

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

<i>Maya-Handschrift (Die)</i> ... (J. BABELON).....	*906
Peeters-Fontainas (J.). — <i>Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas méridionaux</i> ... (M.-M. MAYLIÉ)	*907
Rostenberg (L.). — <i>Literary, political, scientific, religious and legal publishing, printing and bookselling in England, 1551-1700</i> ... (M. CHAUMIÉ).....	*908
Samaran (C.) et Marichal (R.). — <i>Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste</i> ... (G. OUY).....	*909
Coblans (H.). — <i>Use of mechanised methods in documentation work</i> ... (J.-C. GARDIN).	*914
Gardin (J.-C.). — <i>Syntol</i> ... (P. S.).....	*914
<i>KWIC (A) index of EEG literature and Society proceedings</i> ... (D ^r A. HAHN)	*914
<i>Readings in automatic language processing</i> ... (J.-C. GARDIN).....	*915
Gundy (H. P.). — <i>Book publishing and publishers in Canada before 1900</i> ... (E. HERMITE).....	*915
<i>Musikverlage in der Bundesrepublik Deutschland und in West-Berlin</i> ... (S. WALLON) ..	*916
Berriman (S. G.) et Harrison (K. C.). — <i>British public library buildings</i> ... (J. BLETON).	917
Centre de documentation sur l'enseignement programmé. Paris. — <i>Bibliographie</i> (J. GIUDICELLI).....	*919
Elias (A.). — <i>Technical information center administration</i> ... (F. LÉVY)	*920
<i>Formazione e aggiornamento alle tecniche documentarie</i> ... (J. GIUDICELLI)	*920
Humphreys (K. W.). — <i>The Book provisions of the mediaeval friars, 1215-1400</i> ... (O. MICHEL).	*921
Ischreyt (H.). — <i>Deutsche Kulturpolitik</i> ... (P. LEVENT)	*923
<i>List of colonial office confidential print to 1916</i> ... (G. BIGOT)	*924
Thompson (L. W.). — <i>El Grabado en la América colonial</i> ... (M.-T. LAUREILHE)	*925
Institut français de presse. Section histoire. — <i>Tables du journal Le Temps</i> ... (L. DUBIEF) ...	*925
Birch (T. W.). — <i>Maps topographical and statistical</i> ... (M. SOLARI)	*926
<i>Boston university papers in African history</i> ... (J.-C. NARDIN)	*926
Chabot (G.). — <i>Géographie régionale de la France</i> ... (A. FIERRO-DOMENECH)	*927
<i>Civilisations, Peuples et mondes</i> ... (E. POGNON)	*927
<i>Conrad's Polish background</i> ... (M. CHAUMIÉ)	*929
<i>Dizionario di teologia biblica</i> ... (R. RANCEUR)	*930
Durand-Lefebvre (M.). — <i>Marques de potiers gallo-romains trouvées à Paris</i> ... (E. POGNON)	*930
Fielding (M.). — <i>Dictionary of American painters, sculptors and engravers</i> ... (M.-T. LAUREILHE)	*931
Tuckerman (H. T.). — <i>Book of the artists</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*931
Adeline (J.). — <i>The Adeline art dictionary</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*931
Follain (J.). — <i>Petit glossaire de l'argot ecclésiastique</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*932
Friederick (W.). — <i>Moderne deutsche Idiomatik</i> ... (H. F. RAUX).....	*934
Köhler (K.). — <i>Bibliographie zur Luftkriegsgeschichte</i> ... (H. F. RAUX).....	*934

Langlois (P.) et Mareuil (A.). — <i>Guide bibliographique des études littéraires...</i> (A. LAT- TÈS)	*935
Lehoux (F.). — <i>Jean de France, duc de Berri, sa vie, son action politique (1340-1416)</i> ... (D. REUILLARD)	*935
Leiner (W.). — <i>Der Widmungsbrief in der französischen Literatur, 1508-1715</i> ... (J. BETZ)	*937
Mc Kenzie (J. L.) S. J. — <i>Dictionary of the Bible</i> ... (J. VEZIN)	*938
Martin-Allanic (J.-E.). — <i>Bougainville navigateur et les découvertes de son temps</i> ... (E. POGNON)	*938
Michaëli (F.). — <i>Bibliographie théologique de langue française</i> ... (H. DUBIEF)	*939
<i>Mongolische Ortsnamen</i> ... (O. TOUTZEVITCH)	*940
<i>Mongolische volksreligiöse und folkloristische Texte</i> ... (O. TOUTZEVITCH)	*940
Neuburg (V. E.). — <i>Chapbooks</i> ... (M.-E. MALLEIN)	*941
Patze (H.). — <i>Bibliographie zur thüringischen Geschichte</i> ... (J. BETZ)	*942
Paul (H.). — <i>Deutsches Wörterbuch</i> ... (H.-F. RAUX)	*943
Plongeron (B.). — <i>Les Réguliers de Paris devant le serment constitutionnel</i> ... (R. RAN- CŒUR)	*943
Puppo (M.). — <i>Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana</i> ... (M. THOMAS)	*944
Ribner (I.). — <i>The English history play in the age of Shakespeare</i> ... (A. VEINSTEIN)	*945
Seemann (K. D.) et Siegmann (F.). — <i>Bibliographie der slavistischen Arbeiten aus den</i> <i>deutschsprachigen Fachzeitschriften 1876-1996</i> ... (M. LAFORET)	*945
Slive (S.). — <i>Drawings of Rembrandt</i> ... (F. GARDEY)	*946
Sofke (G.). — <i>Deutsche Schrifttum im Exil (1933-1950)</i> ... (H. F. RAUX)	*947
Stratman (C. J.). — <i>Bibliography of the American theatre excluding New York City</i> ... (C. GITEAU)	*947
Tardy, — <i>Les Ivoires. Évolution décorative du I^{er} siècle à nos jours</i> ... (J.-C. NARDIN)	*948
<i>Annuaire français de droit international</i> ... (M. FAUCHEUX)	*949
<i>Bibliographie zur Politik und Zeitgeschichte der iberoamerikanischen Länder</i> ... (M.- R. FABIAN-HAUPT)	*951
Boehm (E. H.). — <i>Bibliographies on international relation and world affairs</i> ... (M.- J. IMBERT)	*951
Zawodny (J. K.). — <i>Guide to the study of international relations</i> ... (M.-J. IMBERT)	*951
<i>Charbon et sciences humaines</i> ... (J. ROGER)	*953
<i>Data archives for the social sciences</i> ... (D. VATAIRE)	*953
<i>Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung</i> ... (M.-R. FABIAN-HAUPT)	*954
Gilpin (A.). — <i>Dictionary of economic terms</i> ... (M.-J. IMBERT)	*955
Goossens (J.) et Gouverneur (J.). — <i>Profils et perspectives économiques en Angola et</i> <i>Mozambique</i> ... (J.-C. NARDIN)	*955
Lévy-Leboyer (M.). — <i>Les Banques européennes et l'industrialisation internationale</i> ... (H. MARTY)	*957
Miller (E. W.). — <i>The Negro in America : a bibliography</i> ... (S. THIÉBEAULD)	*958
Welsch (E. K.). — <i>The Negro in the United States</i> ... (S. THIÉBEAULD)	*959
<i>Acquisitions récentes en biologie</i> ... (Dr J. GINESTE)	*959
<i>Advances in earth sciences</i> ... I. (J. ROGER)	*960
<i>Advances in magnetic resonance</i> . I... (M. DESTRIAU)	*961
Albe-Fessard (D.), Stutinsky (F.) et Libouban (S.). — <i>Atlas stéréotaxique du diencé-</i> <i>phale du rat blanc</i> ... (Y. LAISSUS)	*962
Bouteiller (M.). — <i>Médecine populaire d'hier et d'aujourd'hui</i> ... (Dr J. SCHILLER)	*962
Bradley (W. F.). — <i>Clays and clay minerals</i> ... (J. ROGER)	*964

Cappel (D. F.). — <i>Muir's textbook of pathology...</i> (D ^r A. HAHN).....	*964
Cartier (A. T.). — <i>Missile technology abbreviations and acronyms...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).	*965
<i>Cellular ultrastructure of woody plants....</i> (M. FAVRE-DUCHARTRE).....	*966
Corbett (J. W.). — <i>Electron radiation damage in semiconductors and metals...</i> (J. HEBEN-STREIT)	*967
Curran (R. C.). — <i>Colour atlas of histopathology...</i> (D ^r A. HAHN).....	*967
Diamond (P. S.) et Denman (R. F.). — <i>Laboratory techniques in chemistry and biochemistry...</i> (J. BARAUD)	*968
Gardner (D. L.). — <i>Pathology of the connective tissue diseases...</i> (D ^r A. HAHN)	*968
Ham (A. W.). — <i>Histology...</i> (D ^r A. HAHN).....	*969
<i>Human palaeopathology...</i> (J. ROGER).....	*970
<i>International conference on gerontology...</i> (D ^r A. HAHN).....	*970
<i>Lexique général des termes ferroviaires...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*971
Lingane (J. J.). — <i>Analytical chemistry of selected metallic elements...</i> (M. DESTRIAU).	*972
Moon (B. A. M.). — <i>Computer programming for science and engineering...</i> (M. GROSS).	*973
<i>Pathology...</i> (D ^r A. HAHN).....	*973
<i>Physico-chimie du protactinium...</i> (M. DESTRIAU).....	*974
<i>Reproduction : molecular, subcellular and cellular...</i> (M. FAVRE-DUCHARTRE).....	*975

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉE PAR
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

2575. — Maya-Handschrift (Die). Codex Dresdensis. Hrsg. von Rolf Krusche...
— Frankfurt/Main, Insel Verlag, 1966. — 18 cm, 48 p., pl.

Les études consacrées aux anciennes civilisations de l'Amérique se multiplient de nos jours. Les Mayas surtout attirent l'attention d'un public de plus en plus nombreux. Après les destructions opérées au cours de la conquête espagnole, quelques textes subsistent qui nous permettent de jeter un regard sur une histoire non sans prestige. Trois manuscrits à Paris, à Madrid, à Dresde suggèrent un commentaire qui peut servir de clef, en présence des monuments de l'architecture, de la sculpture ou de la peinture. Celui de Dresde a été révélé par J. Ch. Götze dans la bibliothèque de Vienne, en 1739. Alexandre von Humboldt, l'abbé Brasseur de Bourbourg, puis bien d'autres, ont exercé leur perspicacité sur son déchiffrement. Le document remonte au XVI^e siècle, mais se réfère à des textes de beaucoup plus anciens, sur quoi se fondaient les traditions politiques ou religieuses des Mayas. C'est donc le témoignage d'une survie favorisée par l'attention portée par les Espagnols sur tout un développement culturel manifesté notamment par des observations astronomiques groupées en innombrables séries chronologiques. Une substantielle introduction met sommairement le lecteur au courant des résultats obtenus au cours des récentes investigations. Mais le petit volume qui prend place dans la collection « Insel » ne veut être qu'une reproduction intégrale, en couleurs, des feuillets du précieux manuscrit. Son mérite est donc d'offrir un thème à de nouveaux essais d'interprétation. Si les glyphes numériques ont pu être déchiffrés, la tâche de mettre en rapport une écriture avec les images bizarres qui peuplent ces pages n'est pas encore accomplie.

Jean BABELON.

2576. — PEETERS-FONTAINAS (Jean). — Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas méridionaux. Mise au point avec la collaboration de Anne-Marie Frédéric, attachée à la Bibliothèque royale de Belgique. Vol. I, A-L, Vol. II M-Z. — Nieuwkoop, B. de Graaf, 1965. — 25,4 cm, XLIII-876 p. (Centre national de l'archéologie et de l'histoire du livre. Pub. I).

C'est sous le patronage du Centre national de l'archéologie et de l'histoire du livre que paraît cet ouvrage du distingué bibliophile hispaniste belge, M. Peeters-Fontainas. Présentation de qualité : excellent papier, impeccable typographie reproduisant *ne varietur* les titres tels qu'ils se présentent sur les originaux (même grandeur d'œil, mêmes caractères romains ou italiques). Suivent éventuellement des renseignements concernant la présence d'un fleuron, d'une marque typographique au verso, d'une gravure sur cuivre ou sur bois, d'une signature etc.; puis le nom des grandes bibliothèques mondiales où sont conservés les exemplaires de chaque œuvre, les ouvrages de références les concernant et, parfois, une description sommaire du contenu. Le nombre de livres répertoriés se monte à 1397 plus, en appendice, 16 titres de Daniel Levy Barrios, dit Miguel de, imprimés sans lieu ni date; mais selon toute probabilité, d'après l'auteur de cette bibliographie, sortie des presses des Pays-Bas au XVII^e siècle. Quelques fac-similés de pages de titres ornés de fleurons et vignettes d'une extrême pureté disséminés à travers l'ouvrage, flattent notre œil ainsi que les reproductions (pp. 731-809), par ordre alphabétique, des marques typographiques des imprimeurs et libraires renommés des Pays-Bas à cette époque. (Aertssens, Bellère, Birckman, Meursius, Nutius, Plantin, Verdussen, pour n'en citer que quelques-uns). L'intérêt d'une telle bibliographie portant sur cette période est souligné par M. Liebaers, conservateur en chef à la Bibliothèque royale de Bruxelles : « Les presses des Pays-Bas méridionaux ont tenté de satisfaire les intérêts les plus divers. La littérature est représentée par mieux que des réimpressions plus ou moins valables : les *Cancioneros* d'Anvers ont assuré à l'imprimeur N. Nutius une gloire qui dure toujours, et la septième édition de *Don Quichotte*... 1607 (presses R. Velpius), reste appréciée... Parmi les ouvrages de dévotion, ... nombreux, on découvre l'édition des *Declaraciones de las Canciones*, de Jean de La Croix. Les « pays de par-deçà » répandent des textes que les officines de la péninsule n'osent imprimer : ... Erasme, traduit en espagnol...

M. Peeters-Fontainas à qui les bibliophiles devront cette inestimable bibliographie n'est pas un inconnu d'eux. Il s'est déjà distingué par des études sur sa spécialité parues en livres ou dans des revues (*De Gulden Passer*, *Bulletin des bibliophiles* etc.). Comment cette bibliographie est-elle née? C'est ce que relate l'érudit bibliophile espagnol Rodriguez Mofino dans « Portrait de l'auteur » : il rappelle comment M. Peeters-Fontainas, notaire très cultivé, passionné d'éditions originales de ses écrivains espagnols favoris (Cervantès, Lope, Quevedo etc.) constitua sa belle collection. « Il avait remarqué dans les catalogues de libraires de livres d'occasion la fréquence des livres espagnols imprimés aux Pays-Bas méridionaux aux XVI^e et XVII^e siècles. Non seulement il achetait tous ceux qu'il pouvait, mais encore il découpait dans ces catalogues les notices de ceux qui échappaient à ses collections. Parallèlement, il relevait toutes celles qui figuraient dans les ouvrages de référence tels que

Historia de la literatura de Cejador, le *Manual del librero* de Palau, dans le Salva, Gallardo, N. Antonio etc. Quasi l'unique collectionneur en la matière avant la seconde guerre mondiale, à l'exception des *Cancioneros* et *Romanceros* très recherchés de tout temps, tout ce que possédaient les principaux libraires européens en éditions rares concernant cette époque passa entre ses mains. » En 1933 une exposition de livres espagnols imprimés au Pays-Bas eut lieu à Bruxelles. La riche collection de M. Peeters-Fontainas fit très bonne figure à côté de celles des bibliothèques de Bruxelles, Anvers, Gand. La *Bibliographie des impressions espagnoles aux Pays-Bas* qu'il publia à cette occasion, tirée à peu d'exemplaires, s'épuisa aussitôt. En 1939, lorsque la guerre éclata, notre collectionneur, par prudence, réunit toutes les fiches qui constituaient le catalogue sommaire de sa bibliothèque dont le résultat donna : *Livres espagnols imprimés aux Pays-Bas et quelques livres rares ou curieux réunis par un amateur louvaniste*. Y figuraient six-cent-quarante-deux numéros. Depuis lors sa collection alla toujours s'enrichissant, notamment « lors de la dispersion de la bibliothèque de Landau-Finali à Florence... Il acquit, entre autres, deux exemplaires uniques : un, de *Flor de romances* de Alcalá » (1597), l'autre, *Libro aureo* de Guevara (1529). On doit à sa profonde érudition la détermination de dates de publication de certains ouvrages. Ceux de Martin Nutius, par exemple, qui ne portaient pas de millésime. Un « examen minutieux et détaillé des gravures employées dans les divers ouvrages et l'étude des détériorations l'amènèrent à de formelles conclusions chronologiques... ». Cet ouvrage se referme sur trois tables : Table des illustrations, *Table chronologique*, par ordre alphabétique de villes, Table de concordances des numéros de notre *Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas* (1933) et des numéros correspondants dans la présente bibliographie.

Marie-Madeleine MAYLIÉ.

2577. — ROSTENBERG (Leona). — Literary, political, scientific, religious and legal publishing, printing and bookselling in England, 1551-1700: twelve-studies. — New York, Burt Franklin, 1965. — 2 vol., 26 cm, xv-463 p., fig. (Burt Franklin bibliography and reference series n° 56.)

M^{me} Rostenberg, qui a déjà à son actif un ouvrage sur les Elzevier, publié en 1947 et un autre, plus récent (1963) intitulé : *English publishers in the Graphic arts 1599-1700. A study of printsellers and publishers of engravings, art and architectural manuals, maps and copy books*, ainsi que de nombreux articles publiés dans les revues spécialisées, nous donne ici le résultat de ses savantes recherches sur douze des principaux imprimeurs et libraires anglais de la période 1551-1700, l'une des plus fécondes de toute l'histoire de la littérature anglaise. Dix de ces monographies ont déjà paru dans des revues mais deux d'entre elles sont inédites. Celle sur laquelle s'ouvre le premier volume est consacrée à Thomas Wright, éditeur d'ouvrages juridiques, successeur de son parrain John du même nom qui, pas plus que celui ci, ne faisait officiellement partie de la Compagnie des Libraires puisqu'il sont, l'un et l'autre, qualifiés de « drapiers » dans les documents les concernant. C'est seul, ou associé à Norton, qu'il publiera les grands textes de la littérature juridique de son temps. Le second texte inédit de ce recueil concerne l'imprimeur Livewell Chapman, personnage assez hors

série et néanmoins très représentatif de la génération, fort exaltée sur le plan politique et religieux qui succède à celle de Thomas Wright. Chapman non content, en effet, de brandir l'étendard de la révolte contre la monarchie de droit divin au nom des principes républicains et puritains chers aux partisans de Cromwell, ne tardera pas à entrer en conflit avec le gouvernement républicain lui-même, en raison de son appartenance au groupe millénariste de la Cinquième Monarchie qui voulait faire table rase de toutes les institutions sociales et religieuses existantes, afin d'établir sur la terre le royaume des saints. Le zèle avec lequel il mit ses presses à la disposition de la secte lui valut des séjours en prison. En adoptant une présentation chronologique qui va du règne d'Élisabeth à la génération contemporaine de la « glorieuse révolution » de 1688 et en fixant son choix, pour chaque époque, sur trois ou quatre libraires-éditeurs qui se sont plus ou moins spécialisés dans un certain genre de publications, M^{me} Rostenberg apporte non seulement une contribution à l'histoire de l'édition en Angleterre entre 1550 et 1700 mais fait mieux connaître, à travers ceux qui vouaient leurs presses à la diffusion d'un certain type d'œuvres, le climat moral, politique et religieux de ce xvii^e siècle dont elle explore, avec autant d'érudition que d'agrément, certains aspects encore mal connus ou inconnus. L'ouvrage, orné de nombreux fac-similés de pages de titre est complété par une série d'index. Index des noms cités, index des libraires, éditeurs, imprimeurs et apprentis et de quelques libraires étrangers du xvii^e siècle. Cet index établi à partir des listes de Duff, McKerrow et Plomer indique les dates des personnages cités ainsi que le lieu où s'exerçaient leurs activités et le caractère de celles-ci. Un troisième index donne enfin, dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs et des titres, la liste des ouvrages et périodiques en Angleterre publiés entre 1551 et 1700 par les douze imprimeurs auxquels sont consacrés les deux volumes de cet ouvrage.

Marthe CHAUMIÉ.

2578. — SAMARAN (Charles) et MARICHAL (Robert). — Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste. Tome V : Est de la France. Notices établies par Monique Garand, Madeleine Mabillet et Josette Metman, avec le concours de † Marie-Thérèse Vernet. — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1965. — 28 cm, xxxii-732 p., et 1 porte-feuille de 249 pl. héliogr. de même format.

Il est aujourd'hui superflu de présenter aux bibliothécaires et aux médiévistes le catalogue des manuscrits datés. Tous ou presque connaissent déjà et utilisent cet instrument de recherche devenu très rapidement indispensable. Ils savent qu'ils y trouveront par centaines des spécimens d'écritures livresques occidentales datés et localisés avec le plus grand scrupule scientifique, et grâce auxquels ils pourront situer dans le temps et dans l'espace, par comparaison, des manuscrits d'origine et de date inconnues. Ni le paléographe débutant, qui y acquiert son expérience visuelle, ni le spécialiste chevronné, qui y trouve toujours à apprendre, ne sauraient s'en passer. Pouvant être utilisé sous forme de livre relié, comme n'importe quel autre catalogue, ou sous forme de fichier de format 13,5 × 21, après découpage des planches et des notices détaillées, cet ouvrage d'une conception

toute nouvelle s'adapte ainsi avec une totale souplesse aux recherches les plus spécialisées. On y trouve en outre une foule d'informations sur les *scriptoria*, les copistes, les possesseurs de manuscrits, etc. qui font très largement déborder son utilité du domaine de la paléographie sur celui de l'histoire du livre et des bibliothèques médiévales.

Dans toute œuvre, si excellente soit-elle, le critique pourra toujours relever quelque défaut, et les deux premiers tomes n'ont pas fait exception à cette règle. Ils étaient pourtant d'un niveau rarement atteint dans ce domaine. Or ce tome V, troisième paru de la série, réussit à s'approcher plus encore de la perfection que les deux précédents, ce qui n'est pas peu dire; et les progrès accomplis, qu'ils intéressent la présentation matérielle de l'ouvrage, en rendant la consultation plus aisée, ou la conception même de l'entreprise, qui va s'approfondissant, ne portent cependant pas atteinte à la nécessaire homogénéité de l'ensemble,

S'il était difficile de concilier ainsi l'évolution et l'unité, il ne l'était pas moins de faire aller de pair, comme parvient à le faire l'équipe du catalogue, la rapidité et la minutieuse rigueur scientifique. Peut-être faut-il avoir pris part à des entreprises analogues pour comprendre pleinement l'espèce de tour de force que représente la publication en l'espace de cinq ans par les soins d'une équipe peu nombreuse, de trois volumes de cette importance et de cette qualité; et la cadence actuelle ne risque pas de se ralentir, puisque plusieurs tomes en préparation sont déjà fort avancés.

Avec ce tome V, nous quittons les grands dépôts parisiens pour les bibliothèques provinciales; plus précisément celles de l'Est de la France, c'est-à-dire des départements correspondant approximativement aux anciennes provinces de Champagne, de Lorraine, d'Alsace et de Franche-Comté. Si cette dernière a été épargnée par les guerres, tout au moins par les plus récentes, les trois autres en ont cruellement souffert, en particulier dans leurs bibliothèques : la bibliothèque municipale de Strasbourg a vu brûler en 1870 sa riche collection de 2 400 manuscrits, qui s'enorgueillissait notamment du célèbre *Hortus Deliciarum* de l'abbesse Herrade de Landsberg; la bibliothèque municipale de Metz a perdu en 1944 près de 1 500 manuscrits, les plus précieux puisque, par une triste ironie du sort, ce sont précisément ceux qui avaient été mis en lieu sûr qui ont péri; la même année, les bibliothèques municipales de Vitry-le-François et de Pont-à-Mousson subissaient elles aussi des pertes irréparables. Ces dépôts de l'Est conservent pourtant de très grandes richesses, dont ce catalogue permet de se faire une idée très vivante.

Cette région qui constitue aujourd'hui la France de l'Est est bien loin d'être homogène. Nous n'évoquerons pas ici les vicissitudes politiques qu'elle connut au cours des siècles. Sur le plan culturel, elle est, comme on le sait, à cheval sur deux domaines : le roman et le germanique. Ce dernier englobe, avec une partie de la Lorraine, la quasi-totalité de l'Alsace. Là, le style de l'écriture et de la décoration était profondément différent de celui des régions romanes voisines; peut-être aussi l'habitude de dater et de signer les manuscrits s'y répandit-elle plus largement, de même qu'en Italie, au cours des derniers siècles médiévaux. C'est ce qui expliquerait sans doute la proportion relativement forte (de l'ordre d'un bon tiers) des manuscrits germaniques décrits dans les notices détaillées — alors que cette proportion

devient au contraire assez faible pour les notices sommaires. Il est vrai toutefois que, d'une manière générale, l'Est de la France n'est pas tellement riche en manuscrits datés, et ce qui vient d'être dit sur l'Alsace ne contredit pas la thèse intéressante exposée par M^{me} Garand dans l'introduction, selon laquelle « c'est auprès des grands « établissements d'enseignement qu'opéraient la plupart du temps les copistes professionnels qui prirent les premiers l'habitude d' « individualiser » leur travail », et il n'y avait pas d'Université dans cette région. On se souviendra à ce propos que, dans l'introduction du Tome II, M^{lle} d'Alverny expliquait par la diffusion en Italie dès le Trecento du système du *contrat d'écriture* la forte proportion de manuscrits d'origine italienne qui se constatait parmi les documents datés de l'ancien fonds latin de la Bibliothèque nationale. Ce système existait-il aussi dans les pays germaniques ? Nous sommes ici dans un domaine encore mal connu, et aucune hypothèse plausible ne doit être écartée *a priori* ; d'autre part, les traditions régionales, les règles corporatives, les facteurs économiques etc., ont pu jouer successivement ou simultanément selon les pays et les époques.

Faut-il regretter le caractère un peu disparate que donne au recueil de planches cette abondance d'écritures germaniques ? Nous ne le pensons pas. Tout d'abord, pourquoi faudrait-il attendre des tomes provinciaux une homogénéité à laquelle les tomes parisiens ne nous avaient pourtant guère habitués ? Et puis, le paléographe qui souhaitera étudier à part écritures germaniques et écritures françaises a toute latitude de le faire, grâce à la présentation si commode de ce catalogue précisément conçu pour être à volonté découpé et reclassé dans des fichiers. Si, quand ils publieront à leur tour les catalogues des manuscrits datés de leurs pays, les paléographes helvétiques et allemands ont la sagesse de s'inspirer de l'exemple de l'équipe française plutôt que de celui de l'équipe hollandaise (qui, par un souci d'économie compréhensible mais bien regrettable, a imprimé ses planches recto-verso et les a reliées), il sera possible d'ici quelque temps de regrouper et de confronter la production des copistes médiévaux d'Alsace, du pays de Bade et de la Suisse alémanique ; ce sera évidemment beaucoup plus riche d'enseignements que de laisser côte à côte les manuscrits de Colmar et de Châlons-sur-Marne, provisoirement rapprochés par les hasards d'un découpage géographique inévitablement arbitraire.

