociale, qu'il s'agisse de l'assistance aux pays en voie de développement, du contrôle du trafic de la drogue ou de la coordination des services postaux. Chacun de ces organismes a son évolution propre, son développement particulier, conditionné par des facteurs internes ou extérieurs.

Ce sont ces transformations qu'un groupe de onze experts a entrepris d'analyser dans la présente étude. Chacun d'entre eux est un spécialiste émérite des questions internationales : professeur de sciences politiques et économiques, de droit international, ou membre du personnel de la S.D.N. et de l'O.N.U. Le livre n'a pas la prétention d'être une histoire générale des relations internationales, mais plutôt une étude de certains organismes internationaux, de certains « cas » choisis parmi les plus importants et les plus typiques.

Après une introduction d'Evan Luard, relative au « Processus d'évolution dans les organisations internationales », les organismes suivants sont tour à tour analysés : Société des nations, Assemblée générale des Nations unies, Conseil de sécurité, Secrétariat des Nations unies, Comité administratif de coordination, Forces armées des Nations unies (« UN Peace Forces »), Organisation internationale du travail, Fonds monétaire international, Banque internationale (IBRD), Organisations économiques des Nations unies, Communauté économique européenne. Chaque chapitre est suivi d'une bibliographie et de références aux textes concernant le sujet en question. Un index matière facilite la consultation de l'ouvrage.

M. Evan Luard, dans une conclusion de vingt-quatre pages, analyse les différents facteurs qui interviennent dans l'évolution des organisations internationales. Des changements peuvent résulter d'une modification dans la composition politique des membres d'un organisme. Il est certain, par exemple, que l'accession à l'indépendance d'un grand nombre d'états nouveaux, au cours des vingt dernières années, ne peut manquer d'amener, à plus ou moins long terme, certains changements au sein des organisations internationales.

L'évolution peut être également liée à l'apparition de problèmes nouveaux, auxquels il importe d'apporter une prompt solution. C'est ainsi que les crises survenues en Corée, à Suez et au Congo ont conditionné l'intervention des Forces des Nations unies.

Certaines personnalités officielles peuvent, d'autre part, exercer une influence importante sur l'évolution des organisations internationales. Tel est le rôle joué

par MM. Jacobson et Schweitzer au Fonds monétaire international ou par M. Sen à la F.A.O. L'action des gouvernements nationaux (intervention des États-Unis en Corée) ou la force de l'opinion publique constituent aussi des facteurs importants d'évolution.

Par quels « instruments » les modifications vont-elles se produire ? La plupart des organisations internationales ont la même structure de base : une Assemblée représentative des gouvernements, se réunissant généralement une fois par an ou parfois seulement tous les 2, 3 ou 5 ans — un Conseil, qui se réunit plus fréquemment — enfin un Secrétariat, fonctionnant en permanence. Bien que les décisions importantes doivent être prises ou ratifiées par l'Assemblée, le pouvoir réside souvent, en fait, dans le Conseil, ou même, plus souvent encore, dans le Secrétariat. Certains secrétaires généraux, comme M. Hammarskjöld, engagent parfois des négociations directes avec les gouvernements. D'autre part, l'influence exercée par les bureaux et par les Comités est considérable. Les changements les plus importants ne sont pas toujours les plus spectaculaires. Certains peuvent s'effectuer par des modifications graduelles, passant presque inaperçues et introduites par des voies indirectes.

Quant à la nature de cette évolution, elle peut consister dans l'accroissement, ou, au contraire, la diminution de la « subordination » des organismes périphériques par rapport à l'organisation centrale. D'une manière générale, la centralisation reste limitée, les gouvernements nationaux y étant le plus souvent opposés.

L'évolution peut encore concerner la « distribution » des pouvoirs et de l'autorité à l'intérieur des différentes organisations. C'est ainsi que la création et le développement de l'O.E.C.E. ont réduit les fonctions et l'importance des services économiques des Nations unies.

Enfin, des changements peuvent intervenir par suite de la création d'organismes nouveaux ou d'une simple extension de l'activité d'une organisation déjà existante. La structure des organisations constitue d'ailleurs par elle-même un facteur de résistance à l'évolution. Force d'inertie des bureaux, tradition et orgueil national sont autant d'éléments difficiles à surmonter.

D'ailleurs, un changement dans les organisations internationales est-il en lui-même chose désirable ? Les opinions peuvent diverger sur ce point. Les organisations internationales devront du moins faire preuve d'une réelle capacité d'adaptation, si elles veulent satisfaire aux besoins toujours changeants qu'elles rencontrent. Telle est la conclusion de l'auteur.

Outre l'intérêt qu'il présente du point de vue historique, cet ouvrage apporte une importante contribution à la science politique et constitue un excellent essai préliminaire à ce qu'on pourrait appeler la sociologie des organisations internationales.

Germaine LEBEL.

2626. — REQUA (Eloise G.) et STATHAM (Jane). — *The Developing nations. A guide to information sources concerning their economic, political, technical and social problems.* — Detroit, Gale research company, 1965. — 22 cm, 339 p., carte. (Management information guide. 5.)

La maison Gale, spécialisée dans l'édition d'ouvrages éminemment usuels, comme des dictionnaires de sigles, voire de noms de code, ou des répertoires de centres de documentation, a publié ici une bibliographie d'ouvrages et d'articles en anglais parus depuis dix ans sur ces pays qui essaient de se développer et qu'on essaie d'aider.

Les auteurs sont respectivement directrice et sous-directrice de la Bibliothèque des relations internationales de Chicago et tous les travaux cités se trouvent dans cette bibliothèque; l'ouvrage est ainsi un témoignage éloquent de la richesse de l'établissement en la matière. Ce travail se détache aussi très honorablement de l'abondante production que suscite un sujet à l'ordre du jour par la clarté et la précision des analyses qui accompagnent chaque référence.

Les sept premières sections étudient le problème du développement sous ses divers aspects : économique, social, politique, assistance économique et technique, investissements privés, commerce. Dans la huitième, les quatre grandes régions du monde à développer sont passées en revue (cette partie n'est pas très étoffée). Puis suivent quatre sections purement bibliographiques (ouvrages généraux, bibliographies, annuaires, périodiques).

La dernière section est constituée par une liste des institutions spécialisées à travers le monde dans les problèmes du développement. Il y a encore la liste des adresses des éditeurs et des périodiques cités, celle-ci fort précieuse, enfin des index d'auteurs et de titres.

C'est dire qu'on a cherché à rendre ce guide aussi pratique que possible. Il faut alors regretter que le mode d'impression choisi n'ait sans doute pas permis une typographie plus heureuse, plus claire et plus hiérarchisée. C'est le seul reproche que je vois à faire à cet ouvrage utile et soigné.

Jean-Claude NARDIN.

SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES.

2627. — Actes du II^e Symposium international de photo-interprétation, Paris, Sept. 1966. — Paris, Éditions Technip, 1967. — 28 cm, XVIII-pag. div., fig., pl., dépl. (Archives internationales de photogrammétrie. Vol. XVI.)

On ne saurait trop souligner une première qualité de cette publication : il s'est écoulé moins d'un an entre les séances du symposium et l'édition des comptes rendus (une coquille regrettable s'est glissée au sujet des dates à la page D-1).

Une seconde qualité à retenir est l'abondance des communications qui est la preuve que tous les aspects de la photo-interprétation ont bien été envisagés. Les quelque soixante-quinze articles de ce volume émanent d'auteurs de nationalités très diverses, y compris des pays de l'Est. La caractéristique internationale de cette réunion est donc parfaitement indiquée. Elle l'est encore plus par deux faits. Le

premier est que les trois langues : français, anglais et allemand ont été admises pour la publication. Le second consiste en la traduction du résumé précédent chaque article en ces trois langues plus l'espagnol.

En dehors de la table analytique dans l'ordre alphabétique des auteurs et des comptes rendus de séances, l'essentiel de l'ouvrage est formé par les communications réparties en huit groupes : méthodologie, techniques d'enregistrement des images, techniques d'exploitation des images, sciences de la terre, biogéographie, facteurs humains, études de synthèse, enseignement. La structure du volume est donc relativement complexe, d'autant plus que les discussions figurent dans les comptes rendus de séances et non à la suite des communications et que la pagination est reprise pour chaque chapitre. Les tables analytiques remédient à ces défauts.

Les articles sont en général courts, pour certaines communications le résumé substantiel a seul été publié. Les bibliographies accompagnant les textes sont modernes; elles sont en général très courtes car les sujets traités sont nouveaux. L'illustration, au trait ou photographique en noir, parfois en couleur est abondante et bien exécutée. La présentation typographique est excellente, mais, il reste d'assez nombreuses fautes d'impression.

L'énumération donnée plus haut des groupes de communications prouve suffisamment que cet ouvrage intéresse les milieux les plus divers de la recherche fondamentale et appliquée. Cette mise au point leur sera indispensable et il faut considérer comme très heureuse l'annonce d'un prochain symposium en 1968 à Lausanne.

Jean ROGER.

2628. — Bibliography and index of geology exclusive of North America. Ed. by Marie Siegrist. — New York, The Geological society of America, 1965. — 25 cm, xvi-784 p. [\$ 46.75.]

Les grandes réunions internationales des disciplines scientifiques majeures, les organismes de documentation, les pouvoirs publics parfois, insistent de plus en plus sur la nécessité d'une large information et sur les difficultés grandissantes de cette tâche. Cela est particulièrement vrai pour la géologie et cette science est sans doute la première à avoir possédé des bibliographies internationales. En effet, celle que publie la Société géologique des États-Unis date de 28 ans; la Société géologique de France, pour ne citer que cet exemple en Europe occidentale publiait d'ailleurs bien avant la guerre une bibliographie internationale.

La bibliographie géologique ici présentée concerne tous les pays du monde à l'exclusion de l'Amérique du Nord, du Mexique, de l'Amérique centrale, du Groenland. Le Service géologique des États-Unis publie la bibliographie qui se rapporte à ces pays.

Dans le présent volume sont comprises toutes les publications parvenues jusqu'au 1^{er} mars 1964 à la connaissance des auteurs et il est certainement très complet. Chaque article (ouvrage, ou monographie) est accompagné d'une courte analyse imprimée en italique, ce qui rend la lecture très aisée. Dans cette partie essentielle (645 pages) l'ordre alphabétique des auteurs a été adopté. Une table analytique

très-détaillée et fort bien faite renvoie aux références traitant du sujet précis étudié. Cette table remarquable occupe 138 pages.

Pour compléter la description de ce volume, dont la structure générale est d'ailleurs identique à celle des précédents, signalons une section spéciale pour les cartes géologiques. Les livres jubilaires, ou commémoratifs, ou publications collectives sont signalés dans le préambule. A retenir, également au début de l'ouvrage, la liste alphabétique des revues et séries.

Souvent les bibliographies sont difficilement lisibles, mais tel n'est pas le cas pour celle-ci, dont la composition typographique est remarquable en tous points. On ne saurait trop insister sur ce point au moment où l'utilisation des moyens automatiques tend à livrer au chercheur des listes de références d'utilisation très laborieuse.

Dans le domaine, disons, des sciences de la terre, pour moderniser la terminologie, il existe des publications bibliographiques ayant une solide expérience, souvent fort bien faites et couvrant convenablement la surface du globe. Les utilisateurs seraient, je pense, entièrement satisfaits si à cette multiplicité des revues bibliographiques pouvait se substituer une unité et si la publication s'en trouvait accélérée. Ce dernier point est important car dans la bibliographie ici analysée les références les plus récentes datent du début de 1964.

Jean ROGER.

2629. — BINET (Léon) et VALLERY-RADOT (Pierre). — Médecine et littérature. Prestige de la médecine. Préf. du Dr Paul Ganière. — Paris, Expansion scientifique française, 1965. — 21 cm, 268 p., 20 pl.

Les auteurs de cet ouvrage, qui constitue un émouvant témoignage aussi bien de ce que les écrivains doivent à leur qualité de médecins, qu'à la présence très fréquente de la médecine dans les œuvres des hommes de lettres, rappellent dès son début ces mots de Léon Daudet « Deux milieux mènent en France le mouvement des idées : le milieu des hommes de lettres et le milieu médical ».

Il n'est qu'à se souvenir, en effet, que le monde médical est présent parmi nos Sociétés savantes et littéraires et qu'au sein du « Groupement des écrivains-médecins » figurent nombre de prix littéraires, ou de lire *l'introduction* de son président, le Dr Paul Ganière, sur le comment du médecin qui devient écrivain, pour comprendre ce réflexe intimement lié à une tournure d'esprit particulière aux enseignements que le médecin a reçus et ce besoin d'évasion inspiré d'un métier absorbant et pénible qui le conduit aussi bien à être poète, essayiste, philosophe, historien ou homme de théâtre.

Devant cette diversité, ne devons-nous pas souhaiter que des auteurs puissent apporter au lecteur ce désir de communier avec les plus classiques de ces œuvres? Léon Binet et Pierre Vallery-Radot ont réalisé cette vaste fresque, agréablement illustrée, du passé au plus proche présent. Ils soulignent en premier lieu dans les « Affinités entre la médecine et les lettres » l'influence exercée par les médecins et par la médecine dans tous les temps et, avec le Pr Pierre Mauriac, ils conduisent à

cet « empire qui déborde la maladie pour dominer dans les salons, dans les lettres et dans les arts ».

Évoquant les rapports du « Déséquilibre et de la création », ils pensent, avec Daniel-Rops, reprenant la lecture de Verlaine, qu'il peut exister un certain rapport entre l'homme et l'œuvre, rapport de sensibilité ou dû à l'affection personnelle de l'écrivain. Ils se plaisent ensuite à reconnaître, avec Paul Bourget, Michelet, Eugène Sue et bien d'autres à reconnaître la « Place de l'hôpital dans la littérature ».

Les chapitres suivants vont nous conduire dans le monde des lettres. De multiples exemples s'y trouvent cités, d'abord « De Montaigne à Bernardin de Saint-Pierre » où l'on se plaît à retrouver nos classiques, Montaigne, Ronsard, Descartes, Molière, etc., puis, au siècle dernier « De Chateaubriand à Verlaine » et, enfin, ceux d'hier et d'aujourd'hui : « D'Huysmans à Jules Romain ».

Mais il est aussi, parmi les « Peintres », des écrits qui révèlent de réelles qualités d'écrivains : Delacroix, Degas, Gauguin, Van Gogh ou Marie Bashkirtseff et d'autres, également, que l'on peut dénommer : « les Évadés de la médecine » tels Rabelais, Gui Patin, Claude Perrault, Véron, Littré, Sainte-Beuve, Eugène Sue ou Gérard de Nerval. Enfin, ne peut-on penser à ceux qui, « Disciples d'Esculape », ont associé à leurs noms une juste célébrité : Clemenceau, Gustave Planche, Victorien Sardou, Axel Munthe, Léon Daudet ou Georges Duhamel.

Les « Médecins-écrivains », qui pratiquent simultanément la médecine et les lettres, ont aussi leur juste place, Cabanis, Claude Bernard, Tchékhov, Charles Nicolle, Alexis Carrel, René Leriche et, parmi eux, trois académiciens, Pasteur Vallery-Radot, Henry Mondor et Jean Delay, à qui est dédié cet ouvrage, justifient de cette double vocation qui s'oppose à se détourner de l'une ou de l'autre dans une irrésistible attirance.