Disparate, ce tome V l'est sans doute quand on passe rapidement en revue la première série des planches photogravées, celle qui va du n^o 1 au n^o 187 ; mais il l'est en réalité beaucoup moins que les tomes consacrés aux bibliothèques parisiennes. Là, aux XVII^e et XVIII^e siècles surtout, le roi et les grands collectionneurs avaient amoncelé des richesses venues de toute la France et même de divers pays d'Europe. Dans les bibliothèques provinciales, on trouve d'abord des fonds homogènes provenant des établissements religieux de la ville même où sont aujourd'hui conservés les manuscrits ou de ses environs immédiats. Même opérées parfois sans précautions suffisantes, les confiscations révolutionnaires ont généralement eu pour effet de mettre un terme à la lente érosion des bibliothèques monastiques, érosion que l'on voit se poursuivre de nos jours encore dans certains pays où les manuscrits sont demeurés entre les mains de leurs anciens détenteurs, et elles ont maintenu les fonds, ou ce qui en restait, dans leur région d'origine. Comme le souligne très justement M^{me} Garand, « les bibliothèques champenoises, lorraines

« et alsaciennes conservent encore des ensembles de toute première importance, « possédant chacune sa personnalité propre, et grâce auxquels l'étude des manuscrits, demeurés groupés dans leur « pays natal », s'éclaire d'un jour nouveau; « des ressemblances d'écritures et de types de décoration se font évidentes; des rapprochements de mains deviennent possibles. Bien des volumes qui ne portaient ni « signature ni mention d'origine peuvent être ainsi localisés, attribués à tel copiste « déjà connu et par là-même, dans les meilleurs cas, approximativement datés. »

Mais comment concilier cette identification de manuscrits ne portant aucune mention de date, de lieu ou de copiste, et devenus pourtant aisément reconnaissables, avec une entreprise qui a précisément pour objet de rechercher les manuscrits portant de telles mentions? Cela pourrait paraître insoluble, et pourtant la difficulté a été fort élégamment surmontée grâce à la *table cumulative* placée en fin de volume, où sont signalés pour chaque bibliothèque, outre les manuscrits décrits dans les notices détaillées, les notices sommaires et la liste des « éliminés ou douteux », ceux qui sont seulement cités dans l'introduction et ceux qui sont « d'origine évidente, mais non prouvée ». C'est ainsi que sont énumérés, sous la rubrique de la bibliothèque municipale de Troyes, une bonne centaine de manuscrits dépourvus de mention d'origine, mais évidemment exécutés à Clairvaux. Ces listes pourraient paraître, à première vue, ne constituer qu'un petit détail de présentation; elles supposent en réalité un travail considérable, et augmentent grandement l'utilité du catalogue. Du même point de vue, le choix de planches illustrant l'activité des divers *scriptoria*, placées en fin de volume (pl. 188 à 249) s'est beaucoup enrichi par rapport aux volumes précédents, et il suffit de les étudier pour voir se dessiner des traits communs à chaque centre de production de manuscrits.

Nous citons à l'instant le cas de la bibliothèque municipale de Troyes. On trouvera dans la longue et remarquable introduction de M^{me} Garand un résumé clair et précis de l'état des recherches sur l'ancienne bibliothèque de Clairvaux tenant compte non seulement des plus récents travaux publiés, mais même des recherches en cours, particulièrement de celles que mène avec patience et sagacité M. André Vernet; on nous signale d'ailleurs que cet érudit a apporté une précieuse contribution à cette partie de l'ouvrage, comme aussi à la révision d'ensemble des notices.

Mais Troyes n'est qu'un exemple particulièrement intéressant parmi bien d'autres. Presque tous les paragraphes de l'introduction mériteraient d'être cités. Chacun d'eux rappelle l'essentiel de ce qu'il faut savoir sur l'histoire des principaux fonds anciens conservés dans chaque bibliothèque, et donne une bibliographie bien à jour. On peut déjà prévoir que, quand ce gros travail sera achevé, il comblera une grave lacune de nos instruments de documentation dans ce domaine. En effet, en plus de tous les services qu'il rendra, le catalogue des manuscrits datés nous fournira, par l'ensemble de ses introductions, un vaste panorama de l'histoire de toutes les bibliothèques médiévales françaises de quelque importance. Dans bien des cas, il deviendra inutile d'avoir recours au *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, tout au moins aux volumes de la série ancienne, dont les introductions historiques, datant pour une bonne part de la fin du siècle dernier, sont certes parfois remarquables, mais souvent aussi bien médiocres, voire inexistantes. Aussi est-il permis d'espérer que cet ouvrage, qui va faire accomplir un immense

progrès à la science paléographique, suscitera aussi un regain d'intérêt pour l'histoire des bibliothèques médiévales et des *scriptoria*, domaine de recherche où il semble que l'érudition française brille actuellement davantage par la qualité que par la quantité de ses productions et où il reste à faire un énorme travail. On peut s'en réjouir sans réserves, car ces études en apparence bien austères et quelque peu gratuites fournissent en réalité la clef de beaucoup d'importants problèmes d'histoire intellectuelle et littéraire.

C'est bien à contre-cœur que le recenseur d'un si magnifique ouvrage doit en arriver à une tâche qu'on attend de lui : celle d'en relever les imperfections. Par bonheur, il n'y en a que fort peu à glaner : les lectures incertaines, les fautes d'impression ont été pratiquement toutes éliminées au prix d'un long et minutieux travail de révision¹. Aussi n'est-ce pas une négligence ou un oubli, mais une omission délibérée que nous reprocherons à l'équipe : pourquoi avoir écarté systématiquement de la table des noms de lieux et de personnes les noms propres figurant dans la liste des manuscrits éliminés ou douteux ? Peut-être pour ne pas la surcharger. Un exemple suffira à faire entendre les inconvénients d'une telle décision : le ms. 215 de la bibliothèque municipale de Besançon, du xv^e siècle, a été fort logiquement classé parmi les « éliminés » parce qu'il ne porte pas de date et livre seulement la signature de son copiste : « *I. de Sancto Martino* ». Or ce nom ne figure pas dans la table. Comment pourra-t-on alors faire le rapprochement avec le *Johannes de Sancto Martino* qui, en 1412, a mis une signature libellée de façon identique sur le ms. 90 de la bibliothèque de Saint-Dié (v. p. 323) ? Il paraîtrait souhaitable que ces noms figurassent dans les tables des volumes suivants, quitte à les distinguer des autres par quelque petit artifice de typographie.

Ce nouveau tome paru accroît encore la dette de reconnaissance que tous les médiévistes ont contractée envers M. Charles Samaran, initiateur de cette belle entreprise, envers M. Robert Marichal, et envers la vaillante petite équipe qui, malgré la perte cruelle qu'elle a subie en la personne de M^{me} André Vernet, poursuit opiniâtrement sa tâche. On nous permettra en terminant d'émettre le vœu que celles des bibliothèques françaises qui ne posséderaient pas encore cet indispensable instrument de travail se hâtent d'en faire l'acquisition. Ce sera la meilleure façon de développer dans le public cultivé, et tout particulièrement parmi les étudiants, le goût des études médiévales et la curiosité pour les manuscrits, où dorment encore tant de richesses intellectuelles oubliées.

Gilbert Ouy.

1. Citons toutefois quelques vétilles : p. 455 (ms. Troyes 148) Jacques d'Audelencourt se nommait plutôt en latin « *Jacobus de Audelancuria* » que « *de Andelancuria* » ; p. 491 (Troyes 989), « *Servatti* » doit être une faute d'impression pour « *Servatii* » ; p. 519 (Troyes 1934), Juvénal ne s'appelait-il pas en latin *Iuvenalis* et non *Iuvenal* ? Enfin, pourquoi avoir donné des titres allemands à trois manuscrits néerlandais de la bibliothèque de Strasbourg : le 2101 (p. 423), le 2137 (p. 427) et le 2930 (p. 437) ? Certes, les deux premiers nommés proviennent du couvent allemand de Frenswegen, mais il devait y avoir dans cet établissement des moines parlant et écrivant le néerlandais.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

2579. — COBLANS (H.). — Use of mechanised methods in documentation work. — London, Aslib, 1966. — 26 cm, 89 p.

Le rapport de H. Coblans est difficile à caractériser. C'est à la fois un résumé des différents outils mis en œuvre dans les travaux de documentation (catalogues, bibliographie, C.D.U., etc.), une suite d'exemples d'applications mécaniques, envisagées soit sous l'angle du principe (index de permutation), soit à travers des cas particuliers (EURATOM, M.I.T.), et enfin un ensemble de renseignements sur les travaux documentaires en Grande-Bretagne (bibliographies, systèmes non-conventionnels et équipements).

À nos yeux, cette troisième partie du rapport, essentiellement composée d'annexes, est la plus instructive : on y trouve en effet un inventaire commode des travaux en cours en Grande-Bretagne — recherche ou développement — qui complète heureusement l'annuaire récemment publié par la F.I.D. sur le même sujet, en complément des annuaires américains parus sous le même titre de *Non-conventional information system in use... etc.*

Jean-Claude GARDIN.

2580. — GARDIN (J.-C.). — Syntol. — New Brunswick, (New Jersey), 1965. — 22 cm, 106 p. (Rutgers series on systems for the intellectual organisation of information. Vol. 2.)

Nous avons déjà eu l'occasion de signaler la collection « Rutgers series » consacrée à l'organisation *intellectuelle* de l'information : thème qui a déjà fait l'objet de diverses études conduites dans le cadre de groupes d'étude et relatives à des systèmes particuliers de sélection ou de classification sous l'angle de la recherche de l'information. On notera avec intérêt que le volume II est consacré aux travaux bien connus de J.-C. Gardin, directeur de la section d'automatique documentaire du C.N.R.S.

Le Syntol a été présenté au séminaire organisé par la « Rutgers University » en décembre 1963. Un appendice décrit les applications *a)* sur Selecto *b)* sur IBM.

L'exposé, très complet, intègre les réponses aux questions posées par les participants.

P. S.

2581. — KWIC (A) Index of EEG literature (and Society proceedings). Comp. by Reginald G. Bickford, James L. Jacobson and David Langworthy. — Amsterdam, Elsevier, 1965. — 28,5 cm, VIII-581 p.

Ce répertoire bibliographique de la littérature traitant de l'électroencéphalographie est la première publication du Centre international de recherches sur le cerveau de la « Mayo Foundation » de Rochester (Minn). Il comporte deux parties principales : la première intéressant la production scientifique générale; la seconde les communications présentées devant les Sociétés savantes. Il nous apporte plus de 10 000 référé-

rences bibliographiques et sa présentation est celle des Index préparés à l'aide de machines électroniques IBM, d'où son aspect schématique que nous rappelle son titre KWIC : (Keyword-in-context).

Dans l'une et l'autre de ses deux parties, l'ouvrage se subdivise en trois parties où le code constitue la structure principale 1. le *Main KWIC index*, classé dans l'ordre alphabétique des mots-clés [ex. : Drugs research on EPILEPTIC DRUGS... SOREL-GI-RED] où l'on trouve un rappel du titre puis le mot-clé, l'auteur et les références de séries. 2. La *Main bibliography*, classé par l'ordre alphabétique des noms du premier auteur (suivi éventuellement des autres auteurs) [ex. : SOREL-GI-RED-SOREL L. Research on epileptic drugs. *Epilepsia* (Anst.) 1961, 27-270/290] suivi du titre de l'article, du nom de la revue et des références bibliographiques. 3. Le *Main author index*, classé par l'ordre alphabétique des noms des divers auteurs avec renvois aux numéros de séries [ex. : SOREL L-SOREL-GI-RED].

Les notices sont exclusivement signalétiques. L'intérêt bibliographique de ce répertoire n'est pas à souligner et son achat dans les bibliothèques médicales générales et spécialisées est à conseiller.

Dr André HAHN.

2582. — Readings in automatic language processing. Ed. by David G. Hays... — New York, American Elsevier, 1966. — 23 cm, vi-202 p.

Ce livre, précise l'auteur dans la préface, n'est pas un manuel, mais un recueil de textes choisis pour illustrer la diversité des méthodes mises en œuvre dans le traitement automatique des données verbales. Les objectifs de ce traitement sont eux-mêmes variés; l'auteur cite par exemple la recherche scientifique dans les disciplines dont l'objet est pour une large part textuel (la linguistique, au premier chef, mais aussi la psychologie, la sociologie, l'anthropologie), la gestion des bibliothèques, l'édition de textes, etc. Quant aux méthodes, les douze études rassemblées dans ce volume n'en pouvaient donner qu'une idée partielle : métalangages pour décrire la structure des langues de programmation (études de S. Gorn, 1961), procédures générales d'enregistrement de textes et de dictionnaires (M. Kay et T. Ziehe, 1965; S. Lamb et W. H. Jacobson, 1961; H. P. Edmunson et D. G. Hays, 1958), analyse syntaxique (D. G. Hays, 1964; S. Kuno, 1965; D. A. Dinneen, 1962; S. Lamb, 1961; V. H. Yngve, 1957), recherches documentaires (H. P. Luhn, 1959; G. Salton, 1965).

En tout état de cause, il était difficile de donner un échantillon représentatif dans ces limites; le recueil de D. G. Hays s'adresse donc plutôt à des lecteurs déjà instruits du sujet, qui sauront en combler eux-mêmes les vides, et apprécier l'utilité de cette réédition de textes souvent anciens et toujours dispersés.

Jean-Claude GARDIN.

DIFFUSION

2583. — GUNDY (H. Pearson). — Book publishing and publishers in Canada before 1900. — Toronto, The Bibliographical society of Canada, 1965. — 23 cm, 63 p.

Grâce à cette étude qui nous présente près de 200 éditeurs — franco-canadiens et non français — avec les titres de leurs principales publications, nous pouvons nous

rendre compte de l'évolution de l'édition canadienne avant 1900. Celle-ci commença vers le milieu du XVIII^e siècle avec l'impression de journaux hebdomadaires, d'ouvrages religieux ou scolaires, de brochures gouvernementales, mais c'est seulement au début du XIX^e siècle que surgit un public cultivé s'intéressant à la littérature générale et que les libraires — jouant en même temps le rôle d'éditeurs — s'établirent solidement, d'abord dans les provinces maritimes de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick et dans l'île du prince Édouard, puis dans le Bas-Canada où Québec et Montréal furent alors les grands centres de l'édition franco-canadienne. Vers 1840, avec l'extension de la population vers l'Ouest, le marché du livre se déplaça, des éditeurs s'installèrent dans le Haut-Canada et Toronto devint la capitale de l'édition, les provinces de l'Est perdant de plus en plus leur activité. Au milieu du XIX^e siècle, des missionnaires établirent également des imprimeries privées dans le Nord-Ouest, mais l'édition dans les provinces de la Prairie et de la Colombie britannique n'était que rare avant 1900, répondant aux besoins locaux et n'ayant guère d'importance dans le développement de la production.

L'édition canadienne fut entravée par la promulgation de l'acte de « copyright » de 1842 qui interdit aux éditeurs canadiens de réimprimer des livres britanniques. Cet acte, modifié en 1847, les autorisa alors à importer des réimpressions américaines, ce qu'ils firent, au détriment des auteurs et des publications canadiennes. Les Belles-Lettres languirent, mais les éditeurs trouvèrent un marché pour les annuaires, les manuels et ouvrages utilitaires. Ainsi, petit à petit, la production des livres canadiens augmenta. En 1867, la Confédération du Canada qui unit les quatre provinces, apporta un élan d'orgueil national reflété dans la presse périodique de l'époque. Les éditeurs espérèrent une nouvelle moisson littéraire, mais, à part un progrès général dans le journalisme, la littérature canadienne ne prit pas d'extension, et ce fut surtout en publiant des éditions autorisées d'écrivains britanniques ou américains d'abord publiées en Grande-Bretagne qu'ils purent répondre à la demande d'un plus large public. Un index très complet termine la brochure, facilitant les recherches.

Élisabeth HERMITE.

2584. — Musikverlage in der Bundesrepublik Deutschland und in West-Berlin. — Bonn, Musikhandel, 1965. — 21 cm, 192 p., pl., portrait.

Ce répertoire des maisons d'édition musicale allemandes est publié par l'Association allemande des éditeurs de musique. Étant donné l'importance de l'édition musicale allemande, il est appelé à rendre de très grands services. Il fournit non seulement la liste de tous les éditeurs de musique allemands et leurs adresses tant en Allemagne qu'à l'étranger, mais aussi celle des éditeurs étrangers en Allemagne, ainsi que celle des représentants étrangers des éditeurs allemands. L'ordre choisi est l'ordre alphabétique des villes. Chaque notice donne, outre les renseignements administratifs habituels : adresse, numéro de téléphone, CCP, nom du directeur, etc. des indications concernant la nature des œuvres éditées et l'histoire de la maison d'édition. Les notices historiques d'éditeurs tels que Bärenreiter, Breitkopf, Peters ou Schott, à Kassel, Wiesbaden, Francfort ou Mayence seront lues avec un vif intérêt.

Une section est consacrée aux organismes professionnels allemands et étrangers. Un index par noms d'éditeurs complète le classement géographique. A une époque où les échanges s'intensifient de plus en plus dans le domaine musical, ce petit livre, remarquablement présenté, clair, bien rédigé, sera consulté avec fruit par les libraires, bibliothécaires ou musiciens pour leurs acquisitions. On notera que les éditeurs d'Allemagne de l'Est y figurent lorsqu'ils ont une succursale en Allemagne fédérale.

Simone WALLON.

CONSTRUCTION ET OUTILLAGE

2585. — BERRIMAN (S. G.) et HARRISON (K. C.). — *British public library buildings*. — London, André Deutsch, 1966. — 29 cm, 260 p., ill., plans.

A l'occasion de comptes rendus d'articles de *The Library Association record* consacrés à des nouveaux bâtiments de bibliothèques publiques anglaises, nous avions indiqué ¹ que la Grande-Bretagne avait amorcé un grand effort de construction dont on n'allait pas tarder à voir apparaître les résultats. En 1963, la publication de *Library buildings of Britain and Europe* d'Anthony Thompson nous avait confirmé dans cette opinion et fourni déjà pour les bibliothèques en cours de construction au titre des comtés une liste assez impressionnante (pp. 189-192).

Grâce à l'ouvrage de MM. Berriman et Harrison, on peut affirmer maintenant que ce pays qui occupait avant la dernière guerre mondiale un des tout premiers rangs en Europe — sinon même le premier — par le nombre et la qualité de ses bibliothèques publiques et qui semblait depuis 1945 avoir pris du retard par rapport à la Scandinavie et à l'Allemagne de l'Ouest, a désormais repris sa place dans le peloton de tête. Que ceux qui en douteraient encore parcourent ce livre, véritable bilan des constructions réalisées au cours de ces dix dernières années dans le domaine des bibliothèques de villes et de comtés.

Plus de 25 bibliothèques centrales construites, reconstruites ou agrandies dans des villes de 40 000 à 300 000 habitants, une centaine de bibliothèques annexes (*branch* ou *district libraries*) édifiées pour des agglomérations urbaines allant de 4 000 à 40 000 habitants, une autre centaine de bibliothèques également mises en service, pour la campagne cette fois, dans les différents comtés d'Angleterre, d'Écosse et du Pays de Galles. En présence de tant de réalisations, les auteurs de ce livre, respectivement bibliothécaire en chef de Westminster et directeur des bibliothèques et musées du Comté de Cheshire, ont dû opérer une sélection, autrement dit mettre en vedette une soixantaine de bâtiments neufs parmi les quelque 300 bibliothèques nouvellement construites dont ils avaient eu connaissance par les réponses données à un questionnaire envoyé en mars 1963 à tous les bibliothécaires de Grande-Bretagne. Des notices avec plans et photographies ont ainsi été données pour 60 d'entre elles; les autres ont fait l'objet uniquement de notices, mais toujours présentées selon un cadre identique comportant 15 rubriques parmi lesquelles les plus importantes à nos

1. Voir : *B. Bibl. France*, mai 1961, n° 799 et mai 1963, n° 1078.

yeux sont : population à desservir, année d'ouverture, coût du bâtiment et des équipements, surfaces de planchers, capacité en livres.

Le rassemblement et la mise en ordre d'une telle documentation représentent un tel travail que nous avons quelques scrupules à formuler des remarques, des regrets ou des vœux. Mais les lecteurs les mieux servis ne sont-ils pas, partout, les plus exigeants ? Rose des vents et échelle n'ont pas toujours été indiquées ; l'échelle, en particulier, est d'autant plus nécessaire que selon la forme et les dimensions des plans fournis, l'imprimeur a dû — et quelquefois pour la même bibliothèque — adopter des échelles différentes ; certaines coupes auraient été bien utiles ; des plans, enfin, n'accompagnent pas toujours les 60 bibliothèques sélectionnées. Sans doute étaient-ce des plans bien connus, comme ceux de Great Yarmouth, d'Holborn, de Kensington, de Norwich, de Hull et de l'annexe East Kentish Town à St-Pancras ! N'aurait-il pas été possible, alors, de renvoyer à des revues où ils se trouvent ?

Notre dernier regret concerne l'absence de tableaux récapitulatifs, donc comparatifs, par catégorie de bibliothèques (bibliothèques centrales urbaines, bibliothèques de quartier, bibliothèques centrales de comtés, bibliothèques des campagnes relevant de celles-ci). Chacun, assurément, peut les dresser pour lui-même et constater par exemple, comme je l'ai fait, que le système de prêt de Browne est le plus employé dans les bibliothèques de comtés et les bibliothèques urbaines de quartier, tandis que les systèmes avec appareil de photographie sont de plus en plus utilisés dans les grandes centrales des villes, que la moitié des bibliothèques nouvelles sont équipées de linoléum, que le coût des aménagements intérieurs par rapport à celui de la construction varie énormément d'une bibliothèque à une autre, de 5 à 25 %, qu'en revanche, le nombre de volumes susceptibles d'être placés dans les nouvelles bibliothèques reste assez proportionnel au nombre des habitants (1,5 volume à 2,5 volumes dans les plus petites bibliothèques, de 0,5 à 1 volume par habitant dans les villes les plus importantes). Beaucoup d'autres constatations, bien entendu, peuvent être faites à partir de tels tableaux comparatifs (par exemple, rapports entre le nombre d'habitants et les surfaces offertes, prix du m² de construction, dépense théorique de ces constructions par tête d'habitants, orientations nouvelles en ce qui concerne l'équipement mobilier, etc.).

A la vérité, dans une introduction (pp. 17-28) dont nous ne saurions trop conseiller la lecture, les auteurs ont cherché eux-mêmes à dégager quelques grandes constantes dans certains domaines, qu'il s'agisse des normes en matière de surfaces, du nombre de volumes par habitants, du nombre de sièges à prévoir, du choix de l'emplacement pour édifier une bibliothèque, du nombre des annexes à créer en fonction de la densité de la population et des distances à parcourir, qu'il s'agisse de plans-types, de diagrammes et de schémas de circulation, ou enfin du programme proprement dit, c'est-à-dire des espaces à donner au public (adultes et enfants), au personnel, aux collections, et du mobilier de ces nouvelles bibliothèques. Dans leur conclusion, assez rapide, MM. Berriman et Harrison souhaitent que le grand effort entrepris depuis 1960 en Grande-Bretagne se poursuive et s'applique davantage à la construction de bibliothèques plus importantes, soit dans les grandes villes, soit dans les comtés. S'ils insistent, après tant d'autres, pour que les nouveaux bâtiments offrent une grande

souplesse d'utilisation (*flexibility*), ils ne semblent pas se faire d'illusion sur les possibilités qu'ils auront de répondre aux besoins du XXI^e siècle.

En présence de tant de photographies offertes dans ce livre — plus de 200 — on est très tenté de porter un jugement sur l'architecture même des bibliothèques sélectionnées. S'il est admis que les qualités de bon « fonctionnalisme » n'entraînent pas *ipso facto* une architecture moderne et plaisante, nous reconnaissons avoir apprécié plus particulièrement celle des bibliothèques d'Aberdare, de Norwich, de Bradford, de Romford et, bien entendu, de Hampstead, œuvre de l'architecte bien connu, Sir Basil Spence. Quelques bibliothèques de comtés nous ont aussi paru très « bien venues » : notamment celles de Bletchley, de Corby et de Crawley.

En définitive, nous ne pouvons que féliciter hautement ces deux collègues anglais de leur travail : il fait honneur à leur pays et rendra les plus grands services, non seulement en Grande-Bretagne, mais ailleurs. Puisse-nous, en France, pouvoir faire paraître d'ici quelques années un bilan aussi riche de constructions de bibliothèques publiques ! Le petit nombre de nos réalisations dans ce domaine ¹ — alors que pour les bibliothèques universitaires nos constructions depuis dix ans ont été certainement plus nombreuses qu'Outre-Manche — et l'absence d'ouvrages ou de brochures sur elles, ont détourné, je pense, MM. Berriman et Harrison de citer une seule fois notre pays dans leur introduction où il est souvent fait référence aux bibliothèques d'Allemagne, de Danemark, de Finlande, de Norvège, de Suède et même de Hollande.

Jean BLETON.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

2586. — CENTRE DE DOCUMENTATION SUR L'ENSEIGNEMENT PROGRAMMÉ. Paris. — Bibliographie [sur l'enseignement programmé et les machines à enseigner], publiée avec l'aide de la Délégation générale à la recherche scientifique et technique. — Paris, Institut pédagogique national, 1965. — 2 vol., 27 cm, 8-IX [89] + VIII-98 ff., mult.

Cette bibliographie, la première réalisation du Centre de documentation sur l'enseignement programmé de l'Institut pédagogique national, concernera tous ceux qui s'intéressent ou qui sont susceptibles de s'intéresser à l'enseignement programmé et à ses machines. Elle présente plus de 1 000 titres d'ouvrages, de contributions et d'articles de périodique français et étrangers, publiés de 1960 à 1965. Les références bibliographiques sont classées par matières, par pays, et suivies pour chaque pays

1. Aux seize bibliothèques municipales entièrement nouvelles de Bagnolet, Beauvais, Brest, Chartres, Compiègne, Douai, Fontaine, Grasse, Le Havre, Lille, Lorient, Mantes-la-Jolie, Saint-Dié, Saint-Martin d'Hères, Tours et Vire, il convient d'ajouter la bibliothèque pour enfants de Clamart, les deux bâtiments édifiés à Montpellier et à Lyon pour les bibliothèques centrales de prêt de l'Hérault et du Rhône et les projets de construction de nouvelles bibliothèques municipales à La Roche-sur-Yon, Marseille, Mâcon, Meudon, Nice et Saumur, sans parler d'une vingtaine de bibliothèques de quartier construites dans quelques grandes villes, telles Bordeaux, Grenoble, Lyon, Nancy, Nice, Toulouse et Tours

d'une liste des centres de recherches, des éditeurs et des revues citées, classés dans un ordre alphabétique unique.

Rappelons que cette bibliographie peut être obtenue gracieusement auprès du Centre de documentation sur l'enseignement programmé, Institut pédagogique national, 29, rue d'Ulm, Paris (5^e).

Jeanne GIUDICELLI.

2587. — ELIAS (A.). — Technical information center administration. — Washington, Spartan books, London, Macmillan and Co., 1964. — 171 p.

Cet ouvrage collectif juxtapose les communications présentées à la conférence tenue à l'Institut de Technologie Drexel en juin 1964, sur l'administration des « centres d'information technique ». On entend par « centre d'information » l'intégration en un lieu unique de bibliothèques et services documentaires. Le « compilateur », A. Elias, s'est efforcé d'ordonner les textes à partir des problèmes de gestion les plus concrets jusqu'aux considérations plus théoriques portant sur la nature des opérations documentaires. Dans tous les cas, cependant, les auteurs se réfèrent à des applications concrètes.

On trouvera le plus grand profit, en France notamment, à la description des aspects les plus matériels des services documentaires.

A propos de la création d'un centre, H. Skolnick donne un exemple de disposition architecturale des lieux dont les illustrations (plans et photographies) démontrent l'attention aux détails, condition de l'efficacité pratique et esthétique.

Traitant du problème de la sélection et de la formation du personnel, F. R. Whally souligne encore l'importance pratique des « exécutants » (dactylographie et perforation éventuelle des textes).

Parmi les autres communications, généralement succinctes, et qui traitent des problèmes de reprographie, de rédaction des résumés, d'indexation, de publicité, de mécanisation, etc., citons l'exposé de A. Peters sur le calcul des coûts qui, trop négligé d'habitude, permet seul un choix raisonné de solutions nouvelles.

En conclusion, et en dépit du caractère général, parfois même sommaire, des exposés, justifié par le contexte de la conférence, cet ouvrage indique certaines conditions pour le passage de la documentation du stade artisanal à l'exploitation industrielle.

Francis LÉVY.

2588. — Formazione e aggiornamento alle tecniche documentarie. Convegno internazionale... 30 settembre e 1-2 ottobre 1965. Atti. — Torino, Edizioni CSAO 1966. — 24 cm, 213 p.