D'autres, « Médecins et chirurgiens », ont trouvé, dans la littérature ou l'art un violon d'Ingres. Ils sont nombreux et célèbres par leurs travaux scientifiques : Charcot, Trousseau, Dieulafoy, Cabanis, P. Delbet, Henri Roger, Charles Richet, notamment.

Un aussi large exposé ne permettait pas l'analyse détaillée que l'on eût souhaitée. Mais la valeur et l'intérêt de ce livre, par la clarté de son texte, justifient assez de l'influence de la médecine dans la littérature et ses liens étroits. Il a apporté au lecteur ce réconfort culturel qui conduit à souhaiter un commerce plus intime avec l'un ou l'autre de ces illustres écrivains et il est tout à l'honneur de ses auteurs, dont l'érudition mérite d'être soulignée. Il laisse espérer de nouvelles études sur « Médecine et art » (In *Ouest Médical*).

Un index des noms cités, une table des illustrations et une *bibliographie* spécialement destinée aux chercheurs, complètent utilement cet ouvrage de référence, dont la place est marquée dans les bibliothèques privées et publiques.

Dr André HAHN.

2630. — Brockhaus ABC Chemie in zwei Bänden.—Leipzig, VEB F.A. Brockhaus Verlag, 1966. — 2 vol., 25 cm, 1 592 p., fig., pl.

La maison Brockhaus qui compte 160 années d'expérience publie des livres dont la réputation n'est plus à faire. Aussi apprendra-t-on avec satisfaction qu'elle vient

de sortir de ses presses un dictionnaire de chimie. C'est un ouvrage en deux volumes de près de 1 600 pages donnant, dans l'ordre alphabétique, la définition d'environ 12 000 termes. Le domaine couvert est très vaste étant donné le développement pris par la chimie et les sciences connexes pendant ces dernières années. Il comprend : les éléments chimiques, leurs composés et alliages; la chimie de synthèse et la chimie analytique; les chimies minérale et organique; les méthodes techniques, la technologie dans l'industrie chimique, les techniques de laboratoire; la biochimie, la chimie physiologique, la pharmacie, la pharmacologie, la toxicologie, la chimie agricole et celle des produits alimentaires; la chimie du pétrole, la chimie des hauts polymères comprenant celle des fibres synthétiques, la chimie de l'acétylène, celle des matières colorées; les armes chimiques et les explosifs; la métallurgie, la chimie des silicates : verres et céramiques, la résistance à la corrosion, l'industrie du froid; la chimie nucléaire notamment celle des isotopes; la chimie quantique, l'électrochimie, la cinétique des réactions, la thermodynamique, les réactions chimiques en photographie, la magnéto-chimie, la chimie colloïdale, la spectroscopie; la géochimie et la minéralogie.

Les sujets traités s'étendent également aux termes les plus importants utilisés en physique et en sciences économiques. Les problèmes de sécurité du travail, d'enseignement professionnel y ont aussi leur place ainsi que l'histoire de la chimie et les institutions chimiques.

En certains cas, les informations sont synthétisées par des tableaux, ainsi en est-il pour les textiles artificiels (p. 224), pour la nomenclature des composés organiques (p. 967). Des graphiques, des schémas d'appareils, des tableaux de données numériques facilitent la compréhension du texte. Celui-ci renvoie fréquemment à une monographie ou un traité qui permettent une étude complète du sujet.

L'ouvrage, qui est le résultat du travail de nombreux spécialistes, est bien à jour, il rend compte des nouvelles découvertes et fournit des renseignements sur les procédés techniques les plus modernes.

Deux cartes terminent le premier tome, l'une sur l'industrie chimique de la République démocratique allemande, l'autre sur les gisements de ce pays.

Le tome II contient 40 pages de photographies noires ou en couleurs se rapportant à différents sujets. Ce sont le plus souvent des vues d'usines.

On trouvera également dans ce dictionnaire, la liste chronologique des bénéficiaires des Prix Nobel avec leurs dates de naissance et de décès ainsi que l'énoncé de la découverte qui a motivé cette distinction.

Yvonne CHATELAIN.

2631. — CAMPBELL (P. N.) et SARGENT (J. R.). — Techniques in protein biosynthesis. Vol. 1. — London, Academic Press, 1967. — 23,5 cm, XII-336 p., fig.

Plutôt que d'entreprendre une lourde compilation de travaux originaux dont il est parfois difficile de dégager l'essentiel ou le meilleur, les auteurs ont préféré faire appel à des spécialistes, familiers des techniques de la biosynthèse protéique. C'est donc un ouvrage écrit en collaboration sur cet important problème, dont le premier volume est offert aujourd'hui.

Le premier chapitre, en forme d'introduction, est destiné à rappeler les données fondamentales qui seront nécessaires à la compréhension des chapitres suivants. Citons par exemple la structure, la spécificité et le « turnover » métabolique des protéines; la structure et la biosynthèse des acides nucléiques, les A.R.N. de transfert et les A.R.N. messagers, les ribosomes, le mécanisme de la synthèse protéique et sa régulation génétique.

Le deuxième chapitre est relatif à l'aspect méthodologique de la synthèse protéique chez les mammifères, et plus spécialement à l'utilisation des molécules marquées par des isotopes, en général radioactifs. Des techniques de précipitation et d'extraction permettent d'isoler les protéines marquées, dont la radioactivité est déterminée par comptages ou par autoradiographie. D'autres méthodes fort importantes sont exposées, qui ont trait au marquage des protéines par l'incorporation des aminoacides radioactifs soit *in vivo*, soit *in vitro* à l'aide de préparations purifiées d'organites cellulaires : noyaux, mitochondries, ribosomes.

Le troisième chapitre traite de la biosynthèse des protéines spécifiques chez les mammifères : l'hémoglobine; les protéines synthétisées au niveau du foie, en particulier les protéines sériques, mais aussi certains enzymes; les protéines produites par la glande mammaire, celles provenant du pancréas (insuline, ribonucléase) ou provenant de l'oviducte (ovalbumine, lysosyme). C'est là évidemment un chapitre important qui résume nos connaissances sur ce domaine.

La biochimie du Code génétique fait l'objet du quatrième chapitre. Il est impensable de comparer ses quelque 50 pages aux ouvrages spécialement consacrés à ce problème. Ici, ce sont d'ailleurs les techniques utilisées pour l'approche de la connaissance du code qui sont exposées. Néanmoins on y trouve aussi l'essentiel des données acquises sur le code lui-même, sur la détermination du début et de la fin de la chaîne protéique.

Le dernier chapitre rend compte des techniques permettant d'isoler, de purifier et de fractionner les acides nucléiques qui seront utilisés pour l'étude des biosynthèses protéiques : A.R.N. de transfert, A.R.N. ribosomal et A.R.N. messenger.

L'ouvrage se termine par un appendice consacré à quelques méthodes analytiques générales, et par deux index, par auteurs et par matières. *Chaque chapitre est accompagné d'une abondante bibliographie*, comme il convient pour un livre de cette importance. De nombreux graphiques et photographies illustrent avec bonheur un texte fort bien présenté, d'une grande densité, de toute évidence destiné aux biochimistes avertis.

Jacques BARAUD.

2632. — Cancer chemotherapy. Basic and clinical applications. The 15th. Hahnemann symposium. Ed. by Isadore Brodsky, S. Benham Kahn and John H. Moyer. — New York, London, Grune and Stratton, 1967. — 26 cm, x-348 p., fig.

[§ 18,50.]

Ce quinzième symposium Hahnemann est consacré plus particulièrement à l'étude du mécanisme de l'action des agents chimiothérapeutiques, de la chimiothérapie des tumeurs denses ou des troubles hématologiques malins du système héma-

topoiétique ainsi qu'à la protection de la moelle osseuse pendant la durée du traitement chimiothérapique du cancer et aux techniques régionales ou associées de la chimiothérapie.

Les auteurs des rapports groupés dans les cinq chapitres de cet ouvrage n'ont pas voulu faire ici l'état de la thérapeutique primaire du cancer ni broser une revue d'ensemble. Ils ont essentiellement désiré exposer des concepts de base susceptibles d'apporter aux cliniciens une application aisée des nouveaux agents signalés journalièrement dans la littérature. C'est pourquoi, en premier lieu, on trouvera d'abord dans ces pages le développement et le test des nouveaux produits ainsi que le mode d'action des diverses drogues chimiothérapiques anti-tumorales. Les autres chapitres se rapportent aux divers sujets, objets de ce symposium, notamment l'important concept du titrage des doses et les effets toxiques particulièrement sur la moelle osseuse. On peut lire également quelques pages sur l'étiologie virale du cancer et son influence sur la chimiothérapie.

Présentés par des spécialistes, ces rapports sont d'un intérêt certain pour l'étude des nouveaux agents. Ils sont accompagnés d'une bibliographie choisie et de sommaires résumant l'opinion des auteurs et leurs observations cliniques. Un index de matière complète cet ouvrage qui constitue une mise au point actuelle de la chimiothérapie anti-cancéreuse.

Dr André HAHN.

2633. — *Encyclopedia of polymer science and technology*. Vol. V. Ed. by H.F. Mark, N. G. Gaylord and N. M. Bikales. — London, J. Wiley, 1966. — 27 cm, XIII-859 p., fig.

Nous avons déjà mentionné les premiers volumes de cette collection et avant le présent volume V, le volume IV¹. Il suffit donc de rappeler ici que, dans cette collection, les polymères sont considérés à la fois du point de vue théorique et du point de vue de la pratique industrielle, l'un ou l'autre de ces deux points de vue prévalant, évidemment, suivant les articles. Il s'agit bien sûr d'une œuvre collective à laquelle collaborent de nombreux spécialistes, dont la grande majorité provient du secteur industriel.

A propos de polymères, il arrive que soient traités des sujets d'intérêt tout à fait général comme l'analyse thermique différentielle, la diffusion ou la dilatométrie, le séchage, la microscopie électronique, la résonance paramagnétique électronique ou l'électrophorèse. D'autres articles sont plus spécifiquement orientés vers la chimie, la préparation ou les propriétés des hauts polymères : par exemple, les processus de polymérisation, la polymérisation en émulsion, les propriétés mécaniques ou électriques des produits fabriqués. Certains articles sont très spécialisés, par exemple celui sur les boues de forage.

Comme dans les volumes précédents, on trouve dans le volume V, beaucoup de tableaux synoptiques sur les propriétés, les quantités fabriquées suivant les différents procédés ou dans les différents pays, l'évolution du marché, etc... On trouve égale-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 4, avril 1967, p. *352, n^o 1027.

ment des schémas assez détaillés sur les installations utilisées dans l'industrie et souvent aussi des photographies.

La documentation donnée dans l'ouvrage provient d'un nombre assez considérable de références bibliographiques : environ 1 300 au total. Celles-ci comprennent soit des références renvoyant à des mémoires parus dans les périodiques spécialisés (comme le *Journal of polymer science*), ou à des brevets, soit des références renvoyant à des publications d'intérêt plus général. Sur le nombre, il peut arriver que celles citées ne soient pas les références primaires (c'est le cas pour celle qui est indiquée page 528 sur l'électroluminescence).

En conclusion on peut dire que ce volume est comme les précédents d'une haute tenue scientifique.

Michel DESTRIAU.

2634. — GOODWIN (T. W.). — Instrumentation in biochemistry. — London, Academic Press, 1966. — 25 cm, VII-113 p., fig. [30 s.]

Cet ouvrage groupe des rapports présentés au 26^e symposium de la « Biochemical Society », qui s'est tenu en avril 1966, organisé et édité par T.W. Goodwin.

Le premier rapport est consacré aux centrifugeuses de laboratoire; différents types y sont décrits, en particulier des ultra-centrifugeuses analytiques et préparatives. L'auteur indique en les décrivant les divers appareils trouvés dans le commerce.

Le second article est relatif à la spectroscopie microscopique. On y trouve une description de divers appareils et une discussion concernant leur utilisation : ils permettent aussi bien l'analyse des différents éléments cellulaires que l'étude d'une réaction micro-chimique.

La troisième partie, purement théorique, montre les applications du principe de la résonance du spin électronique à l'étude de différents enzymes.

Le quatrième article traite des méthodes permettant la mesure de très grandes vitesses de réactions. On y trouve la description de quelques appareils et la théorie de la méthode de relaxation.

Le cinquième rapport précise les avantages que présente l'emploi de l'auto-analyseur au cours de recherches effectuées en nutrition.

Enfin la sixième partie envisage la simulation d'un système enzymatique au moyen de calculateurs; la théorie est largement développée en ce qui concerne les systèmes A.T.P. et N.A.D.⁺ du cytoplasme et des mitochondries.

Chacun de ces six articles est fort bien illustré par de nombreuses figures, photographies et plans d'appareils; chaque rapport est suivi d'une bibliographie. Le livre se termine par un index des auteurs et un index des matières.

Cet ouvrage est essentiellement technique et, à ce titre, s'adresse surtout aux ingénieurs et techniciens déjà bien avertis des questions de biochimie.

Jacques BARAUD.

2635. — GUÉRIN-FRANIATTE (S.). — Ammonites du Lias inférieur de France. Psilocerataceae. Arietitidae. Préf. de J. Arias. T. I. (Texte. Annexe : *Catalogue des principales collections d'Arietitidae récoltés en France*, pp. 371-393; *liste des espèces reconnues, classées par localités et par départements*, pp. 395-405; *bibliographie*, pp. 408-421; *index géogr.*, pp. 423-435...). T. 2 (Planches). — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1966. — 2 vol., 26 cm, XVIII-456 p., 231 pl. [250 F.]

Après de courtes généralités sur les Ammonites, l'auteur donne les principaux caractères de la superfamille des Psilocerataceae dont fait partie la famille des Arietitidae étudiée dans ce travail.

La première partie du mémoire (p. 17 à 100) est consacrée à l'étude du Lias inférieur (hettangien et sinémurien s.l.) dont les divers affleurements français sont passés en revue. Dans chacune des régions distinguées (bordure E et S du bassin de Paris, pourtour du Massif central, Alsace, Jura, Alpes, Provence et Pyrénées) les caractères généraux du Lias sont donnés. Quelques coupes choisies pour leur intérêt stratigraphique et paléontologique sont décrites de façon très détaillée. Très nombreux parmi les gisements d'Arietitidae cités par l'auteur, sont ceux qu'il a revus et où il a récolté personnellement la faune qu'il cite.

La deuxième partie, beaucoup plus importante (p. 101 à 344), est consacrée à la description des quelque 116 espèces d'Arietitidae reconnues par l'auteur en France.

Pour chaque espèce est donnée la localisation de l'holotype. Lorsque celui-ci n'a pas été l'objet d'une figuration moderne, il est figuré par l'auteur. Le dessin schématique accompagnant chaque espèce est toujours excellent et parfaitement lisible. Les descriptions sont claires et bien complétées par de nombreuses courbes de fréquence des côtes. Enfin, chaque genre et sous-genre est l'objet d'une courte diagnose que suit un tableau dichotomique résumant les caractères des espèces correspondantes reconnues en France.

L'illustration, soignée et abondante (231 pl.), est donnée sous forme de fiches comportant la figuration d'une seule espèce sur chaque fiche. Ce mode de présentation permet une comparaison facile et rapide des figurations entre elles, ce qui est particulièrement avantageux dans le cas de ce groupe d'Ammonites où l'ornementation est très homogène.

Enfin des listes donnent la répartition des Arietitidae étudiés par l'auteur, d'abord par collections où sont gardés les spécimens, puis par localités et par départements.