En prenant pour thème la formation du documentaliste, ce congrès a en fait procédé à un tour d'horizon sur la documentation dans son ensemble. On s'est d'abord interrogé sur le rôle de la documentation en examinant ses possibilités dans certains domaines essentiellement dynamiques, comme l'édition, la jurisprudence, l'industrie... Elle est apparue clairement comme la base de toute forme de progrès, seul palliatif à l'impossibilité moderne de tout connaître.

Si le traitement de l'information est la voie de la recherche, il s'agit de donner aux documentalistes une formation adaptée à cette tâche. A l'heure actuelle la mécanisation de la documentation résoud un certain nombre de problèmes, mais l'intervention humaine demeure absolument indispensable. En outre le traitement de l'information implique certaines connaissances linguistiques et épistémologiques que le néophyte se doit d'acquérir.

En Italie on note une carence de véritables cours de formation pour les documentalistes, et la seule solution à ce problème semble qu'une action soit menée sur le plan national, avec la collaboration de toutes les compétences actuellement dispersées. C'est ce que vient confirmer la deuxième partie de ce congrès consacrée à un tour d'horizon sur les expériences étrangères en ce domaine : elle présente un exposé clair et précis sur la formation des documentalistes en Belgique, en France, au Royaume-Uni, en Pologne et en Espagne.

Ce congrès est donc riche d'enseignement pour tous ceux qu'intéresse le problème de la documentation et des documentalistes.

Jeanne GIUDICELLI.

2589. — HUMPHREYS (K. W.). — The Book provisions of the mediaeval friars, 1215-1400. — Amsterdam, Erasmus booksellers, 1964. — 25,5 cm, 157 p. (Safaho monographs publ. by the Safaho foundation for promotion of bibliographical research... vol. 2. — Studies in the history of libraries and librarianship... vol. 1).

M. Humphreys qui a édité le catalogue de la bibliothèque des Carmes de Florence établi en 1391, et les catalogues de 1396 et 1449 de celle des Franciscains de Padoue, reprend ici les éléments de sa thèse pour donner un ouvrage d'ensemble sur l'organisation des bibliothèques de quatre ordres religieux entre 1215 et 1400. Après un bref examen des ressources en livres de Paris au XII^e siècle, l'auteur consacre quatre chapitres parallèles à la réglementation des bibliothèques des Dominicains, des Franciscains, des Ermites de saint Augustin et des Carmes. Un chapitre regroupe les données « bibliothéconomiques » des précédents, puis de nouveau quatre chapitres traitent dans le même ordre de la composition des fonds de ces bibliothèques. Enfin l'auteur étudie les rapports de ces bibliothèques avec celles des autres fondations religieuses.

Ce sujet, en apparence étroit, avait été négligé jusqu'à ce jour : les bibliothèques universitaires et les bibliothèques privées des XIV^e et XV^e siècles sont assez bien connues par les travaux de De Ghellinck et par le *Handbuch der Bibliothekswissenschaft* de Milkau; la vie intellectuelle des ordres étudiés ici a fait également l'objet de nombreux travaux, mais l'examen de leurs bibliothèques n'avait pas été fait pour lui-même. Il est pourtant important de connaître le fonctionnement de ces bibliothèques d'un nouveau type, presque toutes créées au XIII^e siècle, et la constitution de leurs fonds; ce n'est que par de patients dépouillements des Constitutions, des actes des chapitres généraux et provinciaux des divers ordres, et par l'examen des correspondances des moines que M. Humphreys est arrivé à montrer d'une manière aussi complète que possible le fonctionnement de leurs bibliothèques. Les fonds sont relativement mieux connus dans la mesure où subsistent des inven-

taires, dont beaucoup ont été publiés, d'autres documents comme des registres de prêt, des listes de donations, enfin les ex-libris que portent encore les manuscrits conservés.

Le chapitre sur les livres à Paris au XII^e siècle montre le phénomène d'urbanisation de la culture due à la création des Universités : alors que les livres se trouvaient jusque-là dans les couvents isolés, la vie intellectuelle tend à se grouper dans les villes provoquant la naissance des industries du livre et la création de nouvelles bibliothèques; bien souvent les étudiants trop pauvres pour acheter des livres les recopient eux-mêmes, parfois ils se font copistes pour gagner leur vie, et leurs travaux sont recherchés, car ils copiaient mieux du fait de leur instruction. Avant 1212 aucune bibliothèque n'était ouverte aux étudiants parisiens : un Concile tenu à Paris à cette date recommande que les bibliothèques monastiques créent des sections de prêt, mais ces bibliothèques anciennes étaient inadaptées aux besoins nouveaux : les livres demandés par les étudiants s'y trouvaient à peu d'exemplaires et ce sont les nouveaux ordres qui organisèrent ces bibliothèques indispensables.

Les quatre chapitres consacrés à la réglementation des bibliothèques sont très analytiques et d'une lecture difficile, l'auteur ayant préféré diviser au maximum, au risque de redites, pour présenter le plus de documents possibles; le chapitre sur les principes bibliothéconomiques des nouveaux ordres regroupe ces éléments. L'obligation de recopier des manuscrits n'existant plus pour ces ordres, ils sont obligés de recourir aux achats ou de solliciter des dons : il est même stipulé que tous les moines devront laisser à leur mort leurs livres à leur couvent; si dans une donation se trouvent des livres jugés trop profanes ils peuvent être vendus pour en acheter de plus utiles. Le prêt est extrêmement réglementé : il est interdit de prêter en dehors de l'ordre, les bibliothécaires doivent procéder à deux récolements annuels, comportant la vérification de l'état des volumes. Les bibliothèques comprennent presque toujours trois parties : les livres destinés au culte, en général conservés dans la sacristie, les livres de consultation en général enchaînés à leurs pupitres dans une salle de lecture, les livres destinés au prêt, les plus nombreux, comportant souvent plusieurs exemplaires d'un même texte. Bien entendu les bibliothécaires doivent établir des inventaires : listes de titres à la fois systématiques et « topographiques ». Enfin le souci de la correction des textes, que l'on cherche sans cesse à améliorer fit édicter chez les Dominicains la défense d'utiliser les manuscrits copiés par les nonnes, soupçonnées de ne pas être assez « critiques ».

Les quatre chapitres suivants sont consacrés aux fonds des bibliothèques des ordres étudiés. Il est frappant de voir la littérature (même antique) presque totalement absente de ces bibliothèques, au moins au XIII^e siècle, car leur but est très nettement théologique, dialectique et même juridique. Pour chaque ordre l'auteur examine chronologiquement les inventaires conservés dont il analyse rapidement le contenu : pour prendre un exemple qu'il juge typique, le couvent des Franciscains de Florence (Santa Croce) en 1426, on trouve les indications suivantes : 781 volumes sans préciser malheureusement s'il s'agit des ouvrages de référence ou de prêt, ou des deux à la fois; 100 sont des gloses sur la Bible, 91 des commentaires sur les Sentences, 57 des vies de saints, 54 des livres de droit et 40 seulement de littérature. La patristique est également très abondante : 29 volumes de saint Augustin, 22 de

saint Grégoire et 14 de saint Jérôme pour ne citer que les mieux représentés.

Les quelques conclusions que l'auteur avance très prudemment sont que pour tous les ordres les commentaires de la Bible et les écrits des Pères de l'Église sont toujours très abondants, au contraire la littérature, les « arts libéraux » et la médecine sont mal représentés, avec cependant quelques exceptions dans ce dernier domaine, dues sans doute à la personnalité et aux recherches d'individus isolés. Comme « particularités » de chaque ordre on peut noter que les Dominicains ont peu de livres de droit et beaucoup de textes d'Aristote et de saint Thomas d'Aquin, les Franciscains négligent Aristote mais ils ont toujours de nombreux recueils et modèles de sermons; il n'y a rien de notable chez les Ermites de saint Augustin, quant aux Carmes ils se tournent vers l'histoire et le Droit canon.

Dans le dernier chapitre l'auteur cherche à montrer ce qui distingue ces bibliothèques de celles des « fondations » contemporaines : si, comme le montre De Ghel- linck, la Sorbonne ou Avignon sont beaucoup plus importantes, on peut en revanche les rapprocher de celles des collèges d'Oxford et de Cambridge : les fonds sont assez semblables, mais celles des ordres religieux sont nettement plus riches. Il conclut que, disposant à la fois de livres prêtés à long terme et de bibliothèques de consultation bien fournies, les moines des quatre ordres envisagés ici étaient beaucoup mieux équipés en livres que tous les autres étudiants, religieux ou laïcs.

En appendice M. Humphreys donne comme pièces justificatives d'une part un certain nombre d'ex-libris mentionnant la propriété du manuscrit (*Iste liber est de communitate fratrum predicatorum...*) où l'indication du don (*Iste liber datus est communitati fratrum minorum...*), d'autre part la transcription du chapitre des instructions d'Humbert de Romans « *De officio librarii* » : il précise les conditions les meilleures pour conserver les livres (*locus... securus... bene aptus contra pluviam et intemperiem, et copiam habens boni aeris pro libris custodiendis*) et prescrit l'inventaire (*pertinet habere chartam, in qua sint scripti omnes libri Conventus, et cum augmentantur, vel minuuntur, scribere, vel abradere, in charta illa*); chaque livre doit avoir un ex-libris, du type de ceux reproduit ci-dessus, et l'indication du donateur s'il y a lieu. Il est aussi recommandé de conserver les meilleurs exemplaires d'un texte et de revendre les autres, pour, avec cet argent, acheter de nouveaux livres.

Nous espérons, par cette analyse un peu longue, avoir donné une idée du contenu de cet ouvrage qui apporte un très grand nombre d'informations sur les conditions du travail intellectuel aux XIII^e et XIV^e siècles. L'auteur s'est volontairement limité aux aspects techniques de cette étude, mais peut-être ses prédécesseurs les avaient-ils trop négligé.

Olivier MICHEL.

2590. — ISCHREYT (Heinz). — *Deutsche Kulturpolitik. Informationen über pluralistischen und totalitären Formen, ein Leitfadent.* — Bremen, C. Schünemann Verlag, 1964. — 19 cm, 414 p.

Publié par le docteur Ischreyt, spécialiste des questions de politique culturelle en Allemagne et à l'étranger, cet ouvrage dense et abondant se présente comme un « guide » de la vie culturelle contemporaine en Allemagne. L'auteur nous donne

d'abord un tableau d'ensemble de la question et expose les diverses particularités, tendances et constantes de la politique culturelle actuelle. Cette partie est en somme le noyau de l'ouvrage, dont les deux autres sont l'illustration. Tout d'abord, un choix de documents divers, concernant la vie culturelle et politique depuis 1945; textes officiels, extraits d'ouvrages, de discours, d'articles émanant aussi bien de l'Allemagne de l'Est que de l'Allemagne de l'Ouest. La dernière partie est un lexique alphabétique des institutions culturelles allemandes, dont chaque article est à lui seul une petite monographie (certaines ont plusieurs pages). Cette présentation le rend certainement d'une consultation très commode dans ce domaine et donne un tableau très détaillé de la vie culturelle allemande à cet instant de son histoire.

Pauline LEVENT.

2591. — List of Colonial office confidential print to 1916. — London, Her Majesty's stationery office, 1965. — 24,5 cm, 179 p. (Public record office handbooks n° 8).

Inventaire de plus de 2 500 documents : correspondance, décrets ou memoranda imprimés pour le seul usage du Ministère des Colonies britanniques. Ces pièces sont d'importance très inégale et vont de la simple feuille au gros volume de plusieurs centaines de pages; beaucoup d'entre elles ont été éditées par le Parlement comme *Command Paper*. Le présent ouvrage a été rédigé dans l'esprit de la *List of papers printed for the use of the Colonial office with an index to titles* et publié en 1915 dans les *Miscellaneous*, n° 141, comme document confidentiel dont il est la suite pour la période 1860-1915.

Il se divise en huit séries : Afrique, Amérique du Nord, Australie et Nouvelle-Zélande, Extrême-Orient, Méditerranée, Indes occidentales, Dominions et Miscellanées qui forment 222 volumes couvrant la période 1642-1915 : la loi des cinquante ans qui régit les archives interdisant la communication des documents d'actualité.

Depuis l'édition du premier inventaire le Colonial office a changé ses cotes aussi chaque série actuelle porte-t-elle deux numéros le nouveau en premier, suivi de l'ancien : ainsi Australie a pour cote : C.O. 881 anciennement C.O. 808.

Dans chaque sous-série les pièces sont classées approximativement dans l'ordre chronologique et comportent le numéro dans le volume d'archives, la date, une courte notice explicative, et le nombre de pages (lorsque l'ouvrage contient un index celui-ci est indiqué en chiffres romains), les cartes sont également signalées, par exemple, on peut lire : C.O. 879/2 : Sierra Leone. 15. 1792, June 29 — 1865, Déc. 26. Bulama arbitration. Papers for British case. 132 + VI pp. + 1 map. ce qui signifie que pour ces papiers on compte 132 pages de documents, 6 pages d'index et une carte, ce qui est extrêmement important pour l'histoire du différent anglo-portugais dans cette partie de l'Afrique.

Il faut signaler que les minutes ne figurent pas dans cette liste.

Cet ouvrage trouvera sa place auprès de la bibliographie de H. Temperley et L. M. Penson : *A Century of diplomatic blue books : 1814-1914*, avec lequel il forme un tout.

Germaine BIGOT.

2592. — THOMPSON (Lawrence S.). — *El Grabado en la América colonial*. — Maracaibo, Editorial universitaria Luz, 1965. — 23 cm, pp. 11-26, fac-sim. (Universidad del Zulia. Separata del « Boletín », N^{os} 7-8).

Signalons brièvement cette traduction en espagnol d'un article paru dans les *Papers presented at the 3d rare book conference of the American library association in 1962*, qui peut être utile aux bibliothécaires ne connaissant pas l'anglais. C'est un bon exposé de l'histoire de l'illustration du livre en Amérique espagnole depuis l'introduction de l'imprimerie, dont la date varie selon les pays, jusqu'à l'indépendance politique. Mexique, Guatemala, Pérou, Paraguay, Argentine, Équateur, Cuba et Chili sont successivement étudiés. Les quatre premiers pays sont les plus importants. Quelques ouvrages ont paru sur ce sujet, mais ils ne sont pas toujours faciles à trouver, la synthèse de Mr L.S. Thompson, de la Bibliothèque de l'Université du Kentucky, a donc son utilité.

Toutefois il ne faut pas se dissimuler que le sujet est de peu d'importance, car le nombre total des impressions hispano-américaines est inférieur à celui des incunables en Europe et leur qualité est médiocre. Seul le Mexique, où le premier livre fut imprimé en 1532-1534, a une production intéressante. Si au XVI^e siècle elle se compose surtout de médiocres gravures sur bois destinées à expliquer quelques vérités religieuses élémentaires à un public humble et à peu près analphabète, nous trouvons au XVII^e et surtout au XVIII^e siècles de bons graveurs qui peuvent se comparer à ceux d'Europe. Les impressions exécutées dans les « Réductions » du Paraguay offrent également un certain intérêt, en particulier les gravures sur bois exécutées, pense-t-on, par des Indiens guaranis sous la direction des Pères de la Compagnie de Jésus. Le reste mérite à peine une mention.

Le bibliothécaire chargé de cataloguer la production hispano-américaine aura intérêt à connaître l'étude de Mr L.S. Thompson, s'il a des impressions anciennes à traiter il n'aura vraisemblablement pas d'autres moyens de recherche. Cette étude sérieuse d'un auteur qui connaît bien son sujet pourra dans ce cas lui rendre service.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

2593. — Institut français de presse. Section histoire. — Tables du journal *Le Temps*, Vol. 1, 1861-1866. Préf. de Jacques Godechot. Introd. de Pierre Albert. — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1966. — 25 cm, xx-561 p.

Ces tables ont été établies sous la direction de M. P. Albert qui, dans son introduction, justifie sa méthode et ses choix, et guide le lecteur dans l'utilisation de l'ouvrage. Le journal *Le Temps* ayant été pendant quatre-vingts ans le plus important des journaux politiques français, il ne peut guère y avoir de tâche plus utile, mais aussi de plus difficile que d'en faciliter la consultation aux historiens. Les quinze volumes à paraître seront attendus avec impatience et aucune bibliothèque publique de culture et de sciences humaines ne pourra s'en passer.

L'ouvrage ne recense ni la petite actualité (faits-divers), ni la grande actualité

politique qu'on trouve en allant directement au journal. Ces tables ne sont pas exhaustives, elles ne pouvaient pas l'être, mais on a recueilli tous les articles de commentaires ou d'informations, qu'ils soient politiques ou non.

La consultation est difficile, compliquée, et demande un certain apprentissage. Ayant accompli celui-ci, l'historien gagnera beaucoup de temps pour ses recherches. Le cadre de classement est annuel, géographique et systématique. C'eût été une simplification utile que de faire une table quinquennale plutôt que cinq tables annuelles bout-à-bout, recoupées, il est vrai, par deux index quinquennaux, celui des noms propres, celui des matières. Il y a aussi une liste des rédacteurs. Les erreurs inévitables dans ce genre d'ouvrage ne paraissent pas gênantes. Il est évident que Félix Fécaut dans la liste des rédacteurs p. 490 est Félix Pécaut, qui figure sous son nom véritable dans une liste de théologiens p. 474.

Lise DUBIEF.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

2594. — BIRCH (T. W.). — Maps topographical and statistical. 2nd ed. — Oxford, Clarendon press, 1964. — 23,5 cm, XIV-240 p., fig., pl.

Manuel technique mais cependant accessible au non spécialiste et qui pourrait, par exemple, rendre de grands services aux étudiants de géographie.

L'essentiel de l'ouvrage est consacré à la réalisation des cartes topographiques et statistiques et à l'étude des systèmes de projection actuellement utilisés. Les derniers chapitres consacrés aux méthodes d'exploitation des cartes modernes sont particulièrement intéressants. Une bibliographie assez complète, un index court mais précis et des exercices complètent l'ouvrage.

Monique SOLARI.

2595. — Boston University Papers in African history. Vol. 1. Ed. by Jeffrey Butler... — Boston, Boston University Press, 1964. — 22 cm, VIII-270 p.

Cette nouvelle collection publiée sous les auspices de l'Institut d'études africaines (*African studies program*) de l'Université de Boston, fondé en 1953, recrute ses collaborateurs aussi au-delà de la Nouvelle-Angleterre puisqu'on trouve dans ce premier volume, pour n'en citer que quelques-uns, les noms des professeurs Greenberg de l'Université Stanford (Californie), Fage de Birmingham, Hargreaves d'Aberdeen ou Pankhurst de l'Université Haïlé Sellassié I^{er}.

L'éditeur de ce volume ne dédaigne pas d'indiquer que la collection reste ouverte aux travaux d'histoire « coloniale » (par opposition à l'« histoire d'Afrique »); et de fait on y trouve par exemple une étude comparée des expériences coloniales du Libéria et de Sierra Leone au XIX^e siècle par le Pr Hargreaves, une étude de la colonisation italienne en Erythrée par le Pr Pankhurst, une étude de la pensée politique de Sir Alfred Milner, gouverneur du Cap et haut-commissaire

en Afrique du Sud dans les dernières années du XIX^e siècle par M. Butler, des études d'histoire missionnaire aussi, à côté d'articles d'historiographie typiquement post-coloniale dans la mesure même où ils considèrent l'époque pré-coloniale : *Historical inferences from linguistic research in Sub-Saharan Africa* par le Pr Greenberg, ou *Some thoughts on State formation in the Western Sudan before the Seventeenth century*, par le Pr Fage. Il faut signaler également l'important article de M. Alan R. Booth, diplômé de l'Université de Boston, *The United States African Squadron, 1843-1861*, qui vient combler très utilement une lacune de l'histoire de la répression de la traite négrière clandestine (il reste maintenant à écrire l'histoire de la division navale française des côtes occidentales d'Afrique).

On voit que cette collection qui mériterait presque de porter le titre d' « American Journal of African history » a sa place dans toutes les bibliothèques d'études qui font une place à l'histoire.

Jean-Claude NARDIN.

2596. — CHABOT (Georges). — Géographie régionale de la France. — Paris, Masson, 1966. — 24 cm, 434 p., fig. cartes.

M. Chabot, ainsi que le rappelle la notice publicitaire de l'éditeur, a « regardé la France avec des yeux neufs ». « Il préfigure », ajoute-t-elle, « la division de la France en ces trois grands ensembles conçus par la raison : l'Ouest Atlantique, l'Est..., et les plaines septentrionales ». Il semble, en vérité, que la Raison se satisfasse difficilement de cette conception d'une « France trinitaire ». M. Le Lannou et de nombreux autres géographes ont violemment attaqué cette division qui supprime les notions de Midi et de Nord, d'Ouest et d'Est pour tisser des liens entre l'Aquitaine et la Bretagne d'une part, les pays de la Méditerranée et l'Alsace d'autre part. Peut-être l'opinion n'est-elle pas encore suffisamment au fait des « nouvelles méthodes de la science, des préoccupations des *planificateurs* », dont parle la notice de l'éditeur. Cependant, si c'est là, peut-être, la division de la France du troisième millénaire, il est encore aujourd'hui totalement aberrant de grouper le Roussillon, le Jura et l'Alsace, et de commencer la partie consacrée à la France de l'Est par un chapitre sur les pays méditerranéens. Il est peut-être satisfaisant pour l'esprit que les trois parties soient typographiquement équilibrées, mais comment admettre que Lyon, Paris et le Morvan occupent le même nombre de pages ? Consacrer tout juste six pages à une agglomération qui groupe près du cinquième de la population française relève du non-sens. Il serait facile d'allonger la liste des critiques sur le plan, la bibliographie, la cartographie excessivement confuse. Il est dommage que ce livre par certains côtés intéressant soit gâté par un parti-pris d'originalité forcenée qui défigure la France, lui enlève toute réalité et en fait une pure construction de l'esprit.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2597. — Civilisations. Peuples et mondes. Vol. 1. Esquisse d'une théorie des civilisations par René Huyghe. L'Antiquité : le Proche-Orient, la Grèce. Publ. sous la dir. d'André Dupont-Sommer... — Paris, Éd. Lidis. 1966. — 30 cm.

Ce premier volume sera suivi de six autres, qui achèveront d'embrasser l'histoire de l'humanité ; il fait bien augurer de l'entreprise.

Les textes, introduits par une « Esquisse d'une théorie des civilisations » due à la plume de M. René Huyghe, naturellement inspirée d'une pensée profonde et originale, et foisonnante d'idées neuves, sont tous d'une belle tenue. M. André Dupont-Sommer a su heureusement choisir et guider efficacement ses collaborateurs : M. D. Arnaud, professeur à la Sorbonne, qui a traité des civilisations préhistoriques, du Proche-Orient (Égypte, Mésopotamie, Phéniciens, Hittites, civilisation hébraïque, Perses), et des origines du monde grec ainsi que de l'art grec dans son ensemble; M. C. Marignac, agrégé des lettres, qui, secondé par M^{lle} B. Picheral, de la Bibliothèque nationale, a étudié la civilisation grecque sous ses aspects politique, économique, social et religieux; M. R. Delbiousse, ancien élève de l'École normale, responsable des pages consacrées aux lettres grecques.

Tous ces auteurs ont su mettre leurs connaissances abondantes et remarquablement à jour à la portée du lecteur cultivé ou simplement désireux de s'instruire, qui apprendra énormément en les lisant. Et il faut leur savoir gré d'une telle condescendance, qui devient rare : la plupart des spécialistes aujourd'hui n'ayant que mépris pour cette « vulgarisation », à quoi pourtant devraient aboutir en fin de compte toutes les recherches savantes, sous peine de ne rester qu'un luxe de l'esprit confidentiel, égoïste et assez vain.

En ce qui concerne la proto-histoire du Proche-Orient, la cadence des découvertes archéologiques est aujourd'hui telle qu'on ne pouvait prétendre à réaliser des exposés « définitifs » ni même valables pour très longtemps. Le tout était de le faire sentir; ce à quoi n'a pas manqué M. D. Arnaud. D'ailleurs, en des matières qui restent pour une bonne part controversées, les auteurs ont souvent dû prendre parti, et il est loisible de n'être pas toujours d'accord avec eux. Quand par exemple M. Delbiousse affirme, comme c'est aujourd'hui la mode, que les deux grands poèmes homériques sont d'un bout à l'autre l'œuvre du seul Homère, il ne saurait convaincre tout le monde. Pour ne parler que de l'*Iliade*, même si le caractère capricieux et parfois un peu incohérent de la composition ne peut donner lieu à un argument décisif contre l'unité d'auteur, certains chants, en particulier le X^e, ne paraissent pas peindre des mœurs absolument contemporaines de l'ensemble du poème, et rendent un son différent.

Mais il est bien inutile de multiplier ici des discussions de ce genre, qui, pour être efficaces, réclameraient de beaucoup plus longs développements. La valeur de l'ouvrage ne saurait être diminuée par des prises de positions qui ne sont en somme ni plus ni moins contestables que les opinions contraires. Mieux vaut en faire ressortir un autre mérite : ces 464 pages comportent toutes une ou même deux illustrations en couleurs, figurant des œuvres d'art presque toujours judicieusement choisies et bien souvent assez peu connues, des documents significatifs, ou encore des paysages. Une ambiance visuelle est aussi créée, dont le sens historique gagnerait toutefois à être mieux précisé par des légendes plus explicites. La table des illustrations — que suit un index des noms cités aussi commode que nécessaire — est à cet égard un peu décevante.

La mise en pages de ce grand in-quarto est fort réussie. Elle avait été primitivement réalisée par les éditions Vallardi, de Milan, qui ont déjà publié les sept volumes avec un texte italien entièrement différent, sous le titre *Civiltà*. La supériorité du texte français est manifeste. L'illustration elle-même a été améliorée par la suppression,

en maint endroit, de fonds en teinte plate aux couleurs trop vives. Tel qu'il sort des mains françaises, l'ouvrage, est, semble-t-il, le plus richement illustré qui ait paru jusqu'ici dans le genre, et, quant à son texte, le plus substantiel et le plus instructif. Il devrait avoir sa place dans toute bibliothèque publique un peu ambitieuse.

Edmond POGNON.

2598. — Conrad's Polish background. Letters to and from Polish friends. Ed. by Zdzislaw Nadjer and translated by Halina Carroll. — London, Oxford University Press, 1964. — 22 cm., 314 p.

Cet ensemble de documents, en majorité relatifs à la jeunesse de Conrad, c'est-à-dire à la période antérieure à ses débuts dans la littérature, comprend les lettres adressées à Conrad par son oncle et tuteur Tadeusz Bobrowski (les réponses de Conrad ont malheureusement disparu) et plus de cent lettres de Conrad à des correspondants polonais. Un grand nombre de ces textes étaient inédits et il n'existait pas de traduction anglaise de la plupart d'entre eux (À l'exception d'extraits, plus ou moins copieux, publiés dans diverses biographies de Conrad, dont la plus récente et, sans doute, la meilleure et la plus sûre est l'ouvrage de Jocelyn Baines : *Joseph Conrad, a critical biography* (Londres 1960). Les textes réunis ici sont publiés soit (dans le cas des textes dont Tadeusz Bobrowski est l'auteur) d'après les documents originaux, soit, lorsqu'il s'agit de textes qui ont disparu, d'après des copies publiées ou inédites. Les lettres de Conrad, les premières surtout, qui datent de l'époque où il ignorait l'anglais, contiennent de précieuses informations biographiques mais la partie la plus importante, à la fois en quantité et en intérêt biographique, de cet ensemble de textes (précédés d'une précieuse introduction d'une trentaine de pages de Z. Nadjer), est la série de lettres adressées par le bon oncle Tadeusz à son neveu, qui occupent plus de la moitié du volume. L'oncle Tadeusz sort en droite ligne d'un roman de Dickens, ses lettres fort savoureuses débent en général par une sévère mercuriale et un refus catégorique de se laisser une nouvelle fois attendrir par son sacripant de neveu, toujours à court d'argent, et enclin à se lancer dans des aventures souvent plus romanesques que lucratives (dont on peut être sûr qu'il se garde bien, lorsque cela est possible, de tout raconter à son oncle). Mais la gronderie du début ne tarde pas à laisser place à un ton plus radouci, qui témoigne à la fois de la bonté de l'oncle, de son attachement à son neveu et, indirectement, des titres de celui-ci à l'indulgence de Tadeusz. *He is lucky with people*, dit-il, quelque part, de Conrad. L'épître s'achève généralement par des recommandations affectueuses accompagnées de la promesse d'un nouvel envoi de fonds. À la suite des lettres de Tadeusz Bobrowski à son neveu, Z. Nadjer publie deux lettres adressées par celui-ci à Stefan Buszcynski, ami intime du père de Conrad et son premier tuteur. Ces documents, contiennent des renseignements d'une importance capitale sur un épisode de la vie de Conrad que certains biographes ont soit ignoré, soit passé sous silence, ou dont ils ont contesté l'authenticité. Il s'agit d'une tentative de suicide qui se situe en 1878, à Marseille et qui provoqua l'arrivée au chevet de son neveu de Tadeusz, alerté par un télégramme conçu en termes voilés. Conrad lui-même a tout fait pour accrédi- ter parmi ses amis la version d'une blessure reçue en duel, mais le texte de son

oncle est absolument formel et Jocelyn Baines, qui en fait état, pense qu'il n'y a pas lieu de mettre en doute la véracité de ce témoignage. Il suggère que Conrad ne tenait pas à s'attarder sur un épisode de sa vie qui a cependant laissé des traces dans son œuvre, si l'on en juge par le nombre de fois où le thème du suicide réapparaît à travers celle-ci.