En conclusion, cet excellent travail de M^{me} S. Guérin-Franiatte réunit, sous une forme pratique et aisée à consulter, l'ensemble de nos connaissances sur les Arietitidae français, un groupe d'Ammonites essentiel pour l'étude du Lias inférieur.

Jacques SORNAY.

2636. — HIRAYAMA (Kenzo). — Handbook of ultraviolet and visible absorption spectra of organic compounds. — New York, Plenum Press, 1967. — 28,5 cm, VIII-642 p.

Cet ouvrage est analogue à celui de H. M. Hershenson : *Ultraviolet and visible absorption spectra*, dont trois volumes ont déjà paru¹. Sa présentation est plus sobre. Il est en un seul volume. Le classement des composés est alphabétique dans l'ouvrage de Hershenson, par chromophores dans celui de Hirayama. Les deux renvoient aux périodiques donnant les spectres des composés catalogués. Celui de Hirayama donne sous forme de tableau le solvant, la longueur d'onde du maximum (ou des maximums) d'absorption, le logarithme du coefficient d'extinction et enfin la référence. Le livre de Hershenson est inutilisable sans le recours à la bibliographie; il est conçu de cette façon. Celui de Hirayama donne déjà quelques renseignements par lui-même, mais aux dépens, semble-t-il, du nombre de composés catalogués, ces renseignements prenant fatalement une certaine place. Ce nombre est tout de même encore considérable : on trouve en effet une documentation sur environ 8 500 composés, qui sont tous des composés organiques, comme le titre l'indique.

Nul doute que cet ouvrage présentera un grand intérêt dans les laboratoires de spectroscopie et de chimie analytique.

Michel DESTRIAU.

2637. — Index to reviews, symposia volumes and monographs in organic chemistry 1963-1964. Comp. and ed. by Norman Kharasch and Walter Wolf. — Oxford, Pergamon Press, 1966. — 28 cm, x-326 p.

Nous avons signalé en leur temps les deux prédécesseurs du présent ouvrage : celui pour la période 1940-1960² et celui pour la période 1961-1962³. Le but est le même ici : faciliter la localisation des références bibliographiques des revues de mise au point, des comptes rendus de symposiums et des monographies de chimie organique écrits en anglais, français ou allemand; les traductions anglaises d'ouvrages russes figurent aussi.

Une première partie donne la liste des revues ou des collections périodiques publiant des mises au point; une deuxième partie indique les symposiums, les ouvrages collectifs et les publications non-périodiques. Une troisième partie renvoie à des monographies. Chaque référence est indiquée avec son titre et le nom des auteurs.

Michel DESTRIAU.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 3, mars 1967, p. *265, n^o 771.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 9^e année, N^o 1, janv. 1964, pp. *52-*53, n^o 203.

3. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, N^o 8, août 1965, pp. *615-*616, n^o 1672.

2638. — Kaye and Laby tables of physical and chemical constants. Ed. by N. Feather, H. Barrel, E.A. Coulson and J.M.C. Scott. — London, Longmans, 1966. — 25 cm, 249 p.

Cet ouvrage en est à sa treizième édition. La première paraissait en 1911, sous la signature des premiers auteurs, G. W. C. Kaye et T. H. Laby. C'est un recueil de constantes qui se distingue principalement par son format, qui est en somme intermédiaire entre celui du petit recueil pour usage limité et celui des grosses tables de constantes classiques. Tel quel il doit pouvoir convenir dans un très grand nombre de cas. Il faut également signaler que les tables de valeurs numériques sont commentées par un texte, assez condensé mais relativement important dans un ouvrage de ce genre.

Les sujets traités vont dans l'ordre de la physique à la chimie, puis à la physique nucléaire, pour finir par quelques tables mathématiques. On va donc des milieux continus à la molécule, puis à l'atome, puis au noyau atomique. La cristallographie ne paraît pas avoir été envisagée.

Le début de l'ouvrage contient un certain nombre de renseignements intéressants sur les unités. Il est ainsi amusant de constater, que depuis 1963, le yard est défini par rapport au mètre et la livre par rapport au kilogramme. Les unités anglo-saxonnes reposent donc en fait maintenant sur le système métrique.

Naturellement dans la présente édition les tables figurant dans les éditions précédentes ont été revues et de nouveaux sujets ont été introduits : constantes critiques des gaz et coefficients du second viriel, angles de liaison, énergies de liaison, constantes de rappel, angles des liaisons, constantes de stabilité et produits de solubilité en solution aqueuse.

Évidemment les valeurs citées proviennent d'une abondante bibliographie. Les références sont indiquées avec les tables qu'elles ont permis d'édifier. Dans certains cas elles renvoient à des ouvrages généraux où des valeurs numériques ont déjà été compilées.

Michel DESTRIAU.

2639. — Lehrbuch der allgemeinen Geologie. Bd III. Hrsg. von Roland Brinkmann. — Stuttgart, D. Enke, 1967. — 25 cm, VIII-630 p., fig., dépl. [DM 92.]

Le troisième tome de ce manuel général de géologie paraît avant le second.

Il s'agit d'une œuvre écrite en collaboration par une dizaine de géologues allemands parmi les plus célèbres et coordonnée par l'un d'eux R. Brinkmann.

Ainsi que nous l'avons dit en rendant compte du premier tome¹ cet ouvrage est de ceux qui, destinés à l'enseignement supérieur, sont très utiles également dans tous les laboratoires comme documentation et initiation pour tous les chercheurs.

Le présent volume traite du magmatisme et de la formation des roches. Au premier sujet sont consacrés cinq chapitres, tenant compte des données modernes sur les volcans, les plutons, les roches éruptives, que l'on a tendance à nommer magmatites.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, N^o 6, juin 1965, p. *455, n^o 1250.

Le second sujet est pris dans un sens très large de telle sorte que les neuf chapitres qu'il comprend traitent aussi bien de la genèse des différentes catégories de roches que des méthodes de chronologie, de paléogéographie, de paléoclimatologie, de géophysique, de géochimie.

Dans tous les secteurs traités les auteurs ont su dégager les connaissances essentielles dans le cadre de la géologie moderne, c'est-à-dire qu'ils ont, notamment en ce qui concerne les exemples et les illustrations, rénové complètement par rapport aux anciens traités. De plus *la bibliographie* de fin de chapitre est à la fois sélective, moderne et internationale, avec naturellement prédominance de références de langue allemande.

Liste alphabétique d'auteurs, index détaillé des matières, sont deux clés intéressantes pour l'utilisation également comme source de documentation de ce gros manuel.

Par la multiplicité des figures, par la diversité des illustrations, par la présentation typographique très claire, ce livre montre d'excellentes qualités techniques d'exécution.

Jean ROGER.

2640. — LEWIS (T.) et TAYLOR (L. R.). — Introduction to experimental ecology. — London, Academic Press, 1967. — 23,5 cm, XII-401 p., fig., tabl., pl.

[37 s. 6 d.]

L'écologie, discipline de plus en plus développée, a recours à des méthodes de plus en plus perfectionnées et le but de cet ouvrage est de donner une base d'étude méthodologique des problèmes écologiques d'un point de vue empirique.

Le livre est fondé sur 45 exercices visant à l'étude de l'environnement citadin et campagnard. Après trois chapitres d'une introduction très détaillée et complète évoquant un large éventail de concepts écologiques et les moyens d'étude actuels, les exercices successifs sont consacrés à l'étude des relations homme-animal, les invertébrés étant choisis comme matériel d'étude pour leur commodité et leur maniabilité. De nombreuses analyses montrent la manière de procéder pour la collecte des données, pour leur tabulation et leur analyse. Un chapitre est consacré aux appareils utilisables, et l'ouvrage comprend également une *clé de détermination illustrée* des invertébrés communs des Îles Britanniques et les éléments mathématiques indispensables en deux appendices.

Il s'agit d'un ouvrage de base d'un intérêt pédagogique certain, qui peut servir à un niveau plus élevé pour des recherches sur une faune locale et comme guide d'expérimentation.

Ce livre devrait intéresser à la fois les entomologistes et les écologistes.

Paul FORLOT.

2641. — Mass spectrometry bulletin. Vol. I, N° 1. Nov. 1966. — London, Her Majesty's stationary office, 1966. — 29,5 cm, 100 p.

Ce bulletin est un périodique mensuel relatif à la spectrométrie de masse et à son utilisation. On y trouve pour commencer des références renvoyant à des mé-

moires originaux, indiquant le titre, les auteurs, la revue et quelques mots-clés donnant une première idée sur le contenu du mémoire. Pour ce faire, il faut extraire plus de 150 périodiques spécialisés ainsi que des revues publiant des résumés, des rapports et des livres. Les références sont elles-mêmes groupées en huit sections : instrumentation et techniques, analyse isotopique, analyse chimique, chimie organique, processus atomiques et moléculaires, phénomènes de surface et études de l'état solide, thermodynamique et cinétique chimique, autres applications.

Un index des sujets indique ensuite les références traitant de telle ou telle question, ceci par l'intermédiaire d'un numéro affecté à chaque référence. Le même principe est appliqué aux composés chimiques définis, aux éléments et aux matériaux courants. Un index des auteurs cités complète le tout.

Michel DESTRIAU.

2642. — MEARY (Robert). — Code de classement des affections, interventions et références bibliographiques intéressant l'orthopédie et la traumatologie. — Paris, Masson, 1966. — 24,5 cm, 136 p. [20 F.]

Le problème de la classification est complexe et il ne sera jamais entièrement satisfaisant si l'on tient compte de l'économie interne des soixante-dix spécialités que l'on compte actuellement dans le domaine des sciences biologiques et médicales. Le fait est d'autant plus vrai que, si l'on considère les cadres de classement adoptés par les divers services hospitaliers ou d'enseignement, il est presque toujours fait appel à des modes particuliers, fonctions des besoins de la spécialité. Cette constatation ne diminue en rien la nécessité d'aboutir à une méthode générale, assez large pour répondre aux exigences de nos grands établissements mais aussi assez souple pour satisfaire à la plus détaillée de chacune des spécialités et c'est très justement qu'un type de classification générale, fondé sur la large expérience de la Bibliothèque nationale médicale de Bethesda, a été adopté pour les bibliothèques médicales françaises.

Le code de classement que le Pr Meary nous propose aujourd'hui pour le répertoire bibliographique et pour répertorier des malades a été conçu pour pouvoir aussi bien retrouver les malades et les articles correspondants au code que pour l'attribution à chacune des affections ou interventions d'un numéro, une fois défini. — Les différentes rubriques ont été réparties en trois chapitres, dont le plan de classement est toujours le même : généralités, interventions, traumatismes, malformations congénitales, tumeurs, infections, dystrophies, arthrose et ses variantes, divers. La première partie porte sur la pathologie *chirurgicale générale* (rubrique 1 à 599) et groupe les informations sur les problèmes généraux de l'orthopédie et de la traumatologie, l'opération et l'opéré, les malformations congénitales, les tumeurs et infections, chacun de ces paragraphes étant eux-mêmes subdivisés en fonction des problèmes particuliers et des types d'affections.

Dans une seconde partie, consacrée à l'étude de la *pathologie suivant les tissus* (rubr. 600 à 2999), on aborde les notions relatives aux os (généralités, chirurgie, traumatismes, etc.) aux articulations et aux parties molles (peau, muscles, systèmes vasculaire et nerveux). Les deux dernières parties traitant des *membres supérieurs*

(rubr. 3001 à 3999) et *inférieurs* (rubr. 4001 à 5999) et respectivement des diverses régions du squelette.

Le *rachis* (rubr. 6002 à 6999) et le *reste du corps* (rubr. 7001 à 7610) pour la tête et le cou, le thorax, l'abdomen, la gynécologie et l'obstétrique constituent deux chapitres complémentaires à ce code de classement utilisé au Centre de documentation de la Société française d'orthopédie pour l'analyse d'environ 1 500 articles par an. — Nous notons également les fichages d'observations de malades, qui, dans ce même cadre mais sous une forme particulière, permettent à l'opérateur de retrouver aisément les interventions antérieures.

Présenté sous une forme claire et précise, dans laquelle nous aurions cependant souhaité pour les non-initiés, de pouvoir trouver une table récapitulative des matières avec renvois aux divers articles, cet ouvrage, comme des travaux similaires intéressant notamment la cancérologie, la rhumatologie ou les infections bactériennes, est d'une grande utilité en ce sens qu'il complète pour le bibliothécaire, à l'image du spécialiste les grandes classifications qui ne peuvent intervenir matériellement dans le cadre d'un classement forcément plus général, mais dont nous souhaitons qu'il en soit tenu le plus large compte.

Dr André HAHN.

2643. — NISSEN (Claus). — Die Zoologische Buchillustration, ihre Bibliographie und Geschichte. Bd I : Bibliographie. Lief. 3 : Titel n° 1535-2361 (Gerhard-La Guérinière). — Stuttgart, Anton Hiersemann, 1967. — 31 cm, pp. 161-240, 2 col.

Deux livraisons de cet important répertoire ont paru en 1966¹.

Rappelons que la partie bibliographique, en cours de publication, recense les ouvrages illustrés de zoologie, à l'exception de ceux qui ont déjà été répertoriés dans l'ouvrage similaire du même auteur : *Die Illustrierten Vogelbücher, ihre Geschichte und Bibliographie*, Stuttgart, A. Hiersemann, 1953. Les livres illustrés consacrés aux oiseaux sont donc, en principe, absents du présent travail, sauf s'ils ont été omis dans *Die Illustrierten Vogelbücher*. De ce fait, la bibliographie de certains auteurs, celle de John Gould, de M^{me} Knip (Pauline de Courcelles) et de bien d'autres, se trouve singulièrement écourtée; des noms importants, comme celui de Mathurin-Jacques Brisson, ont complètement disparu; enfin, plusieurs ouvrages généraux de zoologie se trouvent écartelés entre les deux répertoires : l'*Historia animalium* de Gessner, ou l'*Histoire naturelle* de Buffon, par exemple. A défaut d'une réimpression intégrale des notices d'ouvrages d'ornithologie, il eût été souhaitable, selon nous, de signaler au moins, par un système de renvois, l'existence de ces notices.

Les titres sont groupés dans l'ordre alphabétique des auteurs (les ouvrages anonymes seront répertoriés à part) et pour chaque auteur, dans l'ordre chronologique de leur publication. M. Nissen donne, autant que possible, les lieux et dates de naissance et de décès de chaque auteur avec des références aux travaux biographiques concernant celui-ci. Les indications touchant l'illustration sont très précises et

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N° 2, févr. 1967, p. *114, n° 453 et 12^e année, N° 5, mai 1967, p. *389, n° 1208.

complètes. Chaque notice est suivie, s'il y a lieu, de références aux bibliographies classiques et catalogues des bibliothèques.

Comme les précédentes, cette 3^e livraison recense les œuvres zoologiques illustrées d'auteurs célèbres tels que Gessner, Goethe, Humboldt ou Jonston, mais aussi et surtout quantité d'ouvrages moins connus qui méritent d'être plus largement étudiés et utilisés.

Yves LAISSUS.

2644. — PRITZEL (G.) et JESSEN (C.). — Die Deutschen Volksnamen der Pflanzen. Neuer Beitrag zum deutschen Sprachschätze. Aus allen Mundarten und Zeiten... — Amsterdam, P. Schippers, 1967. — 22 cm, VIII-465 p., front. (Réimpr. : Hannover, Verlag von Philipp Cohen, 1882.)