Marthe CHAUMIÉ.

2599. — *Dizionario di teologia biblica*, diretto da Johannes Bauer. Edizione italiana a cura di Luigi Ballarini. — Brescia, Morcelliana, 1965. — 21 cm, XIV-1597 p.

Dans le domaine des sciences ecclésiastiques, les traductions, surtout pour les ouvrages publiés en France et en Allemagne, vont en se multipliant d'année en année, rendant ainsi plus aisée la consultation des travaux importants publiés par les théologiens, les exégètes ou les liturgistes, alors que l'histoire ecclésiastique est moins favorisée. Le « Dictionnaire de théologie biblique » édité dans sa version italienne par la « Morcelliana » a été publié d'abord en Autriche et en Allemagne (1959, 2^e éd. 1962), sous la direction d'un professeur de Graz. La 2^e édition italienne contient des articles nouveaux et bénéficie d'une translittération plus exacte des vocables hébraïques. La théologie biblique, science en voie de développement en raison de la lecture beaucoup plus répandue de la Bible, a des méthodes et une portée qui sont précisées dans son introduction par J. Bauer. Parmi ses collaborateurs, — une cinquantaine, — les spécialistes de langue allemande l'emportent de beaucoup. La Belgique et la France sont cependant représentées par J. de Fraine (de Louvain), les PP. Spicq, o. p., (articles Conscience, Méditation, Prédestination), J. Daniélou, s. j. (Croix, Règne millénaire), H. Cazelles, p. s. s. (Sacrifices, Serviteur de Dieu). Pourvu de substantielles bibliographies, cet ouvrage collectif est destiné spécialement au clergé et aux bibliothèques ecclésiastiques.

René RANCEUR.

2600. — DURAND-LEFEBVRE (Marie). — *Marques de potiers gallo-romains trouvées à Paris et conservées principalement au musée Carnavalet*. — Paris, Impr. nat., 1963. — 27,5 cm, XXIII-293 p. (Histoire générale de Paris.)

Le bel ensemble de plusieurs milliers de tessons conservé à la section lapidaire du musée Carnavalet a été classé par l'auteur, aujourd'hui décédée, de cette intéressante étude, peu avant la seconde guerre mondiale. Sur 743 d'entre eux se distinguaient des signatures ou marques de potiers. M^{me} Durand-Lefebvre les a déchiffrées en s'aidant notamment du *Corpus inscriptionum latinarum* de Bohn, et en comparant les marques trouvées à Paris avec celles qui proviennent des principales fouilles faites en France. Ainsi sont maintenant identifiées plus de six cents signatures, dont plusieurs étaient jusqu'alors tout à fait ignorées. L'auteur y a joint la mention de quarante-neuf autres, qui ne lui étaient connues que par les notes de divers spécialistes antérieurs des antiquités parisiennes, surtout celles, inédites, de Théodore Vacquer et les divers articles de Charles Magne parus dans le *Bulletin à la Montagne Sainte-Genève* entre 1895 et 1908.

Les articles de cet inventaire sont classés dans l'ordre alphabétique des noms des potiers. Ils comportent une description du tesson, sa cote, la reproduction figurée de la marque, enfin une note critique et bibliographique. Deux annexes suivent, consacrées, l'une aux « marques épigraphiques dont on n'a pu proposer aucune lecture », l'autre aux « marques figuratives » ; un appendice traite en vingt-huit articles des lampes signées du musée Carnavalet. Trois index permettent de retrouver les pièces en fonction de leurs particularités notables, des graffites qu'elles portent ou de l'atelier où elles semblent avoir été exécutées. Un répertoire des provenances, c'est-à-dire des lieux où ont été trouvés les tessons, achève l'ouvrage.

L'introduction, brève mais substantielle, est surtout consacrée à un exposé fort clair des origines qu'il est possible d'assigner à ces poteries. Il en ressort qu'après s'être beaucoup fournis à l'atelier italien d'Arezzo, les habitants de Lutèce ont transféré leur clientèle aux fabriques nouvellement établies dans le sud de la Gaule, d'abord à Montans (Tarn) puis à la Graufesenque (Aveyron), enfin, au II^e siècle de notre ère, à Lezoux (Puy-de-Dôme). Il y a peu d'indices, en revanche, qu'ils se soient abondamment servis aux ateliers de l'Est et du Rhin.

L'intérêt de cette étude pour l'histoire de la topographie parisienne est signalé par l'auteur à la fin de son introduction : comme elle le note avec raison, « il est important de constater : que les céramiques importées d'Arezzo vers le début de notre ère ont été découvertes sur toute l'étendue du « quartier latin », en attestant ainsi l'occupation dès avant le début du I^{er} siècle ; que l'importation massive des vases de Lezoux, retrouvés dans toute la ville du Haut-Empire, reflète la prospérité du règne des Antonins et l'essor de la population parisienne à cette époque ; enfin que les apports se raréfient par la suite, même en provenance des ateliers de l'Est, pourtant plus proches de Lutèce mais fournisseurs surtout des armées du Rhin : les prodromes des invasions germaniques expliquent cette asphyxie économique progressive, bientôt parachevée par la catastrophe qui détruira la rive gauche. »

Edmond POGNON.

2601. — FIELDING (Mantle). — Dictionary of American painters, sculptors and engravers. With an addendum containing corrections and additional material on the original entries, compiled by James F. Carr. — New York, J. F. Carr, 1965. — 25,5 cm, vi-529 p. (Les pp. 1-433 reproduisent anastatiquement l'éd. de 1926.)

TUCKERMAN (Henry Theodor). — Book of the artists, American artist life comprising biographical and critical sketches of American artists. Preceded by an historical account of the rise and progress of art in America... [2nd ed.]. — New York, J. F. Carr, 1966. — 23 cm, xii p., la suite pp. 7-639.

ADELINÉ (Jules). — The Adeline Art dictionary... including terms in architecture, heraldry and archaeology. [*Lexique des termes d'art.*] Transl. from the French with a supplement of new terms, by Hugo G. Beigel, ... — New York, F. Ungar [1946]. — 21,5 cm, 459 p., ill. (Copyright 1966.)

D'Amérique nous parviennent de nombreuses rééditions d'ouvrages érudits du XIX^e siècle. Nous nous en réjouissons quand il s'agit de livres fondamentaux diffi-

ciles à renouveler lorsque de nombreux services les ont rendu incommunicables, mais ce n'est pas toujours le cas, et nos jugements seront plus nuancés pour ces trois dictionnaires d'art qui sont tous des réimpressions d'ouvrages plus ou moins anciens.

Le plus utile est, certainement, le dictionnaire des peintres, sculpteurs et graveurs de M. Fielding, réimpression anastatique d'un répertoire biographique assez récent, apprécié et vite épuisé en raison d'un faible tirage. Nous n'avons pas à nous étendre sur un ouvrage cité dans toutes les bibliographies, un addendum de près de 100 pages le met à jour et en fait un excellent instrument de travail.

Le *Livre des artistes* de H. T. Tuckerman représente la deuxième édition d'un ouvrage paru à Londres en 1867. Il se compose de monographies, plus substantielles que les notices du Fielding, de peintres et sculpteurs américains groupées selon un plan méthodique : peintres de portrait, d'histoire et de paysages. L'éditeur précise que ces notices ont été révisées, mais il nous a semblé que c'était dans une assez faible proportion. C'est un ouvrage bien ancien. Était-il opportun de le rééditer ? Nous n'osons l'affirmer. Il rendra service aux spécialistes, mais ceux-ci auraient peut-être souhaité un ouvrage plus récent car celui-ci ne comprend que des artistes d'une époque moins intéressante que celle qui la suit.

Nous nous demandons quels motifs ont poussé un éditeur à publier une traduction du *Lexique des termes d'art* de J. Adeline, excellent ouvrage en son temps, (1884) mais dont on ne se sert plus dans les bibliothèques françaises car, depuis, ont paru des ouvrages du même ordre plus au courant de la terminologie actuelle, comme le *Dictionnaire illustré d'art et d'archéologie* de Louis Réau, usuel de nombreuses bibliothèques, pour n'en citer qu'un. Le traducteur a confronté son texte avec celui du *Dictionary of terms in art* de F. W. Fairholt, mais cela ne l'a pas rajeuni ! Pour le mettre à jour il a ajouté un supplément de 200 termes environ ; mais ces brefs articles apportent bien peu. L'illustration est celle même de 1884 ! Nous ne pouvons donc le recommander aux bibliothèques françaises, mieux vaudrait pour elles qu'il paraisse une mise à jour du dictionnaire de Réau, paru en 1930 et qui commence à dater, et nous pensons que les bibliothèques américaines peuvent avoir mieux à leur disposition.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2602. — FOLLAIN (Jean). — Petit glossaire de l'argot ecclésiastique. — Paris, J.-J. Pauvert, 1966. — 21 × 9,5 cm, 53 p., init. ornées, armoiries à la couv. [F. 7,05.]

Chaque grande école a son argot, souvent un peu hermétique. On n'emploie pas les mêmes expressions à l'X, à « La Baille » et à « l'École » (celle de la rue d'Ulm, bien entendu). Chaque métier a également le sien. Les séminaires et les sacristies ont aussi le leur, si on en croit Jean Follain qui a entrepris de le codifier. Le *Bulletin des bibliothèques de France*, qui a grand soin d'indiquer à nos collègues les lexiques et glossaires si utiles aux catalogueurs, se devait de signaler le *Petit lexique de l'argot ecclésiastique* qui vient de paraître, revêtu d'un habit aux couleurs épiscopales. Il ne s'agit pas du langage argotique employé en parlant des gens d'Église, mais

de celui parlé dans les séminaires et les sacristies. Nous apprenons, par ce petit livre, que les solennels Pères du Concile n'ont pas craint d'user d'un langage assez éloigné du latin jadis employé à la messe et que les expressions *Barabas*, *Baratin* et *Bar Jonas* étaient d'usage courant pour désigner les diverses buvettes du Concile où, dit-on, se tenaient de nombreux colloques préparatoires aux grandes décisions.

Cet argot n'est jamais vulgaire et il est assez varié. Certaines expressions proviennent tout droit des séminaires : les élèves qui se font retarder aux ordres disent qu'ils se font *binarder*, un *chou tardif* est une vocation tardive, ce sont en fait des expressions de collégiens, sans plus; d'autres ont leur origine dans les sacristies : *aller en piste* signifie quitter la sacristie pour l'office, celle-ci est d'ailleurs appelée *la cambuse*. Comme le bas clergé a toujours en France aimé brocarder le haut, sans y mettre d'ailleurs la moindre irrévérence, des expressions comme la *cruche* ou le *couvercle* pour désigner la mitre, *sucer le bonbon* pour dire baiser l'anneau épiscopal, et la *ménagerie* pour l'ensemble des évêques ont peut-être une origine assez lointaine. Certains termes ne sont pas exempts d'humour : *faire la moisson*, qui signifie célébrer beaucoup d'enterrements en période de mortalité accrue, est même un tant soit peu de l'humour noir... et la *planche à repasser*, la *boîte à violon* sont des termes amusants pour désigner la chasuble. *Passé dans l'ancien Testament*, en parlant d'un prêtre qui donne dans l'intégrisme est une trouvaille particulièrement heureuse.

L'auteur, jugeant sans doute ce petit livre un peu mince, a cru devoir ajouter des expressions qui n'ont rien d'argotique : *biner*, *triner*, *in nigris* sont des termes canoniques réguliers, une *carabassen* pour désigner une gouvernante de curé n'est rien de plus qu'un mot breton (les lecteurs de Queffelec le savent bien), il y a de même des termes purement normands ou angevins. L'expression *pots de fleurs* pour les diacres et sous diacres de parade ne leur est pas particulière, elle s'emploie un peu partout pour désigner des fonctions purement honorifiques, et une jésuitière, après tout, était à l'origine un terme régulier; dans son sens actuel, franchement péjoratif, il n'y a pas que les ecclésiastiques qui l'emploient, la chanson citée à ce sujet par l'auteur était dans les années 1939 celle officielle des étudiants « talas » de la Sorbonne qui avaient souvent des aumôniers appartenant à la Compagnie de Jésus.

Cette amusante plaquette nous servira au fond assez peu et nous ne pensons pas que le bibliothécaire spécialisé dans les identifications ecclésiastiques y ait jamais recours. Elle est à signaler aux lecteurs fervents de curiosités linguistiques bien qu'elle n'ait aucune prétention philologique. Elle nous laisse un regret, celui qu'on n'ait pas codifié l'argot des bibliothécaires : il existe mais la plaquette serait encore un peu mince. Songeons-y sérieusement dans quelques années; à ce moment la jeune École nationale supérieure des bibliothécaires aura acquis cérémonial, chansons, traditions et argot qui distinguent toute école et les philologues de la profession pourront écrire un grave et en même temps plaisant ouvrage.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2603. — FRIEDERICK (Wolf). — *Moderne Deutsche Idiomatik. Systematisches Wörterbuch mit Definitionen und Beispielen.* — München, Max Hueber Verlag, 1966. — 21 cm, 824 p.

Les tournures idiomatiques qui foisonnent dans toutes les langues constituent une des principales difficultés auxquelles se heurtent les étrangers et les dictionnaires généraux ne peuvent guère leur faire une place suffisante. Voici pour l'allemand un excellent recueil qui présente plus de 7 000 expressions réparties en 30 sections selon les sujets concernés et classées dans chacune de ces sections par ordre alphabétique de mots typiques, avec en fin d'ouvrage une table générale des vedettes. Chaque expression est interprétée très clairement et commentée par un ou plusieurs exemples. En outre, le lecteur est prévenu lorsqu'une expression appartient à un « style » particulier (langue littéraire, langue parlée, langage vulgaire ou même argot). La recherche est très facile, et l'ouvrage ayant été conçu en pensant aussi bien aux étrangers qu'aux Allemands, les explications sont toujours suffisantes et les exemples aussi développés qu'on peut le souhaiter.

Pour le journaliste, pour le professeur, pour l'interprète, pour le traducteur, pour tous ceux qui veulent dépasser la connaissance scolaire de la langue sans avoir la possibilité de faire de longs séjours Outre-Rhin, ce volume sera un précieux auxiliaire. En dehors des recherches précises, ils pourront passer d'agréables heures — et ce ne sera certes pas du temps perdu — à le feuilleter la plume à la main, saluant au passage une foule de vieilles connaissances, mais faisant aussi, quelle que soit leur familiarité avec la langue, bien des découvertes nouvelles.

H. F. RAUX.

2604. — KÖHLER (Karl). — *Bibliographie zur Luftkriegsgeschichte. Teil I : Literatur bis 1960...* — Frankfurt am Main, Bernard und Graefe, 1966. — 21 cm. XIV - 284 p. (Schriften der Bibliothek für Zeitgeschichte, Heft 5).

Cette « Bibliographie de la guerre aérienne » couvre non seulement l'histoire des forces armées de l'Air de leur origine à 1960, mais aussi le développement de la navigation aérienne en général (y compris l'aérostation et même les débuts de l'astronautique), la technique de l'aviation, la doctrine de la guerre aérienne, le droit de l'espace. Elle groupe en un seul classement ouvrages et articles de périodiques et divise les matériaux en trois grandes périodes : avant 1919, 1919-1945, après 1945 — division qui s'explique très bien du point de vue allemand, les années qui ont suivi immédiatement chacune des deux guerres ayant marqué un arrêt à peu près total du développement de l'aviation en Allemagne, mais ne correspond à aucune coupure réelle pour des pays comme les États-Unis et la Grande-Bretagne par exemple.

La plupart des titres cités sont allemands, les pays anglo-saxons sont bien représentés, la France assez faiblement, l'U.R.S.S. et les pays de l'Est pratiquement pas. L'auteur explique cette lacune par les problèmes que pose une écriture différente (!) et l'impossibilité fréquente de se procurer les ouvrages russes en Allemagne occidentale, difficulté encore hélas très réelle.

Les cotes des ouvrages et périodiques cités sont données quand ceux-ci figurent

dans les collections de la « Bibliothek für Zeitgeschichte », dans celles de la Bibliothèque d'État du Wurtemberg, de la Bibliothèque centrale de l'Armée ou de l'une des bibliothèques centrales des Régions militaires (une seule cote par titre, dans cet ordre de priorité).

Un classement systématique détaillé, très bien conçu, rend cette Bibliographie très commode à consulter. Dans les limites définies ci-dessus, elle est appelée à rendre de grands services aux spécialistes.

H. F. RAUX.

2605. — LANGLOIS (Pierre) et MAREUIL (André). — Guide bibliographique des études littéraires. En appendice : Contribution de la critique étrangère. 3^e éd. revue et corrigée. — Paris, Hachette, 1965. — 20 cm, 295-XXXIII p.

Signalons brièvement la troisième édition de cet « essai de bibliographie critique de littérature », déjà bien connu et apprécié des professeurs comme des étudiants. Il convient de rappeler que, s'il est principalement consacré à la littérature française, son premier chapitre s'adresse aux professeurs chargés de faire connaître les traductions françaises des littératures classiques.

Cette nouvelle édition, soigneusement mise à jour, diffère peu de celles de 1958 et 1960. La « contribution de la critique étrangère » reste en appendice (pages vertes 1-XXXIII) mais les éditions de textes, études et bibliographies *rédigées en français* par des étrangers, ont été réintégrées dans le corps de l'ouvrage.

Aline ROBY-LATTÈS.

2606. — LEHOUX (Françoise). — Jean de France, Duc de Berri, sa vie, son action politique (1340-1416). T. I. De la naissance de Jean de Berri à la mort de Charles V... — Paris, A. et J. Picard et C^{ie}, 1966. — 25,5 cm, LII-459 p., portr.

Écartant délibérément l'histoire de l'apanage ducal et du mécénat, l'objet de l'auteur de la présente monographie est de ressusciter Jean de Berri en le replaçant dans l'histoire de l'époque très troublée dans laquelle il a vécu, afin de surprendre les mobiles de ses actes, ses pensées et ses sentiments les plus secrets, pour tenter d'esquisser le portrait le plus fidèle et le plus équitable possible d'un prince traité sans aménité par les meilleurs historiens.

L'ouvrage analysé (t. I) ¹, délimité chronologiquement par la naissance du prince et la mort de Charles V, comporte sept chapitres. Le premier chapitre traite de l'enfance et de l'adolescence de Jean de France, né pendant la trêve d'Esplechin, du milieu familial, de son éducation, couronnée par la cérémonie de l'adoubement, lors de la fête de l'Étoile (5-6 janvier 1352). Le second chapitre voit la reprise des hostilités franco-anglaises (octobre-novembre 1355). Jean de France, âgé d'un peu plus de quinze ans, reçoit le Poitou en apanage (mars-mai 1356) et devient lieutenant du roi en Languedoc (8 juin 1356). Son rôle assez effacé pendant la période

1. Trois tomes sont prévus pour l'ensemble de la publication.

qui suit la bataille de Poitiers (19 septembre 1356) s'explique par son inexpérience politique, ses attributions étant plus nominales que réelles. Le chapitre III rend compte du gouvernement effectif du prince en Languedoc et de son mariage avec Jeanne d'Armagnac. A la suite du traité de Brétigny (7 mai 1360), Jean perd le Poitou cédé à l'Angleterre et le Mâconnais, il reçoit en apanage le Berri et l'Auvergne, et part comme otage en Angleterre (octobre 1360). Le chapitre IV s'ouvre par la captivité du duc de Berri en Angleterre et les négociations auxquelles il prend une part active pour la libération du roi et des otages. Jean le Bon meurt à Londres le 8 avril 1364. La captivité du duc, s'étendant sur près de quatre années, est coupée par des séjours en France, en particulier dans ses apanages, au cours desquels il obtient du roi des avantages qui le font un des premiers personnages du royaume. Bien que les négociations de paix avec l'Angleterre se soient poursuivies jusqu'à la fin de 1368, la reprise des hostilités est imminente et aura pour objet la conquête du Poitou. Cette dernière et la liquidation de la guerre franco-anglaise en Poitou seront l'objet des chapitres V et VI. Guerre d'abord défensive, sans opérations de grande envergure, pendant laquelle le duc de Berri, ayant reçu le Poitou en apanage afin d'exciter son zèle de conquête et nommé lieutenant du roi en Poitou, Angoumois et Saintonge, en proie à de constantes difficultés pécuniaires, temporise, cherche des ralliements, consolide ses positions, tente d'isoler le Poitou de l'Aquitaine par la prise non toujours durable de places ayant une valeur stratégique. L'offensive française déclenchée en 1372 par du Guesclin aboutit à la reddition de Poitiers (août 1372), suivie de celle de la Rochelle et d'Angoulême et de la soumission des barons poitevins et saintongeais. Le duc déploie ensuite une grande activité pour achever la pacification du Poitou, sans négliger pour autant le Berri et l'Auvergne, sous la menace permanente des grandes compagnies depuis la fin de 1367 et dont les subsides sont indispensables à ses finances chancelantes, dont l'état ne ralentit d'ailleurs à aucun moment son zèle de bâtisseur. Bien que Charles V ait confirmé au duc en mars 1375 la possession des duchés de Berri et d'Auvergne, du comté de Poitou, des Châtellenies de Chizé, Civray et Melle et l'octroi de substantiels avantages pécuniaires, le fait de l'avoir éliminé des conseils éventuels de régence et de tutelle marque le déclin de son influence politique. Le chapitre VII consacré aux années de disgrâce, montre le duc de Berri en proie à des préoccupations familiales, assurant l'administration de ses biens, sans se désintéresser toutefois de la politique générale, des questions pontificales, de la reprise de la guerre franco-anglaise, dont les répercussions ne se font d'ailleurs pas attendre dans ses domaines, mais il ne joue plus sur la scène politique un rôle comparable à ses frères : les ducs d'Anjou et de Bourgogne.

Cette étude menée avec le plus grand soin est étayée par une abondante documentation, comme en fait foi une *bibliographie* d'une trentaine de pages, dont les sources manuscrites occupent environ le tiers (archives nationales, départementales et communales, manuscrits de la Bibliothèque nationale et de deux autres bibliothèques parisiennes). Le report aux sources s'exprime encore par l'abondance des notes qui constituent l'armature du texte : aucune assertion sans justification. La minutie avec laquelle l'auteur a cherché dans la complexité des faits l'empreinte de la personnalité de Jean de Berri lui a permis de dresser un portrait nuancé d'un

prince à la fois profondément humain et artiste, plus diplomate que soldat, dont le bon sens et la prudence paysanne s'expriment par sa propre devise : « Le temps viendra ».

Denise REUILLARD.

2607. — LEINER (Wolfgang). — *Der Widmungsbrief in der französischen Literatur, 1580-1715.* — Heidelberg, C. Winter, Universitätsverlag, 1965. — 26 cm, 495 p.

De nos jours, la dédicace consiste essentiellement en quelques mots écrits en tête d'un livre. Réduits au minimum, ils donnent le nom de la personne à qui l'auteur fait hommage de son œuvre; à l'opposé, ils peuvent exprimer des formules de respect, des sentiments de reconnaissance, des manifestations d'amitié, des preuves d'affection, et aller jusqu'à prendre la forme de quelques vers aux rimes de préférence riches ou un peu de prose, avec une pointe ou une forte dose de flatterie. Ces mots peuvent également être imprimés.

Mais cet usage ne date pas d'hier; il est même ancien et a brillé dans les lettres françaises des *xvi^e* et *xvii^e* siècles. Cet usage, en effet, a pris à cette époque des proportions beaucoup plus importantes, car les dédicaces, qui avaient déjà les honneurs de la presse, formaient d'abondantes « pages liminaires », tellement les écrivains se trouvaient parfois dans la nécessité de faire appel à la générosité de quelque mécène ou à la protection d'un grand de ce monde.

Aussi la dédicace était-elle d'autant plus fleurie qu'elle était intéressée; en retour, elle représentait sans doute trop une manifestation secondaire de l'expression littéraire pour avoir jamais retenu l'attention d'un critique. En 1878, pourtant, Félix Franck s'est ouvert, dans une notice liminaire, d'un ouvrage sur la valeur documentaire de ces « pièces accessoires », recommandant même de ne pas les négliger « pour qui se proposerait d'écrire une histoire de la littérature du *xvi^e* siècle ». Par la suite les travaux de Raymond Picard et de Antoine Adam ont contribué à réhabiliter, si nécessaire, et sur le plan littéraire, les dédicaces d'alors.

C'est pourquoi il faut être reconnaissant à Wolfgang Leiner d'avoir étudié à fond les « épîtres dédicatoires », qui ont fleuri aux *xvi^e* et *xvii^e* siècles. Dans une intéressante préface, l'auteur constate que ces morceaux de prose ou de poésie, tout empreints d'une rigueur classique, ont subi une première éclipse pour avoir été systématiquement rejetés par les esprits philosophiques de l'« Aufklärung » en Allemagne, qui y voyaient encore un vestige de l'Ancien Régime, et ont disparu par la suite pour avoir été boudés par les romantiques, trop épris de liberté d'expression.

D'aucuns ont sans doute reproché longtemps à ces « épîtres dédicatoires » d'être une de ces formules de rhétorique relevant de la stéréotypie. Mais la tâche de Wolfgang Leiner consiste précisément à démontrer que ces « pièces accessoires » ouvrent une voie nouvelle à une meilleure connaissance de la littérature française des époques baroque et classique, en éclairant leurs auteurs d'un jour nouveau et en soulignant davantage le rôle de ces « épîtres dédicatoires » dans la culture et dans la société de ces temps révolus et lointains.

Pour ce faire, Wolfgang Leiner débute sur l'origine des dédicaces et les passe rapidement en revue jusqu'au *xvi^e* siècle. Puis il étudie ce genre littéraire en tant que

tel entre 1580 et 1715, dans ses formes et dans sa légalité. Le chapitre suivant est consacré aux auteurs et aux bénéficiaires de ces dédicaces, ces « parrains » bienvenus, en les replaçant dans le cadre de cette société de mécénat. Puis Leiner apporte des précisions sur les usages établis dans la rédaction même de ces épîtres écrites à des fins commerciales et fait état de jugements portés par les écrivains de l'époque sur cette mode. L'auteur donne alors son appréciation sur la juste valeur du rôle de ces « pièces accessoires », source inestimable, selon lui, d'éléments constructifs pour qui veut étudier l'histoire littéraire et culturelle de cette époque déjà si florissante.

A la suite d'une conclusion, qui apporte le fruit de ses réflexions, Wolfgang Leiner a ajouté une abondante et intéressante bibliographie, un index des auteurs et des écrits étudiés, une anthologie des meilleures « épîtres dédicatoires » et une liste des éditeurs ayant publié toutes ces « pièces accessoires ».