Il s'agit ici de la reproduction d'un ouvrage devenu rare, publié à Hanovre en 1882 et 1884. Pritzel et Jessen ont dressé le catalogue, aussi complet que possible, des noms vulgaires de plantes en langue allemande, en localisant l'usage de chacun d'eux, dans les ouvrages imprimés ou dans le parler quotidien, par la mention d'un auteur ou d'une région géographique. Ces noms vulgaires sont regroupés sous le nom scientifique auquel ils correspondent et le répertoire lui-même est classé dans l'ordre alphabétique des noms scientifiques de genres, les *Fungi* formant seuls en annexe une série séparée.

Grâce à cet instrument de travail, on peut donc facilement, sachant le nom scientifique d'une plante, connaître les diverses traductions de ce nom en langue allemande. Cette possibilité, certes, n'est pas négligeable, mais le problème à résoudre se pose souvent de manière inverse : étant donné le nom vulgaire que l'on lit ou que l'on entend, trouver son équivalent scientifique. Il est donc au moins regrettable que l'éditeur de cette reproduction n'ait fait qu'un travail partiel.

Car le répertoire de Pritzel et Jessen comporte un index des formes latines usitées au Moyen âge, un important index des noms vulgaires renvoyant aux noms scientifiques, une bibliographie du sujet, quelques corrections et additions. Tout cela, qui représente 236 pages et forme un complément naturel à ce qui précède, a totalement disparu. De ce fait, la présente reproduction perd une bonne part de son utilité.

Yves LAISSUS.

2645. — Progress in nuclear magnetic resonance spectroscopy. Vol. I. Ed. by J.W. Emsley, J. Feeney and L.H. Sutcliffe. — Oxford, Pergamon Press, 1966. — 23 cm, 386 p., fig., dépl.

Les collections genre « Progress in... » de « Pergamon Press », sont les analogues des « Advances in... » de « Academic Press ». Elles doivent répondre au même besoin fondamental ; celui de trouver rapidement une première analyse passant en revue les principaux travaux scientifiques sur un sujet donné dans un domaine donné, savoir ici la résonance magnétique nucléaire. Ce genre d'ouvrage donne donc la possibilité de se faire assez commodément une idée sur l'état d'avancement d'une question, la progression des idées et l'amélioration des méthodes et des techniques. L'essentiel est donc ici la présentation claire et cohérente, quelquefois

critique, d'une bibliographie. Chaque chapitre est écrit par un ou plusieurs spécialistes. Chacun est suivi de sa *bibliographie* propre. Au total on peut ainsi disposer de plus de *mille références*; celles-ci renvoient en général aux périodiques spécialisés. Un index des auteurs cités et un index analytique facilitent l'utilisation de l'ouvrage et de sa bibliographie.

La présentation du livre est agréable. On y trouve un grand nombre de courbes extraites des publications originales, beaucoup de tableaux présentant des groupes de résultats avec les références correspondantes et enfin un certain nombre de spectres.

La résonance magnétique nucléaire progresse rapidement principalement dans la voie des hautes résolutions, ce qui est le destin de toutes les spectroscopies. Ses utilisateurs deviennent de plus en plus nombreux : théoriciens des structures moléculaires et de leurs relations avec les propriétés des molécules, physico-chimistes structuraux, spécialistes de chimie analytique. Bien des laboratoires de chimie organique possèdent maintenant un outillage de résonance magnétique nucléaire. La collection est conçue pour à peu près tous les types d'utilisateurs. Naturellement tous les chapitres ne présentent pas le même degré d'intérêt pour des spécialistes différents. Ceux-ci doivent encore choisir à l'intérieur même de l'ouvrage les articles prioritaires pour eux, en fonction de leurs principales préoccupations.

Le présent premier volume contient quatre articles, chacun faisant un chapitre. Le premier est consacré à l'usage de la modulation en résonance magnétique; le deuxième à la haute résolution en double et multiple résonance magnétique nucléaire; le troisième à l'utilisation des calculateurs électroniques pour le dépouillement des spectres; le quatrième enfin à l'étude des dérivés phosphorés par la résonance magnétique nucléaire de noyaux autres que celui du phosphore 31.

En conclusion, nous sommes en présence d'un nouvel outil de travail en résonance magnétique nucléaire.

Michel DESTRIAU.

2646. — REICH (Günter). — Kollagen. Eine Einführung in Methoden, Ergebnisse und Probleme der Kollagenforschung. — Dresden, Th. Steinkopff, 1966. — 24,5 cm, XII-308 p., fig.

Cet ouvrage constitue *une mise au point critique* des problèmes intéressant les collagénoses. En effet, l'importance du collagène, substance albuminoïde présente dans le tissu conjonctif, et de ses dérivés a fait l'objet de nombre de travaux contemporains qui en ont souligné l'importance. Sa diffusion dans de nombreux organes explique le polymorphisme de ses manifestations cliniques, réunies sous le nom de collagénoses. On se souviendra également de son rôle dans le processus du vieillissement ainsi que l'action de la cortisone et de ses dérivés sur le collagène, d'où son intérêt thérapeutique.

Après un aperçu histologique, l'auteur met en relief les aspects chimiques, très complexes, de cette substance : sa structure, ses rapports avec les acides aminés et ses liaisons chimiques, les applications de procédés physiques et chimiques. Il décrit

ses aspects médicaux et biologiques, et, très justement, ses aspects industriels intéressant la préparation des peaux ou l'obtention de la gélatine.

L'intérêt soulevé actuellement par l'étude de ces problèmes est souligné par l'importance de la *bibliographie*, qui compte 1 260 références. Un index de matière complète cet ouvrage largement documenté par son auteur, G. Reich, directeur de l'Institut allemand des cuirs et peaux de Freiberg/Sa.

Dr André HAHN.

2647. — ROSE (A. H.). — Thermobiology. — London, Academic Press, 1967. — 23,5 cm., xiv-653 p., fig. [140 s.]

Ce livre important (653 pages) consacré à la thermobiologie envisage les effets de l'énergie thermique sur tous les types d'organismes vivants. Des savants qui font autorité dans leur spécialité ont écrit la série d'articles qui le composent; les sujets étudiés vont des effets de l'énergie thermique sur les constituants de la cellule vivante (eau, protéines, enzymes, D.N.A. etc...) jusqu'au conditionnement biologique des régions polaires, en passant par la réponse des microorganismes, des plantes supérieures, des insectes, des invertébrés et des vertébrés à la température en insistant particulièrement sur la thermobiologie moléculaire et l'importance de la température comme facteur écologique. Cet ouvrage présente sans aucun doute une importance capitale pour tous les chercheurs en biologie, physiologie et les disciplines voisines, à une époque où l'accroissement des moyens et des sources d'informations nécessite la création de revues et d'ouvrages de synthèse maniables et parfaitement documentés.

Paul FORLOT.

2648. — SCHÖN (Georg). — Dezimal-Klassifikation. Fachausgabe-Geodäsie-Photogrammetrie-Kartographie... — Frankfurt am Main, Verlag des Instituts für angewandte Geodäsie, 1967. — 30 cm, 204 p.

La Classification décimale universelle apparaît comme un des moyens susceptibles de faciliter l'accès à l'information mondiale et pour en accélérer l'exploitation internationale. En outre une normalisation internationale plus ou moins poussée des termes apparaît partout comme utile; en géodésie, photogrammétrie, et cartographie elle est d'une impérieuse nécessité.

Cependant aucune discipline ou groupe de disciplines scientifiques n'est isolé. A côté, ou plus exactement autour, des 17 pages consacrées à l'indice 528 qui est l'objet propre de ce volume nous trouvons le schéma d'ensemble de la classification décimale, avec ses dix divisions majeures (0 à 9).

En outre il est des informations générales, soit de liaison entre les informations, soit d'indication de langage, etc... dont la présentation a été normalisée. Les indices chiffrés correspondants sont donnés dans une série de dix tableaux.