Ce travail presque exhaustif, sur près de 500 pages, peut être considéré comme un heureux apport aux instruments de travail déjà disponibles pour l'étude des *xvi*^e et *xvii*^e siècles littéraires et des lettres françaises en général.

Jacques BETZ.

2608. — Mc KENZIE (John L.) s. j. — Dictionary of the Bible. — London, Dublin, G. Chapman, 1965. — 23,5 cm, xx-954 p., fig., cartes h. t. en coul.

Dans cet agréable volume, à la typographie claire et aérée, accompagné de bonnes illustrations et de quatorze cartes en couleur très parlantes, le R. P. John L. Mc Kenzie présente au public cultivé un dictionnaire contenant environ deux mille notices dans lesquelles il expose les résultats acquis par les différents ordres de recherche sur les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament.

Chaque livre de la Bible est l'objet d'un article qui en donne une sorte de table des matières fort pratique suivie d'une étude sur sa date de composition, son style et sa signification. D'autres notices sont consacrées aux personnages et aux lieux mentionnés dans le Livre saint. Une large place est faite à l'archéologie et aux institutions. En somme, il s'agit d'un guide permettant de placer dans son contexte un passage quelconque de l'Écriture sainte. Une bibliographie choisie précède le volume. Bien entendu, l'ouvrage étant destiné à un public anglo-saxon, la majorité des titres cités est en langue anglaise. On remarquera cependant qu'un hommage est rendu à la traduction française de la Bible réalisée sous la direction de l'École biblique de Jérusalem.

Jean VEZIN.

2609. — MARTIN-ALLANIC (Jean-Étienne). — Bougainville, navigateur et les découvertes de son temps. — Paris, Presses universitaires de France, 1964. — 2 vol. 25 cm, 1600 p.

On se doute qu'en 1 600 pages in-8°, l'auteur a pu faire tenir une très ample matière. De fait, à la faveur d'une biographie extrêmement fouillée du célèbre navigateur, et d'un récit détaillé de ses voyages, nous nous trouvons en face d'un tableau complet du milieu français qui, pendant la seconde moitié du *xviii*^e siècle,

s'intéressait aux expéditions de découvertes, et de diverses analyses de la conjoncture internationale dans ses rapports avec l'exploration et la colonisation.

L'abondance des détails, la masse des citations sont ici un peu les arbres qui cachent la forêt. Seuls ceux qui auront le temps de lire avec attention ces deux forts volumes y verront clair. Les lecteurs sérieux mais pressés — il y en a beaucoup — qui ont l'habitude de dégager l'essentiel d'un ouvrage copieux en choisissant à l'aide de la table des matières les pages les plus significatives, devront y renoncer.

D'ailleurs, même une lecture approfondie ne satisfait pas toutes les curiosités. L'auteur a-t-il délibérément voilé certains aspects de son sujet ? On lit dans le *Dictionnaire de biographie française* de Prévost et Roman d'Amat (t. VI, p. 1288) que Bougainville, en août 1782, « prit part à la malheureuse bataille des Saintes qui devait l'amener devant un conseil de guerre. Blâmé en chambre du Conseil, il se vit interdire par le roi la présence à la cour ». Voilà qui aurait dû retenir l'attention du biographe. Or, c'est tout juste s'il écrit le nom de la bataille des Saintes. De ses fâcheuses conséquences pour Bougainville, pas un mot. On dira qu'il ne s'agit pas là de Bougainville « navigateur ». Tout de même, ce silence est étrange, surtout chez un auteur aussi prodigue de détails en tout genre.

A l'actif de ce gros ouvrage il reste l'affection de l'auteur pour son héros, la passion avec laquelle, de longues années durant, il a exploré les textes pour en tirer les moindres renseignements, le soin mis à restituer le milieu, le décor, le cadre historique. Bref, une lecture qui demande beaucoup de temps, mais qui fait beaucoup apprendre.

Edmond POGNON.

2610. — MICHAELI (Franck). — Bibliographie théologique de langue française... — Paris, Librairie protestante, 1964. — 28 cm, VI-49 p. (The Theological education fund).

Cette bibliographie recense 1 442 ouvrages. Elle est pourvue d'un index des noms d'auteurs. Elle s'adresse à un public d'érudits ou d'étudiants plus large que le titre ne le laisse entendre, car elle recouvre presque tout ce qui concerne le protestantisme. Il s'ensuit qu'elle ne se présente pas comme exhaustive, mais elle est un catalogue d'ouvrages récents. Pour l'histoire, et même pour la philosophie, les lacunes sont nombreuses, par exemple, tous les travaux publiés en français dans l'Europe de l'Est, les ouvrages du Père Lecler sur la tolérance au xvi^e siècle, de Jean Wahl et Pierre Mesnard sur Kierkegaard, celui du Pasteur Rillet sur Calvin. Il y aurait eu lieu de corriger cette impression d'échantillonnage en signalant les bibliographies récentes spécialisées, telle celle de Théodore de Bèze par Gardy et Dufour. On relève des coquilles : Palanqué pour Palanque; Rebellon pour Rebillon. L'astérisque qui doit signaler les auteurs non protestants manque souvent. La référence F 850 est inexacte : les trois premiers volumes de Louis Perriraz traitent de l'histoire de la théologie protestante, principalement allemande, et seul le tome IV a droit au titre d'*Histoire de la théologie réformée française*. Enfin, on aurait pu, à la suite des maisons d'éditions, signaler l'existence des deux *Centres protestants d'études et d'informations* de Strasbourg et de Paris, et le Bulletin bibliographique édité par celui-ci.

Cet ouvrage, qui se reconnaît lui-même comme imparfait, est cependant, comme toute bibliographie, extrêmement utile aux bibliothèques de travail et de culture.

Henri DUBIEF.

2611. — Mongolische volksreligiöse und folkloristische Texte aus europäischen Bibliotheken. Mit einer Einleitung und Glossar herausgegeben von Walther Heissig. — Wiesbaden, Franz Steiner Verlag, 1966. — 24 cm., XII + 256 p., pl., dépl. (Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland, Supplementband 6).

Mongolische Ortsnamen aus mongolischen Manuskript-Karten. Zusammengestellt von Magdabürin Haltod. Teil. I. Mit einer Einleitung von Walther Heissig. — Wiesbaden, Franz Steiner Verlag, 1966. — 24 cm., XI + 217 p., fac-sim. (Suppl. 5,1).

« Textes populaires religieux et folkloriques mongols dans les bibliothèques européennes » de Walther Heissig font un supplément, et nous espérons en voir d'autres, à ses « Manuscrits, xylographes et cartes mongols » (Mongolische Handschriften, Blockdrucke, Landkarten. Wiesbaden, 1961), qui à leur tour constituent le tome I du Catalogue général de quelques 60 000 manuscrits orientaux dispersés dans les diverses institutions d'Outre-Rhin, publication entreprise par la Société orientaliste allemande « Deutsche morgenländische Gesellschaft » et dont 10 volumes ont déjà paru.

L'ouvrage consiste en 77 textes recueillis dans les bibliothèques allemandes, belge (celle d'Anvers) et scandinaves, groupés selon leur sujet : Culte de Mōngke Tengri (1-3), Hymnes au feu (4-18), Prières au Vieillard blanc (19-23), Culte de Geser et de Tchinghis Khan (24-28), Culte des montagnes (29-30), Hymnes aux divinités équestres (31-33), Chronique chamaniste (34), Cérémonies de mariage, consécration d'objets divers et de la nouvelle demeure, banquet de noce, bénédiction du vin (35-64 et 76-77), Chants en l'honneur des chevaux (65-75). Le tout est abondamment accompagné de notes bibliographiques et philologiques et précédé d'une vaste introduction avec analyse des thèmes et l'indication de provenance géographique des manuscrits. Un petit glossaire termine le recueil.

Au point de vue linguistique les textes présentent les principaux dialectes mongols, voire khalkha, oïrate (dont la branche la plus connue est le kalmouk), bouriate et tchahar. Ils sont donnés en translittération seulement, sans être traduits. Par conséquent se recueil ne peut servir qu'aux spécialistes déjà en possession de la langue, ou aux étudiants qui l'utiliseront comme chrestomathie avant d'aborder l'écriture mongole même, car cette dernière, dont les spécimens figurent sur XXXII planches au début du livre, appartient au genre où pour lire correctement un mot il faut le connaître d'avance.

Comme publications analogues nous connaissons déjà « *Les Chants populaires mongols*, par A. Pozdneev (St. Pétersbourg, 1880. En russe), *La Poésie populaire mongole*, par N. Poppe (Mongolische Volksdichtung. Wiesbaden, 1955). et *Folklore mongol*, par Rintchen (Wiesbaden, 1960). Le premier n'est plus dans le commerce, le second contient peu d'éléments religieux, le troisième ne comporte pas de traduc-

tion et c'est l'absence de celle-ci que nous ne saurons jamais assez regretter dans le travail de W. Heissig. Il a sélectionné les textes reflétant les croyances mongoles d'avant lamaïsme, c'est-à-dire le domaine le moins exploré, car sur le bouddhisme tout le monde peut avoir des idées précises grâce à une littérature considérable dans toutes les langues. Or Bouddha et chaman, c'est prose et poème. Rien que les titres des sections (Hymnes au feu, Vieillard blanc, Culte des hauts-lieux...) font entrevoir la joie que tous les ethnographes auraient pu tirer de cette anthologie rendue accessible par l'un des plus éminents mongolisants actuels.

Aspect matériel du livre est celui de toute la série du *Verzeichnis der orientalischen Handschriften* : beau papier, belle impression, couverture solide et austère (noir et or).

La *Toponymie mongole* de M. Haltod constitue le «Supplementband» V, 1 de la même série que l'ouvrage précédent. C'est la première partie du travail qui a pour but d'établir et d'expliquer tous les noms des lieux figurant sur les cartes géographiques manuscrites mongoles. Pour commencer, l'auteur a dressé une liste de 13 644 noms relevés sur les 182 cartes de la Bibliothèque de Marburg qui semble détenir dans ce domaine la deuxième place après la Bibliothèque d'Ulaanbaatar qui en possède 335. Presque toutes elles datent de 1850 à 1900. Les noms, rangés en deux colonnes dans l'ordre alphabétique, sont suivis de référence à la carte et d'une lettre indiquant qu'ils désignent une montagne, rivière, dune, etc. Une courte préface de W. Heissig donne un aperçu général de la cartographie mongole et de la provenance de telle ou telle carte. L'importance de l'ouvrage de M. Haltod peut être appréciée par une comparaison avec les publications du même genre parues jusqu'ici : *Atlas des Jésuites, époque Kang-hi* (*Der Jesuiten-Atlas der Kangshi-Zeit*. Peking, 1943), publié par W. Fuchs, contient dans sa partie mongole près de 1 474 noms traduits en mandchou et transcrits en chinois; *Toponymie contemporaine mongole* (Leningrad, 1934. En russe), par V. A. Kazakevitch fournit le vocabulaire d'environ 300 termes topographiques; W. Heissig dans son article « Sur les cartes mongoles » (*Ueber mongolische Landkarten*. Monumenta serica. IX. 1944), relève et traduit près de 700 noms. Pour un lecteur commun l'intérêt principal du premier volume de M. Haltod résidera dans l'orthographe correcte des noms géographiques et dans les XXVI fac-similés (dont, malheureusement, seulement 2 en couleur) des cartes de la collection de Marburg. Nous attendrons avec impatience le tome II qui doit contenir le commentaire, toujours attrayant, lexicologique et historique.

Oreste TOUTZEVITCH.

2612. — NEUBURG (Victor E.). — Chapbooks. A bibliography of references to English and American chapbook Literature of the eighteenth and nineteenth centuries. — London, The Vine Press, 1964. — 23 cm, 88 p. pl.

Cette étude est consacrée aux livres de colportage, très nombreux au XVIII^e siècle et au XIX^e siècle, dans les îles britanniques et les colonies anglaises d'Amérique. Cette littérature, vendue très bon marché et qui constituait la seule lecture des plus pauvres, a généralement pour héros des personnages légendaires dont l'origine est extrêmement lointaine, tels que Tom Thumb ou Robin Hood. D'autres livres de colportage étaient l'adaptation et le démarquage des succès littéraires contemporains.

Les imprimeurs de tels ouvrages se copiaient d'ailleurs sans vergogne les uns les autres et illustraient leurs productions de très grossières gravures sur bois qui servaient indéfiniment. Les livres de la même époque destinés aux enfants se distinguaient peu des ouvrages de colportage, qui eux-mêmes constituaient d'ailleurs souvent la lecture des enfants de familles aisées. Au XIX^e siècle des ouvrages de propagande religieuse ont paru sous la même forme. Collectionnées depuis longtemps déjà ces impressions sont très difficiles à classer méthodiquement car elles ne portent souvent aucune indication d'origine.

Le travail que nous analysons s'efforce (p. 7) d'établir une classification par sujets (23 classes). Puis (p. 12) on trouve une liste des libraires ou imprimeurs ayant publié ces ouvrages à Londres au XVIII^e siècle avec une courte bibliographie. Vient ensuite une liste alphabétique par ville des imprimeurs provinciaux (p. 16-27) et des imprimeurs d'Écosse également par ville (p. 28-30); enfin des imprimeurs d'Amérique (p. 31-35). On trouve (p. 37-41), à titre d'exemple, la liste par titre des livres de colportage d'un libraire : Dicey et Marshall. La cinquième partie de cette étude est consacrée au développement de la bibliographie des livres de colportage. Elle est suivie d'un chapitre sur les collections et les collectionneurs avec quelques pages de bibliographie. La septième partie est la bibliographie proprement dite. Un index par auteurs (de 6 pages) et par sujet termine l'ouvrage.

Le plan n'est pas très facile à suivre et l'impression manque de clarté, mais ce travail contient un ensemble de renseignements précieux.

Marie-Elisabeth MALLEIN.

2613. — PATZE (Hans). — Bibliographie zur thüringischen Geschichte, unter Mitwirkung von Helga Hammerstein, Margarete Rossner und Winfried Leist. Bearb. von Hans Patze. 1. Halbband : Titel. — Köln, Böhlau Verlag, 1965. — 24 cm, XXII-907 p. (Mitteldeutsche Forschungen. 33, I.)

La recherche historique allemande vient de s'enrichir d'une nouvelle et importante bibliographie. Elle concerne la province de Thuringe et est due à Hans Patze. La partie de l'Allemagne ainsi étudiée est le pays situé sur le versant Nord-Est de la forêt de Thuringe et comprenant les vallées supérieures de la Saale, de l'Umstrut et de l'Elme. C'est un pays de cultures et d'industries, avec un riche passé historique, surtout avec des villes comme Cobourg, Erfurt, Jena, Gotha et Weimar.

Il était donc tentant pour la Commission historique de la Thuringe, fondée en 1937, d'envisager l'élaboration d'une bibliographie relevant directement de son activité et se faisant l'écho de tout le passé culturel de la région. Tout le matériel était prêt lorsque la guerre vint le détruire et en différer la publication. Mais l'idée en fut reprise d'autant plus qu'elle venait aider un autre projet cher à ladite Commission, celui de rédiger une histoire de la Thuringe.

C'est donc une bibliographie choisie de plus de 14 000 titres, sur plus de 600 pages, qui, en un premier volume, est appelée à servir la recherche historique. Le cadre de classement, toujours assez difficile pour une matière aussi vaste, contient les nombreuses disciplines, qui ont donné à cette région particulièrement laborieuse un passé aussi riche d'histoire.

Cette publication est le premier volume qui porte le n° 33 de la collection des « Mitteldeutsche Forschungen » et est de bonne augure pour la suite ainsi consacrée à la Thuringe.

Jacques BETZ.

2614. — PAUL (Hermann). — Deutsches Wörterbuch. 5. völlig neubearbeitete und erweiterte Auflage von Werner Betz. — Tübingen, Niemeyer, 1966. — 25 cm, x-841 p.

Depuis 1935, le classique dictionnaire d'Hermann Paul (1^{re} édition 1897) n'avait plus été réédité. Tous ceux qui s'intéressent à la langue allemande et surtout ceux qui sont appelés à l'enseigner, se réjouiront de disposer de nouveau de cet instrument de travail essentiel, irremplaçable pour toute étude de sémantique. Werner Betz n'a pas modifié la structure de l'œuvre et a fait porter son effort d'adaptation essentiellement sur les points suivants : place plus grande faite à la langue parlée et aux mots d'origine étrangère, prise en considération des vocables récents ou des significations nouvelles, indications plus nombreuses de géographie linguistique et enfin — ceci est un peu plus surprenant et doit correspondre à une optique personnelle — emprunt plus fréquent d'exemples à la langue de Goethe.

H. F. RAUX.

2615. — PLONGERON (Bernard). — Les Réguliers de Paris devant le serment constitutionnel. Sens et conséquences d'une option, 1789-1801. Préf. de M. Marcel Reinhard. — Paris, J. Vrin, 1964. — 25 cm, 488 p., tableaux, cartes, graphiques. (Bibliothèque de la Société d'histoire ecclésiastique de la France.)

Il n'est pas possible d'entrer ici dans l'examen détaillé de tous les problèmes soulevés par la thèse de l'abbé B. Plongeront qui, sans être entièrement neuve (des recherches sur ce sujet, et sur des thèmes proches, ayant été entreprises dans divers diocèses, (cf. l'enquête sur les prêtres abdicataires pendant la Révolution française, Actes du LXXXIX^e congrès national des sociétés savantes, Lyon 1964, t. I), apporte cependant une vue d'ensemble sur les communautés parisiennes au cours de la Révolution, communautés qui avaient d'étroites relations avec toute la France.

L'ouvrage comporte deux divisions fondamentales : les facteurs « communautaires » et les facteurs « individuels » du serment. Dans la première, l'abbé Plongeront a étudié successivement l'état des réguliers de Paris en 1789, puis les divers groupes : chanoines réguliers (Victorins, Génovéfains, Trinitaires et Mercédares, Prémontrés), Augustins et Dominicains, fils de saint Benoît, fils de saint François, Carmes, Chartreux, Minimes, Théatins et Barnabites. Le second livre comporte surtout des notices individuelles sur les différentes catégories de religieux, groupés suivant leur attitude vis-à-vis du serment (constitutionnels, assermentés isolés à Paris, réfractaires absolus), l'étude statistique du serment et celle des « responsabilités communautaires » et des « consciences individuelles » devant le serment.

Le religieux s'est-il décidé librement ou a-t-il subi l'influence de sa communauté ? Les analyses de l'abbé Plongeront font ressortir l'extrême complexité du problème

et l'insuffisance de l'équation, assermenté = religieux médiocre; réfractaire = bon religieux. Les attitudes ont varié suivant les individus, les maisons et les époques. Il convient alors de considérer l'état des ordres et des congrégations religieuses dans la seconde moitié du XVIII^e siècle; la décadence était-elle irrémédiable, ou bien a-t-on assisté à une rénovation de la vie religieuse se traduisant par le relèvement des vocations? Or, tous les historiens ne s'accordent pas sur ce dernier point, faute d'un nombre suffisant de monographies de communautés. Les remarques faites par P. Chevallier (dans son compte rendu publié par la *Revue d'histoire de l'Église de France*, t. II, 1965, p. 175 ss.) sur la nécessité d'examiner d'abord la valeur de la vocation et celle du noviciat, et aussi sur la crise de l'obéissance à l'intérieur des communautés; devraient être aussi prises en considération pour élargir autant que possible le domaine de la recherche avant d'aboutir à une conclusion.

Les documents graphiques, et surtout l'importante bibliographie réunissant sources manuscrites, sources imprimées et travaux (dont une section réservée aux monographies monastiques) rendent désormais indispensable la consultation de cet ouvrage pour les études concernant le clergé régulier pendant la Révolution.

René RANCEUR.

2616. — PUPPO (Mario). — Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana. 6^a ed. ampliata e aggiornata. — Torino, Società editrice internazionale, 1965. — 23,5 cm, 389 p.

La sixième édition de ce manuel, dont la structure générale reste inchangée, a subi, quant au fond, quelques modifications : des chapitres ont été ajoutés à l'intérieur des cinq grandes divisions; ceux qui existaient déjà ont été remaniés et mis à jour, en fonction de la publication de travaux plus récents.

De précieux index bibliographiques et critiques, qui mentionnent les plus importants parmi les ouvrages publiés jusqu'au premier semestre de l'année 1965, complètent chaque étude.

Nous trouvons ici, sous une forme claire et ramassée, l'essentiel de ce qu'un étudiant français en langue et littérature italienne doit savoir sur tous les problèmes philologiques et littéraires. C'est à la fois un point de départ pour d'autres lectures, en particulier celle des auteurs cités dans le manuel, et une mise au point des connaissances acquises, à travers les conceptions souvent divergentes des critiques italiens les plus connus.

L'étudiant dispose en outre, dans cette sixième édition, d'un petit « Glossaire des termes philologiques et critiques », qui pourrait être avec profit développé dans une prochaine édition.

Le bibliothécaire, lui aussi, trouvera une documentation appréciable dans la première partie de l'ouvrage qui donne une description critique des manuels de bibliographie indispensables aux recherches.

Michèle THOMAS.

2617. — RIBNER (Irving). — The English history play in the age of Shakespeare. — London, Methuen, 1965. — 23 cm, XII-356 p.

Publié en 1957, cet ouvrage vient de faire l'objet d'une seconde édition et se présente enrichi de nombreuses et importantes nouvelles contributions que ce sujet n'a cessé d'inspirer au cours des dernières années. L'auteur s'est trouvé ainsi conduit à constituer une véritable synthèse des opinions et des résultats concernant ce vaste ensemble d'investigations que constituent les pièces historiques de la Renaissance anglaise, l'œuvre d'inspiration historique de Shakespeare ainsi que le répertoire des pièces biographiques. Il analyse également les raisons du déclin du théâtre historique au cours du XVII^e siècle. La *Bibliographie* publiée à l'occasion de la première édition a été, elle aussi, mise à jour.

André VEINSTEIN.

2618. — SEEMANN (Klaus Dieter) et SIEGMANN (Frank). — Bibliographie der slavistischen Arbeiten aus den deutschsprachigen Fachzeitschriften 1876-1963 (... unter der wissenschaftlichen Leitung v. Jurij Striedter). — Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1965. — 20,5 cm, 422 p. (Bibliographische Mitteilungen des Ost-Europa-Instituts an der freien Universität Berlin, Heft 8).

Cette bibliographie choisie d'articles de périodiques allemands dans le domaine slave représente le dépouillement complet de 5 revues de pure slavistique et le recensement des exposés slavissants contenus dans 25 périodiques d'histoire et de civilisation de l'Europe orientale de 1876 à 1963.

Les auteurs ont donc rassemblé tous les articles des revues spécialisées de slavistique, les bibliographies et les nécrologies. Ils ont retenu les communications relatives à la vie scientifique mais ont exclu les comptes rendus, les indications bibliographiques sous la forme de bibliographies courantes ou de listes « des livres reçus à la rédaction ». Puis ils ont élargi le cadre primitif restreint, en faveur de 25 revues d'histoire et de civilisation de l'Est européen où ils ont choisi seulement les articles de linguistique et de littérature slaves, de bibliographie et des nécrologies. Suivant les traditions de la slavistique allemande, on trouve les disciplines-limites de la philologie : l'ethnographie, la mythologie, le théâtre, l'art et la musique. Comme une bibliographie d'histoire de l'Europe orientale est prévue, les auteurs n'ont retenu ni l'histoire de la civilisation, ni la philosophie, ni l'histoire de l'Eglise.

Malgré son cadre élargi, cette bibliographie, qui a pour centre les 5 revues spécialisées allemandes de slavistique, doit être considérée comme leur table générale, précise et systématique. Elle doit servir aux spécialistes mais aussi aux étudiants. Bien qu'elle soit un inventaire incomplet de la recherche slavistique allemande avec ses 4 000 titres, elle reflète néanmoins une grande partie de l'histoire de cette discipline et peut donner occasion à réfléchir sur l'existence et les tâches de la slavistique allemande, victime jusqu'à présent d'un manque de coordination en général.

Madeleine LAFORÊT.

2619. — SLIVE (Seymour). — Drawings of Rembrandt, with a selection of drawings by his pupils and followers. With an introduction, commentary and supplementary material... — New York, Dover Publications, 1965. — 2 vol. 31 cm. Tome I, xxvii p., fig. n^{os} 1-300. — Tome II, xvi p., fig. n^{os} 301-550.

Seymour Slive expose, à la fin de son introduction, le but de cet ouvrage : « permettre à tous de se familiariser avec l'incroyable richesse et le profond sens de l'humain contenus dans les dessins de Rembrandt ». L'intention de l'auteur a donc été de publier une nouvelle édition à bon marché du catalogue, devenu introuvable, de F. Lippmann et Hofstede de Groot (1888-1911) qui présentait, en 4 séries de fac-similés, 550 dessins de Rembrandt et de ses élèves. Ce sont le plus souvent ces mêmes fac-similés que reproduit S. Slive et dans le même ordre (les numéros du tome et de la page du Lippmann sont rappelés à côté de la nouvelle numérotation).

Si les images sont les mêmes, les textes ont été remaniés en fonction des travaux réalisés sur ce sujet depuis 1911. Chaque notice comporte les mentions de collection, de technique, les dimensions en millimètres, la date, avec, si nécessaire, des références bibliographiques et un bref état des dernières discussions critiques résumées en quelques phrases.

En préface, Seymour Slive fait un historique rapide des études entreprises sur les dessins de Rembrandt, rappelle que l'on s'accorde à évaluer à 1 400 environ ces croquis, ou ces dessins plus achevés, dont le maître signa à peine deux douzaines, la plupart servant à son propre usage et conservés par lui en 24 recueils reliés et 2 paquets d'esquisses (inventaire dressé de son vivant en 1656). Le goût du public allait surtout à ses tableaux et à ses gravures, et seuls des collectionneurs avisés comme le peintre Van de Capelle, Roger de Piles, J. Richardson, Pierre Crozat avaient recueilli ces notes précieuses de la vision du peintre. Aussi le premier catalogue de dessins fut-il une brève liste d'environ 300 pièces dressée seulement en 1868 par C. Vosmaer. Par la suite, les travaux se succéderont jusqu'au dernier catalogue de Otto Benesch en 1954-1957.

A la suite de cette introduction, Seymour Slive donne quelques notes biographiques sur Rembrandt et la liste bibliographique des ouvrages sur lesquels repose son propre travail. A la fin du tome II, nous trouvons : deux concordances avec les catalogues de Benesch, de Valentiner et d'Hofstede de Groot (autre catalogue raisonné de 1906) et trois index : des collections (par villes), des sujets, des élèves et imitateurs de Rembrandt.

L'ouvrage se présente comme un bon instrument de vulgarisation. Les deux tomes ont été brochés en cahiers cousus et non selon la mauvaise habitude actuelle des feuillets encollés au dos. Le format adopté a permis de ne pas trop réduire les images, dont on peut déplorer la teinte grise, presque inévitable puisqu'on utilisait des documents déjà reproduits. Les notices sont claires : les spécialistes regretteront peut-être l'absence de références plus précises aux inventaires de collections publiques, mais le grand public saura gré à l'auteur d'avoir allégé le texte de renseignements que l'on peut aisément obtenir, le cas échéant, du personnel scientifique chargé de ces collections.

On doit seulement se demander si, dans l'état actuel — et remarquable — 'des études sur Rembrandt, nous n'en savions pas assez en 1965 pour modifier l'ordre adopté au siècle dernier par le catalogue Lippmann-H. de Groot : n'eût-il pas mieux valu laisser à l'artiste son œuvre propre et séparer, dans ce nouveau catalogue, les dessins originaux de Rembrandt de ceux de ses élèves et de ses imitateurs ? Si une table des noms permet de rechercher la part de ces derniers, combien il eût été plus satisfaisant, pour l'œil et la raison, de pouvoir admirer l'ensemble cohérent de l'œuvre du maître avant son reflet sur celle de ses élèves ! Un tel choix présentait, certes, des difficultés de réalisations, mais il aurait permis à Seymour Slive d'atteindre encore plus sûrement son but : ouvrir à tous l'accès immédiat à la pensée et au génie de Rembrandt.

Françoise GARDEY.

2620. — SOFFKE (Günther). — Deutsches Schrifttum im Exil (1933-1950). Ein Bestandsverzeichnis. — Bonn, Bouvier, 1965. — 23 cm, 64 p. (Bonner Beiträge zur Bibliotheks- und Bücherkunde, 11).

La Bibliothèque de l'Université de Bonn a pu acquérir en 1962 une collection privée comprenant un ensemble très important des publications de l'émigration allemande 1933-1945 (Collection Hein Kohn). C'est le catalogue des 624 titres de ce fonds que nous apporte cette plaquette. Il s'agit certes d'une collection moins étendue que celles de même nature rassemblées à la « Deutsche Bibliothek » de Francfort et à la « Deutsche Bücherei » de Leipzig, mais Bonn accepte de prêter ces ouvrages aux bibliothèques, ce que ne font évidemment pas les deux autres établissements. C'est là l'intérêt principal de ce catalogue qui peut en outre compléter en quelques points la bibliographie de Sternfeld et Tiedemann¹ et l'étude de Hildegard Brenner (*Deutsche Literatur im Exil 1933-1947*).

H. F. RAUX.

2621. — STRATMAN (Carl J.). — Bibliography of the American theatre excluding New York City. — Chicago, Loyola University Press, 1965. — 23,5 cm, XVI-397 p.

Ce répertoire classé topographiquement concerne le théâtre aux États-Unis à l'exclusion toutefois — restriction importante — du théâtre dans la ville de New York (et par conséquent du théâtre de Broadway) qui à lui seul nécessiterait un autre volume. Ceci posé, l'ouvrage qui compte près de 4 000 notices est classé par état, sous-classé par ville et pour chaque ville par ordre chronologique des références citées. Y sont recensés les livres, les articles de périodiques, les thèses et travaux universitaires (y compris ceux qui n'ont pas été publiés) : ont été volontairement omis, les publications générales sur le théâtre américain, les articles de journaux, les manuscrits, les critiques portant sur un spectacle isolé, les documents sonores (disques, enregistrements radiophoniques). Le théâtre américain y est envisagé sous tous ses aspects : aspect artistique, aspect technique, aspect social. Ceci est d'autant plus facile à apprécier que lorsqu'un titre cité en référence n'est pas assez expressif

1. Voir : *B. Bibl. France*, 8^e année, N^o 3, mars 1963, pp. * 210-* 211.

l'auteur précise en quelques mots le contenu du texte : premier indice de la qualité de ce travail dont l'élaboration a été menée par l'auteur de façon méthodique tant pour le dépouillement des bibliographies théâtrales de base, dont la liste est donnée dans l'introduction, que par le contact direct avec les documents consultés dans de nombreuses bibliothèques publiques et universitaires dont les sigles figurent en tête de l'ouvrage.

Il n'est pas douteux qu'à une époque où les chaires de théâtre se multiplient dans les universités, et où le nombre des étudiants en cette discipline croît chaque année, cet ouvrage soit appelé à devenir une importante bibliographie de base sur le continent américain. Mais même là où l'intérêt local sera moins évident cet ouvrage sera certainement apprécié des spécialistes qui y découvriront la référence de nombreux périodiques de théâtre à diffusion restreinte publiés aux États-Unis depuis le XIX^e siècle, et, y trouveront des indications précieuses par rapport à des sujets d'intérêt général tel que le théâtre de collège, le théâtre universitaire, le mouvement du théâtre d'art ou l'architecture théâtrale.

L'index facilite d'ailleurs une telle utilisation du répertoire puisque, outre les noms de personnes, les noms des théâtres et d'institutions, il comprend les titres de périodiques et certaines rubriques matières de regroupement (*Arena stage, children's theatre, English theatre, German theatre, Little theatre, etc...*)

Cécile GITEAU.

2622. — TARDY. — Les Ivoires. Évolution décorative du 1^{er} siècle à nos jours... Avant-propos de Janine Wettstein. — Paris, Tardy, 1966. — 32 cm, 319 p., fig., couv. ill. (Collection Tardy. 112.)

M. Tardy n'est pas un éditeur comme les autres. Ses productions tiennent du « one man show » : n'est-il pas à la fois auteur, éditeur, collectionneur, expert, historien, archéologue, que sais-je encore ? Après bien d'autres travaux de même qualité, il nous donne ici, avec cette magnifique somme iconographique, un précieux guide pour explorer le monde des objets d'ivoire.

L'avant-propos de Janine Wettstein est un utile survol de l'histoire de la technique et de l'art de l'ivoire (mais Marco Polo n'est jamais allé à Zanzibar, p. 6; et les voyages des marins de Dieppe et de Rouen en Afrique occidentale au XIV^e siècle sont apocryphes, disons-le une fois de plus : on en vient à hésiter à dénoncer ces fariboles, car c'est encore une manière de les perpétuer). On aurait souhaité une introduction plus nourrie mais M. Tardy préfère sans doute les faits aux paroles; les faits ce sont les centaines de reproductions qui suivent (elles ne sont malheureusement pas numérotées).

Les reproductions sont groupées en 3 grandes sections : Europe et Byzance sujets religieux, sujets profanes, et reste du monde. La première est évidemment la plus riche en chefs d'œuvre incontestables; les objets sont présentés selon un classement chronologique et thématique à la fois : statuettes de la Vierge, crucifix, statues de saints sont groupés à la fin de cette partie. Il n'est pas question de donner ici des détails mais je ne peux m'empêcher de signaler, p. 22, une impressionnante descente de croix du XII^e siècle provenant d'Hereford et conservée au « Victoria and

Albert Museum », ou dans un style bien différent, mais c'est aussi un sommet, p. 45, le Golgotha de Christoph Angermair (premier tiers du XVII^e siècle). Les légendes sont très souvent détaillées à souhait; mais on regrettera que les dimensions des objets ne soient pas indiquées systématiquement (elles le sont une fois sur quatre environ). Surtout, ce qui n'est pas indiqué ce sont les critères suivis dans la sélection des objets représentés. Ainsi, on ne sait si l'on peut demander pourquoi les plaques de reliure de l'*Evangelium longum* de la Bibliothèque de Saint-Gall ou la si curieuse statuette-tryptique de la « Vierge du Paradis », du Musée de la cathédrale d'Evora n'ont pas été reproduites plutôt que telle ou telle autre œuvre d'art.

La deuxième partie, sujets profanes, reflète un domaine moins riche, moins connu aussi, où les réussites parfaites sont plus rares. Il n'était pas nécessaire de donner, pp. 125-126, 9 médaillons de l'ivoirier Devarenne (1842-1914), le rapprochement avec certains médaillons du XVII^e siècle étant assez cruel, et bien que le médaillon représentant « l'annexion du Congo à la Belgique », de F. de Cuyper, p. 133 figure parmi les œuvres d'art, sa vraie place est plutôt dans la section des curiosités et objets divers, où l'on trouve du reste des hanaps et pots à bière de toute beauté.

La troisième partie, Islam, Inde, Chine, Japon, Afrique, a été composée plus hâtivement : l'Asie aurait sans doute mérité un volume particulier; l'Afrique, en 2 pages, est tout à fait sacrifiée.

Mais l'ouvrage ne s'arrête pas là. Il comprend encore toute une suite d'appendices plus précieux les uns que les autres : un chapitre sur les faux gothiques, sous forme de photographies commentées par l'abbé P. Bidault, expert en la matière; une bibliographie; un *Essai de muséographie pour l'Europe*, qui pourra évidemment être enrichi dans les éditions ultérieures; des adresses d'experts, une liste de sculpteurs japonais avec un certain nombre de signatures, et enfin un remarquable répertoire biographique intitulé modestement *Liste des ivoiriers connus*.

Jean-Claude NARDIN.

SCIENCES SOCIALES

2623. — Annuaire français de droit international XI. 1965. — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1966. — 24 cm, 1314 p., cartes.

Conçu et publié par le Groupe français des anciens auditeurs de l'Académie de droit international de La Haye, l'Annuaire français de droit international en est déjà à sa onzième année.

Engendré par l'essor pris depuis la seconde guerre mondiale par la science du droit international, cet annuaire a pour but de présenter chaque année l'ensemble des questions juridiques qui surgissent dans la vie internationale. Ces questions englobent non seulement les règles générales applicables aux relations entre États ainsi que celles qui déterminent entre eux des situations particulières, mais encore les règles qui régissent les grandes organisations internationales comme celles qui se développent à l'occasion de leur fonctionnement.

Le but de l'ouvrage expliquant son contenu, on comprend tout de suite quel

intérêt présente sa consultation et combien incontestable est son utilité. Prétendre traiter en un volume unique de l'ensemble des caractères de la vie internationale et des problèmes qu'elle a soulevés durant l'année écoulée constitue une entreprise immense. Mais cet annuaire est avant tout un instrument de travail. Aussi, depuis onze ans, M^{me} Paul Bastid et ses collaborateurs, — pour la plupart des universitaires et des chercheurs du C.N.R.S., — savent limiter leur champ d'intérêt à l'étude du droit positif et, tout en réalisant une œuvre monumentale, offrent aux internationalistes une source d'information toujours actuelle, vivante et pratique.

Il est difficile de donner un simple aperçu du contenu de l'Annuaire en raison de l'extrême complexité des sujets qui y sont traités. Pour plus de facilité, nous allons les répartir entre deux grandes catégories.

Dans la première, nous classons les études et les notes dont l'ensemble constitue la partie doctrinale de l'ouvrage. Ces études et ces notes sont toutes remarquables. Nous y relevons notamment l'article de M^{lle} Francine Batailler qui nous fait découvrir les problèmes juridiques nouveaux posés par l'exploitation commerciale des satellites de télécommunications et les difficultés que cette exploitation soulève déjà par suite du monopole de fait dont jouit l'une des nations participantes, de la présence d'une société privée dans un système international et du caractère commercial de l'entreprise. M. Jean Touscoz donne des informations intéressantes sur l'accord franco-britannique du 29 novembre 1962 tendant à la réalisation en commun d'un avion de transport civil supersonique, baptisé Concorde, et sur les pressions qui durent être exercées lors du changement de gouvernement survenu en Grande-Bretagne, en octobre 1964, pour que soient maintenues les conventions de coopération; et au-delà de ces problèmes concernant directement la France, M. René-Jean Dupuy consacre un long article à l'intervention des États-Unis dans l'affaire dominicaine tandis que M. Georges Fischer aborde la difficile question de l'indépendance rhodésienne.

Nous classons également dans cette catégorie certaines des chroniques qui sont réparties sous les rubriques : Jurisprudence et juridictions internationales, Nations-Unies et organisations universelles, Organisation de l'Europe, Domaine public, Problèmes intéressant les états nouveaux. Leur multiplicité et surtout leur manque d'homogénéité alourdissent un peu la consultation de l'ensemble.

Mais la partie documentaire de l'Annuaire constitue un instrument d'information et un guide de recherche du plus haut intérêt. Les auteurs des chroniques qui entrent dans cette catégorie, ont dépouillé des masses de documents provenant de sources les plus diverses et dont l'accès et même la consultation sont parfois difficiles. Le travail de synthèse auquel ils se livrent ensuite, permet une large diffusion de ces textes, facilite leur utilisation et évite en même temps bien des erreurs. C'est particulièrement le cas du répertoire méthodique de Jurisprudence française relative au droit international, dressé par M. Alexandre Charles Kiss et du répertoire alphabétique de la Pratique française du droit international, établi par M. Jean Charpentier; ces deux chroniques étant complétées par un relevé chronologique des faits internationaux d'ordre juridique survenus durant l'année 1965, et un index chronologique des traités, conventions ou actes diplomatiques, et des faits politiques, intéressant le droit international, pour la même période.

A cette documentation d'ordre purement juridique, il faut ajouter deux excellentes bibliographies : une bibliographie critique et surtout une bibliographie systématique, publiée sous la direction de M^{lle} G. Guyomar, comprenant tous les ouvrages et les articles relatifs au droit international public publiés en langue française, que ces ouvrages et ces articles soient imprimés, multigraphiés ou simplement dactylographiés. Ces deux bibliographies mériteraient de faire l'objet d'une publication à part, à l'usage des bibliothèques comprenant un département juridique, car elles pourraient y rendre les plus grands services.

Œuvre d'internationalistes, l'Annuaire s'adresse tout d'abord à leurs pairs; mais il s'adresse également à tous ceux qui cherchent à mieux connaître et comprendre les grands problèmes qui se posent dans la vie internationale d'aujourd'hui et au développement de laquelle, la richesse exceptionnelle de son contenu apporte une contribution précieuse.

Madeleine FAUCHEUX.

2624. — Bibliographie zur Politik und Zeitgeschichte der iberamerikanischen Länder. Bearb. von Jürgen Schaefer... — Hamburg, Ibero-Amerika Haus, 1965. — 21 cm, 150 p. (Bibliographie und Dokumentation. 5)

Pour assurer l'information courante des chercheurs et de tous ceux qui s'intéressent au monde ibéro-américain, l'Institut de recherche ibéro-américain de Hambourg a eu l'heureuse initiative de publier en 1964 une bibliographie des travaux en allemand, anglais, espagnol, français et portugais consacrés à la politique et à l'histoire contemporaine des pays de l'Amérique Latine.

La présente publication représente une édition élargie et mise à jour de celle parue en 1964. Son éditeur, Jürgen Schaefer se propose de recenser et d'ordonner les livres et les principales études se trouvant dans les bibliothèques et institutions spécialisées d'Allemagne fédérale. La bibliographie se compose de deux parties; une première comportant des monographies et des publications non-périodiques et une deuxième, des études et articles de revues. Le classement des références est fait par pays et chaque référence comporte la localisation dans la bibliothèque où se trouve la publication.

Cette bibliographie courante représente un instrument de travail utile mais l'utilisateur ne devra pas perdre de vue qu'elle n'est pas exhaustive.

Marie-Ruth FABIAN-HAUPT.

2625. — BOEHM (E.H.). — Bibliographies on international relations and world affairs. An annotated directory. — Santa Barbara (Cal.), Clio Press, 1965. — 28 cm IV-33 p., tabl.

ZAWODNY (J.K.). — Guide to the study of international relations. — San Francisco (Cal.), Chandler publishing co., 1966. — 21 cm, XII-151 p.

Lorsqu'on s'intéresse aux problèmes des relations internationales, il semble que la recherche de la matière imprimée ne puisse être pour aucun autre champ de connaissance aussi difficile. La multiplicité des sources bibliographiques étonne

et il n'est pas une seule bibliographie qui couvre au moins 20 % des matériaux publiés; la plus importante, *Foreign affairs bibliography*, paraissant chaque dix ans, recense une moyenne de moins de 800 ouvrages par an dans sa plus récente édition. Or il ressort des statistiques de la « Library of Congress » que le nombre de livres sur les relations internationales catalogué annuellement est approximativement dix fois supérieur à ce chiffre. Même si l'on tient compte du fait que beaucoup de ces ouvrages n'intéresseraient pas un chercheur sérieux, la disproportion entre le nombre d'ouvrages « capturés » bibliographiquement dans *Foreign affairs bibliography* et le nombre de ceux catalogués chaque année à la « Library of Congress » devrait faire réfléchir. D'autre part, l'étude contemporaine des relations internationales s'appuyant de plus en plus sur des disciplines autres que la science politique, elle oblige l'étudiant à rechercher des matériaux excessivement éparpillés et souvent complexes — documents officiels, archives nationales, publications des Nations-Unies et dernières découvertes des sciences du comportement, par exemple.

Le répertoire de sources choisies, publié par M. J. K. Zawodny, contient plus de 500 notices, classées par sujets, qui sont, sauf pour les périodiques, annotées. On se rend compte ici à quel point est ingrat le travail du bibliographe; ce volume qui date de 1966 donne des informations dont certaines, déjà, sont périmées : *Ulrich's periodical directory, 10th ed.*, quand la 11^e (1966) a paru; *Union list of serials in libraries of the United States and Canada, 2nd ed., supplements 1950-1952 not published*, alors que nous avons les Suppléments 1950-60 et la 3^e édition (1966)... Ces remarques faites, ce catalogue guidera le lecteur principalement dans la sélection efficace des sources rétrospectives les plus utiles.

En ce qui concerne les bibliographies courantes sur le sujet qui nous occupe, le répertoire édité par M. E.H. Boehm donne une liste des 20 bibliographies les plus importantes pour la quantité des titres cités; d'autre part, élaboré par une machine IBM, le recensement détaillé d'environ 80 bibliographies courantes en langues occidentales fournit de précieux renseignements. Un inconvénient de cette sélection automatique est que les bibliographies dont moins de 10 % des entrées étaient consacrées aux relations internationales n'ont pas été retenues; on peut ainsi concevoir qu'une publication qui est peut-être la seule source pour certains sujets intéressant les étudiants en relations internationales — comme les *Sociological abstracts* pour les articles de sociologie — n'a pas été incluse parce qu'elle ne remplissait pas cette condition quantitative. Cette réserve étant formulée, on signalera que, résultat d'une étude intitulée *State of bibliography in international relations : analysis and recommendations* confiée en 1964 à l'Institut de Sciences sociales de Santa Barbara par la Fondation Carnegie pour la paix mondiale, la présente publication est le n^o 2 de la collection *Bibliography and reference series de l'« American bibliographical center »* — dont le n^o 1 est *Blueprint for bibliography. A system for the social sciences and humanities*.

Voilà donc deux ouvrages de référence particulièrement bienvenus.

Marie-José IMBERT.

2626. — Charbon et sciences humaines. Actes du colloque organisé par la Faculté des Lettres de l'Université de Lille en mai 1963 sous la direction de Louis Frenard. — Paris, Mouton, 1966. — 24 cm, 469 p. (École pratique des hautes études. Sorbonne. VI^e section : Sciences économiques et sociales. Industrie et artisanat II.)

Le problème de l'énergie, sous son aspect le plus général, est porté sur le plan mondial, sous une forme plus ou moins pressante suivant les pays. Il en résulte des questions sociologiques, humaines et économiques, sans parler des aspects techniques — dont nous avons chaque jour des échos, spécialement en Europe occidentale. L'importance de ces questions et l'intérêt que les autorités y portent sont mis en lumière par la longue liste des participants d'une part et, d'autre part, par les discours d'ouverture et de clôture prononcés par de hautes personnalités administratives et universitaires.

Les rapports et communications sont groupés en deux sections, ayant respectivement pour titre : Charbon et croissance économique et sociale; présent et avenir du charbon.

La première partie situe le problème charbonnier dans son contexte historique et surtout industriel et commercial depuis le début du XVIII^e siècle pour la France, la Belgique et, moins en détail, pour la Grande-Bretagne. Chaque exposé est suivi d'une discussion soutenue et fort intéressante.

Si dans la première section les yeux sont surtout tournés vers le passé, la seconde, par contre, analyse essentiellement la situation présente et regarde vers l'avenir. Trois volets regroupent les communications exposées : Charbon et sociologie; Charbon, géographie et démographie; Charbon, économie et prospective. Là aussi les orateurs soutiennent une discussion animée avec les participants, ce qui prouve l'intérêt des questions extrêmement diverses et ce qui, pour le lecteur, est riche d'enseignement.

Bien que spécialisé ce colloque peut intéresser un large public que la compréhension des grands problèmes d'actualité ne doit pas laisser indifférent. Cependant ce sont les responsables de très nombreuses administrations, ou secteurs économiques, qui pourront y puiser des informations indispensables. En ce sens, une bibliographie de plus de trente pages est du plus grand intérêt. On y trouvera la liste des travaux français parus depuis 1945 sur la mine et les mineurs, une liste comparable pour la Belgique, une analyse bibliographique critique concernant la Grande-Bretagne et une synthèse bibliographique très complète relative à la République démocratique allemande.

Jean ROGER.

2627. — Data archives for the social sciences. Ed. by Stein Rokkan. — Paris, Mouton, 1966. — 24 cm, 213 p. (École pratique des hautes études. Publications of the International social sciences council. Tools and methods of comparative research. 3.)

Cette conférence tenue du 28 au 30 septembre 1964, dont la publication fut préparée par « The international social science council » avec l'aide de l'École pratique des hautes Études (6^e section), est consacrée à un programme à long terme sur la recherche comparative interculturelle et internationale.

L'archivage des données tirées des enquêtes pose des problèmes particuliers, car les données sont déjà codées, organisées en vue d'un traitement mécanique immédiat et par ailleurs elles sont d'une très grande variété (enquêtes, tests d'attitudes, documents biographiques...).

Philip Abrams pour l'Angleterre, Marten Brouwer pour l'Europe continentale, Philip K. Hastings pour les États-Unis, donnent un aperçu de la production des enquêtes dans les différents pays.

Warren E. Miller fait un recensement d'enquêtes faites dans le domaine de la recherche politique. R. E. Mitchell expose l'historique et l'évolution de l'organisme chargé à l'Université de Berkeley d'emmagasiner les informations concernant l'Asie, l'Afrique et l'Amérique latine, alors que S. Rokkan s'intéresse aux données intranationales (locales) et E. Allardt à la situation en Finlande. R. L. Merritt et R. E. Lane expliquent la fonction formatrice et stimulante d'une bibliothèque sur la recherche.

Le chapitre sur la technique de stockage de l'information intéressera particulièrement les spécialistes du traitement de l'information. Il comporte des exposés de R. L. Bisco, F. Levy et E. de Grolier. Bisco passe en revue un certain nombre de problèmes que pose la mise sur machine (préparation, coût, acquisition de nouvelles données, mise au point du rappel de l'information). Lévy fait un exposé sur deux systèmes de traitement de l'information : le « Syntol » mis au point par J.-C. Gardin en France et le « General Inquirer » de P. Stone et R. F. Bales aux États-Unis. De Grolier passe en revue un certain nombre d'expériences françaises (J.-C. Gardin et R. Pagès) et étrangères (W. R. U.; « General Inquirer »; « Smart »...)

Ce livre sera sans doute utile à tous les spécialistes du traitement de l'information en sciences humaines, car il apporte beaucoup de renseignements pratiques sur les organismes et sur l'état d'avancement des travaux en ce domaine. Malheureusement l'absence d'index se fait sentir et la bibliographie n'est pas abondante.

Danièle VATAIRE.

2628. — Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung. Chronik. Teil 1. Von den Anfängen bis 1917. — Berlin, Dietz Verlag, 1965. — 19 cm, 366 p. (Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED.)

Les chercheurs spécialisés dans l'histoire du mouvement ouvrier allemand ont une situation privilégiée : désormais ils possèdent non pas une mais deux chronologies détaillées couvrant le mouvement à partir de ses origines et jusqu'à nos jours.

En effet, à l'occasion du centenaire du Parti social-démocrate allemand, en 1963, avait paru en Allemagne fédérale la *Chronik der deutschen Sozialdemokratie* élaborée par Franz Osterroth et Dieter Schuster¹. Et voilà qu'en 1965, à Berlin-Est, l'Institut pour le marxisme-léninisme publie à son tour le premier des trois volumes d'une chronologie du mouvement ouvrier allemand.

Certes, aussi bien dans leur orientation idéologique et politique que dans la partie

1. OSTERROTH (Frank) et SCHUSTER (Dieter). — *Chronik der deutschen Sozialdemokratie*. — Hannover, J.H.W. Dietz, 1963. — 672 p.

évènementielle proprement dite, ces deux publications présentent des différences notables. C'est aux historiens de se prononcer à ce sujet. En ce qui concerne la *Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung*, elle donne année par année, jour par jour, les principaux événements qui ont marqués l'histoire du mouvement ouvrier et socialiste de l'Allemagne et ceci, jusqu'en 1917. La chronologie y est observée avec beaucoup d'exactitude et les descriptions des événements avec le maximum de détails.

Un index alphabétique des noms et des lieux géographiques cités ainsi qu'un index des titres de périodiques avec leur localisation respective complètent cet ouvrage.

Marie-Ruth FABIAN-HAUPT.

2629. — GILPIN (A.). — Dictionary of economic terms. — London, Butterworths, 1966. — 21,5 cm, vi-222 p., graph., tabl.

Fait pour satisfaire les besoins de la recherche à la fois en économie pure et en économie appliquée, ce dictionnaire contient des informations très variées réparties en notices allant du commentaire d'une ligne au long développement de deux pages (par exemple pour la « révolution keynésienne » p. 114). La présentation en est claire et les renvois nombreux; des tableaux de concordance et de symboles, et des graphiques appuient les descriptions. M. Gilpin par son expérience au département de planification du « Central electricity generating board » et sa longue carrière de professeur d'économie et sujets connexes était particulièrement qualifié pour produire cet ouvrage de référence dont l'utilisation risque cependant d'être limitée par le fait qu'il est rédigé exclusivement en anglais.

Marie-José IMBERT.

2630. — GOOSSENS (Jacques) et GOUVERNEUR (Jacques). — Profils et perspectives économiques en Angola et Mozambique. — Lisbonne, Association portugaise des entreprises d'outre-mer, 1964 (diffusé en 1966). — 27 cm, pagin. discontinue, multigr., graph., cartes en coul.

L'Association portugaise des entreprises d'outre-mer, qui groupe les principales sociétés industrielles, financières, minières et agricoles exerçant leurs activités dans les « provinces portugaises d'outre-mer » a chargé en 1964 un organisme belge, la Société de recherche opérationnelle et d'économie appliquée (S.O.R.C.A.), de dresser un tableau de la situation économique des deux grandes ex-colonies portugaises, l'Angola et le Mozambique. C'est le résultat de cette étude qui est maintenant diffusé par le Service d'information pour la Communauté économique européenne de l'Association portugaise des entreprises d'outre-mer.

La marge qui sépare cette publication d'une publication « officielle » avec tout ce que le qualificatif sous-entend s'agissant du Portugal d'aujourd'hui, est extrêmement mince. Avant l'étude de chacun des deux grands territoires, l'ouvrage s'ouvre par une partie générale, *L'Angola et le Mozambique dans le monde portugais. Aspects anciens et nouveaux*, où sont repris les axiomes bien connus de la théorie coloniale portugaise actuelle : l'État nouveau projette outre-mer une « cité nouvelle », « la cité prospère dont le monde entier, pour sa sécurité future, a besoin en cet endroit d'Afrique cen-

trale », cité multi-raciale, pour être fidèle à la tradition coloniale portugaise. Mais cette tradition, telle qu'on la présente, relève du mythe puisque en 1940 après quatre bons siècles de présence portugaise la répartition raciale de l'Angola était la suivante (p. A.I. 4) : Noirs 98 %, Blancs 1,1 %, « Mixtes » 0,9 %. En 1960, après 20 ans d'efforts soutenus en faveur de l'immigration européenne, les pourcentages sont respectivement : 95,2 %, 3,5 % et 1,3 %. Pour 1970, on donne deux estimations de l'augmentation de la population, minimale et maximale, avec des répartitions en pourcentage curieusement différentes : 94 %, 5 % et 1 % dans le premier cas; 92,4 %, 1,1 % et 6,5 % dans le second cas. Ce gonflement subit du nombre des métisages se produira si une proportion importante de militaires démobilisés se fixent dans la province... Le Mozambique est encore beaucoup moins avancé sur la voie de la « multi-racialité ». Le sort des sociétés « multi-raciales » d'Afrique du Nord laisse rêveur le lecteur qui songe à l'avenir de ces provinces portugaises d'outre-mer.

Lors des années de décolonisation accélérée que la France et la Grande-Bretagne ont connues, certains se laissaient aller à imaginer ce que l'on aurait pu faire de nos colonies si elles nous étaient restées encore mettons dix ans. L'expérience portugaise permet, chance inespérée, de confronter, *mutatis mutandis*, le rêve à la réalité. Est-ce déformer cette réalité que de résumer l'expérience en une seule donnée? Elle est trop éloquente pour qu'on s'en prive; il s'agit de la proportion d'analphabètes en 1962 dans la classe d'âge de plus de quatorze ans, derniers chiffres connus, citée p. A. I. 20 : l'Angola bat le record toutes catégories avec 99 % de la population *totale* (et non des seuls Noirs)!