Souvent les travailleurs scientifiques abordent l'utilisation de la documentation, surtout sous une forme normalisée, avec une certaine appréhension. A l'intention des hésitants, et des utilisateurs en général, plusieurs pages sont consacrées à la

signification de la classification décimale, ses objectifs, ses principes, son mode d'emploi.

L'application de la classification décimale à l'analyse documentaire, aussi bien qu'à la recherche ultérieure de l'information exige un glossaire alphabétique détaillé. Dans le présent ouvrage cet index occupe un volume important (63 pages) et naturellement il est en allemand.

Des annexes viennent compléter l'ensemble : classification des documents, correspondance entre indices de plusieurs classifications allemandes, publications relatives à la C.D.U.

L'analyse rapide du contenu de cet ouvrage suffit à prouver que son emploi se fera dans un cercle de laboratoires et bibliothèques très large, bien au-delà du domaine scientifique délimité par son titre.

Jean ROGER.

2649. — SINGH (Jagjit). — Great ideas in information theory, language and cybernetics. — New York, Dover, 1966. — 22 cm, VIII-338 p.

Cet ouvrage de vulgarisation, dans le meilleur sens du terme, est, comme son titre l'indique, divisé en plusieurs parties.

Une première partie comprend les 7 premiers chapitres et traite de la théorie de l'information : canaux discrets, théorie du codage, théorèmes de Shannon, canaux continus et relations entre l'information et l'entropie; les deux chapitres suivants sont consacrés aux ordinateurs tandis que le reste de l'ouvrage (9 chapitres) traite de l'intelligence artificielle au sens large : réseaux de neurones selon Mc Culloch et Pitts, machines de Turing, perceptrons, démonstration et traduction automatique, etc.

En un style très clair, l'auteur a su mettre en évidence les idées fondamentales mises en œuvre dans le domaine de l'intelligence artificielle et la rigueur de l'exposé lui a permis d'éviter les bavardages philosophiques tantôt nébuleux tantôt prétentieux que l'on trouve dans certains ouvrages de vulgarisation consacrés à ce sujet.

Jacques HEBENSTREIT.

2650. — SOCMA handbook. Commercial organic chemical names. 2nd ed. — Washington, American chemical society, 1966. — 27 cm, 935 p.

Cet ouvrage est le résultat d'une collaboration entre le service des *Chemical abstracts* et le SOCMA ("Synthetic organic chemical manufacturers association"). Il donne la composition chimique et la structure de 6 300 composés organiques industriels connus par l'un de leurs nombreux noms courants. Parallèlement, une section étant consacrée aux mélanges de polymères, on y trouve la structure des principaux constituants de 650 mélanges de polymères.

Le livre comprend cinq parties. La première est un index des composés purs, rangés suivant le classement alphabétique des noms des *Chemical abstracts*, des autres noms chimiques ou de leurs noms commerciaux. La deuxième indique les

numéros d'ordre des composés purs (un seul numéro par composé, quel que soit le nombre de façons différentes de le nommer). La troisième partie est la partie essentielle et d'ailleurs la plus longue : elle indique pour chaque composé le nom « principal » et ses différents synonymes. La quatrième partie est relative aux mélanges de polymères, ainsi que la cinquième.

Les teintures, couleurs et laques sont exclues du présent « handbook », un ouvrage, le *Colour index* leur étant consacré par une société spécialisée.

Le travail de base pour la réalisation de cet ouvrage a résidé dans l'envoi de questionnaires à environ 1 000 industriels spécialisés dans la fabrication de produits organiques.

Michel DESTRIAU.

2651. — Source book in geology, 1900-1950. Ed. by Kirtley F. Mather. — Cambridge (Mass.), Harvard University press, 1967. — 23,5 cm, xv-435 p.

[Relié \$ 12.50.]

La série des « Source books » publie, avec celui consacré à la géologie, son septième volume. Dès 1939 un ouvrage répondant aux mêmes objectifs fondamentaux avait été publié, également en langue anglaise.

Celui que K.F. Mather vient de préparer en est un complément, car il se limite à la littérature géologique de la première moitié du xx^e siècle alors que son prédécesseur contenait une sélection des ouvrages antérieurs à 1900. Comme le souligne fort justement l'auteur dans sa préface la période de 1900 à 1950 correspond à des études particulièrement nombreuses et extensives en sciences de la terre, en grande partie du fait de l'impulsion donnée par la recherche de matières premières. Le « Source book » de géologie remplit donc un rôle très important pour l'histoire des sciences de la terre.

La sélection opérée a retenu 58 articles. Compte tenu de l'abondance des publications on voit qu'il s'agit d'un choix très serré, d'ailleurs effectué très judicieusement de façon à couvrir l'ensemble de la géologie. Ainsi nous trouvons aussi bien un article consacré aux magmas, qu'une publication traitant des sédiments marins, ou des récifs de coraux, ou de tectonique.

Suivant les cas K. F. Mather donne l'article en entier, ou son résumé avec les conclusions. Une très courte biographie accompagne chaque auteur. Les publications retenues sont précédées de quelques appréciations sur leur signification générale. Une sélection des figures est parfois donnée.

L'ordre adopté est chronologique approximativement, car les travaux d'un même auteur sont donnés à la suite les uns des autres. Pour l'utilisation de cet ouvrage un index alphabétique par matières, passablement détaillé, est particulièrement précieux. Sous un volume restreint tous les géologues pourront ainsi avoir une idée des progrès réalisés pendant un demi-siècle dans leur discipline.

Naturellement il serait possible de critiquer la sélection effectuée. Cependant étant donné le nombre considérable de publications parmi lesquelles K. F. Mather a dû choisir il convient de souligner son mérite. En outre cet ouvrage est destiné, comme il est dit en préambule, avant tout aux géologues américains. Il n'est donc pas

étonnant que les auteurs de langue anglaise soient en majorité dans la sélection. Les travaux publiés à l'origine dans une autre langue ont été traduits en anglais.

Il faut aussi souligner la qualité de la publication dont la typographie très sobre est parfaitement claire.

Jean ROGER.

2652. — Ukazatel' statej ko vtoroj serii *Zapisok Vsesojuznogo Mineralogičeskogo obščestva*, 1958-1966. (Index de la 2^e série des Mémoires de la Société minéralogique d'URSS., 1958-1966). — Leningrad, Izd. Biblioteki Akademii nauk, 1967. — 26 cm, 202 p.

Les grands périodiques scientifiques ont toujours publié avec une périodicité diverse, des tables analytiques, dont l'utilité est évidente. Dans une époque de surproduction bibliographique on peut dire que de tels index deviennent une nécessité.

Les Mémoires de la Société minéralogique d'URSS publient ici un volume d'index relatifs environ aux dix dernières années. Étant donné l'intérêt du périodique analysé on comprend l'importance de cette publication analytique. L'ouvrage est divisé en deux parties comportant sensiblement le même nombre de pages. La première est systématique; la seconde est une liste alphabétique des auteurs.

Dans la première partie les divisions majeures sont : questions générales, méthodes et appareils, minéralogie, cristallographie, géochimie, pétrologie, minerais. Elles comportent chacune un petit nombre de subdivisions et dans chacune d'elles, le classement étant dans l'ordre alphabétique de la première lettre du titre, on aboutit à une sorte de regroupement des sujets traités.

L'index alphabétique des auteurs n'appelle pas de commentaire, sauf qu'il convient de signaler l'indication de l'importance de la bibliographie correspondant à chaque article, ce qui est une heureuse initiative.

Tout l'ouvrage est évidemment écrit en russe, mais un spécialiste d'une autre langue peut facilement l'utiliser à partir du moment où il sait lire les caractères cyrilliques.

Pratiquement depuis 1830 jusqu'à ces dernières années de tels index ayant été établis, les chercheurs ont à leur disposition tous les éléments pour suivre l'histoire de la minéralogie (et en partie de la pétrographie et des disciplines connexes) depuis cette date.

Jean ROGER.