Le résultat de cette enquête n'en est pas moins prodigieusement intéressant. On sait qu'un décret-loi de 1961 a prévu l'intégration économique des divers éléments de la République portugaise (métropole, îles adjacentes et provinces d'outre-mer) en un « marché commun » pour... 1972. Les obstacles à la libre circulation des marchandises doivent donc progressivement disparaître, les mouvements de capitaux doivent être libérés. Mais l'action du « Fonds monétaire de la zone de l'escudo » créé à cet effet se heurte au déséquilibre structurel des échanges entre la métropole et l'Angola; la restructuration de l'économie angolaise est donc une nécessité urgente : l'Angola en est (comme le Mozambique) à l'époque de son « plan de Constantine », ce qui ne veut pas dire du reste que cette époque ne se prolongera pas plus longtemps en Afrique portugaise qu'elle n'a duré en Algérie. Pour ce développement économique dont l'urgence se découvre soudain, le Portugal a résolu enfin de se tourner vers l'étranger, c'est en somme avec cette intention que l'enquête a été entreprise et le rapport rendu public.

La planification du développement (métropole et outre-mer) a commencé modestement avec les deux premiers plans sexennaux (1953-1958 et 1959-1964); on en est maintenant à un plan intercalaire triennal (1965-1967), « impératif pour le secteur public, indicatif pour le secteur privé », qui représente déjà une augmentation sensible par rapport aux deux premiers plans, et qui doit préparer la voie au 3^e plan sexennal. Une forte part du financement du plan est attendue de l'extérieur.

Mais il ne nous est pas possible d'analyser en détail ce travail. Rappelons seulement qu'après avoir exposé la nouvelle « philosophie » du système, les auteurs tracent un tableau détaillé des conditions et des problèmes économiques et sociaux dans les

deux grands territoires; l'exposé repose sur de multiples tableaux statistiques et est illustré de nombreuses cartes en couleurs. L'ouvrage se termine sur une liste des principales entreprises portugaises d'outre-mer.

Compte tenu précisément du changement d'orientation de la politique économique du Portugal, il est fort possible que cette étude qui rassemble un *grand nombre de données* bien difficiles à trouver ailleurs, soit la première du genre à être rendue publique. On ne saurait trop en recommander l'acquisition à toutes les bibliothèques s'intéressant aux problèmes géographiques et économiques.

Jean-Claude NARDIN.

2631. — LÉVY-LEBOYER (Maurice). — Les Banques européennes et l'industrialisation internationale dans la première moitié du XIX^e siècle. — Paris, Presses universitaires de France, 1964. — 25 cm, 813 p. (Publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Paris. Série « Recherches », t. XVI.)

C'est une « somme » que nous apporte l'ouvrage de M. M. Lévy-Leboyer avec son étude sur les *Banques européennes et l'industrialisation internationale dans la première moitié du XIX^e*.

Aussi, bien que commencées en 1957, les investigations documentaires de l'auteur, portant tant sur des documents d'archives que sur des ouvrages ou collections de périodique, ne devaient-elles aboutir qu'en 1964 avec la publication de cet important travail de quelque 800 pages, véritable histoire économique de l'activité industrielle européenne au cours de la première moitié du XIX^e. Tous les problèmes qui marquèrent ces années d'essor industriel exceptionnel défilent sous nos yeux avec un souci du détail qui indique de la part de l'auteur une conscience et un esprit de méthode dans la recherche de l'information exacte poussés aussi loin que l'exigeait un exposé dans lequel rien ne devait demeurer dans l'ombre, et dont aussi le lecteur devait, à chaque page, avoir sous les yeux l'essentiel des sources qui avaient permis à M. Lévy-Leboyer de l'étayer et de le mener à bien.

Dans une première partie, « Les Structures », M. Lévy-Leboyer traite longuement d'une industrie dont le plein essor date effectivement de la première moitié du XIX^e : l'industrie textile avec ses premiers aspects, en Angleterre et dans le nord de la France; ses principaux problèmes, concurrence, prix de revient, qualité, échanges internationaux y sont successivement examinés avec un scrupuleux souci de synthèse, en s'appuyant sur un appareil documentaire aussi varié que fourni; une place importante est, dans les chapitres V et VI, réservée au marché du charbon qui va devenir à cette époque l'élément vital de l'économie industrielle, comme à la métallurgie et au complexe industriel franco-belge dont il conditionne le développement. La seconde partie, « Les Investissements » traite en trois chapitres de « l'épargne et du crédit », des « crises du textile » (1833-1843) et du « rôle des Banques d'affaires » dans la politique générale d'investissement, en cette période d'expansion, grande consommatrice de capitaux.

Toute cette partie d'histoire économique, malgré l'abondance de la documentation dont elle est accompagnée (faits, statistiques, tableaux graphiques), est traitée avec un souci de clarté et de précision qui n'a d'égal que l'abondance et la précision des

notes qui accompagnent le texte et, nous sommes tentés de le dire, représentent pour les Bibliothèques et Services de documentation une partie aussi riche, même plus, et essentielle que la partie rédactionnelle. Nous nous permettons même de dire que si l'auteur n'avait pas reculé devant ce qui eût été un véritable travail de bénédictin, il aurait pu, ce qui eût été particulièrement précieux pour le chercheur et le bibliothécaire, s'attacher, plus encore qu'il ne le fait, à intégrer dans son « Index alphabétique général des matières », les références à des détails documentaires mentionnés en notes et qui risquent autrement d'être perdus dans la masse : l'ouvrage ayant été publié avec le concours du C.N.R.S., il nous semble donc qu'il eût été possible de compléter davantage dans le détail un « Index général des matières » qui comporte déjà 26 pages. La partie « Source et bibliographie » qui à elle seule représente près de 60 pages, très soigneusement articulée et présentée, rassemble une masse de renseignements qui parfois déborde largement le sujet. Nous regrettons toutefois que les références à certains documents précisés dans des collections d'archives, consulaires notamment, aient été par endroits inégalement rapportées. Si l'on s'est résolu à faire figurer dans le texte la « cote » d'archivage de certains dossiers consultés à la C.C.I.P. (par exemple VI, 1161 pour l'Union douanière franco-belge), pourquoi avoir négligé de reproduire les « cotes » correspondantes de chacun des autres dossiers empruntés à ces mêmes archives? Nous avons été étonnés aussi que, dans la partie de la bibliographie réservée aux « Expositions » (p. 745. A), l'auteur n'ait fait aucune allusion aux très importants travaux bibliographiques présentés comme mémoires de fin d'études de l'I.N.T.D., par exemple ceux de M^{lle} Plinval-Salgues : *Bibliographie analytique des expositions industrielles en France, des origines à 1867* (1 026 références), de M^{lle} Famy : *Bibliographie des travaux publiés à l'occasion de l'exposition de 1878* (193 références), de M^{lle} J. de la Martinière : *Bibliographie analytique des documents publiés à l'occasion de l'exposition internationale de 1889 à Paris* (663 références). Nous comprenons fort bien que l'auteur ait jugé bon de ne présenter qu'une sélection restreinte des documents concernant ces expositions; mais la mention faite de ces recueils bibliographiques eût peut-être permis à des chercheurs éventuels d'élargir encore, dans un fonds de bibliothèque économique, l'éventail déjà très ouvert de recherches que lui offrait la documentation rassemblée par M. Lévy-Leboyer, l'ouvrage pourra être utilement comparé à des travaux similaires antérieurement consacrés, par exemple, par M. P. Mantoux à *La Révolution industrielle en Angleterre au XVIII^e* (Paris 1906) et par M. M. Beaumont, à *La Grande industrie allemande et le charbon* (Paris 1928).

Henriot MARTY.

2632. — MILLER (Elizabeth W.). — The Negro in America : a bibliography... With a foreword by Thomas F. Pettigrew. — Cambridge (Mass.), Harvard University press, 1966. — 23 cm, xx-190 p.

En 1964, *Daedalus*, [la vénérable revue de l'« American Academy of Arts and Sciences » commençait la préparation de deux numéros spéciaux pour 1965 et 1966 sur le problème noir aux États-Unis.

C'est la bibliographie nécessaire à ces études, considérablement approfondie,

quoique sélective, couvrant la période 1780-1964, qui est devenue *The Negro in America*.

L'ensemble est divisé en quatorze sections (les premières étant consacrées au contexte et aux définitions, les dernières au nationalisme et aux moyens de mettre à jour la présente bibliographie) et se termine par un index des auteurs. Ces sections passent en revue les aspects les plus divers du problème et comportent chacune quelques pages exposant le sujet ou faisant le point.

Un certain nombre d'articles ou d'ouvrages cités font l'objet d'une très brève analyse.

On peut penser que cet important ouvrage deviendra vite indispensable à ceux qui étudient le problème.

Sylvie THIÉBEAULD.

2633. — WELSCH (Erwin K.). — *The Negro in the United States. A research guide.* — Bloomington (Ind.), Indiana University press, 1965. — 20 cm, XIV-142 p.

Devant la masse de documents qui risquait de submerger les chercheurs s'intéressant à la question noire aux États-Unis, E. K. Welsch avait d'abord préparé une petite introduction bibliographique multigraphiée. C'est le succès de celle-ci qui a poussé les presses de l'Université d'Indiana à la publier, sous une forme beaucoup plus complète du reste.

On y trouve quatre sections d'importance très inégale : 1. Science, philosophie, race; 2. le contexte historique et sociologique; 3. la situation actuelle; 4. les questions artistiques.

Chacune de ces sections ne se présente pas comme une liste mais comme une sorte de commentaire donnant au fur et à mesure les ouvrages correspondant.

Ceux-ci sont regroupés à la fin en une liste alphabétique par auteurs et par titres comportant toutes les précisions bibliographiques nécessaires, y compris les prix. Le volume se termine par un index des sujets traités et des auteurs.

Cet index est peut-être un peu succinct, mais l'auteur n'ayant pas voulu faire un ouvrage exhaustif sur la question, il suffit à faciliter les recherches.

Sylvie THIÉBEAULD.

SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES

2634. — *Acquisitions récentes en biologie. XXVI^e semaine de synthèse.* — Paris, Aubier-Montaigne, 1965. — 23,5 cm, 307 p., fig., il. (Centre international de synthèse).

Le présent recueil rassemble quatorze exposés présentés à la XXVI^e semaine de synthèse organisée du 9 au 17 juin 1964 au Centre international de synthèse. Les thèmes retenus offrent une image fidèle des principales directions dans lesquelles est engagée la recherche biologique moderne.

Après une introduction historique du professeur A. Claude, deux articles, agré-

mentés d'une iconographie de qualité, présentent la structure de la cellule et les connaissances cytologiques nouvelles. Leur font suite des exposés sur la génétique et la biologie moléculaire, le développement embryonnaire, les progrès de l'endocrinologie animale mais aussi la régulation hormonale de la vie chez les végétaux, la nutrition des insectes, la structure et le fonctionnement de l'appareil photosynthétique considéré sous l'angle de la biologie moléculaire.

Ces thèmes techniques sont complétés par plusieurs articles de portée plus philosophiques : Génétique des populations, neurophysiologie, biologie sociale des primates, sociologie animale.

L'ouvrage se termine, sous la plume de Jean Rostand, par une réflexion concernant l'avenir de la biologie : l'illustre académicien passe en revue les conséquences de ces progrès. Si certaines d'entre elles font espérer une amélioration de la condition humaine, d'autres sont de nature à justifier les « Inquiétudes d'un biologiste ».

Au total, un livre de lecture agréable, où biologistes, médecins et philosophes trouveront, à défaut de sources bibliographiques, volontairement réduites, ample matière à réflexion.

Dr Jean GINESTE.

2635. — *Advances in earth sciences*. 1. Ed. by P. M. Hurley. — Cambridge (Mass.), Massachusetts Institute of technology, 1966. — 23,5 cm, XIV-502 p., fig.

Les termes « Sciences de la Terre » sont pris ici dans un sens plus restreint que de coutume. Il s'agit essentiellement de considération géophysiques concernant le globe dans son ensemble. On sait que ce secteur de recherches est un de ceux qui se situent à l'avant-scène de la science mondiale sous forme d'années géophysiques internationales, de programmes océanographiques, de projet du « manteau supérieur » etc.

La conférence internationale par ses objectifs et par sa participation (6 pays, dont l'URSS, y ont donné des communications en dehors des travaux américains prédominants), était donc destinée à faire le point, afin de rendre accessibles à tous les chercheurs, même ceux d'autres spécialités, les progrès réalisés dans ces secteurs.

Les travaux ont été groupés sous quatre titres : domaine extra-terrestre, mouvements atmosphériques, dynamique des océans, le globe (partie solide).

La première section, avec trois communications, tient compte non seulement des données obtenues par les moyens habituels, mais aussi des résultats qu'ont donnés les récentes recherches spatiales.

Les trois titres réunis dans la seconde section concernent essentiellement la basse atmosphère.

Dans la troisième section un important article est consacré à la sédimentation dans les océans (le Pacifique essentiellement). Les deux autres communications traitent des mouvements et de la circulation océaniques.

La moitié environ du volume traite de la terre « solide », de son aspect d'ensemble, de sa constitution comme la révèle la sismique, de sa composition chimique et minéralogique, des données isotopiques, des phénomènes thermiques.

Il convient de souligner quatre qualités générales particulièrement précieuses de ce volume.

Tout d'abord, les textes demeurent compréhensibles par tous les travailleurs intéressés, malgré leur haute spécialisation. Ils sont tous fort bien illustrés de schémas et de photographies. Les revues sont très complètes, couvrant les travaux les plus récents, dans tous les pays. Enfin, chaque communication est accompagnée d'une bibliographie abondante.

Par l'une ou l'autre de ses parties, cet ouvrage intéresse des laboratoires de recherche fondamentale et appliquée particulièrement nombreux. Il paraît très utile de le signaler à leur attention, car il a été publié par une maison d'édition encore peu connue et risque ainsi de leur échapper.

Jean ROGER.

2636. — *Advances in magnetic resonance*. Vol. 1. Ed. by J. S. Waugh. — London, Academic Press, 1965. — 23,5 cm, 413 p.

On n'ose plus dire, tellement c'est banal, que la résonance magnétique est une des grandes méthodes de la chimie structurale. C'est une méthode fine, c'est-à-dire qu'elle suppose connue la structure grossière de la molécule, mais précisément les principaux progrès portent fatalement sur les détails de la structure dans la mesure où le reste est maintenant connu. En outre la résonance magnétique renseigne sur les liaisons dans les molécules, donc sur la structure même de la matière. Il n'est donc pas étonnant que de très nombreux travaux aient été consacrés à cette méthode depuis sa découverte, il y a environ vingt ans. Il est apparu qu'il fallait donc lancer une nouvelle collection de la grande famille des « *Advances* » pour faire le point de la question au fur et à mesure des besoins. On doit y trouver soit des contributions originales faisant des théories synthétiques sur un ensemble de faits expérimentaux, soit des revues de mise au point de type classique, soit encore des compilations de résultats numériques avec examen critique éventuel.

On trouve dans ce premier volume six articles. Chacun est évidemment rédigé par un spécialiste notoire du sujet traité. Chacun est aussi suivi de sa bibliographie propre, essentielle dans ce genre d'ouvrages. Au total on trouve dans le livre plus de 800 références bibliographiques qui, dans leur grande majorité, renvoient à des revues spécialisées.

Le premier article expose la théorie sur les temps de relaxation. Le profane voit vite que ce n'est pas simple. Le deuxième est relatif à l'application de la résonance magnétique à la mesure des vitesses de réaction. Il n'est pas douteux que dans certains cas la méthode est intéressante et supérieure aux méthodes plus traditionnelles. Le troisième article traite de la résonance magnétique nucléaire des molécules paramagnétiques. Le quatrième présente la théorie du couplage spin-spin nucléaire. Les deux derniers contiennent un assez grand nombre de résultats expérimentaux présentés sous formes de tableaux donnant des constantes de couplage proton-proton dans des composés organiques, avec à chaque fois indication des références renvoyant au mémoire original ainsi que d'autres constantes relatives cette fois aux spectres de résonance paramagnétique électronique.

Ce livre est évidemment destiné aux chercheurs spécialisés dans le sujet.

Michel DESTRIAU.

2637. — ALBE-FESSARD (D.), STUTINSKY (F.) et LIBOUBAN (S.). — Atlas stéréotaxique du diencéphale du rat blanc. Travail réalisé avec la collaboration de P. Aleonard, S. Laplante, A. Combes, — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1966. — 23 × 29 cm, 20 p., 3 fig., 33 pl.

Cet ouvrage ne se présente pas comme une minutieuse exploration anatomique du système nerveux central du rat; il se borne à fournir des indications suffisantes pour la localisation précise de lésions, sondes ou électrodes au niveau du thalamus, du subthalamus et de l'hypothalamus.

Un texte très court consacré à l'appareillage utilisé (appareil de Horsley-Clarke modifié), au choix des plans stéréotaxiques et aux techniques histologiques, précède des indications bibliographiques et l'atlas proprement dit. Celui-ci comprend trente sections frontales et trois sections parasagittales. Un diagramme placé en tête est consacré à l'organisation des diverses structures de l'hypothalamus.

Les planches mettent en regard une photographie agrandie (sans échelle) de la coupe et le dessin correspondant où apparaissent, de façon schématique, les limites approximatives des noyaux. Le repérage des coupes est assez complexe, un rapide croquis, dans chaque planche, aurait peut-être été utile à cet égard. La localisation des noyaux utilise un système d'abréviations dont la traduction en clair n'est donnée qu'une fois, en tête de l'atlas. Tel qu'il est conçu, cet atlas peut servir de base à des études plus poussées, histologiques ou physiologiques. C'est le but même que, dans leur introduction, les auteurs écrivent avoir poursuivi.

Yves LAISSUS.

2638. — BOUTEILLER (Marcelle). — Médecine populaire d'hier et d'aujourd'hui. Préf. de M. le Pr H. V. Vallois. — Paris, Maisonneuve et Larose, 1966. — 24 cm., 370 p.

L'ouvrage de M^{lle} Bouteiller révèle au profane peu familier avec l'état actuel des recherches dans le domaine des traditions populaires, un monde étrange et fascinant. On connaît, certes, l'existence de guérisseurs, de rebouteurs, de processions, mais on est loin de se rendre compte de l'étendue et de la profondeur de pratiques basées sur les conjurations, les sortilèges et les rituels magiques à une époque où on vit sous l'emprise des progrès scientifiques et techniques et de la Sécurité sociale. La « Médecine populaire » révèle des réalités qui semblent marquées du sceau de l'éternité.

L'ouvrage constitue une encyclopédie de faits de la médecine populaire, puisés dans les provinces françaises, résultat d'enquêtes scientifiquement menées, et parsemée d'observations qui sont l'équivalent de véritables « cas cliniques ». Les faits sont bien systématisés, mais trop nombreux et trop variés pour que le lecteur se hasarde à travers cette moisson sans une lecture préalable de la table des matières qui constitue un fil conducteur aussi indispensable qu'un système de classification l'est pour le bibliothécaire.

L'ouvrage est divisé en trois parties. La première, *La tradition*, se rapporte aux guérisseurs : saints, rebouteurs, magiciens empiriques, conjureurs, leveurs de sort.

Chacun se profile dans son cadre constitué par les pratiques religieuses, le savoir commun, les traditions locales, l'isolement social, l'endogamie.

La deuxième partie, traite de l'évolution des survivances dans une société où les progrès des techniques et des idées, tout en rencontrant de fortes résistances, se frayent un chemin à travers les pratiques ancestrales. On voit le rôle joué par les moyens de transports et d'information, du service militaire, de l'école laïque, voir celui des réactions des autorités ecclésiastiques. D'ailleurs, nombre de guérisseurs s'adaptent aux conditions de la vie moderne. L'histoire connaît l'exemple du magnétisme et un guérisseur pourrait se tailler encore de beaux succès dans les milieux ruraux. Verra-t-on bientôt des guérisseurs électroniseurs? Un des aspects les plus intéressants de cette partie est la relation de la genèse de la vocation chez le praticien, sa lignée, l'héritage du secret et le code non écrit d'un comportement moral qui le distingue des charlatans.

La troisième partie, essentiellement énumérative, présente les traitements utilisés dans les différentes maladies de l'homme et des animaux. Peut-être attache-t-on trop d'importance à la place qu'occupe la phytothérapie dans la médecine d'aujourd'hui, quand tout extrait de plante est identifié chimiquement et que la synthèse organique s'empare sans délai. Le divorce est à peu près total avec les réminiscences de Glauber et de Giambattista de la Porta.

L'ouvrage est nécessairement limité dans le temps et dans l'espace. Il ne dépasse pas les frontières de la médecine populaire en France au cours des XIX^e et XX^e siècles, mais l'auteur indique le fil conducteur qui la relie à un passé qui remonte aux origines mêmes des sociétés humaines et, ainsi qu'on nous l'indique, se raccorde à la « pensée sauvage » chère à Claude Levy-Strauss.

Le livre de M^{lle} Bouteiller n'est qu'un point de départ. Il fournit la matière première pour des études ultérieures et trace le cadre dans lequel les études particulières pourront être élaborées. Il faut souligner, cependant, que malgré le titre, les études d'approfondissement sur des points particuliers ne peuvent pas être le fait de médecins. Si le gros de la matière première est médical, le moule est historique et sociologique. Il y a là matière pour plusieurs thèses de doctorat ès lettres et en droit, et même des sources d'inspiration pour des films documentaires.

Une autre tradition, populaire elle aussi, veut que le critique glisse une épine dans la couronne de lauriers. Le choix du titre donné au sous-chapitre *La part de l'observation expérimentale* (p. 259) n'est pas heureux. Il n'y a là rien d'expérimental et les exemples choisis qui sont du domaine de la médecine officielle, sont d'un empirisme cru qui est l'antithèse de l'observation expérimentale. Celle-ci a une signification très précise dans la méthodologie scientifique et il ne faut pas confondre expérience et expérimentation.

La *bibliographie est extrêmement riche*, puisée dans les périodiques, dans les documents d'archives et dans les ouvrages imprimés. Des erreurs s'y glissent inévitablement. Par exemple, Tavvry, protégé de Fontenelle est né en 1669 et la 2^e édition de son *Traité des médicaments* n'a pas pu paraître en 1645 (p. 348). Elle est de 1695 (Paris, E. Michallet). Laiguel-Lavastine n'a pas été membre de l'Académie française. Les deux index à la fin sont très utiles.

On ne peut faire de meilleur compliment à M^{lle} Bouteiller qu'en lui appliquant la

citation de Claude Bernard (*Principes de médecine expérimentale*. Paris, P.U.F. 1947, p. 180). « Je dirai plus, je dirai que l'homme qui veut la science doit recueillir tout ce que les idées populaires lui fournissent, non pas pour repousser ces choses systématiquement ou les adopter avec une crédulité aveugle, mais les examiner scientifiquement et expérimentalement. »

Dr Joseph SCHILLER.

2639. — BRADLEY (W. F.). — Clays and clay minerals. Proceedings of the 12 th national conference on clays and clay minerals... — Oxford, Pergamon press, 1964. — 23,5 cm, XI-692 p., pl., fig. (Earth science series. N° 19.)

La réunion qui, en 1963, s'est tenue à Atlanta (Géorgie) a mis l'accent sur le centre d'intérêt que constituent les argiles et les minéraux des argiles, car elle marque la naissance d'une nouvelle association américaine : la Société des minéraux des argiles. D'horizons très divers, des sciences de la terre et de l'industrie, des chercheurs s'intéressent effectivement à ces questions.

En même temps que cette signification générale, cette conférence a celle d'une manifestation scientifique de haute tenue, riche d'un apport considérable d'informations.

Plus de cinquante communications furent exposées. Le comité d'édition, dirigé par W. F. Bradley, les a regroupées suivant quatre titres : transformations à hautes températures, mécanisme de formation des minéraux des argiles, kaolinite, généralités. Ce plan, surtout avec le volume considérable proportionnellement de la quatrième partie, montre que ce vaste secteur des « argiles » est en cours d'organisation. Quoi qu'il en soit, les résultats fort intéressants qu'apportent les auteurs peuvent être complètement et rapidement exploités par tout utilisateur grâce à l'index alphabétique des matières, parfait en tous points.

Pour compléter je signalerai un bref compte rendu des visites de carrières effectuées après les réunions de travail.

La présentation de ce fort volume relié est excellente, tant en ce qui concerne le texte que l'illustration au trait ou photographique.

Dans la série « Sciences de la terre » sept autres volumes sont consacrés aux « argiles et minéraux des argiles ». Il y a donc là une masse documentaire tout à fait remarquable dont l'importance et l'intérêt méritent d'être soulignés.

Jean ROGER.

2640. — CAPPEL (D. F.). — Muir's textbook of pathology. 8th ed. — London, Edward Arnold Ltd, 1964. — 25 cm, 871 p., fig.

Le traité d'anatomie pathologique de Sir Robert Muir constitue un classique du livre médical dont la première édition remonte à 1924. Nous devons à D. F. Cappel une nouvelle édition profondément remaniée qui tient notamment compte des récentes connaissances de la carcinologie.

Les notions étiologiques et la nature du processus tumoral, les classifications des

néoplasmes, leur comportement clinique et leurs modalités évolutives sont regroupés en quelques chapitres très concis tandis que les tumeurs spécifiques d'un organe déterminé sont traitées dans les chapitres d'anatomie pathologique spéciale.

On sait que l'anatomie pathologique selon les critères anglo-saxons comprend en fait toute la biologie et notamment l'hématologie : ce traité tient compte également des données récentes en ces domaines et de l'équilibre hydroélectrolytique. Sur le plan clinique, la refonte de certains chapitres suit l'évolution des pratiques biopsiques, tant dans le domaine de la dermatologie que dans celui des investigations endoscopiques.

Cent quarante nouvelles planches reflètent les dernières connaissances acquises. Cet ouvrage concis a surtout le mérite d'exposer de façon constante d'une part les altérations tissulaires et cellulaires produites par l'agent pathogène, d'autre part la réactivité de l'organisme à une telle agression.

Constamment appuyé sur des notions de pathologie générale, ce traité s'adresse avant tout à l'étudiant qui trouvera dans une bibliographie sélective les références de lectures plus approfondies.

D^r André HAHN.

2641. — CARTIER (A. T.). — Missile technology abbreviations and acronyms. — New York, Hayden book Co, 1965. — 24 cm, v-130 p.

Il est de bon ton de s'élever contre la floraison des abréviations et acronymes qui nous envahit. Cependant, n'avons-nous pas donné droit de cité à la S.N.C.F. et à la R.A.T.P., comme naguère au P.L.M., au P.O. et à la T.C.R.P., fille de la C.G.O.? Avons-nous oublié le S.P.Q.R. des Romains, l'I.N.R.I. du Calvaire, l'A.M.D.G. des Jésuites, l'A.E.I.O.U. de l'Empire de Charles-Quint ou le R.I.P. des pierres tombales? L'abréviation ou l'acronyme semble donc bien répondre à un besoin et personne ne paraît avoir jamais critiqué les initiales qui nous donnaient, enfants, des sueurs froides : P.G.C.D. ou P.P.C.M.

Avouons cependant que notre époque leur accorde un mouvement uniformément accéléré. Si l'O.T.A.N. s'écrit N.A.T.O. en anglais, on trouve aussi la Jeep, acronyme de *general purpose*, le Veep, pour vice-président et les Vip, *very important people* (ou) *persons*. Nous avons aussi des noms devenus communs comme le radar (*radio detection and ranging*), le laser (*light amplification by stimulated emission of radiations*) et son corollaire le maser (*microwave amplification by...*). Les Anglo-Saxons en sont particulièrement friands et le célèbre *Chamber's twentieth century dictionary* donne déjà 1260 abréviations courantes dans son édition de 1920.

L'ouvrage de A.T. Cartier en présente environ 8 000, dans le seul domaine de la technologie spatiale. L'industrie aéronautique est passée du petit monoplan de 80 chevaux à la monstrueuse fusée qui expédie un engin sur la Lune ou vers Mars ou Vénus. Des centaines de milliers d'ingénieurs, de savants et de techniciens sont confrontés chaque jour avec des études et des réalisations qui n'étaient, il y a deux décennies, que du domaine d'un Jules Verne. Il était donc nécessaire de réaliser ce lexique des sigles, abréviations et acronymes utilisés non seulement pour les calculs, mais pour les textes eux-mêmes, livres, articles ou simples manuels d'instructions.

Mais cette simplification exige une connaissance absolue du contexte en anglais ou en « slang » américain. Par exemple, à B. P., nous trouvons 11 acceptions diverses. Si nous y ajoutons celles communes et bien connues comme « British Pharmacopeia », « British Public », « by pass », « below proof », « between perpendicular », « blue print », « bill of parcels », ou même « Baden-Powell », nous trouverions plus de 50 B.P. ou b.p. Un peu plus loin, C.P. a 12 significations (physiques, chimiques, mécaniques ou spatiales), C.S. en a 10, D.P. en a 11 comme F.S., S.R. en a 12 et S.P. 24... C'est peut-être aller un peu loin, mais le spécialiste doit y trouver son compte, à condition d'être attentif.

Ferons-nous une légère critique pour des différences dues à la méconnaissance des système métrique et règles de la Commission internationale des poids et mesures ? Elles risquent d'amener des confusions quand les Américains écrivent g pour Giga (10⁹) au lieu de G alors qu'ils impriment G pour l'accélération au lieu de notre petit g. De même, l'unité de fréquence qui est le Hertz (Hz) devient pour eux le cycle (par seconde) si bien que ce que nous désignons par GHz est transformé en gc/s. Néanmoins, le technicien linguiste ne risquera guère d'erreurs et rendra hommage à l'auteur de la patience qu'il lui a fallu pour réunir ces 8 000 abréviations dans une science nouvelle. Les bureaux d'études, les documentalistes et les traducteurs lui en sauront gré, d'autant que l'ouvrage est clair et d'une très honnête typographie.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2642. — Cellular ultrastructure of woody plants. Proceedings of the advanced science seminar Pinebrook conference center Upper Saranac Lake, New-York Sept. 1964. Ed. by Wilfred A Côté, Jr. — Syracuse, Syracuse University press, 1965. — 23 cm, XII-603 p., fig.

Il s'agit du regroupement de trente articles traités par des spécialistes internationaux (Asunmaa, Colvin, Côté, Cowdrey, Cowling, Cronshaw, Day, Dennis, De Zeeuw, Ellis, Esau, Farrar, Galligan, Harada, Ifju, Kennedy, Kóran, Kratzl, Liese, Mark, McIntosh, Mühlethaler, Noskowiak, Preston, Sachs, Schmid, Schwab, Timell, Tsoumis, Wardrop, Wellwood, Wilson), au cours d'un colloque sur l'ultrastructure cellulaire des plantes ligneuses, qui s'est déroulé en septembre 1964 dans l'état de New York. On trouvera donc, dans cet excellent ouvrage illustré de nombreux schémas et microphotographies, la mise au point de nos connaissances portant sur la structure cellulaire du bois, depuis l'échelle des tissus ligneux jusqu'à celle des molécules. Les titres des chapitres traités sont les suivants : les cellules ligneuses, leur formation, croissance et différenciation ; les constituants du bois, leur chimie, biosynthèse, ultrastructure et caractéristiques physiques ; la membrane cellulaire, son ultrastructure ; le bois de réaction, ses causes, sa formation et son ultrastructure ; les propriétés physicochimiques du bois et des fibres ligneuses étudiées à la lumière de leur ultrastructure.

Michel FAVRE-DUCHARTRE.

2643. — CORBETT (James W.). — Electron radiation damage in semiconductors and metals. — London, Academic press, 1966. — 23,5 cm, x-410 p., fig. (Advances in research and applications. Solid state physics. Suppl. 7.)

L'ouvrage se présente comme une revue critique des résultats obtenus dans le domaine de l'identification des défauts de structure dans les semi-conducteurs et les métaux. L'auteur passe en revue de façon très complète l'étude des défauts produits par les différentes techniques connues, mais ne s'attache, en ce qui concerne la production de ces défauts, qu'à la seule technique de l'irradiation par électrons qu'il a lui-même utilisée de façon presque exclusive.

L'ouvrage commence par un bref rappel des phénomènes observés lors d'une collision entre un électron et un noyau et des techniques expérimentales mises en jeu, et se divise ensuite en quatre parties d'inégale importance mais qui se présentent toutes comme une suite de monographies : — Étude des défauts dans les semi-conducteurs classiques : silicium, germanium, diamant, graphite (110 pages). — Étude des défauts dans les alliages semi-conducteurs : antimonure d'indium, arsénure d'indium, arsénure de gallium, sulfure de cadmium, selenure de zinc (20 pages). — Étude des défauts dans les métaux purs : cuivre, or, argent, aluminium, nickel, fer, molybdène, tungstène, platine, uranium (100 pages). — Étude des défauts dans les alliages (10 pages).

Une *bibliographie* comportant environ 1 400 références et qui s'arrête en 1964 complète cet ouvrage qui est le n° 7 de la série publiée sous le titre de « Solid state physics » et qui a le mérite de réunir en un seul volume une somme de résultats éparpillés dans de très nombreuses publications.

JACQUES HEBENSTREIT.

2644. — CURRAN (R.C.). — Colour atlas of histopathology. — London, Baillière, Tindall and Cassel, 1966. — 30 cm, 94 p., fig.

De nombreux traités sont actuellement consacrés à l'anatomie pathologique et plus spécialement à l'histopathologie; aucune discipline médicale n'a en effet plus recours à des références morphologiques. Mais il s'avère que la plupart des ouvrages de référence doivent toujours adopter un équilibre plus ou moins judicieux entre le texte et l'iconographie; cette dernière se trouve plus ou moins réduite et il est souvent nécessaire d'utiliser des atlas séparés dont cet ouvrage nous donne un excellent exemple.

Sept cent soixante cinq microphotographies en constituent l'essentiel, supportées par des légendes rappelant les principaux critères lésionnels des altérations tissulaires. Leur choix est des plus judicieux, intéressant avant tout les entités cliniques que l'on est amené à rencontrer dans la pratique hospitalière courante. Quelques chapitres sont également consacrés à la pathologie générale telle que l'inflammation ou la cicatrisation.

L'iconographie est dans l'ensemble excellente bien que l'on puisse noter par endroits quelques dominantes qui n'empêchent d'ailleurs nullement la lecture des coupes.

Un index complet permet d'utiliser rapidement ce recueil microphotographique que son prix devrait rendre accessible à tout laboratoire ou bibliothèque de biologie.

D^r André HAHN.

2645. — DIAMOND (P.S.) et DENMAN (R.F.). — *Laboratory techniques in chemistry and biochemistry* — London, Butterworths, 1966. — 22 cm, XII-491 p., fig.

Dernier paru dans la série des « techniques de laboratoire », cet ouvrage s'adresse aux chimistes et aux biochimistes; il passe en revue toutes les manipulations de base susceptibles d'être mises en œuvre dans un laboratoire de chimie. C'est un programme extrêmement vaste puisqu'il englobe la chimie physique, la chimie minérale, la chimie organique et la chimie biologique, mais la plus grande partie des techniques élémentaires décrites sont utilisables par tout chimiste, quelle que soit sa spécialisation.

Une introduction rappelle les grands principes de base : théorie atomique, thermodynamique, physiologie cellulaire, métabolisme, etc. Puis vient la description du matériel utilisé. Il n'est pas possible de donner le détail de toutes les techniques décrites, mais les titres des chapitres dans lesquels elles sont groupées donneront une idée du programme ainsi traité : Purification, Electrochimie. Analyse inorganique. Analyse organique élémentaire. Colorimétrie. Chromatographie et électrophorèse. Techniques spéciales (en particulier utilisation des substances radioactives). Matériel et méthodes de laboratoire biochimique. Introduction aux Dérivés biologiques. Enzymes.

Pour chaque méthode, on trouve tout d'abord son principe théorique, puis la description du matériel et des réactifs utilisés, puis le mode opératoire succinct.

C'est, on s'en rend compte, un programme ambitieux que de traiter un sujet aussi vaste dans un ouvrage de dimensions modestes. Pourtant les auteurs y ont réussi, en ne donnant que le strict nécessaire, sans détails superflus. Il en résulte cependant que cet ouvrage reste assez élémentaire et s'adresse à des débutants. Certaines techniques modernes, très utilisées dans de très nombreux laboratoires, sont trop sommairement traitées; c'est ainsi qu'il n'est consacré que douze lignes à la chromatographie en phase gazeuse.

En appendice, les auteurs indiquent leurs sources bibliographiques mais présentent aussi une liste d'ouvrages et périodiques qui devraient faire le fond d'une bibliothèque d'un laboratoire de chimie.

En résumé, il s'agit d'un livre élémentaire, fait pour des étudiants ou des chercheurs débutants, qui d'ailleurs doit atteindre son but par sa rédaction claire, abondamment illustrée, sa présentation agréable et la diversité des sujets traités.

Jacques BARAUD.

2646. — GARDNER (D. L.). — *Pathology of the connective tissue diseases*. — London, Edward Arnold Ltd, 1965. — 25 cm, 456 p., fig.

Si l'anatomie pathologique tissulaire et cellulaire selon les conceptions de Virchow et de son école comporte de nombreux traités en langues anglaise ou allemande, les

récentes découvertes des dernières décennies démontrant l'importance du tissu conjonctif en pathologie humaine, n'ont été exposées que dans des articles de revues ou dans des ouvrages plus généraux de biologie ou de pathologie expérimentale dont il faut citer le livre de Policard en France. Pourtant les progrès aussi bien cliniques qu'immunologiques tendent actuellement à préciser les limites d'une nouvelle discipline : la pathologie du tissu conjonctif. Ce livre en constitue le premier apport dans le secteur du retentissement morphologique de tels processus morbides.

Débutant par un rappel historique et par quelques notions d'histologie classique, il expose les plus récentes données concernant la pathologie des maladies du collagène, insistant sur les notions les mieux établies, c'est-à-dire les progrès des maladies rhumatismales; mais les maladies immunitaires, les maladies métaboliques à retentissement sur la trame conjonctive, les désordres néoplasiques ou infectieux sont également traités à l'aide d'une iconographie exceptionnelle laissant une large place aux données ultra-structurales.

D'une réalisation et d'une clarté remarquable, pourvu d'une *bibliographie* exhaustive, ce livre s'avérera vite indispensable non seulement aux pathologistes et rhumatologues mais à tout immunologiste soucieux de connaître le retentissement morphologique des « Maladies vedettes » de la médecine contemporaine.

Dr André HAHN.

2647. — HAM (A. W.). — Histology. 5th ed. — London, Pitman Medical publishing Co, 1965. — 25 cm, 1041 p., fig.

Si l'édition française est pourvue de remarquables traités concernant aussi bien l'anatomie que la biochimie, parmi les sciences médicales fondamentales, l'histologie n'est représentée que par l'ouvrage du Pr Verne qui malgré ses éditions successives et sa remarquable clarté ne peut tenir compte étant donné son faible volume des derniers progrès, notamment ultrastructuraux de cette discipline.

Force est de se référer à des ouvrages étrangers dont le traité de Ham représente un exemple classique. Plus que la description histologique traditionnelle des différents organes, il fait preuve d'originalité par l'exposé des différents buts et méthodes de l'histologie, histochimie, autohistoradiographie, immunofluorescence, microincinération; toujours illustré d'exemples pratiques donnant de l'histologie le portrait d'une discipline vivante faisant corps avec la clinique quotidienne.

Il faut signaler dans cette dernière édition l'addition de nouveaux chapitres concernant la biologie cellulaire, tandis que les notions d'immunologie permettent de comprendre les problèmes actuels d'homotransplantation d'organes ou de tissus.

L'iconographie, tant en ce qui concerne les schémas que les microphotographies, demeure excellente et permet de recommander sans réserves cet ouvrage à toute bibliothèque médicale.

Dr André HAHN.

2648. — Human palaeopathology. Proceedings of a symposium on human palaeopathology. Heldn Washington, jan. 14. 1965... Ed. by Saul Jarcho. — New Haven, Yale University Press, 1966. — 22 cm, XIII-182 p., fig.

L'histoire des maladies, la paléopathologie, n'est peut-être pas une discipline scientifique à proprement parler, mais ce secteur de recherche prend de plus en plus d'importance dans le cadre de la paléoécologie.

La seule paléopathologie humaine a suscité suffisamment d'études pour que vingt et un spécialistes américains et un allemand aient pu tenir une conférence à laquelle auraient pu participer des spécialistes d'autres pays, notamment de France.

Les communications ont donné lieu à des discussions très substantielles et sont accompagnées de *bibliographies complètes*, tenant compte des travaux effectués à l'échelle mondiale.

Saul Jarcho, qui a eu la charge de l'édition de ce symposium, donne en même temps une communication fort intéressante sur l'historique de la paléopathologie humaine et sur sa situation présente.

Le symposium se proposait aussi de réunir des données relatives à un certain nombre de sites archéologiques. Deux communications sont consacrées à la localité fameuse de Mesa Verde dans le Colorado.

En outre, les problèmes fondamentaux sont traités, notamment dans l'article de T. Dale Stewart. Les méthodes d'étude, notamment la radiographie, entrent dans cet objectif et ont donné lieu à une note de John E. Moseley.

Enfin, il s'agissait de montrer les rapports entre la paléopathologie et d'autres sciences, surtout avec l'étude des cas actuels.

Pour la plupart les articles sont bien illustrés de croquis et de photographies. Ainsi ce compte rendu de congrès se présente comme une source de documentation. La table alphabétique des matières en permet une exploitation rapide et fructueuse.

Ce livre constitue certainement la meilleure mise au point actuelle sur la paléopathologie humaine et ouvre la porte à de nouvelles recherches.

Jean ROGER.

2649. — International conference on gerontology. Ed. by A. Balazs. — Budapest, Akadémiai Kiadó, 1965. — 23,5 cm., 940 p., fig.

La gérontologie retient de plus en plus l'attention des médecins, des sociologues et des gouvernements et depuis une vingtaine d'années elle a acquis les droits de discipline indépendante. L'on peut remarquer à ce sujet qu'une étude a été faite récemment en Hongrie, sous la direction de L. Haranghy, sur l'état physique et mental de toutes les personnes ayant atteint l'âge de quatre-vingt-dix-neuf ans ¹.

Cette conférence internationale de gérontologie s'est réunie à Budapest en octobre 1962. Ce volume témoigne de l'importance de cette discipline nouvelle. Il groupe

1. Gerontological studies on Hungarian centenarians. Ed. by L. Haranghy. — Budapest, Kultura.

134 communications, la plupart en langues anglaise et allemande; quelques-unes en russe et en français, sur les 179 présentées à ce congrès. Leur diversité reflète bien l'ensemble et l'étendue des problèmes intéressant la gérontologie, qu'il s'agisse de la sénescence des tissus conjonctifs, l'expérimentation comparée chez les plantes et les animaux, la biochimie chez les personnes âgées, la gérontophysiologie, la gérontostomatologie, les lésions séniles observées en chirurgie, la traumatologie et la médecine interne. On doit y associer les aspects politiques et sociaux qui touchent particulièrement la vieillesse.

Il n'est pas possible de donner un compte rendu de chacun de ces travaux, qui se trouvent ici groupés en trois sections : bases biologiques de la gérontologie, problèmes modernes, problèmes sociaux et médicaux. L'on peut cependant souligner quelques points particuliers. Après des exposés généraux sur les problèmes de gérontologie expérimentale et le développement des recherches gérontologiques en URSS, la première partie fait état des communications d'un caractère soit zoologique, soit conceptuel et d'études comparatives sur la sénescence chez les plantes et les propriétés respectives du pollen des arbres jeunes et âgés, de travaux sur les altérations du squelette dues à la sénescence depuis la préhistoire jusqu'au Moyen âge.

Si la partie clinique reste classique dans le choix des sujets, la partie médico-sociale mérite de retenir l'attention en raison de son intérêt actuel au moment où l'on observe une augmentation croissante de la moyenne de durée de vie. Elle pose la question de l'emploi des personnes âgées dans une société industrialisée, susceptible de faire appel avec profit à une partie de la population dont l'expérience professionnelle reste indiscutable. Et peut-être convient-il aussi de souligner cette image frappante du renversement de l'âge des populations : à l'image ancienne de la pyramide dont le sommet représentait l'âge le plus avancé se substitue aujourd'hui celle d'un champignon dont l'ombrelle est plus large que la base.

Les *références bibliographiques* accompagnant les communications sont abondantes et l'on trouve à la fin de l'ouvrage le texte des titres des travaux exposés à la conférence mais non publiés. Un seul regret, le décalage important entre la date de réunion de la conférence (1962) et celle de la publication (1966). Mais ce retard n'est-il pas aussi très fréquent pour toutes les publications de ce caractère?

D^r André HAHN.

2650. — Lexique général des termes ferroviaires (en six langues) rédigé par l'Union internationale des chemins de fer. — London, George Allen and Unwin Ltd, 1965. — 22 cm, 1357 p.

Cette seconde édition, entièrement refondue et augmentée, est présentée, comme la première, par Louis Armand, de l'Académie Française, Président de l'U.I.C. (Union internationale des chemins de fer), ancien et brillant dirigeant de la S.N.C.F. Aux cinq langues que comportait le lexique de 1957 (français, allemand, anglais, italien et espagnol) a été adjoint le néerlandais en même temps que 3 000 nouveaux mots, donnant un total de 11 610 termes et expressions. Ils touchent aussi bien la

technique de la voie, des machines, des voitures ou des wagons que les termes commerciaux qui se rattachent à l'exploitation.

L'ouvrage est composé de deux parties. La première est le lexique proprement dit, présenté sous forme de tableau synoptique des termes correspondants dans les six langues, le français servant de base alphabétique, chaque mot étant affecté d'un chiffre dans l'ordre numérique. Les pages de gauche comportent le français, l'allemand et l'anglais, celles de droite l'italien, l'espagnol et le néerlandais, le chiffre-clé étant rappelé en fin de ligne.

La seconde partie est réservée aux index alphabétiques des cinq langues autres que le français, chacun des mots rappelant le ou éventuellement les numéros d'ordre dans le lexique lui-même. Le genre des substantifs est donné pour le français et l'allemand et quelques abréviations simples signalent les termes employés uniquement dans certains pays, ou les variantes diverses comme les espagnoles et anglaises utilisées dans les Amériques, les françaises en Belgique, les mots spéciaux romands, alémaniques ou italiens spéciaux à la Suisse, etc.

Le choix et la traduction des termes est une œuvre de plusieurs années, réalisée avec le concours des administrations et constructeurs européens sous l'égide du Bureau international de documentation des chemins de fer, à Paris. Il n'est pas douteux que tous ceux qui, professionnellement ou non, s'intéressent aux chemins de fer, dans des expressions linguistiques diverses, soient heureux d'utiliser ce lexique. La typographie réalisée par des presses hollandaises sur un beau papier bible, la reliure sobre et solide ne peuvent qu'en agrémenter l'usage.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2651. — LINGANE (J. J.). — Analytical chemistry of selected metallic elements. — New York, Reinhold et London, Chapman, 1966. — 22,5 cm, 143 p.

Un certain nombre de livres de cette collection destinée à l'enseignement ont déjà paru. A ma connaissance au moins l'un d'entre eux a été traduit en français (*Acids, bases and the chemistry of the covalent bond* de Vanderwerf, traduit chez Masson par J. et M. Jousset Dubien). J'en ai analysé un autre dans ce Bulletin¹ : celui de Morris, *Principles of chemical equilibrium*¹, et je crois qu'il ne présentait pas le même intérêt que celui de Vanderwerf. Celui-ci reprend un sujet classique dans l'enseignement de la chimie et d'ailleurs fort controversé quant à la place à lui donner dans cet enseignement. Il passe en revue, par ordre alphabétique, la chimie analytique des principaux éléments métalliques, mais en essayant de la présenter de façon rationnelle, les propriétés utilisées en analyse découlant de propriétés plus générales, comme par exemple leur pouvoir oxydant ou réducteur plus ou moins fort.

L'auteur est lui-même professeur. Il pense qu'on abuse actuellement dans les cours des développements théoriques, tout professeur « digne de ce nom » se croyant tenu de tout expliquer, mais oubliant fréquemment que pour un étudiant une explication théorique est sans intérêt quand il ne connaît pas concrètement les faits que la théorie prétend expliquer. Il ajoute : « Actuellement dans l'enseignement de

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, N^o 12, déc. 1965, p. * 889, n^o 2412.

la chimie, le pendule est allé si loin vers la théorie pour l'amour de la théorie qu'une chiquenaude dans la direction opposée paraît désirable... »

En même temps l'auteur rappelle que l'analyse dite instrumentale ne résout pas tous les problèmes d'analyse et que par ailleurs elle doit fatalement s'appuyer sur la réalité chimique elle-même. L'ouvrage est donc sans prétention. C'est un manuel pour étudiant moyen, pas tout à fait débutant, ni très avancé. C'est le genre de livre qui fait défaut. Évidemment il est conçu pour un enseignement américain et convient moins à notre enseignement européen. Néanmoins il peut aider bien des professeurs à préparer leur cours ou les travaux pratiques et bien des étudiants (du moins ceux qui savent l'anglais...) à projeter un peu de lumière dans ce qui leur paraît un peu trop souvent une arrière-cuisine.

La bibliographie est évidemment réduite, mais non absente : on trouve, au bas des pages du livre, au total quelques dizaines de références renvoyant aux travaux originaux quand cela en vaut la peine. L'étudiant voit ainsi que la science se fait années après années.

Michel DESTRIAU.

2652. — MOON (B. A. M.). — Computer programming for science and engineering. — London, Butterworth, 1966. — 18,5 cm, XVIII-238 p., fig.

Ce livre s'adresse à l'ingénieur qui n'a aucune connaissance sur les machines à calculer électroniques. L'auteur donne une description claire du fonctionnement d'un calculateur sans entrer dans les détails technologiques qui n'intéressent pas l'utilisateur. Mais la plus grande partie de l'ouvrage est consacrée à l'enseignement de la programmation d'un point de vue extrêmement pratique. Les principales opérations que l'on peut effectuer sont décrites ainsi que la terminologie qui y correspond. L'auteur s'attache à montrer les problèmes d'entrée et de sortie du calculateur, et il décrit ensuite en détail les propriétés et les grands types d'organigrammes de programmes.

Les descriptions et les exemples sont pratiquement tous orientés vers le traitement de problèmes comportant de l'analyse numérique. On pourrait reprocher à l'auteur de n'utiliser que des exemples en langage FORTRAN alors que la tendance actuelle est à utiliser d'autres langages (ALGOL, etc...), néanmoins FORTRAN est encore largement utilisé, et le lecteur introduit à l'utilisation d'un langage pourra aisément s'adapter à d'autres.

Maurice GROSS.

2653. — Pathology. Ed. by W.A.D. Anderson. 5th. ed. — Saint-Louis, C. V. Mosby, 1966. — 2v., 27 cm, 1439 p., fig.

Ce traité d'anatomie pathologique, œuvre d'un groupe de pathologistes américains sous la direction de W.A.D. Anderson a déjà été présenté aux lecteurs lors de sa précédente édition. Il n'est donc pas nécessaire d'en rappeler le contenu intéressant la description morphologique des différentes lésions par organes. Cette nouvelle édition présente cependant deux profonds remaniements.

L'un a trait à la refonte ou à l'addition de plusieurs chapitres. Le texte intéres-

sant les affections virales, la lèpre, la tuberculose, les maladies parasitaires, a été entièrement remanié. La pathologie cardiovasculaire, l'anatomie pathologique des affections respiratoires et digestives a fait l'objet de nombreuses mises à jour. L'ultra-structure cellulaire a été considérablement amplifiée tandis que les derniers progrès des affections mycosiques, de la carcinologie, de l'endocrinologie permettent une refonte de plusieurs chapitres. Mais ce sont surtout les dernières acquisitions en histochimie, en enzymologie, génétique, virologie et immunologie qui permettent de considérer avec une attention accrue les liens qui unissent les altérations morphologiques et l'activité fonctionnelle. Il faut également signaler l'augmentation de certains chapitres, corollaire de leur plus grande fréquence clinique : radiations ionisantes, affections virales ou parasitaires, maladies cardiovasculaires congénitales. Enfin, le retentissement des traitements les plus modernes sur le plan anatomique permet de juger de leur efficacité et d'en modifier les indications et la conduite.

La présentation même de l'ouvrage est profondément modifiée : la division en deux volumes en permet une manipulation plus aisée, aidée par de multiples tables et indexes.

Au total, il s'agit beaucoup plus que d'une simple réédition, mais de la refonte presque complète de l'ouvrage certainement le plus répandu à juste titre dans la littérature anatomopathologique offerte au public médical français. D'une très haute tenue et néanmoins accessible à l'étudiant, il demeure indispensable à toute bibliothèque médicale, même non spécialisée.

Dr André HAHN.

2654. — Physico-chimie du protactinium. — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1966. — 27,5 cm, 351 p., fig.

On trouve dans cet ouvrage les communications présentées à Orsay, du 2 au 8 juillet 1965, au colloque international du C.N.R.S. sur la physico-chimie du protactinium, colloque réunissant principalement des radiochimistes et des physiciens nucléaires. Le protactinium est l'élément qui précède immédiatement l'uranium dans la classification périodique. On en connaît toute une série d'isotopes de la masse 224 à la masse 237, sauf la masse 236. C'est évidemment un élément nouvellement arrivé dans la chimie. On connaît son isotope 234 depuis 1913, mais la durée de vie de cet isotope étant brève, les études méthodiques ne purent commencer sur une assez grande échelle qu'en 1960, après la séparation d'une assez grande quantité (plus de 100 g) de l'isotope 231 à vie longue.

Le potactinium présente un gros intérêt scientifique du fait de sa position dans la classification périodique et du fait aussi des possibilités de recherches que peuvent offrir ses isotopes dans le domaine de la spectroscopie nucléaire.

Chaque communication est naturellement suivie de sa *Bibliographie* propre, nécessairement récente de par la nature même du sujet. On trouve au total environ 400 références. Celles-ci doivent contenir à peu près tous les travaux sur le protactinium. On trouve aussi après chacune des communications le résumé de la discussion qui a suivi sa présentation. Enfin à la fin du livre on trouve une conférence du Pr A. G. Maddock faisant le point et le bilan du colloque. Il indique assez nettement

ce qui laisse encore à désirer, ce qui serait encore à préciser et ce qui lui paraît le plus positif.

La langue utilisée est tantôt le français, tantôt l'anglais.

Le colloque a traité six principales têtes de chapitres. Trois communications sont consacrées à la physique atomique et nucléaire du protactinium, deux au métal, six aux oxydes et composés analogues, neuf aux composés halogénés, neuf au protactinium en solution et neuf encore aux problèmes de séparation et purification. On voit que dans ce colloque la chimie a relativement dominé sur la physique.

La présentation de l'ouvrage est soignée et fait honneur au livre français.

Michel DESTRIAU.

2655. — *Reproduction : molecular, subcellular and cellular*. Ed. by Michael Locke... — London, Academic press, 1965. — 23 cm, XIV-344 p., fig. (The 24 th symposium. The Society for developmental biology.)

Il s'agit du regroupement des publications faites à l'occasion d'un récent symposium portant sur le phénomène biologique de la reproduction envisagé aux échelles moléculaire (gènes, anticorps, virus), infracellulaire (chromosomes aux cours des mitoses et méioses, chloroplastes d'euglène, hérédité cytoplasmique chez les champignons) et cellulaire (effets de l'haploïdie et de la diploïdie sur la reproduction d'un type cellulaire, interaction entre la cellule et son tissu, vieillissement cellulaire).

Les biologistes, tant animalistes que végétalistes, ayant contribué à cet intéressant et très moderne ouvrage sont Stern, Atwood, Dulbecco, Inman, Mundry, Nisonoff, Epstein, Schiff, Adrian M. Srb, Swanson, Young, Granick, Tulecke, Hauschka, Kohn, Konigsberg.

Michel FAVRE-DUCHARTRE.